

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE RENTAT I PLANXAT DE VESTUARI DE DANSA I TEATRE I D'ALTRES ELEMENTS TÈXTILS DE QUÈ DISPOSA L'INSTITUT DEL TEATRE A LA SEU DE BARCELONA

Expedient núm.: INTE/2026/0025521

1. OBJECTE DEL CONTRACTE I ÀMBIT D'APLICACIÓ

És objecte del present plec regular i definir les condicions del servei de neteja, rentat i planxat del vestuari de dansa i teatre, així com d'altres elements tèxtils vinculats al Servei d'Utiltatge (com ara mantes, cobrellits, llençols, coixins, estovalles, tapets, fundes i catifes), dels quals l'Institut del Teatre disposa a la seu de Barcelona.

Aquest fons s'ofereix en servei de préstec a la comunitat vinculada a la institució. En particular, en són usuàries les persones matriculades, el professorat de les ofertes formatives de l'Institut del Teatre, els Serveis Culturals, el Departament de Comunicació i altres institucions degudament autoritzades. Addicionalment, el contracte dona cobertura a la neteja del vestuari utilitzat per la companyia IT Dansa durant les seves funcions i gires.

El Servei de Préstec de Vestuari i altres elements tèxtils, es gestiona mitjançant:

1.1. El Servei de Préstec de Vestuari que està dividit en dues seccions: Secció de Dansa i Secció de Teatre.

a) El vestuari de la Secció de Dansa consta de peces específiques destinades a cadascuna de les tres especialitats, i a continuació s'enumeren la tipologia de peces més habituals a tractar:

- En l'especialitat de Dansa Clàssica es compona generalment de tutús de plat, tutús romàntics, malles, mallots, vestits, faldilles, bruses, cossets, camises, armilles, casaques, pantalons i complements de vestuari.
- En l'especialitat de Dansa Espanyola es compona generalment de vestits i

bates de cua, bates de mitja cua, faldilles de diferents estils, bruses, camises, armilles, mallots, enagos, cossets, pantalons, toreres, capes, mantons de Manila i complements de vestuari.

- En l'especialitat de Dansa Contemporània es compona generalment de mantells, vestits llargs, vestits curts, faldilles, pantalons, mallots, malles, bruses, samarretes i complements de vestuari.

b) El Vestuari de la Secció de Teatre es compona de peces específicament teatrals i de peces de vestuari de carrer, i a continuació s'enumeren la tipologia de peces més habituals a tractar:

- El vestuari considerat Teatral es compona generalment de vestits d'època destinats principalment als tallers de *Commèdia dell'Arte*, com són jaquetes, armilles, pantalons, bruses especials, enagos, cossets, vestits d'època i faldilles llargues.
- El vestuari de Carrer és el més gran en nombre i volum dins de la Secció de Teatre i es compona generalment de camises, bruses, samarretes, faldilles de totes mides, pantalons, jaquetes, americanes, armilles, jerseis, abrics, caçadores, jaqués, vestits curts, vestits llargs, vestits de nit, roba interior, bates, pijames, camises de dormir, conjunts militars, túniques, capes, capells, guants, bufandes, corbates, mocadors, xals, mantons, davantals, faixins i complements de tota mena. També inclou algunes peces d'època autèntiques provinents de donacions fetes per particulars.

Hi ha peces catalogades, com a singulars, d'alt valor escènic, amb acabats artístics o delicats, descrites a l'apartat 2.2 d'aquest plec.

Resten expressament excloses de l'objecte d'aquesta licitació les peces de vestuari que estiguin catalogades pel MAE – Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques de l'Institut del Teatre com a peces artístiques, històriques, patrimonials o museístiques, o que, per raó del seu valor documental, artístic, històric o de conservació, no formin part del circuit ordinari de préstec, ús docent o ús escènic. Aquestes peces no podran ser incloses en

les comandes del servei ni ser objecte de recollida, transport, rentat, higienització, assecat, planxat o qualsevol altre tractament per part de l'empresa contractista en el marc del present contracte.

1.2. El Servei de Préstec d'Utilitatge, té dintre el seu catàleg elements tèxtils com mantes, cobrellits, llençols, coixins, estovalles, tapets, fundes, trossos de roba o catifes que també és necessària la seva neteja puntual o freqüent depenent de la peça.

