

EXPEDIENT NÚM.: 533/2026

CONTRACTE: Servei de direcció artística de la Fira del Circ Trapezi de la ciutat de Reus que gestiona l'Institut Municipal Reus Cultura.

PROCEDIMENT: Obert no subjecte a regularització harmonitzada.

INFORME-MEMÒRIA JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT

De conformitat amb els articles 1, 28, 63 i 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), Josep Oriol Nicolau Tell, Gerent de l'Institut Municipal Reus Cultura (en endavant, IMRC) i Iolanda Fontgivell, Directora-Coordinadora festes i festivals de l'IMRC emeten la següent memòria justificativa als efectes de justificar la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, d'acord amb el següent:

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei de direcció artística de la Fira del Circ Trapezi de la ciutat de Reus que gestiona l'IMRC.

Les tasques que haurà de portar a terme el/la director/a artístic/a estan definides al plec de prescripcions tècniques particulars (PPTP) i són:

- Direcció artística de la Fira del Circ Trapezi, seguint els objectius i directrius marcats en el PPTP.
- Coordinació i planificació de tots els espectacles, activitats i serveis descrits en el projecte presentat i marcats en el PPTP.
- Assumir el paper de representació de la Fira i assistir a actes protocol·laris derivats d'aquesta.
- Assistir a les reunions de coordinació que es portin a terme.
- Elaborar la programació de la fira adaptant-la a la disponibilitat dels diferents espais de la ciutat, i de mutu acord amb l'IMRC.
- Elaboració de memòria final.

2. NATURALESA JURÍDICA DE L'IMRC

L'IMRC neix l'any 2017 (Acord de ple de 7 d'abril) com a resultat de la fusió de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) i de l'Institut Municipal de Museus de Reus (IMMR) en un únic organisme amb la finalitat d'adaptar les estructures i organismes a les noves

necessitats i d'optimitzar recursos.

De conformitat amb el previst a l'article 1 dels estatuts, l'IMRC «és un organisme autònom local subjecte al què disposen els articles 85 i 85 bis de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, 249 i 254 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, i 199 i següents del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals.

L'organisme autònom té personalitat jurídica i capacitat d'obrar, té plena capacitat per al compliment de les seves finalitats i es regirà per aquest estatut. En defecte seu, ho farà d'acord amb la legislació de caràcter local que li sigui aplicable, de conformitat amb el que resulti d'aplicació dels articles 45 a 52 de la Llei 6/1997, de 14 d'abril, d'organització i funcionament de l'Administració General de l'Estat, i amb la normativa que les desenvolupi, modifiqui o substitueixi.

L'Institut té la consideració de mitjà propi i servei tècnic de l'Ajuntament de Reus, i a tal efecte, de conformitat amb el que disposa la normativa vigent en matèria de contractació del sector públic, podrà rebre de l'Ajuntament encomanades de gestió i d'execució d'obres, de serveis i d'adquisició de subministraments, així com esdevenir l'adjudicatària d'aquells contractes que considerin oportuns, en el marc de l'àmbit material que estableix l'article 2 d'aquests estatuts.

Aquests encàrrecs seran d'execució obligatòria d'acord amb les instruccions fixes unilateralment per l'ens que formula l'encàrrec, el qual fixarà també la corresponent retribució i, en conseqüència, no podrà participar en cap licitació pública convocada per l'Ajuntament de Reus, sens perjudici del fet que, quan no concorri cap licitador, pugui encarregar-se-li l'execució de la prestació objecte d'aquestes licitacions.

L'encàrrec de gestió i de funcions no suposarà en cap cas la cessió de la titularitat de la competència ni dels elements substantius del seu exercici, i correspondrà a l'òrgan competent de l'Ajuntament l'adopció dels actes definitius o complementaris que donin suport o en el qual s'integri la concreta activitat objecte de l'encàrrec».

3. NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

De conformitat amb l'article 28 de la LCSP, correspon determinar amb precisió la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir.

