AJUNTAMENT
DE
GUARDIOLA DE BERGUEDÀ

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA CONTRACTACIÓ

Contracte d'obres per a l'execució del projecte *"Actualització dels Sistemes Escènics del Teatre del Centre Cívic Municipal de Guardiola de Berguedà – Fase 1" mitjançant procediment obert simplificat.*

1. OBJECTE DEL CONTRACTE I JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT (Art. 28 i 116.1 LCSP)

De conformitat amb el que estableix l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), les entitats del sector públic no podran celebrar altres contractes que els que siguin necessaris per a la realització i el compliment dels seus fins institucionals.

L'objecte d'aquest contracte consisteix en l'execució de les obres contingudes en el "Projecte d'Actualització dels Sistemes Escènics del Teatre del Centre Cívic Municipal de Guardiola de Berguedà – Fase 1"**,** redactat per la firma especialitzada GD Consulting (Arquitectura Escènica i Enginyeria).

La necessitat administrativa, tècnica i social que es pretén satisfer mitjançant aquesta contractació respon a les següents raons d'interès públic indiscutible:

1. **Estat d'obsolescència tècnica i seguretat d'instal·lacions:** L'equipament escènic actual del Teatre del Centre Cívic Municipal presenta un estat d'esgotament funcional i un deteriorament acusat pel pas del temps. Les instal·lacions existents no compleixen amb els requeriments de la normativa vigent en matèria de seguretat en els equips de treball, protecció contra incendis, ni amb els estàndards europeus de seguretat funcional d'instal·lacions per a espectacles (norma **UNE-EN 17206**).
2. **Garantia de la seguretat estructural i operativa:** Es fa urgent la intervenció a la caixa escènica mitjançant el sanejament i reforç de la coberta, la instal·lació d'una nova pinta de treball (reixeta tipus Tramex i perfils de suport IPE 400), la modernització de les xarxes d'alimentació elèctrica i cablejat estructurat de senyal, la dotació de maquinària escènica motoritzada amb nivell de seguretat **SIL3**, així com la renovació del vestit escènic amb teixits ignífugs (Classe 1 segons UNE-EN 13773:2003).

3. **Promoció i desenvolupament de l'activitat cultural municipal:** El Centre Cívic és l'espai cultural central del municipi. L'execució de les obres permetrà disposar d'un recinte polivalent, modern i segur, capacitat per acollir una programació contínua i de qualitat d'arts escèniques (teatre, música, dansa), tant de companyies professionals com d'entitats i associacions locals.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA QUALIFICACIÓ COM A CONTRACTE D'OBRES I NO DE SUBMINISTRAMENT (Art. 13, 16 i 18 LCSP)

Analitzada la naturalesa de les prestacions incloses en el projecte executiu i en el Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP), es justifica de forma expressa la tipificació del contracte com a CONTRACTE D'OBRES (art. 13 LCSP) i no pas com un contracte de subministrament (art. 16 LCSP) o un contracte mixt (art. 18 LCSP), d'acord amb els següents arguments jurídics i tècnics:

Codi Validació: 3WD6RSPFKALLXAJZC2RLH3JNY
Verificació: https://guardioladebergueda.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 1 de 4

L'objecte del contracte no es limita al simple lliurament o instal·lació d'equips o equipaments tecnològics, sinó que inclou intervencions constructives de gran abast a la substància de l'edifici existent. Concretament, el projecte contempla:

- Construcció i muntatge de la nova estructura de la pinta escènica mitjançant grans perfils metàl·lics d'acer S275JR (IPE 400) ancorats a l'edificació.
- Execució de paviments autonivellants epoxi i la instal·lació de 82 m² de reixeta premsada (Tramex).

- Intervencions de sanejament, desmuntatges, tractaments antioxidants i reforç estructural a la coberta existent de l'immoble.

- Construcció d'escala tècnica fixa, passarel·les i línia de vida fixa adscrita a la construcció.

Els elements i maquinària instal·lats (vares motoritzades, tirs, guies, línies d'alimentació elèctrica i canalitzacions de cablejat estructurat) queden integrats de forma permanent i fixa en la caixa escènica de l'immoble. La seva retirada o separació no seria possible sense alterar o malmetre la pròpia estructura del teatre municipal.

Si bé el contracte conté elements que podrien considerar-se subministraments de maquinària o teixits (com el vestit escènic o la consola de control), aquests formen part inseparable del projecte d'obra. Les unitats d'obra corresponents a la preparació, estructures, canalitzacions, subquadres elèctrics i obres auxiliars (Capítols EE, IF i DES) representen la part substancial i necessària sobre la qual s'assenta la maquinària.

Per tot plegat, d'acord amb la jurisprudència de la Junta Consultiva de Contractació Pública de l'Estat i el que disposa l'article 13 de la LCSP, el contracte s'ha de qualificar formalment i jurídica com a **Contracte d'Obres**.

3. JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS (Art. 99.3 LCSP)

Atès el que disposa l'article 99.3 de la LCSP, la regla general és la divisió en lots dels contractes públics. No obstant això, per a la present licitació es justifica la **NO divisió en lots** ateses les següents raons tècniques i de gestió executiva, en concret perquè les actuacions d'estructura (pinta i reforç de coberta), maquinària escènica (vara motoritzada i manuals), instal·lacions elèctriques (subquadre i xarxa) i vestit escènic formen un conjunt d'alta complexitat interconnectat. La certificació global de la seguretat funcional del sistema (certificació de seguretat SIL3 de la maquinària segons UNE-EN 17206) exigeix la responsabilitat d'un únic executor. I la fragmentació de l'execució entre diferents contractistes en un espai físic tant reduït com la caixa escènica generarà dificultats severes de coordinació de seguretat i salut, interferències en els solapaments d'obra i un risc elevat d'incompatibilitat entre els sistemes mecànics, elèctrics i de control.