D'altra banda, la companyia de dansa de l'Institut del teatre, IT Dansa, té dintre del seu catàleg vestuari de diferents coreografies que es representen a diversos països i que també cal rentar i planxar després de les funcions. Aquests vestuaris a efectes merament informatius, comprenen generalment camises, americanes, pantalons, vestits, mallots i altres complements.

Sens perjudici de l'anterior, **l'Annex I d'aquest plec** conté una relació orientativa de les peces i dels altres elements tèxtils que poden ser objecte del servei de rentat i planxat, així com una previsió estimativa del nombre de serveis que es podran requerir anualment per a cadascun d'aquests elements.

Aquesta relació i aquesta previsió tenen caràcter informatiu i no comporten cap compromís de l'Institut del Teatre pel que fa al nombre, la tipologia o la freqüència efectiva dels serveis que finalment es puguin sol·licitar, que dependran de les necessitats reals del servei i de l'ús del fons de vestuari.

2. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI:

El servei que haurà de prestar el contractista inclou la recollida de la roba a la seu de l'IT a Barcelona, el servei de rentat, assecat i planxat i el lliurament de la roba amb les condicions següents:

2.1. Condicions de recollida, transport i entrega

- El contractista haurà de recollir el material a rentar (que haurà de constar detallat en la comanda), en la data i hora que prèviament hagin acordat amb el

Servei de Vestuari.

- Tant la recollida com el lliurament s'efectuaran al magatzem de vestuari de l'Institut del Teatre (planta -2), podent l'empresa aparcar dins del recinte posterior (c/ de la França Xica, 17).
- En el cas del material de les seccions de Dansa i de Teatre, la roba bruta anirà tancada en bosses grans reutilitzables que contindran el nom de la secció corresponent per evitar que es barregin.

En el cas de roba de IT Dansa, quan siguin americanes, pantalons i camises, es lliurarà en les mateixes perxes (específiques de la companyia IT Dansa) on estarà penjada la roba. La resta de peces d'IT Dansa, es lliuraran amb les corresponents bosses de protecció reutilitzables.

- En el cas d'elements tèxtils del Servei d'Utilatge, el material es lliurarà dins les mateixes bosses per roba bruta reutilitzables del Servei de Vestuari. En el cas de les catifes, aniran enrotllades i embolicades amb corda i plàstic.
- El contractista haurà de retornar les bosses de protecció reutilitzables en el mateix estat de conservació.
- Un cop el material estigui rentat i planxat, el lliurament ordinari s'haurà d'entregar en la data i hora prèviament acordades amb el Servei de Vestuari i **sempre amb un màxim de 10 dies naturals a partir de la recollida, o el termini millorat en la seva oferta en el seu cas.**
- La franja horària ordinària de recollida i lliurament serà, preferentment, els dilluns entre les 10:00 h i les 11:00 h, excepte festius, setmanes sense material a tractar o circumstàncies organitzatives degudament justificades. Qualsevol modificació puntual haurà de ser comunicada per l'interlocutor del contractista tan aviat com sigui possible.
- Les persones encarregades del Servei de Vestuari, faran la recepció del material i proporcionaran un carro penja-robes, en el moment de l'entrega del material, per tal de facilitar les condicions d'entrada del vestuari des del carrer fins al magatzem de vestuari.

- Excepcionalment, quan alguna peça s'hagués de tractar de manera urgent l'empresa contractista l'haurà de lliurar en un termini de màxim de 3 dies hàbils.
- Com a màxim s'hauran de realitzar 10 lliuraments urgents durant la vigència del contracte.
- El cost del transport de recollida i lliurament (ordinari i urgent), serà a càrrec del contractista.

2.2. Peces singulars, d'alt valor escènic, amb acabats artístics o delicades incloses en el servei ordinari

L'Institut del Teatre podrà identificar en la comanda determinades peces com a peces d'alt valor, és a dir, aquelles que, per les seves característiques singulars (valor escènic rellevant, acabats artístics o delicades), requereixin una cura especial en la manipulació o en el tractament. Aquesta qualificació s'aplicarà únicament a peces procedents del servei ordinari de préstec, ús docent, escènic o funcional del Servei de Vestuari.

