AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA

AJUNTAMENT D'ESPARREGUERA

Contracte de serveis per a la producció i l'execució de la Central dels Reis d'Esparreguera i del Tió Mòbil de Nadal 2026/27.

Informe de necessitats i Plec de Prescripcions Tècniques

Expedient núm. 1407-2516/2026

CSV: 23157cf3-3b26-4694-9826-9a3ed96c5183
Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre.La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça https://tramits.esparreguera.cat/Ciutadania/ValidarDocuments.aspx

AJUNTAMENT
D'ESPARREGUERA

Índex de continguts

1. Antecedents 3
2. Objecte del contracte 3
3. Justificació de la necessitat 5
4. Pressupost base de licitació 5
5. Durada del contracte 6
6. Justificació del procediment escollit 6
7. Requisits del contractista 7
8. Criteris per tenir en compte en la negociació 7
9. Serveis a realitzar 8
10. Obligacions de l'adjudicatari 11
11. Condicions especials d'execució 12
12. Modificació del contracte 12
13. Subrogació 13
14. Subcontractació 13
15. Lloc de prestació del servei 14
16. Assegurances 14
17. Responsable del contracte 14
18. Garantia definitiva 14
19. Termini de recepció 14
20. Termini de garantia 14

1. Antecedents

En els darrers anys, els serveis de producció i realització de la Central de Reis d'Esparreguera i del Tió Mòbil de Nadal s'han dut a terme mitjançant contractacions de naturalesa privada i de caràcter menor, d'acord amb les necessitats existents en cada exercici.

Atesa la consolidació d'aquesta proposta dins de la programació nadalenca municipal i el caràcter previsible de la necessitat de disposar d'aquests serveis, es considera necessari articular la seva contractació de manera específica i conjunta, amb l'objectiu de garantir una adequada planificació de la contractació i la continuïtat de les activitats vinculades a la programació nadalenca municipal.

En aquest context, es preveu la contractació mitjançant procediment negociat sense publicitat, d'acord amb els supòsits i requisits previstos en la normativa de contractació pública aplicable, per tal de donar resposta a la necessitat existent i assegurar la correcta producció i realització de la Central de Reis i del Tió Mòbil de Nadal.

El present contracte no està previst en el Pla de Contractació. Aquest contracte no està subvencionat i no té afectació en el programari municipal.

2. Objecte del contracte

El contracte té per objecte la producció, coordinació, realització i dinamització integral de diverses activitats i actes de la programació nadalenca d'Esparreguera, incloent-hi la planificació i preparació dels actes, la coordinació dels recursos humans, tècnics, materials i artístics necessaris, la seva execució i posada en funcionament, així com les actuacions de dinamització i interacció amb el públic.

L'objecte comprèn, en particular, la producció i realització de l'acte d'encesa de l'enllumenat de Nadal; la producció, posada en funcionament i dinamització de la Central dels Reis d'Esparreguera; la dinamització d'una comparsa integrada en la Cavalcada de Reis, i la producció i realització del servei de Tió Mòbil de Nadal.

Per tant, es tracta d'un contracte privat de serveis.

Malgrat les previsions contingudes en l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara endavant, LCSP), es consideren motius vàlids, a l'efecte de justificar la no divisió en lots de l'objecte del contracte:

1. Unitat funcional de les prestacions

Les prestacions relatives a l'acte d'encesa de llums de Nadal, la Central dels Reis d'Esparreguera, el Tió Mòbil de Nadal i la dinamització de la comparsa de la Cavalcada

de Reis formen part d'una proposta artística i de dinamització nadalenca concebuda de manera conjunta, amb una mateixa línia creativa, escènica i de producció.

L'execució independent de les diferents prestacions podria dificultar-ne la correcta coordinació i comprometre la coherència artística i conceptual del projecte, atès que els personatges, l'escenografia, el vestuari, els recursos tècnics i els elements de producció formen part d'una mateixa proposta vinculada a la imatge de La Central dels Reis i del Nadal d'Esparreguera.

