Ajuntament de Rubí

Ref 44/2026/EPPT

Expedient: EPPT - Elaboració de Plecs Tècnics per contractes

Document: Informe Tècnic Definitiu

Assumpte: La Fàbrica de Melquíades

Tipologia de contracte: contracte privat de serveis artístics.
Procediment: negociat sense publicitat amb un únic candidat
Contracte de serveis: CPV 92312000-1 Serveis artístics

1. Objecte de l'informe

El següent informe té per objecte justificar la necessitat de contractar d'acord amb els articles 1, 28 i 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant, LCSP).

Conforme estableix l'apartat 4 de l'article 116 de la LCSP i pel que fa a un contracte de serveis, a l'expedient s'han de justificar adequadament els següents extrems:

"4. En l'expedient s'ha de justificar adequadament:

a) L'elecció del procediment de licitació.
b) La classificació que s'exigeixi als participants.
c) Els criteris de solvència tècnica o professional, i econòmica i financera, i els criteris que s'han de tenir en consideració per adjudicar el contracte, així com les condicions especials de la seva execució.
d) El valor estimat del contracte amb una indicació de tots els conceptes que l'integren, inclosos sempre els costos laborals si n'hi ha.

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

e) La necessitat de l'Administració que es vol satisfer mitjançant la contractació de les prestacions corresponents; i la seva relació amb l'objecte del contracte, que ha de ser directa, clara i proporcional.
f) En els contractes de serveis, l'informe d'insuficiència de mitjans.
g) La decisió de no dividir en lots l'objecte del contracte, si s'escau".

En aquest informe també es justificaran i s'informarà de les consideracions a tenir en compte, incloent les estimacions econòmiques, en el procediment de contractació i en especial en el plec de clàusules administratives particulars.

2. Antecedents

El Cicle de Nadal comprèn les activitats que es realitzen per les festes de Nadal i Reis amb la voluntat de mantenir viva la tradició, les festes populars, promoure la cohesió social i projectar la ciutat a la comarca. Es tracta de garantir una oferta cultural i de lleure pròpia a la ciutat de Rubí en un moment en què totes les ciutats realitzen ofertes per als seus conciutadans.

En els darrers anys, moltes de les ciutats del país comencen a realitzar l'oferta d'activitats coincidint amb l'inici de la campanya comercial. És evident que la festa a què faig referència (Nadal i Reis) es recolza també en grans campanyes de consum i promoció del comerç local. És justament per aquest motiu que la tradicional encesa de l'enllumenat públic ja fa bastant anys que ha passat del 13 de desembre (Santa Llúcia) al darrer cap de setmana de novembre.

Així doncs, el cicle de Nadal i Reis i per extensió la programació de les activitats culturals i de lleure de la ciutat s'emmarquen des del darrer cap de setmana de novembre fins el dia de Reis.

Aquest cicle festiu, juntament amb la Festa Major de la Ciutat són els dos grans moments de major intensitat en quan a programació cultural. Una de les característiques més importants és la diversitat d'activitats i espectacles però amb una especial incidència en aquells que es fan al carrer o a l'aire lliure adreçats a un públic familiar. Els infants són uns dels grans protagonistes en les festes de Nadal.

Justament per aquest motiu, els personatges imaginaris i/o màgics forçosament vinculats a la tradició popular de les festes de Nadal, tenen una presència en moltes de les activitats en aquestes dates. Alguns d'aquests personatges són comuns a tot el país i la comarca (els Reis, l'home dels nassos, els Pastorets, els Carters Reials, etc...); d'altres en canvi són més exclusius de cada territori o ciutat.

Rubí, com la majoria de ciutats de l'entorn, ha fet i fa un esforç important en la promoció de la pròpia història local i dels personatges que s'hi vinculen. No cal dir que totes tes ciutats i territoris disposem d'un imaginari col·lectiu que ens diferencia els pobles i territoris veïns. Aquests personatges ajuden en marcar les tan preuades diferències en les programacions locals. Captar i mantenir públics ajuda a augmentar l'estima a la pròpia ciutat, a promocionar-la i, sens dubte, també a garantir que els carrers de la ciutat estiguin plens durant les campanyes comercials.