S'inclouen especialment en aquesta categoria les peces de vestuari modificades mitjançant acabats artístics (tenyits, pintats, desgastats o similars). Aquestes peces s'entenen compreses dins l'àmbit objecte del contracte només quan estiguin destinades al servei ordinari de préstec, ús docent, escènic o funcional del Servei de Vestuari i hagin estat expressament identificades com a «peces d'alt valor» en la comanda o en l'albarà de recollida, d'acord amb les condicions de l'apartat 2.1 d'aquest plec.

Aquestes peces requeriran l'autorització expressa del Servei de Vestuari abans d'aplicar-hi qualsevol tractament no ordinari, incloent-hi el rentat manual, el rentat en sec, el tractament de taques, la higienització, l'aplicació de vapor, el planxat intensiu o l'ús de productes específics.

En el moment de la recollida, aquestes peces s'identificaran a l'albarà mitjançant una marca específica. Aquesta identificació tindrà per finalitat

determinar les cauteles aplicables durant la recollida, el transport, la neteja, l'assecat, el planxat i el retorn de la peça, sense alterar-ne els acabats artístics ni les característiques escèniques.

Els tractaments específics, les cauteles addicionals i les operacions diferenciades que siguin necessaris per a les peces identificades, en aquest apartat, s'entenen inclosos en el preu unitari aplicable a la tipologia de peça corresponent, d'acord amb el PCAP i amb l'oferta presentada per l'empresa adjudicatària.

2.3. Condicions de rentat, assecat i planxat.

- Es farà el rentat i assecat (temperatura i centrifugat) de cadascuna de les peces, atenent la composició dels teixits.
- Les taques més difícils es trauran abans de rentar la peça.
- En el cas de peces molt especials, com poden ser les peces tenyides o tractades i també les peces de teixits delicats de color, es procedirà a rentar-les de manera individual, siguin rentades en sec o en moll. I si són molt delicades es rentaran manualment.
- Es consideraran peces molt delicades aquelles que continguin aplicacions de pedreria, lluentons, puntes antigues, brodats fràgils, serrells, plomes, pell, cuir, teixits històrics, acabats artístics, tenyits manuals, pintura escènica o qualsevol altre element identificat expressament pel Servei de Vestuari en la comanda.
- Els productes que s'emprin per rentar cada tipus de peça, s'adequaran a la composició del teixits, tal com consta descrit **a l'Annex II d'aquest plec.**
- Donat l'ús constant del vestuari de les dues seccions del magatzem al igual que amb el vestuari d'IT Dansa, s'utilitzarà un detergent, que contingui fragància i sigui molt efectiu en l'eliminació de males olors.

- S'haurà d'afegir un higienitzant tèxtil als vestuaris de dansa sempre que el teixit de la peça ho permeti.
- Les peces que ho requereixin degut al tipus de teixit seran assecades de manera natural o en fred, com en el cas de elastà, tuls o sedes.
- El planxat de les peces es farà de manera manual, amb vapor i amb aspiració de "plat".
- Peces de dansa o de teatre que siguin de malla, elastà o altres teixits delicats només es planxaran amb netejadora de vapor i sense apropar gaire el mànec a la tela.
- Tots els pantalons es planxaran amb ratlla.
- En el cas de les catifes, serà necessari aspirar-les com a primer pas i posteriorment es farà la neteja en sec.

2.4. Tractament específic en casos d'incidències sanitàries o escabiosi

En el cas que es produeixin incidències sanitàries dins del propi Institut del Teatre, el Servei de Vestuari informará l'empresa contractista de tot el vestuari i mobiliari d'*attrezzo* utilitzat per les persones contagiades i contactes de risc durant els últims 7 dies, per tal que el procés de neteja, higienització o tractament es realitzi amb les màximes garanties de salubritat.