2. Necessitat d'una coordinació única

L'execució del contracte requereix una coordinació única de les diferents tasques artístiques, tècniques, logístiques i de producció, especialment pel que fa a la contractació i coordinació dels actors i actrius, la preparació dels espais, l'escenografia i l'atrezzo, els recursos audiovisuals i sonors, el muntatge i desmuntatge i la dinamització de les activitats.

La divisió en lots comportaria la intervenció de diferents contractistes en prestacions estretament relacionades, fet que incrementaria les necessitats de coordinació i podria generar interferències o dificultats en l'execució global del projecte.

3. Coherència artística i responsabilitat sobre el resultat final

La proposta es basa en una concepció artística integral en què els diferents elements que conformen la Central dels Reis i el Tió Mòbil han de respondre a una mateixa direcció i criteris de producció.

La contractació conjunta permet garantir una responsabilitat única sobre el resultat final, així com una interlocució directa amb l'Ajuntament per a la planificació, coordinació i resolució de les eventuals incidències que es puguin produir durant l'execució.

Per aquests motius, es considera que la realització independent de les prestacions compreses en l'objecte del contracte dificultaria la seva correcta execució des del punt de vista tècnic i organitzatiu, i que la divisió en lots no resulta adequada atenent la unitat funcional, artística i de producció del projecte.

L'objecte del contracte correspon al següent codi CPV: 92312240-5 (Serveis prestats per artistes de l'espectacle).

L'Ajuntament d'Esparreguera no compta amb els mitjans suficients per a la producció dels actes, tal com es justifica a l'informe d'insuficiència de mitjans.

3. Justificació de la necessitat

La naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el contracte projectat es vinculen a la voluntat de l'Ajuntament d'Esparreguera de promoure una programació nadalenca de caràcter cultural, lúdic i participatiu que contribueixi a la cohesió social i a la dinamització de la vida comunitària del municipi.

Les activitats nadalenques constitueixen espais de trobada i participació ciutadana que afavoreixen la interrelació entre infants, famílies i veïnat, la convivència i la participació en la vida col·lectiva, alhora que contribueixen a reforçar el sentiment de pertinença i l'arrelament al municipi. En aquest sentit, es pretén oferir propostes que, més enllà del seu caràcter lúdic i festiu, permetin transmetre i posar en valor valors de convivència, participació, comunitat i tradició, especialment entre els infants i les famílies.

Per donar resposta a aquestes necessitats, es considera adequada la disposició d'una proposta artística i escènica integral i coherent, que permeti articular les diferents activitats de la programació nadalenca i garantir-ne una adequada qualitat, organització, participació i dinamització.

En conseqüència, l'execució dels serveis objecte del contracte contribueix a assolir finalitats d'interès públic relacionades amb la promoció de la cultura, la participació ciutadana, la cohesió i la convivència social i el foment de l'arrelament i del sentiment de pertinença a la comunitat local.

Aquesta actuació s'emmarca en la competència municipal prevista a l'article 25.2.m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local (LRBRL), relativa a la promoció de la cultura i els equipaments culturals. Aquesta competència no té la consideració de servei mínim obligatori d'acord amb l'article 26.1 de la mateixa Llei.

4. Pressupost base de licitació

La despesa i el preu del servei que per aquest Ajuntament representa la contractació de referència, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 210 338 22699, és de 43.166,75 € (quaranta-tres mil cent seixanta-sis euros amb setanta-cinc cèntims), IVA inclòs, d'acord amb el següent desglossament:

Exercici	Aplicació pressupostària	Període	Base imposable	IVA 21%	TOTAL
2026	210 338 22699	Del 27 de novembre al 31 de desembre de 2026	20.000,00 €	4.200,00 €	24.200,00 €
2027	210 338 22699	De l'1 al 27 de maig de 2027	15.675,00 €	3.291,75 €	18.966,75 €
TOTAL			35.675,00 €	7.491,75 €	43.166,75 €

El preu del contracte s'ha determinat, d'acord amb la justificació que consta a l'expedient, en base a un tant alçat en no haver estat possible la seva descomposició.