Rubí, fa anys va crear els personatges del Mag Rubisenc i en Melquíades com a referents locals en les festes de Nadal. El Mag i el seu ajudant són molt populars i exclusius de la nostra ciutat. En aquest sentit, l'Ajuntament de Rubí va editar un conte que defineix un personatge singular de la ciutat, el Mag Rubisenc, que, com deia, té un paper crucial dins del referit Cicle de Nadal i Reis. Dins de la mencionada publicació, hi apareix un altre personatge, el seu ajudant Melquíades, que té un paper especialment rellevant.

Des d'any 2008, moment de la seva primera aparició, els personatges han anat creixent i s'han consolidat fins el punt de ser elements centrals en l'espectacle de l'arribada dels Reis i disposar de carrosses pròpies el 5 de gener, però també per què han disposat d'espectacles i activitats propis durant les dates prèvies a la festa dels Reis.

És voluntat d'aquest Ajuntament, transmesa per l'equip de govern mitjançant la regidora del Servei de Promoció i Dinamització Cultural, presentar a la ciutadania una experiència familiar compartida i màgica en el marc del programa del Cicle de Nadal i Reis 2026 -2027.

Cal recordar també que el Pla d'Acció i Innovació Cultural 2024-2027 (PAIC), aprovat en sessió ordinària pel Ple municipal celebrat en data 26 de setembre de 2024, estableix en la seva acció 75 que cal 'potenciar i divulgar els relats com a eixos vertebradors de les festes, que vinculin els actes entre si'.

Per aquest motiu, i seguint amb la línia fixada pel propi PAIC 2024-2027, es fa necessària la contractació del servei integral de conceptualització, d'organització, disseny, producció i execució d'un esdeveniment singular de gran format sobre aquests personatges abans mencionats.

Per a donar compliment a aquesta finalitat, l'equip de govern, mitjançant la regidora de Promoció Cultural, senyora Marta Oliva Martin, en exercici de les competències que té delegades, fixa com a prioritària la realització d'esdeveniments amb capacitat d'atractivitat i dinamització en el període nadalenc, i en concret en el present 2026 mitjançant l'activitat denominada "La Fàbrica dels Melquíades", i sol·licita que s'endeguin els tràmits necessaris per al seu impuls.

Responsable del contracte

De conformitat amb l'article 62 de la LCSP es proposa designar com a responsable del contracte al Tècnic de Projecció de la Ciutat Sr. Josep Gili i Garcia.

Les funcions concretes del responsable del contracte, són:

a) Respondre a l'encàrrec de l'equip de govern.
b) Supervisar el compliment per part de l'empresa de totes les obligacions i condicions contractuals.
c) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
d) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.
e) Informar del nivell de satisfacció de l'execució del contracte. A banda de totes aquelles altres informacions i informes que el responsable del contracte consideri procedents, aquest

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

emetrà un informe d'avaluació final de la contractació que farà referència a diferents aspectes de l'execució del contracte, l'adequació del disseny, als objectius previstos amb la contractació i als resultats finals obtinguts, i també als aspectes econòmics i pressupostaris i als de caràcter tècnic.

3. Exposició de les necessitats detectades, justificació de la necessitat i de la solució escollida.

És voluntat d'aquest Ajuntament presentar a la ciutadania un cicle d'espectacles de Nadal que aposti per propostes culturals que dinamitzen i coadjuven l'entorn dinàmic i festiu alhora que comercial.

El servei de Promoció i Dinamització Cultural és l'encarregat de la organització i producció de programació de la major part d'activitats de Nadal de la ciutat i té la finalitat de promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat.

Aquest servei proposa un projecte que doni unitat temàtica a les diverses actuacions que durant la temporada festiva nadalenca es generen i amb l'objectiu d'aportar un fil conductor i un relat únic en el missatge, contingut i estètica, relat basat en les figures més idiosincràtiques de la imaginària rubinenca del Nadal: el Mag Rubisenc i el seu ajudant Melquíades.

