

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Puntuació total: 100 punts

1. CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT FÓRMULES AUTOMÀTIQUES (53 punts)

1.1. Oferta econòmica (36 punts) - sobre 3

Es valorarà l'oferta econòmica presentada pels licitadors d'acord amb l'Annex d'Oferta Econòmica.

La puntuació s'obtindrà mitjançant la fórmula següent:

$$P_i = P_{max} \times \frac{O_{min}}{O_i}$$

- P_i = puntuació obtinguda per l'oferta i .
- P_{max} = puntuació màxima del criteri (36 punts).
- O_{min} = import de l'oferta econòmica més baixa admesa.
- O_i = import de l'oferta objecte de valoració.

Puntuació màxima: 36 punts.

1.2. Millora dels terminis d'execució (11 punts) - sobre 2

Es valorarà individualment la reducció de cadascun dels 11 terminis màxims establerts al Plec de Prescripcions Tècniques i recollits a l'Annex 2, amb una puntuació màxima d'1 punt per termini.

Els licitadors indicaran a l'Annex 2 el termini ofert per a cadascuna de les 11 prestacions, expressat en la mateixa unitat i amb el mateix règim de còmput que el termini màxim corresponent del PPT. Podran millorar un, diversos o tots els terminis. Quan no s'ofereixi cap millora en un termini, es mantindrà el màxim del PPT i s'obtindran 0 punts en aquell termini.

Per a cada termini j i cada oferta i , la puntuació es calcularà separatament d'acord amb la fórmula següent:

$$P_{ij} = 1 \times (R_{ij} / R_{max,j})$$

P_{ij} = puntuació de l'oferta i en el termini j , amb un màxim d'1 punt.

R_{ij} = reducció oferta per al termini j , calculada com la diferència entre el termini màxim del PPT i el termini ofert pel licitador, en la unitat pròpia d'aquell termini.

$R_{max,j}$ = reducció més elevada oferta per al mateix termini j entre les ofertes admeses.

Si cap oferta admesa millora un termini ($R_{max,j} = 0$), totes les ofertes obtindran 0 punts en aquell termini i no s'aplicarà la divisió. No se sumaran reduccions expressades en hores i dies: únicament se sumaran les puntuacions obtingudes.

La puntuació total serà la suma de les puntuacions dels 11 terminis: $P_i = P_{i1} + P_{i2} + \dots + P_{i11}$. La suma es calcularà sense arrodoniments intermedis i el resultat final s'arrodonirà a dos decimals. Els terminis oferts hauran de ser superiors a zero i no podran superar els màxims del PPT. Les millores ofertes seran vinculants durant l'execució del contracte.

Aquest criteri valora una major capacitat de resposta en les prestacions del servei. La reducció dels terminis facilita disposar abans de les propostes i peces de comunicació i atendre les necessitats urgents de Vall d'Hebron. La valoració separada permet comparar les ofertes per a una mateixa prestació, respectant les diferents unitats i exigències temporals, i atribueix el mateix pes a cadascun dels 11 terminis.

Puntuació màxima: 11 punts.

1.3. Experiència del/de la Director/a d'Art Sènior proposat/da (6 punts) - sobre 2

Es valorarà l'experiència professional acreditada del/de la Director/a d'Art Sènior proposat/da per a l'execució del contracte que superi el mínim de 15 anys exigint al Plec de Prescripcions Tècniques. L'acreditació de 15 anys d'experiència correspon al requisit mínim obligatori i obtindrà 0 punts per experiència professional. Aquest mínim es manté inalterat.

L'experiència addicional es valora per la seva incidència en les tasques de direcció d'art del contracte: transformar necessitats comunicatives complexes de Vall d'Hebron en propostes visuals clares, mantenir la coherència gràfica entre campanyes i adaptar les peces a diferents públics, canals i formats. Una trajectòria més àmplia en aquestes funcions aporta criteri per anticipar problemes de producció i resoldre revisions, i afavoreix la qualitat i la consistència dels lliuraments. Per això, es puntua l'experiència superior al mínim del/de la professional proposat/da per executar el contracte, amb un màxim de 4 punts.

La competència addicional en motion graphics afavoreix l'adaptació dels conceptes i de la identitat visual a peces animades, mantenint la coherència amb les aplicacions estàtiques i facilitant-ne l'ús en canals digitals. Es manté la seva valoració amb 2 punts addicionals, en les condicions que s'indiquen a continuació.

La puntuació s'atorgarà d'acord amb el barem següent:

Experiència acreditada	Puntuació
15 anys (mínim obligatori)	0 punts
Més de 15 anys i fins a 20 anys	2 punts
Més de 20 anys	4 punts

Els trams d'experiència professional no són acumulables. Puntuació màxima per experiència professional: 4 punts.

Competència addicional en motion graphics (2 punts)

Addicionalment, s'atorgaran 2 punts en cas que el/la professional proposat/da acrediti una experiència mínima de 5 anys en la creació de peces gràfiques animades i motion graphics mitjançant Adobe After Effects o eines equivalents.

Aquesta experiència s'haurà d'acreditar mitjançant el currículum vitae i la presentació d'almenys una peça de motion graphics realitzada pel/per la professional proposat/da, indicant el projecte i el seu grau d'intervenció en la peça.

Puntuació màxima del criteri 1.3: 6 punts.

2. CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (47 punts) - sobre 2 bis

2.1. Proposta creativa (41 punts)

Les empreses licitadores hauran de presentar una proposta creativa d'acord amb el brífing facilitat per la Direcció de Comunicació.

La proposta es valorarà d'acord amb els criteris següents:

Aspecte objecte de valoració	Puntuació màxima
Qualitat, originalitat i força de la idea creativa i del concepte proposat	11 punts
Adequació de la proposta als objectius, als públics destinataris i a les necessitats comunicatives plantejades	9 punts
Capacitat estratègica i narrativa, claredat del missatge i coherència del relat	9 punts
Qualitat de la direcció d'art, del desenvolupament visual i de les aplicacions gràfiques presentades	8 punts
Capacitat d'adaptació de la proposta als diferents canals, peces i formats de comunicació	4 punts
Total	41 punts

2.2. Portafoli del Director/a d'Art Sènior proposat (6 punts)

Es valorarà la qualitat dels projectes aportats pel **Director/a d'Art Sènior** proposat per a l'execució del contracte.

El portafoli haurà de correspondre a treballs en els quals el/la Director/a d'Art Sènior hagi participat directament, indicant les funcions desenvolupades en cadascun dels projectes presentats.

La valoració es distribuirà de la manera següent:

Aspecte objecte de valoració	Puntuació màxima
Qualitat conceptual, creativitat i eficàcia comunicativa dels projectes presentats.	3 punts
Qualitat de la direcció d'art, del disseny gràfic i de la coherència visual dels treballs presentats	3 punts
Total	6 punts

La valoració es realitzarà de forma motivada per la mesa de contractació o per l'òrgan tècnic assessor que es designi, d'acord amb els criteris anteriorment indicats.