El preu base de licitació és adequat als preus generals de mercat (d'acord amb els articles 100 i 102 LCSP). El preu del contracte s'ha determinat en base a l'aplicació d'honoraris professionals segons tarifa.

Els costos directes són aquells que sense cap mena de dubte es poden assignar a l'execució del contracte. Es divideixen en costos de personal i costos del productes a subministrar, si s'escau. Els costos indirectes són aquells necessaris per a l'execució del contracte però que no es poden assignar de forma unívoca al mateix. El benefici industrial és el percentatge que l'empresari es marca com a guany.

No s'admet la revisió de preus durant la vigència del contracte.

5. Durada del contracte

La durada inicial del contracte serà de 6 mesos.

Aquesta durada es concreta tenint en compte la naturalesa de les prestacions, les característiques del seu finançament i la necessitats de sotmetre'n la realització periòdicament a concurrència (art. 29 LCSP).

6. Justificació del procediment de licitació escollit

La contractació es tramitarà mitjançant procediment negociat sense publicitat, d'acord amb el que preveu l'article 168.a).2n de la LCSP, atès que l'objecte del contracte comprèn una prestació artística i escènica singular, caracteritzada per una concepció creativa i narrativa pròpia i per la integració d'elements artístics, escènics i audiovisuals específics.

Els espectacles i actuacions objecte del contracte constitueixen creacions úniques i especialment vinculades al municipi d'Esparreguera, concebudes i desenvolupades en relació amb el seu context, la seva identitat i les seves tradicions nadalenques. La proposta articula un univers artístic i simbòlic propi al voltant de la Central de Reis d'Esparreguera i del Tió Mòbil de Nadal, amb personatges, relat, escenografia, recursos audiovisuals i elements de posada en escena que donen continuïtat i coherència als diferents actes de la programació de Nadal i Reis.

Aquesta vinculació específica amb la vila permet configurar una proposta artística pròpia i diferenciada, que transcendeix la mera realització d'un espectacle de caràcter genèric i contribueix a consolidar un imaginari col·lectiu vinculat a la celebració de les festes de Nadal i Reis a Esparreguera.

Per tot l'anterior, es considera que les prestacions objecte del contracte presenten les característiques pròpies d'una creació i producció artística singular, en els termes previstos a l'article 168.a).2n de la LCSP, que permet acudir al procediment negociat sense publicitat.

7. Requisits del contractista

En relació a la solvència econòmica financera, d'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negoci referit al millor exercici dins dels tres últims exercicis disponibles en funció de la data de constitució o d'inici de l'empresari i de presentació de les ofertes ha de tenir un valor igual o superior a 35.675,00 €.

El compliment d'aquest requisit s'acreditarà mitjançant la inscripció del volum anual de negoci al Registre Electrònic d'Empreses Licitadors a Catalunya (RELI) o al Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades (ROLECE) o, si no fos possible, mitjançant l'aportació dels comptes anuals del licitador corresponents a l'últim exercici tancat i dipositats al Registre Mercantil o oficial que correspongui, sempre que hagi vençut el termini de presentació i estiguin dipositats; si no ho estiguessin, caldrà presentar-los acompanyats de la certificació de la seva aprovació per part de l'òrgan d'administració competent.

Els empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil hauran de presentar els seus llibres de comptabilitat i comptes o llibres de registre fiscal (ingressos/ despeses/ impostos) que permetin deduir el volum de negoci.

Pel que fa a la solvència tècnica professional, s'haurà d'acreditar haver realitzat, durant l'últim any, serveis de característiques anàlogues a les que constitueixen l'objecte del contracte, per un import total acumulat igual o superior a l'import del contracte.