La companyia d'espectacles TALKUAL RECURSOS, S.L. amb NIF B63923254 presenta una proposta que encaixa perfectament amb la línia definida i que permetrà construir un relat coherent amb els objectiu narratius previstos mitjançant les representacions artístiques incloses a l'espectacle de gran format "La Fàbrica dels Melquíades" registrat a la Societat General d'Autors Espanyola (SGAE) amb codi 26.072.414.

Es fonamenta així un esdeveniment singular de ciutat i un espectacle de disseny únic. Els espectacles oferiran representacions artístiques difonent la història i el personatge de Melquíades.

Aquestes representacions artístiques són úniques i només les ofereix l'artista i productor JORGE MAGDALENO MEDEL que mitjançant certificació, "cedeix l'explotació de dita obra a

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

Tal Kual Recursos SL de les qual es soci" Tal Kual Recursos SL, com a titular de la propietat intel·lectual de l'espectacle artístic objecte d'aquest informe.

És necessària la contractació del servei d'organització, producció i execució del circuït-espectacle "LA FÀBRICA DELS MELQUÍADES", en què els espectadors visiten espais i escenes consecutives que conformen l'espectacle.

El projecte busca transmetre la tradició de les festes nadalenques en col·laboració amb agents i entitats artístiques locals.

L'espai de referència del projecte serà l'edifici el Celler de Rubí, ubicació amb característiques que el converteixen en un equipament referent de la ciutat i que manté el caràcter de celebració del Nadal en espais i equipaments emblemàtics. L'espai acollirà un circuït-espectacle per crear *"l'espai meravellós on els Melquíades rebran als habitants de la ciutat. La visita farà que els més petits surtin convençuts que la màgia existeix i els grans recuperaran l'infant que porten dins."*

La celebració d'un esdeveniment d'aquesta mena és un important impulsor de la marca de ciutat que, per la seva singularitat, té un efecte de promoció sectorial; impuls a l'economia local; foment de la innovació; posicionament de la marca Rubí i millora reputacional; i impacte sociològic positiu. La capacitat d'atractivitat de dit espectacle i la seva ubicació central en termes urbanístics i comercials, promourà i dinamitzarà, també, l'activitat comercial i de restauració de la ciutat.

Exposades les necessitats detectades podem concloure que l'Ajuntament de Rubí no disposa dels mitjans ni recursos tècnics adients per a realitzar aquestes actuacions motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostaria i control de despesa.

4. Objecte del contracte.

És necessària la contractació del servei d'organització, producció i execució de l'espectacle "La Fàbrica dels Melquíades". La contractació contempla la producció i execució de l'espectacle "La

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

Fàbrica dels Melquíades", a l'empresa TALKUAL RECURSOS, S.L. amb NIF B63923254 i que només pot realitzar aquesta com a propietària dels drets d'explotació.

El disseny de l'escenografia, muntatge i desmuntatge, disseny i direcció de la producció artística i teatral, vestuari i attrezzo, adaptació de la banda sonora específica a cada espai, contractació, coordinació i direcció d'actors i actrius i atenció al públic visitant de "La Fàbrica dels Melquíades" i de l'espectacle artístic és creació de JORGE MAGDALENO MEDEL i els drets d'explotació – per cessió- són propietat de TALKUAL RECURSOS, S.L. amb NIF B63923254, empresa de la qual és soci el dit autor de l'obra.

D'acord amb l'article 17 de la LCSP es considera que aquest és un contracte de serveis: Serveis artístics (CPV el 92312000-1).

L'espectacle "La Fàbrica dels Melquíades" tindrà lloc a el Celler de Rubí a partir del 19 de desembre de 2026. Es preveu un passi per dia, els dies 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, i 29 de desembre de 2026 al Celler de Rubí. La durada mínima de l'espectacle, objecte de negociació amb el candidat únic, s'estableix en 2 hores i 30 minuts, en passis de 30 minuts consecutius.

5. Justificació de la no divisió en lots.

L'objecte del contracte, l'espectacle "La Fàbrica dels Melquíades" no és susceptible de dividir-se en lots ja que parteix d'un producte creat com una unitat que no permet ser dividit i executat per altre que no sigui el seu creador.