S'entenen per incidències sanitàries, als efectes d'aquesta clàusula, aquelles situacions que requereixin mesures específiques de control i desinfecció per prevenir la transmissió de malalties infeccioses o parasitàries a través del vestuari o de l'*attrezzo*. A títol enunciatiu, s'inclouen en aquest concepte, entre d'altres, els següents supòsits:

- Escabiosi (sarna).
- Pediculosi (polls del cap, del cos o del pubis).
- Altres infeccions cutànies o parasitàries que, a criteri del Servei de

Prevenció de Riscos Laborals o de l'autoritat sanitària competent, requereixin un tractament específic del vestuari i de l'attrezzo.

En aquests casos, el contractista haurà de seguir les instruccions específiques comunicades pel Servei de Vestuari i, com a mínim, les següents:

Calçat, bosses de mà, bates, abrics, i altres peces de vestuari

- Rentar a 60 °C (mínim 10 minuts) i assecar amb assecadora 20 minuts la roba / calçat / abrics / motxilles /i altres, que s'ha portat els últims 7 dies naturals abans de començar els símptomes i fins que es comença el tractament.
- Tota la roba que es pugui rentar s'haurà de posar en una bossa de plàstic i assegurar-se que es buida directament a la rentadora per evitar contaminar altres superfícies.
- La roba o material que no es pugui rentar amb rentadora ni en sec (sabates, abrics, mantes, teles...) s'haurà de posar en una bossa de plàstic ben tancada (que no entri aire) durant 7 dies naturals perquè es morin els àcars i els ous.

Personal de l'empresa contractista

- El personal que reculli, manipuli o renti la roba o els elements afectats haurà d'utilitzar els equips de protecció individual necessaris, incloent-hi, com a mínim, bata de màniga llarga i guants d'un sol ús, quan així ho requereixi la naturalesa de la incidència sanitària.

Aquest tractament específic de neteja, higienització o desinfecció en casos d'incidència sanitària o escabiosi s'entén inclòs en el preu unitari aplicable a cada peça o element tèxtil tractat, d'acord amb el PCAP i amb l'oferta presentada per l'empresa adjudicatària, sense que el contractista pugui facturar cap import addicional per aquest concepte.

2.5. Condicions de plegat, penjat i protecció de les peces.

- L'empresa contractista haurà de mantenir separats, en totes les fases de recollida, transport, i lliurament, el vestuari corresponent a la secció de Dansa i el corresponent a la secció de Teatre del Servei de Vestuari, de manera que s'eviti que les peces quedin barrejades.
- Durant la recollida, el transport i el lliurament, les peces de vestuari que, per la seva configuració, material, estructura o característiques de conservació, requereixin ser transportades penjades s'hauran de col·locar en penjadors individuals de filferro recobert de plàstic blanc.
- Les peces que disposin de beta cosida per penjar s'hauran de subjectar al penjador mitjançant aquesta beta. Les peces que, tot i requerir ser transportades penjades, no disposin de beta cosida s'hauran de fixar al penjador mitjançant agulles o un altre sistema de subjecció adequat, sempre que aquest sistema eviti que es desplacin, es deformin o pateixin danys durant el transport i el lliurament.
- Les peces que no requereixin ser transportades penjades, així com els complements de vestuari, s'hauran de plegar de manera adequada a les seves característiques i s'hauran de protegir mitjançant bosses, fundes o altres sistemes d'embalatge apropiats.
- En tot cas, les peces s'hauran de lliurar degudament protegides, en condicions que n'evitin el deteriorament, la brutícia, la humitat, la deformació o qualsevol altra alteració durant les operacions de recollida, transport i lliurament. En cap cas les peces podran quedar premsades, comprimides o plegades de manera inadequada.
- En el cas del vestuari d'IT Dansa, les peces que hagin estat lliurades per al tractament en penjadors propis de la companyia s'hauran de retornar en els mateixos penjadors, llevat que l'Institut del Teatre indiqui expressament una altra cosa.

- Pel que fa als elements de gran volum, com ara mantes, cobrellits o catifes, es podran utilitzar bosses o fundes de dimensions i resistència adequades, incloses les de plàstic quan siguin necessàries per garantir-ne la correcta protecció durant el transport i el lliurament.
- Els sistemes d'embalatge, protecció i subjecció emprats per l'empresa contractista hauran de complir, com a mínim, les condicions establertes en aquest apartat, sens perjudici dels compromisos mediambientals addicionals assumits per l'empresa adjudicatària en la seva oferta, d'acord amb el criteri d'adjudicació 2.