A aquests efectes, el licitador haurà d'aportar una relació dels principals serveis realitzats en l'àmbit de l'objecte del contracte o en àmbits connexos, amb indicació del seu objecte, import, data de realització i entitat contractant, pública o privada.
La solvència podrà acreditar-se mitjançant un o diversos serveis, essent possible acumular els imports de diversos serveis realitzats durant el període indicat fins assolir l'import mínim requerit.

8. Criteris per tenir en compte en la negociació

Es valoraran en la negociació aquells aspectes que permetin una millor prestació del servei, per al conjunt dels lots, tals com:

a) Participació dels personatges de la Central de Reis al Saló de la Infància, organitzat per l'Ajuntament d'Esparreguera, en la inauguració i en altres moments puntuals.

b) Suport en la difusió en el marc dels canals de comunicació de la companyia artística.

c) Facilitar els materials gràfics, audiovisuals i de comunicació necessaris per a la difusió de les activitats.

9. Serveis a realitzar

El contracte inclou les següents actuacions:

Acte d'encesa de les llums de Nadal
Divendres 27 de novembre de 2026 a les 17.30 h a la plaça de l'Ajuntament

L'acte consistirà en un espectacle familiar, teatral, musical i participatiu, concebut per presentar l'arribada del Nadal a Esparreguera d'una manera especial i màgica, i haurà d'integrar elements de teatre, humor, música en directe, projeccions audiovisuals i participació ciutadana.

La proposta inclourà la intervenció dels patges Salim i Amira, mitjançant projeccions audiovisuals, així com de diferents personatges vinculats a la Central dels Reis, que conduiran l'espectacle i presentaran la programació nadalenca del municipi.

El desenvolupament de l'acte culminarà amb una acció escènica d'encesa de l'enllumenat nadalenc, amb la participació del públic, de representants municipals i d'infants del Consell d'Infants, i amb un moment musical col·lectiu que reforci el caràcter festiu i comunitari de l'acte. L'acte finalitzarà amb un efecte escènic de celebració i una felicitació de Nadal a la ciutadania d'Esparreguera.

La proposta inclourà el disseny i execució de la proposta, així com tots els recursos artístics, tècnics i humans necessaris per a la realització de l'espectacle, incloent-hi artistes i intèrprets, direcció i coordinació artística, continguts audiovisuals, equipament tècnic, assajos i coordinació amb els serveis municipals. Inclou tots els requeriments tècnics de l'espectacle: escenografia, atrezzo, confeti, so, il·luminació i projecció.

La Central de Reis d'Esparreguera
A partir del dilluns 28 de desembre de 2026

La Central dels Reis d'Orient és un espai màgic i teatralitzat que permet als infants lliurar les seves cartes a Ses Majestats els Reis d'Orient i descobrir, de la mà dels seus patges, Amira i Salim, com es preparen i organitzen els regals que arribaran a les llars la nit de Reis.

La proposta recrea una central de treball dels Reis d'Orient, amb diferents espais, escenografies i situacions teatrals que permeten als infants conèixer de manera lúdica i participativa el funcionament d'aquesta fàbrica màgica de joguines i regals. L'experiència combina teatre, escenografia, audiovisuals, efectes especials i elements interactius, i fomenta la participació activa dels infants.

La proposta ha de preservar els elements identificatius de la Central dels Reis d'Orient d'Esparreguera, especialment la presència dels patges Amira i Salim, i mantenir-ne el caràcter màgic, familiar, participatiu i vinculat a la tradició dels Reis d'Orient.