Ens trobem davant d'un contracte privat de serveis artístics (CPV 92312000-1), en què l'objecte és la contractació d'un espectacle únic.
Atesa la naturalesa de l'objecte, els serveis d'execució de l'espectacle 'LA FÀBRICA DELS MELQUÍADES" no resulta tècnicament ni artísticament possible dividir el contracte en lots d'acord amb el previst a l'article 99 de la LCSP, per les raons següents:

- Unitat funcional i conceptual: l'espectacle constitueix una prestació indivisible, amb una unitat artística i tècnica que no permet la seva fragmentació sense desvirtuar el resultat final.

- Existència d'un únic subjecte artístic: la prestació està vinculada a una actuació concreta d'una companyia específica, de manera que no hi ha diferents parts del contracte que puguin ser executades per operadors independents.
- Impossibilitat de fraccionament del contingut: la programació, producció i execució de l'espectacle formen un tot inseparable i requereixen la coordinació directa del mateix equip, sense que es pugui assignar parts diferenciades a tercers.
- Coherència amb el procediment de contractació: atès que es tramita mitjançant procediment negociat sense publicitat per exclusivitat, d'acord amb l'article 168.a) 2º LCSP, en existir un únic operador econòmic capaç de prestar el servei per raons artístiques i de drets d'explotació, la divisió en lots resultaria artificial i innecessària.

6. Pressupost base de la licitació.

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament per l'esdeveniment "La Fàbrica dels Melquíades" a Rubí és **120.516,00 € IVA inclòs**, corresponent a la producció artística i la producció tècnica dels elements d'escenografia, sonorització i il·luminació. Aquest import fa referència a la retribució estipulada per l'empresa TALKUAL RECURSOS, S.L. amb NIF B63923254.

Als efectes del previst a l'article 100 de la LCSP, el qual exigeix desglossament dels costos directes i indirectes, cal tenir present que l'objecte del contracte és la realització d'un espectacle determinat inclòs a aquest, sobre el qual l'únic candidat possible en disposa l'exclusivitat per raó de la creació i producció pròpia. Per tant, l'espectacle com a producte es diferencia de qualsevol altre espectacle existent al mercat, resultant inviable la seva comparació o equiparació econòmica amb aquests darrers als efectes de valoració i formació del pressupost base de licitació. En aquest sentit, i d'igual forma que la contractació d'un artista individual, l'espectacle objecte de la present contractació té un preu o catxet determinat, el qual fa referència a la retribució estipulada per la realització de l'espectacle i engloba tots els costos artístics.

Val a dir que aquest catxet bé determinat per conceptes que van més enllà dels costos propis del servei en funció de diferent aspectes difícilment quantificables (demanda i popularitat de l'espectacle, previsió d'assistents, etc.) i que no necessàriament corresponen a costos propis del servei. En conseqüència no es poden desglossar econòmicament.

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

El catxet artístic constitueix una quantia global i tancada, fixada pel representant com a condició econòmica única i indivisible de la seva actuació.

No és possible determinar o verificar la distribució interna de costos (personal, escenografia, tècnics, drets, etc.), ja que aquests formen part del paquet global ofertat, sense desglossament contractual ni comptable.

El valor del catxet respon a criteris de mercat artístic i de drets d'explotació, no a un pressupost analític descomponible, i és, per tant, una prestació de caràcter unitari i exclusiu.

Qualsevol intent de desglossament seria artificial i contrari a la naturalesa del contracte, podent vulnerar fins i tot els drets d'explotació de l'espectacle objecte del contracte.

En conseqüència, el pressupost base de licitació es formula com una quantia global (catxet), que inclou tots els conceptes inherents a la prestació, i sobre la qual s'aplicarà, l'IVA corresponent com a únic concepte desglossable.

Necessàriament s'ha tingut en compte la partida econòmica assignada pels responsables municipals per a la contractació d'aquest espectacle, prevista per un import de **120.516,00 € IVA inclòs,** Aquest import, que té caràcter de màxim, es considera suficient per cobrir la producció i execució del conjunt del projecte.