La necessitat administrativa que cal satisfer mitjançant el present contracte són les de direcció artística de la Fira del Circ Trapezi de la ciutat de Reus que gestiona l'IMRC.

Aquestes necessitats estan recollides detalladament al PPTP, el contingut del qual, d'acord amb l'article 124 de la LCSP, regeix la realització de la prestació i defineix les

seves qualitats, les condicions socials i ambientals, de conformitat amb els requisits que estableix la normativa.

El contracte és necessari per complir amb les finalitats d'aquesta entitat.

De conformitat amb l'article 2 dels Estatuts l'IMRC *«té per objecte la promoció, potenciació i organització de tot tipus d'iniciatives ciutadanes dins l'àmbit cultural i així mateix promourà i ajudarà les associacions culturals de la ciutat, la gestió dels Museus municipals ubicats a la ciutat de Reus, el desenvolupament de les tasques de documentació, conservació, restauració i de difusió i didàctica relacionades amb el patrimoni històric, artístic i cultural, així com la prestació de qualsevol altra activitat o servei derivat o necessari per a la millor efectivitat dels anteriors»*.

Per tant, l'IMRC és l'encarregat de promoure les festes i tradicions, així com les accions de divulgació que se'n deriven. Els seus objectius inclouen la promoció, la potenciació i l'organització d'iniciatives ciutadanes en l'àmbit cultural.

Al mateix temps és l'interlocutor directe amb les entitats culturals de la ciutat, amb les quals col·labora en l'organització d'actes, estableix convenis de col·laboració i també les subvenciona.

4. JUSTIFICACIÓ DE LA INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

D'acord amb les previsions de l'article 116.4 f) de la LCSP i exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'IMRC no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per garantir la cobertura d'aquest servei, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

En la relació de llocs de treball per a l'any 2026 de l'IMRC no hi consta el personal de direcció artística.

No està previst per a l'any 2026 ni pels pròxims anys, cap lloc de treball que específicament pugui cobrir les necessitats professionals objecte del contracte.

Per tant, la prestació objecte del contracte no es pot realitzar amb els mitjans propis de l'entitat atesa la impossibilitat de cobrir aquestes necessitats amb recursos propis de l'IMRC, i que no quedaria justificat, ampliar els mitjans personals i materials dels quals disposa l'Institut, atès el principi d'economia que ha de regir l'actuació de les administracions públiques, resulta necessari i idoni comptar amb el suport extern que faci possible la producció de les festes majors de la ciutat, per tant:

Primer. Insuficiència de mitjans personals: La prestació a realitzar és molt específica i el servei requereix ser portat a terme per personal amb formació especialitzada i, per a la qual l'IMRC no disposa en plantilla d'aquest personal.

Segon. Insuficiència de mitjans materials: L'IMRC no compta amb els mitjans materials apropiats per poder donar compliment a l'objecte del contracte que precisa.

Tercer. Servei amb una alta especificitat: Es tracta d'un servei amb una alta especificitat, tant de mitjans necessaris com de personal amb la formació adequada i, per la qual cosa és necessari i beneficiós per a l'administració disposar d'una empresa especialista per a la prestació del servei de referència.

5. CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT

Per configurar aquest expedient de contractació no s'han realitzat consultes preliminars al mercat.

6. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

De conformitat amb l'article 62 de la LCSP, es designa per aquest contracte a la directora-coordinadora de festes i festivals de l'IMRC, com a responsable d'aquest contracte, i exercirà, a més de les funcions generals de supervisió de l'execució del contracte, les funcions específiques que, segons les característiques de cada objecte contractual, se li atribueixin per tal de minimitzar l'impacte administratiu i tècnic de les incidències d'execució contractual i per tal de garantir la coordinació entre les diferents persones implicades en el contracte. En concret, tindrà les funcions següents:

- a) Supervisar el compliment per part del contractista de totes les obligacions i condicions contractuals;
- b) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones;
- c) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada;
- d) Informar del nivell de satisfacció de l'execució del contracte. A banda de totes aquelles altres informacions i informes que el responsable del contracte consideri procedents, aquest emetrà un informe d'avaluació final de la contractació que farà referència a diferents aspectes de l'execució del contracte, l'adequació del disseny, als objectius previstos amb la contractació i als resultats finals obtinguts, i també als aspectes econòmics i pressupostaris i als de caràcter tècnic.