La Central de Reis d'Esparreguera haurà d'estar en funcionament els següents dies i horaris:

- Dilluns 28 de desembre de 2026 de 17 a 20 h
- Dimarts 29 de desembre de 2026 de 17 a 20 h
- Dimecres 30 de desembre de 2026 de 17 a 20 h
- Dijous 31 de desembre de 2026 de 10 a 13 h
- Dissabte 2 de gener de 2027 de 17 a 20 h
- Diumenge 3 de gener de 2027 de 17 a 20 h
- Dilluns 4 de gener de 2027 de 17 a 20 h

La capacitat de la Central de Reis serà de 60 persones cada 30 minuts. Cada dia d'obertura tindrà capacitat per a 360 persones i la capacitat total de la Central de Reis serà de 2.520 persones. El públic assistent gaudirà de la proposta de forma personalitzada, es trobarà immers en una obra teatral participativa en grups de 3 famílies (18 persones com a màxim) en un entorn màgic, especialment per als infants.

El servei inclou la concepció artística, dramatúrgia, escenografia, interpretació, direcció, producció, muntatge, personal tècnic i artístic i la seva coordinació i tots els elements necessaris per al correcte desenvolupament de l'activitat, així com la coordinació amb els serveis municipals. Inclou també el condicionament i ambientació de l'espai destinat a la Central dels Reis d'Orient i l'aportació i instal·lació dels elements escenogràfics, decoratius i *d'atrezzo* necessaris per al funcionament dels diferents espais, així com el muntatge i el desmuntatge.

Tió mòbil de Nadal

El Tió Mòbil és una proposta d'animació itinerant vinculada a la programació de Nadal d'Esparreguera, consistent en un vehicle especialment condicionat, sonoritzat i il·luminat, que transporta un tió de grans dimensions.

L'activitat compta amb la participació d'un animador caracteritzat de personatge català tradicional, que, situat sobre el vehicle, dinamitzarà l'activitat i donarà als infants, de manera lúdica i teatralitzada, les indicacions necessàries per fer cagar el tió tot seguint la tradició.

L'animador comptarà amb el suport d'un personatge vinculat a La Central de Reis d'Esparreguera, que participarà en la dinamització i contribuirà a reforçar la narrativa i la connexió amb la resta de la programació nadalenca.

El servei inclourà el vehicle i els mitjans tècnics, sonors i lumínics necessaris per al desenvolupament de l'activitat, així com els elements artístics, de caracterització i de dinamització.

El Tió mòbil es portarà a terme de forma itinerant en els següents barris d'Esparreguera:

- Dissabte 19 de desembre de 2026 a les 11 h: Mas d'en Gall
- Dissabte 19 de desembre de 2026 a les 12 h: Can Rial
- Dissabte 19 de desembre de 2026 a les 17 h: Can Vinyals
- Dissabte 19 de desembre de 2026 a les i 18 h: La Colònia Sedó
- Diumenge 20 de desembre de 2026 a les 11 h: Barri Font
- Diumenge 20 de desembre de 2026 a les 12 h: La Plana
- Diumenge 20 de desembre de 2026 a les 17h: El Castell
- Diumenge 20 de desembre de 2026 a les 18 h: Les 3 Caravel·les
- Dijous 24 de desembre de 2026 d'11 h a 13 h: Centre de la Vila

Comparsa de la Cavalcada de Reis

Dimarts 5 de gener de 2027

La comparsa estarà formada per personatges propis de la Central dels Reis, convenientment caracteritzats i integrats en la narrativa de la Cavalcada, que acompanyaran les carrosses dels Reis d'Orient i contribuiran a recrear l'univers màgic de la Central de Reis.

La proposta tindrà un caràcter visual, festiu i teatral, amb una posada en escena adaptada al recorregut de la Cavalcada i amb capacitat d'interacció amb el públic, especialment amb els infants. La comparsa incorporarà elements escenogràfics, objectes, *atrezzo*, il·luminació o altres recursos que reforcin la seva identificació amb la Central dels Reis.

El servei inclou el personal tècnic i artístic, vestuari, caracterització, atrezzo i tots els elements necessaris per a la correcta participació de la comparsa en la Cavalcada dels Reis d'Orient. Inclou la coordinació i direcció artística de la comparsa durant la Cavalcada, incloent-hi la preparació, muntatge i desmuntatge dels elements necessaris.

