**Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Litúrgia familiar*, de Nuria Legarda, una coproducció amb Carles Roca**

## 1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC continua donant suport a les companyies del territori perquè puguin desenvolupar els seus projectes amb les condicions òptimes que es necessiten per dur a terme un procés de creació. És en aquest sentit que com a motor de les arts escèniques a Catalunya, no pot deixar de banda el suport a les companyies catalanes així com tampoc la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició de les arts escèniques tant de l'àmbit públic com de l'àmbit privat.

La temporada 2026/2027 el TNC i el productor executiu Carles Roca coproduiran *Litúrgia familiar*, una peça de teatre dansa. *Litúrgia familiar* és una història fragmentada d'una vida domèstica travessada per la violència. Una peça teatral que emergeix a la cruïlla entre el moviment, el text i la imatge, per generar una experiència encarnada de por, turbulència, submissió i/o rebel·lia, en un món claustrofòbic marcat per les relacions d'una família trencada, en què l'espectador veurà una casa habitada on els vincles familiars es despleguen en tota la seva complexitat emocional i física. Impulsos que, fruit d'estructures apreses i normalitzades, comparteixen una arrel comuna i deixen un cost profund, sovint sostingut en silenci. L'espectacle vol abordar la violència dins la llar des de la subtilesa del baf feridor que queda després del cop: aquesta boirina que persisteix molt més enllà de l'instant d'adrenalina que anul·la el sentir, i que s'adhereix no només al cos, sinó també a l'ànima.

Després d'haver col·laborat com a coreògrafa, assessora de moviment o ajudanta de direcció en espectacles anteriors del TNC, aquesta vegada la mirada personal i innovadora de Nuria Legarda serà la protagonista d'aquesta nova producció.

Aquest espectacle forma part del festival Dansa Metropolitana.

## 2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Carles Roca és un destacat professional català del sector de les arts escèniques i la indústria musical, reconegut principalment per ser el gerent, productor executiu i soci fundador de Vania Produccions, una de les companyies clau en la gestió i distribució teatral a Barcelona. Es va formar acadèmicament a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). El gener de 1996 va cofundar a Barcelona la productora Vania Produccions, on exerceix des de fa tres dècades com a gerent i director de producció. Sota la seva gestió, la companyia s'ha consolidat com un referent en la creació, distribució i producció executiva de projectes escènics i gires teatrals (treballant sovint braç a braç amb figures com Paco Mir). Més enllà del teatre, Carles Roca té una presència activa en l'àmbit de la música iberoamericana. L'any 2007 es va convertir en membre fundador de l'ADIMI (Asociación para el Desarrollo de la Industria de la Música Iberoamericana), un altaveu sectorial dedicat a potenciar el teixit musical de la regió. També col·labora regularment de manera externa en tasques de contractació i difusió de projectes culturals. La seva trajectòria es defineix per la gestió constant d'espectacles des de la rereguarda tècnica i executiva, convertint iniciatives artístiques en projectes comercialment viables tant a les sales de Barcelona com en circuits estatals i internacionals.

## 3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies i productores del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *Litúrgia familiar* es podrà veure

al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Petita.

## 4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *Litúrgia familiar* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una coproducció del TNC per continuar donant suport a la creació contemporània de casa nostra.