

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *L'escletxa*, coproduït amb Teatro de sombras y títeres (Olga Asunción Oliveira Errecart)

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El Projecte Arlequí és una proposta educativa del TNC per a infants de cicle mitjà de primària que planteja descobrir, investigar i experimentar les possibilitats creatives dels llenguatges escènics següents: titelles, ombres, dansa-teatre i màscara.

Mitjançant cinc jornades de joc creatiu a l'aula, guiades per un intèrpret professional, els infants podran implicar-se en el procés creatiu d'una petita peça audiovisual i col·lectiva fent ús de totes les possibilitats expressives d'un llenguatge artístic concret.

El projecte conclou amb una Jornada al TNC dividida en dues parts: un espai de joc i de trobada amb infants d'altres escoles i un espectacle concebut com una experiència teatral en la qual es combinen els quatre llenguatges escènics treballats. L'espectacle de la temporada 2026/2027 és *L'escletxa*, una coproducció amb Teatro de sombras y títeres.

A través de la temàtica, el Projecte Arlequí s'introdueix a les aules amb una mirada multidisciplinària que permet treballar sabers de l'educació bàsica de manera amena, dinàmica i vivencial.

L'espectacle que tancarà el Projecte Arlequí aquesta temporada 2026/2027 del Servei educatiu i social del TNC serà un espectacle multidisciplinari que englobarà els quatre llenguatges escènics que els alumnes hauran pogut descobrir al llarg dels tallers a l'aula. Un tancament sobre l'escenari que vol ser un cant a la curiositat, a la diversitat i a l'expressió d'un mateix a través del fet escènic.

El TNC és un teatre que va més enllà de la programació teatral als seus espais i vol fer de les arts escèniques un espai de reflexió i d'acollida. En aquest sentit, els projectes del Servei educatiu i social en són una mostra ben significativa.

El projecte ARLEQUÍ apropa les arts escèniques a les aules amb l'objectiu de mostrar a infants i a docents que una obra de teatre està incompleta fins que no se li suma l'experiència personal de l'espectador. Educar els infants en aquest sentit millora la seva capacitat crítica, augmenta la capacitat de generar connexions que amplien els seus aprenentatges i enriqueix l'experiència de gaudir del teatre, de l'art i de la vida. A més a més, la recepció de les obres, el treball previ i posterior, i la creació i expressió artístiquesca, ens permeten treballar sabers de l'educació bàsica de manera amena, dinàmica i vivencial.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Aquesta companyia de teatre d'ombres i titelles es va fundar el 2009 pels titellaires Olga Oliveira i Juvenal Salcedo. Olga Oliveira també és il·lustradora i Juvenal Salcedo és arquitecte; ells mateixos dissenyen i construeixen els titelles, els llums, les escenografies, els enginyos i altres mecanismes dels seus espectacles.

Des dels inicis de la companyia, col·laboren amb ells Virginia Oliveira com a directora d'escena i Jaume Tugores com a compositor de les bandes sonores dels espectacles.

Compten amb diversos espectacles, tallers i produccions per a l'audiovisual, tots orientats a treballar i investigar les possibilitats estètiques, tècniques i expressives que ofereix el teatre d'ombres.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

El TNC ha decidit incloure aquest espectacle en la programació del Servei educatiu i social com a coproducció amb executiva del Teatro de sombras y títeres com una mostra més del seu suport a la nova creació teatral i a la voluntat de col·laborar i de mantenir

actius els vincles amb els centres de producció d'arreu del territori de parla catalana dins del sector teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat. Amb aquesta fórmula, el Teatro de sombras y títeres cedeix al TNC els drets d'exhibició i de representació de l'espectacle per a les funcions al TNC. La representació legal i jurídica de la companyia recau sobre Olga Asunción Olveira Errecart.

És només amb una fórmula com la de coproducció que *L'escletxa* es podrà veure al TNC ja que el Teatro de sombras y títeres és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *L'escletxa* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques.