

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEITAT DE LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT PER A L'ADQUISICIÓ D'UNA ARPA PREMIUM PER A LA FUNDACIÓ ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA (ESMUC) PER PROCEDIMENT OBERT

1. Justificació de la contractació.

La Fundació Escola Superior de Música de Catalunya és una entitat creada per la Generalitat de Catalunya, de caràcter docent, sense ànim de lucre, la qual està subjecta a la legislació de la Generalitat de Catalunya (Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques) i té com a finalitats la gestió de l'Escola Superior de Música de Catalunya i la promoció i suport, sense afany de lucre, d'iniciatives i activitats relacionades amb l'ensenyament de la música de grau superior i postgrau.

L'ESMUC precisa dotar-se d'una arpa gran de concert de categoria prèmium, prenent com a referència orientativa el model Salvi Diva o equivalent, destinada a un ús docent, artístic i professional intensiu en el marc dels ensenyaments superiors de grau i màster, les activitats de música de cambra, les pràctiques orquestrals, els assaigs, les classes, les audicions i els concerts d'alumnat i professorat.

La naturalesa dels ensenyaments impartits i la diversitat de contextos interpretatius en què s'ha d'utilitzar l'instrument exigeixen que aquest disposi d'un nivell elevat de projecció, riquesa i homogeneïtat sonora, amplitud dinàmica, precisió mecànica, estabilitat d'afinació i capacitat de resposta, així com d'una construcció robusta, duradora i adequada a una utilització intensiva i continuada.

Així mateix, atès que es tracta d'un instrument destinat a integrar-se de manera estable en el parc d'instruments de l'ESMUC i a prestar servei durant un període prolongat, cal garantir-ne la durabilitat, la mantenibilitat, la disponibilitat de recanvis i l'existència d'un servei tècnic especialitzat. Aquestes necessitats determinen la conveniència d'adquirir una arpa gran de concert de categoria prèmium, entesa com un instrument d'ús professional i d'altres prestacions.

El model Salvi Diva es pren únicament com a referència orientativa del nivell de prestacions i qualitat requerit, sens perjudici de l'admissió de qualsevol altre model o solució equivalent que compleixi les prescripcions tècniques i funcionals establertes.

Per tant, el subministrament és necessari per dur a terme el compliment i realització de les finalitats institucionals assignades a l'ESMUC. A tal efecte, la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretén cobrir i el contingut per satisfer-les es determinen amb precisió a la documentació que s'acompanya a l'expedient de contractació, és a dir, plec de prescripcions tècniques i plec de clàusules administratives particulars.

2. Tipologia de contracte.

Atès el contingut de les prestacions objecte de licitació, s'ha de qualificar el contracte com de subministrament de conformitat amb allò establert a l'art. 16 de la LCSP.

3. Divisió en lots.

No.

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte.

El pressupost base de licitació és d'un import de 49.691,00 € IVA inclòs, dels quals 41.066,94 € corresponen a la base imposable i 8.624,06 € corresponen a l'Impost sobre el Valor Afegit, al tipus del 21%.

El valor estimat del contracte queda fixat en 41.066,94 € IVA exclòs.

Dit valor estimat es determina a partir del cost del subministrament de l'instrument i del seu transport com a costos directes. No es contemplen salaris vist que es tracta d'un subministrament.

5. Termini d'execució.

La durada màxima prevista pel lliurament de l'arpa és de 2 mesos des de l'endemà de la data de signatura del contracte, sempre amb data fi de contracte el 31 de desembre de 2026.

6. Lloc de lliurament.

L'Arpa i els seus complements es lliuraran a l'ESMUC, al carrer Padilla, 155 de Barcelona (08013). Les despeses de transport corren a càrrec de l'adjudicatari.

7. Justificació del procediment d'adjudicació.

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert, i atès que el valor estimat del contracte és inferior als 216.000 € no és un contracte harmonitzat.

Tenint en compte les característiques dels béns a adquirir, la selecció del contractista es basarà fonamentalment en criteris de valoració subjectiva, per la qual cosa procedirà la constitució d'un comitè de persones expertes.

8. Criteris de solvència.

8.1. Solvència econòmica i financera.

La justificació de la solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar obligatòriament amb la presentació de la documentació següent:

a) D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, volum anual de negocis referit a l'any de major volum de negoci dels 3 últims finalitzats amb un mínim de 61.599 €.

Aquest volum anual de negocis s'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats al registre Mercantil, si l'empresari està inscrit en aquest registre, o en cas contrari, pels comptes dipositats en el registre oficial en el que hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventari i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

En el cas de què la data de constitució de l'empresa o d'inici d'activitat sigui inferior a un any comptat des de la data final de presentació de proposicions, el requeriment s'entendrà proporcional al període.

Es justifica aquest criteri en el fet que l'import garanteix el pressupost de licitació i vist que les prestacions es redueixen al lliurement dels béns no cal establir valors superiors per garantir la capacitat financera de l'empresa en el breu termini d'execució.

De l'anàlisi d'aquests documents s'ha d'acreditar que l'empresa licitant no es troba en situació tècnica de fallida.

8.2. Solvència tècnica.

El licitador haurà d'acreditar la solvència tècnica aportant la documentació següent:

- Mostres, descripcions i/o fotografies del bé a subministrar, l'autenticitat de les quals pugui certificar-se a petició de l'entitat contractant.

9. Criteris de valoració.

PONDERACIÓ (%)

a) subjectes a judici de valor	65%
b) automàtics	35 %

9.1. Criteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor (Fins a 65 punts). Sobre B

La valoració dels criteris sotmesos a judici de valor es realitzarà mitjançant la prova tècnica i interpretativa de l'instrument ofert, d'acord amb els aspectes i nivells de valoració establerts per a cadascun dels criteris i subcriteris.

El comitè de persones expertes efectuarà, en una primera fase, la valoració tècnica de les ofertes d'acord amb els valors numèrics previstos en les graelles següents.

Posteriorment, la puntuació de cada criteri o subcriteri es determinarà mitjançant l'aplicació del sistema de puntuació establert a la Directriu 1/2020, de la Direcció General de Contractació Pública, d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica.

A aquests efectes, s'estableix per a cada criteri o subcriteri un llindar mínim de valoració equivalent al 50% de la seva valoració màxima. Si cap oferta assoleix aquest llindar, no s'aplicarà la fórmula de puntuació i les ofertes obtindran com a puntuació la valoració tècnica inicialment assignada. Si almenys una oferta assoleix el llindar, s'aplicarà la fórmula prevista a la Directriu 1/2020 a totes les ofertes, sense que aquest llindar tingui caràcter exclouent.

La valoració pressuposa en tot cas el compliment de les prescripcions tècniques mínimes establertes al PPT. L'incompliment d'una prescripció tècnica mínima no serà objecte d'una menor puntuació, sinó que es farà constar en l'informe tècnic als efectes que la Mesa de Contractació proposi, si escau, l'exclusió de l'oferta.

Criteri subjectiu 1. Qualitat acústica, mecànica i constructiva de l'arpa (Fins a 40 punts.)

Criteri subjectiu 1.1. Qualitat acústica i resposta mecànica de l'arpa. Fins a 20 punts

Es valorarà la qualitat global de la resposta acústica i mecànica de l'instrument durant la prova, atenent especialment:

- la projecció, riquesa i qualitat tímbrica del so;
- l'homogeneïtat i equilibri entre els registres greu, mitjà i agut;
- la resposta i ressonància de la taula harmònica;
- la capacitat de resposta i control en diferents intensitats i dinàmiques;
- l'estabilitat de l'afinació;
- la precisió, regularitat, fluïdesa i fiabilitat del mecanisme de pedals;
- l'absència de sorolls mecànics, vibracions o interferències apreciables durant la interpretació.

Sistemàtica de valoració:

20 punts. Excel·lent: resposta acústica i mecànica especialment destacada en el conjunt dels aspectes valorats, amb projecció i riquesa sonora elevades, gran homogeneïtat entre registres i resposta mecànica precisa, fluida i estable.

15 punts. Molt bona: resposta acústica i mecànica d'un nivell elevat, homogènia i consistent, sense limitacions significatives, encara que no assoleix el nivell d'excel·lència en el conjunt dels aspectes valorats.

10 punts. Bona: resposta acústica i mecànica adequada i equilibrada per a l'ús docent superior i professional previst, sense presentar característiques especialment destacades

7 punts. Suficient: compleix adequadament les exigències tècniques mínimes, però presenta una resposta acústica o mecànica menys destacada o menys homogènia.

0 punts. Poc satisfactòria: compleix les prescripcions tècniques mínimes, però la resposta qualitativa observada durant la prova resulta poc satisfactòria en el conjunt dels aspectes objecte de valoració.

Llindar Directriu 1/2020: 10 punts.

Criteri subjectiu 1.2. Qualitat dels materials d'elaboració:

Es valorarà la qualitat i adequació dels materials constructius utilitzats en la taula harmònica, caixa de ressonància, columna, base, consola, clavilles, sistema mecànic, pedals i cordatge i la qualitat general dels acabats. **(Fins a 20 punts).**

Es valoraran:

- l'ús de fustes nobles i de qualitat acústica contrastada,
- la qualitat dels components metàl·lics i mecànics,
- la qualitat del sistema de pedals i transmissió,
- la qualitat del cordatge,
- la robustesa estructural de l'instrument,
- i la qualitat dels acabats constructius i ornamentals.

Sistemàtica de valoració:

20 punts. Excel·lent: materials i construcció d'un nivell qualitatiu especialment elevat en tots els elements valorats, amb un grau de solidesa, robustesa i qualitat constructiva excepcional.

15 punts. Molt bona: materials i construcció d'un nivell qualitatiu elevat i homogeni, sense mancances significatives, encara que no assoleixen l'excel·lència en tots els elements.

10 punts. Bona: materials de bona qualitat i construcció sòlida, adequats a l'ús intensiu i continuat previst.

7 punts. Suficient: compleix els requisits mínims de qualitat dels materials i solidesa constructiva, sense presentar característiques qualitatives especialment destacables.

0 punts. Poc satisfactòria: tot i complir els mínims exigits, presenta una qualitat comparativa baixa en els materials o en la solidesa constructiva respecte dels aspectes objecte de valoració.

Llindar: 10 punts.

Criteri subjectiu 2. Característiques ergonòmiques i funcionals (Fins a 20 punts).

Es valoraran les característiques ergonòmiques i funcionals de l'instrument, atenent especialment:

- la comoditat i estabilitat de la posició interpretativa;
- l'accessibilitat, comoditat i facilitat d'accionament dels pedals;
- la facilitat de control de l'instrument durant la interpretació;
- l'adaptabilitat a intèrprets de diferents característiques físiques;
- la facilitat i seguretat en el transport, moviment i manipulació de l'instrument
- la qualitat, resistència, ajust i capacitat de protecció de la funda guardapols professional inclosa, per sobre del compliment mínim exigible
- l'existència i qualitat d'elements addicionals de protecció dels pedals durant la manipulació o el transport
- la disponibilitat, accessibilitat i adequació del servei tècnic especialitzat i dels recanvis corresponents a l'instrument ofert. La disponibilitat de servei tècnic especialitzat i de recanvis es valorarà a partir de la informació aportada pel licitador en la seva oferta, que haurà d'identificar el servei tècnic disponible per a l'instrument ofert, la seva ubicació i les condicions d'accés, així com la disponibilitat de recanvis.

Sistemàtica de valoració:

20 punts. Excel·lent: l'instrument presenta característiques ergonòmiques i funcionals especialment destacades en el conjunt dels aspectes valorats, amb un nivell molt elevat de comoditat i control interpretatiu, facilitat de manipulació i transport, protecció de l'instrument i disponibilitat de servei tècnic i recanvis.

15 punts. Molt bona: l'instrument presenta característiques ergonòmiques i funcionals molt favorables en la major part dels aspectes valorats, sense limitacions significatives per a l'ús docent, artístic i professional previst.

10 punts. Bona: l'instrument presenta unes característiques ergonòmiques i funcionals adequades per a l'ús previst i una resposta satisfactòria en el conjunt dels aspectes objecte de valoració.

5 punts. Suficient: l'instrument compleix les exigències funcionals mínimes, però presenta característiques menys favorables o menys destacades en diversos dels aspectes valorats.

