

Expedient: 3705/2026

Contracte: Contracte de serveis d'agent artístic per a la contractació d'orquestrades de les sessions de ball per a la gent gran al Centre Cultural Municipal "Lo Casino".

MEMÒRIA I PROVISIÓ D'INICI D'EXPEDIENT

1. Justificació de la necessitat i idoneïtat del contracte

L'article 116.1 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, estableix que la subscripció de contractes requereix la tramitació prèvia de l'expedient corresponent, que ha d'iniciar l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes que preveu l'article 28 de l'esmentada Llei i que s'ha de publicar en el perfil del contractant.

L'article 28 citat preveu que les entitats del sector públic no poden subscriure contractes que no siguin els necessaris per a complir i dur a terme els seus fins institucionals.

Els articles 25.2.m de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, i 66.3.n de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, estableixen com a competències pròpies dels municipis la promoció de la cultura i equipaments culturals i les activitats i les instal·lacions culturals.

La vinculació amb les finalitats municipals és directa: les prestacions es destinen a una activitat organitzada per l'Ajuntament en un equipament municipal i dirigida a satisfer una necessitat cultural i de participació social concreta.

En aquest marc, l'Ajuntament d'Alcarràs promou una programació de sessions de ball adreçades a la gent gran al Centre Cultural Municipal «Lo Casino», amb la finalitat d'oferir una activitat cultural i de lleure adequada a aquest col·lectiu, facilitar les relacions socials i contribuir a la participació comunitària i al benestar de les persones assistents.

La necessitat consisteix a disposar d'actuacions musicals en directe, amb formacions de dimensió suficient i repertoris adequats al ball social, que permetin desenvolupar una programació regular i coherent durant la temporada. Aquesta necessitat requereix tant la interpretació musical com la gestió de la disponibilitat de les formacions, la contractació artística i la coordinació de les actuacions.



L'activitat pot contribuir als objectius de salut i benestar i de comunitats inclusives de l'Agenda 2030, sense que aquesta correspondència substitueixi la justificació de la necessitat contractual exigida pels articles 28 i 116 de la LCSP.

2. Justificacions

L'article 116.4 de la Llei 9/2017 exigeix la justificació adequada a l'expedient dels punts següents:

2.1. Procediment d'adjudicació

S'opta per fer una licitació per mitjà del procediment obert simplificat abreujat, d'acord amb l'article 159.6 de la Llei 9/2017.

2.2. Classificació que s'exigeix als participants

No s'exigeix.

2.3. Solvència tècnica o professional, i econòmica i financera

No s'exigeix, d'acord amb l'article 159.6 de la Llei 9/2017.

2.4. Criteris d'adjudicació

Atès que es tracta d'un contracte de serveis inclòs en l'Annex IV, resta obligat a puntuar amb 51% criteris de qualitat, que són:

Criteri d'adjudicació	Puntuació màxima
Oferta econòmica	49 punts
Nombre d'intèrprets de la composició musical	20 punts
Diversitat de formacions musicals durant la temporada	15 punts
Varietat del repertori musical de ball	15 punts
Mediambiental. Compromís que l'execució de la prestació tingui un impacte zero quant a emissions de CO ₂ .	1 punt
TOTAL	100 punts

Justificació de la fórmula del criteri preu (fins a 49 punts)

Aquesta fórmula està pensada per establir-se en licitacions on els aspectes qualitatius de la prestació són rellevants (àmbit social, serveis de caràcter intel·lectual...) i es vol desincentivar la competitivitat entre els licitadors en el criteri preu per centra-la en altres criteris d'adjudicació de qualitat. La fórmula atorga la màxima puntuació a la millor oferta i apropa les puntuacions entre elles respecte de les altres fórmules.





Aquesta fórmula estableix que la diferència de punts atorgats a dues ofertes és proporcional a la diferència de les seves baixes.

Per exemple: si una oferta iguala l'import de licitació tindrà una penalització en % de punts igual a la meitat del percentatge de baixa de la millor oferta respecte el preu de licitació.

Justificació del criteri 2 (fins a 20 punts). Nombre d'intèrprets de la composició musical

Aquest criteri té com a finalitat incrementar la qualitat artística de les actuacions mitjançant la participació d'un nombre superior d'intèrprets respecte de la composició mínima exigida.

L'increment de músics afavoreix la diversitat instrumental, la riquesa sonora i les possibilitats interpretatives de les formacions musicals, sense comportar cap cost addicional per a l'Ajuntament.

Justificació del criteri 3 (fins a 15 punts). Diversitat de formacions musicals durant la temporada

Aquest criteri fomenta una programació artística variada, evita la concentració excessiva d'actuacions en una mateixa formació musical i afavoreix l'alternança de propostes interpretatives. La diversitat de formacions contribueix a mantenir l'interès de les persones assistents i a enriquir l'oferta cultural destinada a la gent gran.