7. LOTS

Es considera la presenta proposta de licitació sense divisió en lots, d'acord amb:

1. NORMATIVA QUE REGULA LA QÜESTIÓ RELATIVA AL FRACCIONAMENT O NO EN LOTS D'UN CONTRACTE DEL SECTOR PÚBLIC

La Directiva de la UE 2014/24/UE preveu al seu article 46 que:

«Los poderes adjudicadores podrán optar por adjudicar un contrato en forma de lotes separados, y podrán decidir el tamaño y el objeto de dichos lotes. Excepto en el caso de los contratos cuya división resulte obligatoria en virtud del apartado 4 del presente artículo, los poderes adjudicadores indicarán las principales razones por las cuales han decidido no subdividir en lotes. Dicha decisión se incluirá en los pliegos de la contratación o en el informe específico al que se refiere el artículo 84 (...)».

Amb la finalitat de facilitar la participació de les PIME en la contractació pública la Directiva 2014/24/UE, en els seus considerants 78 i 79, assenyalava que la contractació pública ha d'adaptar-se a les PIME essent necessari alentar als poders adjudicadors a utilitzar el codi de millors pràctiques que estableix en el document de treball dels serveis de la Comissió de 25 de juny de 2008 titulat «Código europeo de buenas prácticas para facilitar el acceso de las PYME a los contratos públicos», que ofereix orientacions sobre com aplicar el règim de contractació pública de forma que es faciliti la participació de les PIME. A tal efecte, per augmentar la competència, anima als poders adjudicadors a dividir grans contractes en lots. I quan decideixi que la divisió no és convenient, l'informe específic o els plecs han d'incloure una indicació de les raons que expliquin l'elecció feta pel poder adjudicador.

La LCSP estableix al seu article 99.3 que: *«Sempre que la naturalesa o l'objecte del contracte ho permetin, s'ha de preveure la realització independent de cadascuna de les seves parts mitjançant la seva divisió en lots, i es poden reservar lots de conformitat amb el que disposa la disposició addicional quarta. No obstant això, l'òrgan de contractació pot no dividir en lots l'objecte del contracte quan hi hagi motius vàlids, que s'han de justificar degudament en l'expedient, excepte en els casos de contractes de concessió d'obres».*

El Decret Llei 3/2016, de 31 de maig, de mesures urgents en matèria de contractació pública, estableix al seu article 5 que la justificació de la no divisió en lots de l'objecte del contracte s'ha de fer constar al plec de clàusules administratives particulars. Així la decisió de dividir en lots l'objecte d'un contracte amb caràcter general correspon a l'òrgan de contractació. L'inicial reconeixement de la discrecionalitat de l'òrgan de contractació per a configurar els lots ha de ser matisat a l'assenyalar que un principi rector bàsic de la contractació pública és l'eficient utilització dels fons públics que exigeix que l'òrgan de contractació a l'hora d'integrar la prestació objecte d'un contracte en un únic lot hagi de ponderar la major eficiència en l'execució de les prestacions i la llibertat

d'accés a les licitacions, no discriminació i salvaguarda de la competència.

La motivació del discrecional és l'element que ho diferencia de l'arbitrari. Tal com s'indica en la Nota Informativa 2/2014, de 9 de maig, de la Secretaria Tècnica de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de Catalunya «*en el disseny dels lots es pot tenir en compte la viabilitat tècnica de l'execució del contracte, en aquells casos que, per motius d'incompatibilitats o de dificultades tècniques d'ús o de manteniment, es consideri més convenient que siguin executades per la mateixa empresa contractista*».