3. COORDINACIÓ DEL SERVEI

L'empresa adjudicatària haurà de designar una persona interlocutora responsable de la coordinació i del seguiment ordinari de la prestació del servei. Aquesta persona actuarà com a punt de contacte amb l'Institut del Teatre i haurà d'assegurar una comunicació àgil i efectiva en relació amb les recollides, els lliuraments, les incidències i qualsevol altra qüestió vinculada amb l'execució del contracte.

Per part de l'Institut del Teatre, els interlocutors seran les persones responsables dels Serveis de Vestuari i Utilatge.

El servei es prestarà d'acord amb el procediment següent:

1. L'Institut del Teatre i l'empresa adjudicatària acordaran el dia i la franja horària habituals per a la recollida del material brut i el lliurament del material tractat. Amb caràcter general, aquestes operacions es realitzaran els dilluns, entre les 10.00 i les 11.00 hores, excepte en cas de dia festiu, quan no hi hagi material disponible o quan concorrin circumstàncies organitzatives degudament justificades. Qualsevol modificació puntual de la data o de l'horari haurà de ser comunicada amb antelació suficient a la persona responsable de l'empresa adjudicatària i validada per l'Institut del Teatre.
2. Cada servei s'iniciarà a partir d'una comanda o d'un albarà de recollida emès o validat per l'Institut del Teatre. Aquest document haurà d'identificar el material que es lliura a l'empresa adjudicatària i incloure, com a mínim: data de recollida,

data màxima de retorn, secció d'origen, tipologia de peça, nombre d'unitats, identificació de peces especials o delicades, instruccions específiques de tractament, i incidències visibles en origen. En el cas de peces catalogades, urgents o amb tractament singular, l'albarà incorporarà una identificació individualitzada.

3. El Servei de Vestuari farà una còpia en paper d'aquest llistat que es guardarà dins les bosses de la roba bruta a mode d'albarà, i també l'enviarà per correu electrònic a la persona responsable de la facturació de l'empresa contractista.

4. ACCEPTACIÓ DEL SERVEI I INCIDÈNCIES

El servei es considerarà correctament executat quan les peces siguin retornades dins del termini aplicable, separades per secció, netes, seques, sense olors inadequades, sense taques tractables visibles, correctament planxades segons la tipologia de peça, protegides i amb l'albarà corresponent. El Servei de Vestuari podrà rebutjar o deixar pendent d'acceptació les peces que presentin taques persistents no comunicades, humitat, mala olor, arrugues manifestes, deformacions, transferències de color, pèrdua d'elements o tractament diferent de l'indicat.

Les incidències imputables al contractista hauran de ser corregides sense cost addicional en un termini màxim de 5 dies hàbils des de la comunicació del Servei de Vestuari, excepte que, per la naturalesa de la peça o del tractament necessari, les parts acordin per escrit un termini superior.

ANNEX I

TIPOLOGIA DE PEÇA PER NETEJAR I PLANXAR	UNITATS ESTIMADES ANUALS
GENOLLERES ESPORT (PARELL)	15
MITJONS (PARELLS)	100
PETACA (GOMA PER PETACA DE MICRO)	10
TOVALLONS	30
PANTIS I MITGES	30
BANYADOR/ BIKINI	10
BARRET SENZILL/ GORRA/BOINA	20
CALCES, CALÇOTETS I COLOTES	70
CÒFIA	5
CORBATA	40
FAIXI	60
GUANTS (PARELL)	30
SOSTENIDOR I TOP ESPORTIU	20
DAVANTAL BÀSIC	10
MALLES	60
MALLOT SENZILL (LLIS)	70
MITJA LLUNA (ENCOIXINATS PER CINTURA)	10
SABATILLES DE TELA (PARELL)	30
SAMARRETA TIRANTS, INTERIOR, TOP	115
TIRANTS (ELÀSTICS)	25
MAILLOT TREBALLAT (AMB PASSAMANERIA/DECORACIONS)	40
BODY	25
COIXINERA	10
FALDILLA A (MINI, FALDILLERA DANSA CLÀSSICA, SENZILLA)	50
FULARD PETIT/MOCADOR COLL/ MANTELLINES	30
LLENÇOL INDIVIDUAL	10