0 punts. Poc satisfactòria: tot i complir les prescripcions tècniques mínimes, presenta una resposta qualitativament poc satisfactòria en el conjunt dels aspectes ergonòmics i funcionals objecte de valoració.

Llindar de valoració: 10 punts.

Criteri subjectiu 3. Qualitat dels acabats constructius (Fins a 5 punts.)

Es valoraran la qualitat dels acabats de l'instrument, especialment de la fusta, la precisió en la implementació dels elements mecànics, la integració estètica de la columna, la base i la consola, la qualitat dels gravats i ornamentacions, la coherència visual general de l'instrument i la qualitat dels materials visibles i de les unions constructives.

Sistemàtica de valoració:

5 punts. Excel·lent: acabats constructius d'excel·lent qualitat, precisos, uniformes i sense defectes apreciables.

4 punts. Molt bona: acabats d'un nivell qualitatiu elevat, molt ben executats i sense deficiències significatives.

3 punts. Bona: acabats correctes i de bona qualitat, adequats al nivell de l'instrument.

2 punts. Suficient: acabats que compleixen els requisits mínims exigits però sense elements qualitius especialment destacables.

0 punts. Poc satisfactòria: compleix els mínims exigits, però presenta una qualitat comparativa baixa en els aspectes objecte de valoració.

Llindar: 2,5 punts.

La valoració dels criteris anteriors pressuposa el compliment de les prescripcions tècniques mínimes establertes en el PPT. Quan durant la prova es detecti l'incompliment d'una prescripció tècnica mínima, el comitè ho farà constar expressament en el seu informe, sense procedir a valorar l'incompliment com una mera menor qualitat de l'oferta.

Documentació tècnica requerida

Per la correcta valoració de les característiques tècniques es tindrà en compte la

Memòria Tècnica Professional que recollirà la següent documentació:

1. Índex.
2. Mides, pes i característiques generals de l'arpa ofertada.
3. Número de sèrie, si es troba disponible, i fotografia identificativa.
4. Descripció detallada de l'instrument.
5. Característiques tècniques completes.
6. Descripció dels materials de fabricació.
7. Característiques de la taula harmònica, caixa de ressonància, cordatge, pedals, clavilles, consola, columna i base.
8. Certificat del fabricant.
9. Garanties del fabricant i del proveïdor.
10. Catàlegs, dibuixos, fulletons, fotografies o vídeos.
11. Compromís de disponibilitat de peces, recanvis i servei tècnic.
12. Descripció de la funda inclosa.

13. Descripció del carro de transport, si s'ofereix com a millora o complement puntuable.

La documentació justificativa d'aquests criteris avaluable mitjançant judicis de valor s'ha d'incloure necessària i únicament al **Sobre B**.

Procediment de valoració dels criteris subjectes a judici de valor.

Un comitè de persones expertes, amb coneixements tècnics i interpretatius acreditats, designat per l'ESMUC, realitzarà les proves tècniques i interpretatives dels instruments oferts pels licitadors.

El Comitè d'Experts estarà format pels tres membres següents:

- Tiziana Tagliani (Professora d'arpa)
- Josep Moliner (Cap de Departament de CiC)
- David Albet (Músic, Director Artístic i Programador)

Les proves es podran realitzar a la seu del proveïdor, al lloc on es trobi ubicat l'instrument o, preferiblement, a les instal·lacions de l'ESMUC, al carrer Padilla, 155 de Barcelona.

Les proves tècniques i interpretatives es realitzaran un cop efectuada l'obertura del sobre B i abans de l'obertura del sobre C.

L'ESMUC comunicarà als licitadors admesos, amb antelació suficient, les dates, els horaris i les condicions de realització de les proves, tenint en compte la ubicació dels instruments i les necessitats organitzatives del comitè de persones expertes.

Els licitadors hauran de facilitar la realització de les proves en les dates i condicions que determini l'ESMUC, garantint la disponibilitat de l'instrument i unes condicions adequades per a la seva valoració.

Quan les proves es realitzin fora de les instal·lacions de l'ESMUC, les despeses de desplaçament, allotjament i dietes del comitè de persones expertes aniran a càrrec del licitador corresponent.

L'instrument posat a disposició per a la prova haurà de ser la unitat concreta oferta.

Les proves es realitzaran d'acord amb un protocol comú per a tots els instruments, que garantirà que siguin sotmesos, en la mesura que sigui possible, a les mateixes peces o fragments, registres, intensitats, articulacions i exercicis tècnics necessaris per valorar els diferents criteris.

Sempre que sigui possible, els diferents instruments seran provats per la mateixa persona o persones intèrprets i en condicions acústiques equivalents, amb la finalitat de garantir la comparabilitat de les valoracions.

La valoració del comitè de persones expertes quedarà recollida en un informe motivat.

La manca de posada a disposició de l'instrument en les condicions i dins del termini establerts, quan impedeixi efectuar les proves i verificacions previstes en aquest plec, comportarà l'exclusió de l'oferta.

9.2. Criteris d'adjudicació avaluables automàticament (Fins a 35 punts). Sobre C

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluables de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte són els següents:

9.2.1. Pel preu de l'oferta (Fins a 25 punts.)

La puntuació de l'oferta econòmica s'efectuarà d'acord amb la fórmula establerta a la Directriu 1/2020, de la Direcció General de Contractació Pública, d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica:

$$P_v = [1 - ((O_v - O_m) / IL) \times (1 / VP)] \times P$$

On:

P_v = Puntuació de l'oferta a valorar.

P = Puntuació màxima del criteri econòmic: 25 punts.

O_m = Millor oferta econòmica.

O_v = Oferta econòmica a valorar.

IL = Import de licitació, IVA exclòs.

VP = Valor de ponderació: 1.

L'oferta econòmica més baixa obtindrà la màxima puntuació i la resta d'ofertes obtindran la puntuació que resulti de l'aplicació de la fórmula. Les ofertes que superin el pressupost base de licitació, IVA exclòs, seran excloses.

9.2.2 Carro de transport (Fins a 5 punts)

S'atorgaran 5 punts als licitadors que incloguin, sense cost addicional per a l'ESMUC, un carro de transport específic per a arpa gran de concert, compatible amb l'instrument ofert i adequat per al seu trasllat segur.

El carro haurà de disposar, com a mínim, de:

- estructura resistent adequada al pes i dimensions de l'instrument;
- superfície de suport que eviti el contacte directe de l'instrument amb elements rígids susceptibles de causar danys;
- sistema de subjecció o estabilització de l'arpa durant el desplaçament;
- rodes adequades per al transport de l'instrument.

S'atorgaran 5 punts si s'ofereix un carro que compleixi tots els requisits indicats i 0 punts si no s'ofereix o no els compleix íntegrament.

El licitador haurà d'identificar en l'oferta la marca i el model del carro ofert i aportar-ne la fitxa tècnica o documentació equivalent que permeti comprovar el compliment d'aquests requisits.

9.2.3. Ampliació del termini de garantia (Fins a 5 punts)

S'atorgarà 1 punt per cada any complet addicional de garantia ofert respecte del termini mínim de 5 anys, fins a un màxim de 5 punts, d'acord amb la distribució següent:

- 1 any addicional, garantia total de 6 anys: 1 punt
- 2 anys addicionals, garantia total de 7 anys: 2 punts
- 3 anys addicionals, garantia total de 8 anys: 3 punts
- 4 anys addicionals, garantia total de 9 anys: 4 punts
- 5 anys addicionals o més, garantia total de 10 anys o més: 5 punts

No es valoraran fraccions d'any.

L'ampliació de garantia ofertada tindrà el mateix abast i condicions que la garantia mínima exigida al plec de prescripcions tècniques i serà vinculant per a l'adjudicatari durant tot el termini ofert.

La documentació justificativa d'aquests criteris avaluable de forma automàtica s'ha d'incloure necessària i únicament al Sobre C.

Per tot el que s'ha exposat, de conformitat amb l'art. 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), queden fixades la naturalesa i l'extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant el contracte projectat, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, i per aquest motiu, de conformitat amb l'art. 116 de la pròpia LCSP, s'informa favorablement sobre la necessitat i la idoneïtat relatives al procediment obert per licitar el contracte de subministrament per a l'adquisició d'una arpa gran de concert de categoria prèmium, prenent com a referència orientativa el model Salvi Diva o equivalent.

Antoni Flotats
Cap de logística i Responsable del Parc d'Instruments