Justificació del criteri 4 (fins a 15 punts). Varietat del repertori musical de ball

Aquest criteri té com a objectiu garantir una oferta musical diversificada i adaptada a les preferències de les persones grans. La interpretació de diferents estils musicals afavoreix l'alternança de ritmes, amplia les possibilitats de participació en el ball i contribueix a millorar la qualitat i l'atractiu de les sessions.

Justificació del criteri 5 (1 punt). Criteri mediambiental

Aquest criteri fomenta la sostenibilitat ambiental de la prestació mitjançant el càlcul i la compensació de les emissions de CO₂ equivalent generades durant l'execució del contracte. La seva incorporació contribueix a reduir l'impacte climàtic net associat al servei i promou la responsabilitat ambiental de les empreses contractistes, en consonància amb l'ODS 12 de l'Agenda 2030.

2.5. Condicions especials d'execució

- 1) Protecció de dades personals: Aquesta obligació garanteix el respecte de la normativa de protecció de dades personals durant l'execució del contracte i



preserva els drets de les persones que puguin resultar afectades. La seva inclusió respon a la necessitat d'assegurar la confidencialitat i el tractament lícit de la informació a la qual pugui accedir la contractista, especialment en les actuacions de seguiment i participació de les persones usuàries.

- 2) Llenguatge inclusiu: Aquesta condició té com a finalitat garantir una comunicació respectuosa, inclusiva i no discriminatòria en les activitats vinculades a l'execució del contracte. La seva incorporació afavoreix la igualtat de tracte, el respecte a la diversitat i la prevenció d'estereotips discriminatoris, especialment per raó d'edat, sexe, discapacitat o altres circumstàncies personals o socials.
- 3) Participació de les persones usuàries en la millora de la programació musical: Aquesta condició fomenta la participació activa de les persones grans en la valoració i millora de les sessions de ball. La recollida de les seves preferències permet adequar la programació musical als interessos del públic destinatari, incrementar-ne el grau de satisfacció i afavorir la qualitat, la inclusió social i la millora contínua del servei.

2.6. Valor estimat del contracte

Any	Import	Pròrroga	Modificacions	VEC
1	11.200,00 €			11.200,00 €
Pròrroga 1		11.200,00 €		11.200,00 €
Pròrroga 2		11.200,00 €		11.200,00 €
Pròrroga 3		11.200,00 €		11.200,00 €
Pròrroga 4		11.200,00 €		11.200,00 €
Total	11.200,00 €	44.800,00 €	2.240,00 €	58.240,00 €

- 2.7. La necessitat de l'Administració que es vol satisfer mitjançant la contractació de les prestacions corresponents; i la seva relació amb l'objecte del contracte, que ha de ser directa, clara i proporcional

La necessitat del contracte s'ha justificat al primer punt.

- 2.8. Informe d'insuficiència de mitjans.



La prestació exigeix intèrprets professionals disponibles en les dates de la programació, capacitat d'organització de formacions diverses i gestió dels compromisos artístics.

Les funcions municipals de planificació cultural i seguiment del servei no equivalen a la interpretació musical ni a l'activitat professional d'un agent artístic i, per tant, l'Ajuntament no disposa de mitjans personals per dur a terme l'objecte del contracte.

2.9. La decisió de no dividir en lots l'objecte del contracte

De conformitat amb l'article 99.3.b de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), l'objecte d'aquest contracte no es divideix en lots, perquè el seu objecte queda circumscrit a una única prestació funcional: la programació i execució coordinada de les actuacions musicals.

Les tasques de representació, contractació de les formacions musicals i coordinació de les actuacions constitueixen activitats instrumentals directament vinculades a aquesta prestació principal.

3. Estabilitat pressupostària

La disposició addicional 3a de la Llei disposa que els actes de fiscalització els exerceix l'òrgan interventor de l'entitat local, i que aquesta fiscalització recau també sobre la valoració que s'incorpori a l'expedient de contractació sobre les repercussions de cada nou contracte, excepte els contractes menors, en el compliment per part de l'entitat local dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera que exigeix l'article 7.3 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

Per tal que l'òrgan interventor pugui fer aquesta valoració, es fa constar que es tracta d'un servei recurrent, per al funcionament dels serveis municipals. El fet de licitar-lo no comporta una despesa més gran que els anys anteriors, sinó que pot produir un estalvi i, així, facilitar el compliment de l'objectiu d'estabilitat pressupostària.

4. Competència

La competència com a òrgan de contractació correspon originàriament al Ple, segons la disposició addicional segona, punt 2, de la LCSP. Tanmateix, aquesta competència es va delegar en l'Alcaldia per acord de Ple de 26 de febrer de 2026.

Per tot l'exposat,





DISPOSO

Primer. Iniciar l'expedient per a contractar els serveis d'agent artístic per a la contractació d'orquestrades de les sessions de ball per a la gent gran al Centre Cultural Municipal “Lo Casino”.

Segon. Sotmetre els plecs, una vegada redactats, als informes preceptius.

L'alcalde, Jordi Castany Camí