4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ I DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (Art. 145 i 159 LCSP)

A. Procediment de Contractació

Es proposa la tramitació de l'expedient mitjançant **Procediment Obert Simplificat** (art. 159 LCSP). S'escull aquest procediment per complir amb els principis de màxima transparència,

Codi Validació: 3WD6RSPFKALLXAJZC2RLH3JNY
Verificació: https://guardioladebergueda.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 2 de 4

publicitat i lliure concurrència, permetent una tramitació àgil i eficaç adequada a l'import i tipologia de les obres.

B. Justificació dels Criteris d'Adjudicació (100 Punts)

Per tal de determinar l'oferta que presenta la **millor relació qualitat-preu** (art. 145 LCSP), s'estableix un barem de ponderació mixt entre criteris subjectes a un judici de valor i criteris avaluables automàticament per fórmules.

1. Criteris dependents d'un judici de valor (Sobre B - Màxim 25 punts)

L'alta especificitat tècnica i la singularitat dels equips escènics a instal·lar en un edifici existent fan necessari avaluar la qualitat de la proposta constructiva i dels sistemes de control mitjançant judici de valor:

Criteri 1: Proposta tècnica i memòria constructiva (Fins a 15 punts): Es valorarà la coherència del pla de treball, el programa d'execució ajustat a les 12 setmanes, les solucions d'integració de les estructures metàl·liques a la coberta existent, i la metodologia per a treballs en alçada i seguretat.

Criteri 2: Avaluació de la mostra física del sistema de control SC.VM (Fins a 10 punts): Es valorarà de forma directa la mostra del quadre de control/consola de maquinària motoritzada per comprovar la qualitat dels components, ergonomia, robustesa i facilitat d'ús per als operadors municipals.

2. Criteris avaluables mitjançant fórmules automàtiques (Sobre C - Màxim 75 punts)

Criteri 3: Oferta econòmica (Fins a 40 punts):Es valora la reducció del preu de licitació per assegurar l'eficiència en la gestió dels fons públics municipals.

Criteri 4: Pròrroga del termini de garantia obligatòria (Fins a 15 punts): S'atorgaran punts per l'ampliació del termini de garantia de 2 anys previst en el plec, fins a un màxim de 3 anys addicionals (assolint un total de 5 anys de garantia), el que garanteix la durabilitat i l'assistència tècnica posterior sense cost per a l'Ajuntament.

Criteri 5: Programa de manteniment preventiu durant la garantia (Fins a 10 punts): Es valorarà el compromís d'efectuar revisions visuals i proves de seguretat funcionals anuals sense càrrec durant el període de garantia ofert.

Criteri 6: Certificacions de sistemes de gestió de la qualitat, medi ambient i seguretat (Fins a 10 punts): S'avaluarà la disposició de certificats acreditats ISO 9001 (Gestió de la Qualitat), ISO 14001 (Gestió Ambiental) i ISO 45001 (Seguretat i Salut en el Treball), com a garantia de solvència tècnica i organitzativa del contractista.

5. INEXISTÈNCIA DE MITJANS PROPIS I SOLVÈNCIA DE L'EMPRESA (Art. 116.4.f LCSP)

L'Ajuntament de Guardiola de Berguedà no disposa al seu organigrama de mitjans materials ni de personal tècnic especialitzat en arquitectura i enginyeria escènica, estructures metàl·liques d'alta capacitat ni instal·lacions complexes d'espectacles públics. Per tant, resulta imprescindible acudir a la contractació externa.

Codi Validació: 3WD6RSPFKALLXAJZC2RLH3JNY
Verificació: https://guardioladebergueda.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 3 de 4

AJUNTAMENT
DE
GUARDIOLA DE BERGUEDÀ

Així mateix, s'exigirà als licitadors que acreditin la seva **solvència econòmica, financera i tècnica** mitjançant la declaració del volum anual de negocis i la relació de principals obres realitzades d'aquesta naturalesa en els últims cinc anys.

6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

El pressupost de licitació ha estat calculat prenent com a referència els preus de mercat actuals per a aquest tipus d'instal·lacions i segons el desglossament del Projecte Tècnic aprovat:

- **Pressupost d'Execució Material (PEM):** 179.862,44 €
- **Despeses Generals (13%) i Benefici Industrial (6%):** 34.173,86 €

- **Pressupost Base de Licitació (sense IVA):** 214.036,30 €

- **Impost sobre el Valor Afegit (21% IVA):** 44.947,63 €

- **PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (amb IVA): 258.983,93 €**

- **Valor Estimat del Contracte (VEC):** 214.036,30 € (coincident amb la base imposable en no preveure's modificats ni opcions de pròrroga de les obres).

- **Termi d'Execució:** 12 setmanes, a comptar des de la signatura de l'acta de comprovació del replanteig.

7. CONCLUSIÓ

Per tot el que s'ha exposat anteriorment, es considera plenament **JUSTIFICADA** la necessitat, oportunitat, la qualificació com a contracte d'obres, el procediment i els criteris triats per a la tramitació de l'expedient de contractació de les obres d'actualització dels sistemes escènics del Teatre del Centre Cívic Municipal de Guardiola de Berguedà (Fase 1).

DOCUMENT DATAT I SIGNAT DIGITALMENT AL MARGE

Codi Validació: 3WD6RSPFKALLXAJZC2RLH3JNY
Verificació: https://guardioladebergueda.eadministracio.cat/
Document signat electrònicament des de la plataforma esPublico Gestiona | Pàgina 4 de 4