Per les raons exposades, i partint de la base de que es contracta la realització d'un espectacle concret i no d'altres, del que per raons òbvies el candidat és l'únic que pot portar-la a terme, s'entén suficient la configuració del PBL en atenció a l'import establert pel seu promotor i amb el límit màxim de despesa establert.

Aquest pressupost base de licitació es determina sense perjudici del resultat de la negociació pròpia del procediment de licitació.

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

L'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per a fer front a errors o omissions que contempli l'oferta del candidat i el preu del contracte serà invariable. Per tant, l'oferta del candidat no pot excedir el pressupost net de 99.600,00 €, i si s'excedeix l'oferta serà exclosa.

El contracte s'entén a risc i ventura del contractista. És a dir, que aquest no pot sol·licitar alteració del preu ni indemnització a causa de possibles danys, pèrdues, usurpacions, incendis, incompliment de la normativa vigent i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte.

7. Imputació pressupost municipal.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos. Dins d'aquests preus estan inclosos tots els tributs, taxes, cànons de qualsevol tipus que siguin d'aplicació, així com totes les despeses que s'originin per l'adjudicatari pel compliment de les obligacions contemplades als plecs, i anirà amb càrrec l'aplicació pressupostària següent:

La Fàbrica dels Melquíades	Any	Orgànic	Programa	Econòmica	Import net	%	IVA	Total
Servei de Promoció i Dinamització Cultural	2026	6U041	3380C	22609 Activitats culturals i esportives	**99.600,00€**	21	**20.916,00 €**	**120.516,00 €**
Total					**99.600,00€**	**21%**	**20.916,00 €**	**120.516,00 €**

8. Valor estimat del contracte (article 101 LCSP).

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, així com que no es contemplen modificacions ni pròrrogues del contracte, el valor estimat del contracte **sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit**, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és de **99.600,00€**

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

9. Procediment negociat i Criteris de negociació

Procediment negociat sense publicitat

El contracte s'adjudicarà mitjançant procediment negociat d'acord amb els articles 166 a 171 de la LCSP.

En concret, aquest contracte es tramitarà mitjançant procediment negociat sense publicitat, d'acord l'article 168.a) 2 de la LCSP "*Quan les obres, els subministraments o els serveis només puguin ser encomanats a un empresari determinat, per alguna de les següents raons: que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol; que no hi hagi competència per raons tècniques; o que procedeixi a la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial. La no existència de competència per raons tècniques i la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial només s'aplicaran quan no hi hagi una alternativa o substitut raonable i quan l'absència de competència no sigui conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per a adjudicar el contracte*."

Pel que fa la justificació de l'exclusivitat, la companyia TALKUAL RECURSOS, S.L. amb NIF B63923254 és propietària dels drets d'explotació de la idea original i executora d'aquesta, abastant tota la producció: conceptualització, disseny, execució, elements estètics, personatges i relat, com certifica la certificació de cessió dels drets d'explotació de l'autor JORGE MAGDALENO MEDEL , amb D.N.I.46.624.493C, a la companyia de la qual és soci (Tal Kual Recursos SL amb NIF B63923254), amb data 22 d'octubre de 2025 i adjunta a l'expedient que inclou el present informe. Consta també, en aquest sentit, la nota de Declaració d'Obra de la SGAE amb codi 26.072.41 que certifica l'autoria de dit espectacle per part de dit autor.

En conseqüència, la companyia TALKUAL RECURSOS, S.L. amb NIF B63923254 és l'única empresa promotora i productora de l'espectacle objecte de la present contractació. Així, dita companyia es troba en possessió dels drets d'explotació de l'obra "La Fàbrica dels Melquíades" propietat necessària per a la representació de l'espectacle objecte de contractació.

Criteris de negociació

Els aspectes objecte de negociació són:

El preu: El pressupost net sense IVA ascendeix a 99.600,00 €. L'oferta del candidat no pot excedir el pressupost net de 99.600,00 €, i si s'excedeix l'oferta serà exclosa.

La durada de l'espectacle: A la clàusula 1 del plec de prescripcions tècniques es determina l'horari de l'espectacle, entre les 17:30h i les 20.00h.