En totes les actuacions que inclou el contracte, l'adjudicatari haurà d'assumir la coordinació artística i tècnica necessària per garantir-ne el correcte desenvolupament, així com l'aportació dels mitjans humans, materials i tècnics inclosos en la seva proposta.

L'entitat contractarà totes les persones necessàries per a l'execució de les prestacions, inclosos actors i actrius, personal de producció, tècnics i altres perfils que siguin necessaris, i en serà íntegrament responsable.

En cas que alguna de les activitats s'hagi de suspendre per força major o cas fortuït, ambdues parts quedaran exemptes de les seves obligacions podent concertar, de mutu acord, una nova data per a la realització de l'actuació, respectant les mateixes condicions del present contracte.

10. Obligacions de l'adjudicatari

Seran responsabilitat de l'adjudicatari les següents obligacions:

a) Complir amb el calendari, horaris, ubicacions i indicacions establerts per l'Ajuntament per al desenvolupament de les diferents activitats objecte del contracte, garantint-ne l'inici i desenvolupament amb puntualitat.

b) Realitzar amb la diligència necessària les tasques de preparació, coordinació, muntatge, instal·lació, proves tècniques, posada en funcionament i desmuntatge dels elements escenogràfics, *d'atrezzo*, so, il·luminació, projecció i altres mitjans necessaris per al desenvolupament de les activitats.

c) Aportar i coordinar els mitjans humans, artístics, tècnics i materials necessaris per a la correcta execució de les prestacions contractades, d'acord amb les prescripcions establertes en aquest plec.

d) Garantir la correcta preparació i funcionament de la Central dels Reis d'Esparreguera, incloent-hi l'atenció al públic durant els períodes d'obertura establerts, la recepció de les cartes dels infants i la gestió dels espais i materials vinculats al funcionament de la Central.

e) Garantir la correcta realització de les sortides del Tió Mòbil en les dates, horaris i ubicacions establerts, incloent-hi el vehicle, els equips de so i il·luminació, el Tió gegant, el personal d'animació i els elements necessaris per al desenvolupament de l'activitat.

f) Garantir la correcta execució de l'espectacle d'encesa de les llums de Nadal i de la comparsa de la Central dels Reis en la Cavalcada, d'acord amb les característiques i condicions establertes en aquest plec.

g) Coordinar i dirigir el personal artístic i tècnic adscrit al contracte, vetllant perquè aquest compleixi les funcions assignades i les indicacions de l'Ajuntament en relació amb el desenvolupament de les activitats.

h) Mantenir una comunicació i coordinació permanent amb la persona responsable del contracte designada per l'Ajuntament, i informar-la de qualsevol incidència que pugui afectar el correcte desenvolupament de les activitats.

i) Complir la normativa vigent aplicable a les activitats objecte del contracte i assumir la responsabilitat derivada de les prestacions i serveis realitzats, així com de les conseqüències que es puguin derivar per a l'Administració o per a tercers de les omissions, actuacions inadequades o incompliments imputables a l'adjudicatari.

j) Vetllar per la correcta conservació i utilització dels espais, instal·lacions, materials i equipaments municipals que, si escau, es posin a disposició per a l'execució del contracte.

k) Els danys i perjudicis que es causin a tercers com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte seran indemnitzats per l'Administració en cas que siguin conseqüència immediata i directa d'una ordre seva. En cas contrari, i sempre i quan aquests danys i perjudicis no siguin imputables als propis afectats o a terceres persones que els causin, el contractista estarà obligat a indemnitzar els danys i perjudicis causats.

11. Condicions especials d'execució

Les condicions especials d'execució del contracte seran les que tot seguit s'indiquen:

En els supòsit que l'execució del contracte requereixi de noves contractacions, serà necessari que l'oferta de treball es publiqui a la Plataforma Xaloc Servei Local d'Ocupació de l'Ajuntament d'Esparreguera.