PANTALÓ BOMBATXO	8
PANTALÓ CURT/BERMUDA	30
SAMARRETA MÀNIGA CURTA/POLO	80
ARMILLA HOME/DONA	80
TUTÚ BÀSIC TEATRE	5
VISO CURT	20
BRUSA/CAMISA DONA SENZILLA	120
CAMISA HOME A (MÀNIGA CURTA)	75
COSSET/CORSET	50
GORGUERA	5
JAQUETA TORERA BLONDA	45
BATÍ HOME	20
CAMISA HOME B (MÀNIGA LLARGA)	210
JERSEI	40
PETO	20
DAVANTAL LLARG/VOLANTS	10
PAREO	4
ARMILLA PEL	5
BARNÚS	5
BATA DE METGE	20
BOTARGA (FARCITS COM PANXES)	8
CAMISA DORMIR BÀSICA/CURTA	20
CAMISOLA	15
CAN CAN TEATRE	15
DESSUADORA	25
FALDILLA B (MIDI)	60
FULARD GRAN I VELS (GASA, VELLUT...)	40
JAQUETA LLANA/ REBECA/CÀRDIGAN	60
JAQUETA TORERA	20
PANTALÓ (AMB RATLLA)	290
COIXÍ LLIT	10

QUIMONO	10
TAPET GANXET PETIT	5
TROS DE TELA GRAN	10
VISO VESTIT	20
XAL	15
BRUSA ESPECIAL (AMB VOLANTS, DE SEDA...)	50
TÚNICA SENZILLA	25
TUTÚ ROMÀNTIC (DANSA)	40
TUTÚ DE PLAT (DANSA)	40
AMERICANA HOME / DONA	125
CAMISA DORMIR LLARG AMB DECORACIÓ	20
CAPA CURTA	10
CORTINA A (PETITA/ LLISA)	10
GRANOTA DE TREBALL	20
JAQUETA ESGRIMA	30
LLENÇOL DOBLE	8
VESTIT A (CURT)	50
JAQUETA HOME / DONA: CAÇADORA TEXANA/ PANA/ BOMBER/ IMPERMEABLE/ PARKA	80
CAN CAN AMB VOLANTS	5
ENAGO SENZILL	55
TÚNICA TREBALLADA	15
CAPA LLARGA	10
FALDILLA C (LLARGA)	40
TUTÚ ROMÀNTIC AMB MAILLOT (DANSA)	15
VESTIT B (MIDI)	50
TUTÚ DE PLAT AMB MAILLOT (DANSA)	40
CORTINA B (MITJANA/GASA)	10
JAQUÉ/ FRAC/LEVITA	15
SOTANA	10
ABRIC A (SENZILL)	30

CASACA ÈPOCA	10
SMOKING	15
ESTOVALLA BÀSICA	15
ABRIC B (LLARG)	30
GAVARDINA	35
PONXO LLANA	5
TAPET GANXET GRAN	5
VESTIT C (LLARG)	80
MANTA PETITA	8
ABRIC PÈL SINTÈTIC	10
COBRELLIT INDIVIDUAL BÀSIC	5
VESTIT CAPES	20
FALDILLA VOLANTS O PRISADA	40
ARMILLA PELL	10
FALDILLA ÈPOCA (LLARGA I/O VOLUM)	50
RETAILL DE PELL /PÈL	5
COBRELLIT DOBLE BÀSIC	5
COBRELLIT INDIVIDUAL BRODAT	5
FALDILLA AMB SERRELLS	10
MANTA GRAN	5
ANORAC PLUMAS	5
ENAGO VOLUM	40
AMERICANA DE PELL	5
MANTONS AMB SERRELLS PETITS	30
ROQUET ESCOLANET	10
COBRELLIT DOBLE BRODAT/GANXET/TREBALLAT	8
FALDILLA AMB CUA	4
CORTINA C (GRAN/TREBALLADA/SERRELLS)	8
ESTOVALLA TREBALLADA	10
ABRIC PELL SINTÈTIC	10
MANTONS AMB SERRELLS GRANS	30