"La Fàbrica dels Melquíades" tindrà lloc a el Celler de Rubí a partir del 19 de desembre de 2026. Es preveu un passi per dia, els dies 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, i 29 de desembre al Celler de Rubí. La durada mínima de l'espectacle (per dia) s'estableix en 2 hores i 30 minuts hores, passis de 30 minuts consecutius.

La durada prevista de l'espectacle podrà ser augmentada en funció del resultat de la fase de negociació del procediment de licitació. El muntatge s'iniciarà, un cop formalitzat el contracte, el dia 7 de desembre de 2026, i finalitzarà el 15 de gener de 2027, donant el temps suficient per a preparar els espectacles, fer les proves de so, realitzar l'activitat i dur a terme el posterior desmuntatge.

Les referides dates podran ser objecte de variació per causa de força major, mitjançant oportuna modificació del contracte, d'acord a l'article 205 de la LCSP.

Justificació dels criteris de negociació:

El criteri de negociació del preu es considera apropiat i ajustat per al procediment negociat, com ho és per a la resta de procediments de contractació, atès que tot i que la negociació amb només un candidat implica un plus de dificultat, aquesta no veta la possibilitat d'aconseguir en seu de negociació una millor relació qualitat-preu.

Respecte a la durada de l'espectacle es considera que és un criteri de negociació adequat i idoni en relació a l'objecte del contracte, atès que la durada mínima assegura el temps necessari per dur a terme els 5 passis de 30 minuts previstos per dia, realitzant completament

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

l'espectacle segons recull el projecte inclòs en l'expedient que inclou el present informe, però un increment en la durada permetria, eventualment, ampliar la quantitat de passis, i per tant de visitants-espectadors, en cas que es tractés d'una millora de mínim 30 minuts.

10. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera del candidat únic.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat del candidat únic s'exigirà la següent solvència:

a. Acreditació de la **solvència financera i econòmica** del candidat únic:

El criteri per l'acreditació de la solvència econòmica i financera serà la xifra anual de negocis en els tres últims anys, i que en referència amb l'any de major volum de negoci
el valor mínim haurà de ser igual o superior a 49.800,00.-€ (que es correspon amb el 50% del valor estimat del contracte 99.600,00 -€). L'acreditació es farà mitjançant els seus comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil.

Justificació del criteri: L'elecció d'aquest criteri de solvència es justifica en el fet que la xifra anual de negocis és un clar indicador del nivell d'activitat de l'empresa i del seu grau d'acceptació en el mercat. El volum de negocis es pot associar al funcionament i a la capacitat productiva i, per tant, permet avaluar la possibilitat que l'empresa assumeixi la realització de les prestacions objecte d'aquest contracte. Pel que fa a la resta de criteris assenyalats a l'article 87.1 de la LCSP, es descarta el patrimoni net perquè es centra més aviat en la dimensió i la situació econòmica patrimonial i no en la producció, com també es descarta l'exigència d'una assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals, perquè no és apropiat en atenció a l'objecte del contracte.

b. Acreditació de la **solvència professional o tècnica** del candidat únic:

El criteri per a l'acreditació de la solvència professional o tècnica és la relació dels principals serveis de la mateixa naturalesa que el que constitueix objecte del present contracte realitzats en el curs dels darrers tres anys, amb indicació de l'import dels serveis i la seva data i el

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

destinatari, públic o privat dels mateixos. A aquesta relació s'acompanyarà els següents documents:

- Si el destinatari és una entitat del sector públic: el certificat expedit pel propi ens en el que, a més de les dades anteriors, s'expressi si els treballs es van dur a bon terme.

- Si el destinatari és un subjecte privat: el certificat expedit per aquest subjecte privat en el que, a més de les dades anteriors, s'expressi si els treballs es van dur a bon terme.

  En defecte d'aquests certificats o quan les seves dades no siguin completes, es presentarà una declaració del candidat únic acompanyada dels documents en el seu poder que acreditin tots els extrems requerits o els que hi manquin.