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar l'acreditació de les esmentades publicacions a requeriment de l'Ajuntament.

12. Modificació del contracte

No es preveu la modificació del contracte.

13. Subrogació

No és procedent.

14. Subcontractació

Atesa la naturalesa artística i creativa de les prestacions i el seu caràcter personalíssim, en tant que la seva adequada execució es troba directament vinculada

a les qualitats, experiència, concepció artística i equip creatiu de l'adjudicatari, es considera necessari que les prestacions que constitueixen el nucli essencial de l'objecte contractual siguin executades directament pel contractista adjudicatari.

En particular, no podran ser objecte de subcontractació les prestacions relatives a la conceptualització i desenvolupament de la proposta artística, la direcció artística, la creació i interpretació dels personatges i elements escènics propis de la proposta, la coordinació artística i la direcció i execució de les actuacions i activitats que conformen l'objecte principal del contracte.

Aquesta limitació es fonamenta en la necessitat de garantir la continuïtat i coherència de la proposta artística, el manteniment del seu univers conceptual i narratiu, la qualitat de la seva execució i la correcta interacció amb el públic, així com la vinculació específica de les prestacions amb la proposta artística que constitueix l'objecte del contracte. La intervenció directa de l'adjudicatari resulta, per tant, essencial per garantir que les prestacions siguin executades d'acord amb les característiques, criteris artístics i estàndards de qualitat que han determinat la seva contractació.

Així mateix, aquesta exigència permet garantir que les persones i els equips que intervenen en les prestacions de caràcter artístic i creatiu siguin els que formen part de la proposta de l'adjudicatari i que es mantingui la identitat, coherència i singularitat de la producció al llarg de les diferents activitats i actes.

No obstant això, es podrà subcontractar l'execució de prestacions accessòries o auxiliars que no afectin el caràcter personalíssim de les prestacions principals, com ara determinats serveis de transport, muntatge, suport tècnic, subministrament de materials o altres actuacions de caràcter instrumental, sempre que es compleixin els requisits establerts a l'article 215 de la LCSP.

En qualsevol cas, la subcontractació no podrà suposar la cessió a tercers de les funcions que defineixen l'essència de la proposta artística ni alterar-ne la concepció, la direcció o l'execució artística, i el contractista continuarà sent plenament responsable davant de l'Ajuntament de la correcta execució de la totalitat de les prestacions objecte del contracte.

15. Lloc de prestació del servei

El servei es prestarà principalment a l'Escola Mare de Déu de la Muntanya, que es condicionarà com a Central dels Reis d'Orient, i als espais dels diferents barris i del centre de la vila on es desenvoluparà el Tió Mòbil. L'acte d'encesa dels llums de Nadal es portarà a terme a la plaça de l'Ajuntament i la Cavalcada de Reis es portarà a terme de forma itinerant pels carrers del centre de la vila.

16. Assegurances

El contractista s'obliga a disposar d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import mínim de 150.000 €.

17. Responsable del contracte

La persona responsable del contracte és la Sra. Maite Esteve, Tècnica del Servei de Cultura. Aquest servei haurà de constar com a destinatari de les factures que expedeixi el contractista durant l'execució del contracte.

18. Garantia definitiva

De conformitat amb el que estableix l'article 107 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, l'adjudicatari haurà de constituir una garantia definitiva per import equivalent al 5% del preu final ofert, IVA exclòs.

La garantia respondrà dels conceptes previstos a l'article 110 de la LCSP i es podrà constituir en qualsevol de les formes establertes a la normativa de contractació pública.

19. Termini de recepció

El termini de recepció del contracte serà d'un mes.

20. Termini de garantia

El termini de garantia serà d'un mes, a comptar des de la finalització íntegra de les prestacions del contracte.

Esparreguera, a la data de signatura electrònica.

Maite Esteve Carafí
Tècnica de Cultura