VESTIT NÚVIA A (SENZILL)	5
VESTIT ÈPOCA/FESTA AMB VOLUM	20
VESTIT NÚVIA B (AMB VOLUMS)	5
CATIFA (PER M2)	15
BATA DE CUA CURTA VOLANTS	10
PANTALONS PELL	8
ABRIC CUIR	10
ABRIC PÈL	10
BATA DE CUA LLARGA VOLANTS	15
VESTIT BATA DE CUA LLARGA VOLANTS	8

ANNEX II

CONDICIONS I GUIA DE RENTAT, PLANXAT I ASSECAT DELS TEIXITS

TEIXIT	RENTAT	ASSECAT	PLANXAT
COTÓ	La roba blanca i de cotó, en general, és suficient rentar-la a 30 o 60°. En casos necessaris es pot rentar a 90° si així es demana.	Es pot utilitzar l'assecadora a temperatura mitjana-alta.	És aconsellable humitejar la peça o aplicar vapor amb la planxa. Admet temperatures altes. 140 y 210°C.
RAS SATEN POPELÍN (COTO)	Rentat a mà amb aigua freda i sense fregar.	Evitar assecadora	Planxar del revés
POLIÈSTER, NYLON,	Rentar en fred fins a 40°. Admeten centrifugat ja que no tendeix a arrugar-se.	Assecadora a baixa temperatura.	Sense vapor i a baixa temperatura.
LYCRA	Rentar a mà o aigua freda. No utilitzar suavitzant ni blanquejant.	Evitar assecadora.	Evitar la planxa
RAIÓ VISCOSA	Preferiblement rentar a mà. En rentadora, programa delicat sense centrifugar. Es pot rentar en sec	No utilitzar assecadora.	Temperatura mitja-baixa. Planxar del revés o amb un drap.
LLANA	A mà o en rentadora amb programa de roba delicada sense centrifugat. Es rentarà	Assecat en horitzontal per evitar deformacions .	Seguir indicacions de l'etiqueta o si no hi ha, planxar a baixa temperatura.

	en fred amb sabó especial i sense suavitzant.	Evitar assecadora	
LLI	Rentar a mà o a rentadora en aigua freda 30°. és recomanable l'ús de detergents neutres sense blanquejants. Els centrifugats alts provoquen més arrugues.	Es pot utilitzar a assecadora a temperatura mitjana.	És aconsellable humitejar la peça o aplicar vapor amb la planxa. Admet temperatures altes. 140 y 210°C.
PANA	Segons composició de l'etiqueta. Programes de roba delicada, sempre del revés	Es pot utilitzar a assecadora.	Del revés, per tal de no treure lluentors.
SEDA	Cal rentar-la a mà amb detergent especial o neutre. Evitar centrifugats	Evitar assecadora. Eixugar la peça estesa evitant el sol directe.	Si és necessari, planxar amb el teixit una mica humit, a aixa temperatura i del revés.
VELLUT XINILLA	Natural: rentat en sec. Sintètic: rentar a màxim 30° i del revés. Evitar centrifugar.	Evitar assecadora.	Planxat a baixa temperatura del revés.
ACRÍLIC	Rentar en fred i amb centrifugat baix. Posar les peces del revés.	Programa curt i baixa temperatura	Planxat a baixa temperatura del revés.
NEOPRÈ	Rentar a mà o a rentadora en aigua freda 30°	Evitar assecadora. Assecar per les dues cares a l'ombra.	Evitar planxa.
PECES DELICADES	Rentar a mà	Evitar assecadora.	

(APLICACIONS, PUNTES, LLUENTONS, PEDRERIA...)			
--	--	--	--

Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2026/0025521
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	26_25521 PPT rentat i planxat vestuari dansa i teatre IT Barcelona

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
ORIOI PARTAGÀS MUÑOZ (TCAT)	cap de la Unitat de Gestió d'Espais Escènics de l'Institut del Teatre	Signa	14/10/2026 10:54

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
47e2e1e42cecba45752c	https://seuelectronica.diba.cat	