L'import anual acumulat que s'haurà d'acreditar en l'any de major execució serà igual o superior a 49.800,00.-€ (que es correspon amb el 50% del valor estimat del contracte 99.600,00 .-€).

Justificació del criteri: L'elecció d'aquest criteri de solvència es justifica en el fet que, per venir avalats els serveis o treballs realitzats per certificats de bona execució, es pot presumir l'assoliment d'un alt grau de satisfacció en el resultat final. La resta de criteris assenyalats a l'article 90.1 de la LCSP es descarten perquè en uns casos constitueixen pròpiament requisits de capacitat per a contractar o bé s'imposen com a compromís dels licitadors de dedicar o adscriure a l'execució del contracte determinats mitjans personals, en d'altres no afegeixen cap valor a la prestació (per exemple, la descripció d'instal·lacions o de maquinària) i en d'altres són inapropiats (per exemple, el control extern o les mesures de gestió mediambiental).

La documentació assenyalada en els apartats anteriors és substituïble per la presentació del certificat d'inscripció en el RELIC o en el ROLECSP, juntament amb la declaració responsable de la vigència de les dades que inclou el corresponent model annex al Plec de clàusules administratives particulars.

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

S'admet que el candidat únic pugui acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició de contractar i amb independència dels vincles que tingui amb elles, sempre i quan demostri que durant la vigència del contracte disposarà efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

11. Modificacions del contracte i força major.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per causa de força major si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

12. Pagament de factures.

La forma de pagament serà per transferència bancària un cop hagi realitzat el servei i amb el calendari de pagaments previst per l'Ajuntament, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

13. Termini d'execució.

L'espectacle "La Fàbrica dels Melquíades" tindrà lloc els dies 19, 20, 21, 22, 23, 27, 28, i 29 de desembre de 2026 al Celler de Rubí. La durada mínima de l'espectacle s'estableix en 2 hores i 30 minuts, en passis de 30 minuts consecutius.

Pel que fa a l'execució del contracte, aquest s'iniciarà, un cop formalitzat el contracte, el dia 7 de desembre de 2026, i finalitzarà el 15 de gener de 2027, donant el temps suficient per preparar els espectacles, instal·lar l'atrezzo i escenografia, fer les proves de so, realitzar l'espectacle i dur a terme el posterior desmuntatge.

14. Revisió de preus.

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

contracte.

15. Garanties (article 106 a 108 LCSP)

S'eximeix a l'adjudicatària de l'obligació de constituir garantia definitiva, de conformitat amb l'article 107.1 de la LCSP, atès que el servei objecte de contractació, l'espectacle "La Fàbrica dels Melquíades", no perdura en el temps i és d'execució immediata, s'extingeix en el moment en què s'executa, comportant innecessària l'exigència d'un termini de garantia d'aquesta prestació.

Igualment, es considera que la garantia és innecessària ja que reduïm significativament el risc d'incompliment preveient i detallant els supòsits d'incompliment i penalització als Plecs.

16. Cessió del contracte (article 214 LCSP).

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

17. Suspensió i Resolució del contracte.

De conformitat amb l'article 26.2 de la LCSP els efectes i extinció d'aquest contracte privat es regiran per les normes de Dret Privat.

Seran aplicables al present contracte les causes de resolució contemplades a l'article 211 de la LCSP, amb l'aplicació i els efectes establerts als article 212 i 213 de la LCSP.

Si les obligacions assumides per ambdues parts en virtut d'aquet contracte fossin impossibles d'acomplir o sofrissin un retard per causes de força major, s'entendrà que l'adjudicatari i l'Ajuntament estan lliures del compliment de les obligacions que marca el plec durant el període de temps durant el qual subsisteix la força major. S'entendrà supòsit de força major: incendis, catàstrofes natural, actes vandàlics o de terrorisme, vaga en serveis públics, vaga de personal i en general totes aquelles causes sobrevingudes que no es pugin evitar. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra part.

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat

Ajuntament de Rubí

Tècnic de Projecció

Document signat electrònicament. Autenticitat verificable mitjançant el codi: 16340665503642215235 a https://seu.rubi.cat