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS

No es divideix l'objecte del contracte en diferents lots per les raons següents:

- **Optimització i eficiència del servei:** La integració en una única unitat funcional sense divisió en lots permet una correcta i eficient execució del contracte perquè facilita l'aprofitament de cada recurs necessari (planificació, personal, proveïdors, mitjans, gestions, etc.). La no divisió per lots facilita el procediment corresponent i la bona gestió del servei.
- **Una única organització:** És convenient que pel servei de direcció artística de la Fira del Circ Trapezi de la ciutat de Reus que gestiona l'IMRC tinguin una planificació coherent i una coordinació quant als recursos humans i materials. L'establiment d'un únic contracte millora les condicions de la seva execució.
- **Interlocució unificada:** Quant al seguiment del servei per part del responsable l'IMRC del contracte, s'entén més escaient l'establiment d'una única interlocució respecte del compliment de totes les prestacions del servei i del control de la seva qualitat.
- **No minva de la participació de petites empreses:** Es considera que no hi ha una restricció de la competència, ja que encara que una divisió en múltiples lots podria generar l'entrada a diverses adjudicatàries, el volum del servei i del personal necessari no és cap impediment per a petites i mitjanes empreses. En tot cas, les interessades en la licitació sempre podran concórrer en unió temporal d'empreses.

8. CODIS D'IDENTIFICACIÓ DE LES PRESTACIONS OBJECTO DEL CONTRACTE (CPV)

Segons el Reglament (CE) núm. 2195/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament (CE) núm. 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell, pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i de les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre els procediments dels contractes públics el CPV és:

Codi CPV	Descripció
92312000-1	Serveis artístics

9. DURADA

El termini de durada inicial del contracte començarà **a la data de la seva formalització, fins al 17 de juliol de 2028** i es podrà prorrogar anualment per un període de fins a **DOS ANYS MÉS**, per la qual cosa la durada màxima del contracte no superarà els **QUATRE ANYS**.

El termini total i els terminis parcials són els que es fixen en el programa de treball que s'aprovi, si s'escau. Tots aquests terminis comencen a comptar des del dia que s'estipuli en el contracte.

Aquesta vigència es justifica en la necessitat de donar un servei sostingut en el temps. La durada del contracte s'ha previst d'acord amb el que s'estableix a l'article 29 de la LCSP.

10. SUBROGACIÓ

En el present contracte no procedeix la subrogació de personal, d'acord amb l'establert a l'article 130 LCSP.

11. PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA

Es detallen a continuació les partides pressupostàries en les quals s'imputaran les despeses corresponents a aquest contracte, als efectes del que disposa l'article 116.3 de la LCSP.

La despesa originada per aquest contracte anirà a càrrec del pressupost de l'IMRC.

ANY	IMPORT (IVA EXCLÒS)	IVA 21%	TOTAL (IVA INCLÒS)	PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA
2027	34.000,00 €	7.140,00 €	41.140,00 €	IMRC -Trapezi- Treballs realitzats per altres empreses: 31431-33421-22799
2028	34.000,00 €	7.140,00 €	41.140,00 €	IMRC -Trapezi- Treballs realitzats per altres empreses: 31431-33421-22799

Així mateix, i atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius pressupostos.

12. DETERMINACIÓ DEL PREU

Sistema de determinació del preu: Tant alçat.

13. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

D'acord amb la previsió de l'article 100 de la LCSP el pressupost base de licitació del contracte és el següent:

ANUALITAT	IMPORT (IVA EXCLÒS)	21% D'IVA	TOTAL (IVA INCLÒS)
2027	34.000,00 €	7.140,00 €	41.140,00 €
2028	34.000,00 €	7.140,00 €	41.140,00 €
TOTAL	68.000,00 €	14.280,00 €	82.280,00 €

El pressupost base anual s'ha calculat d'acord amb el següent:

Concepte	Import IVA exclòs	IVA (21%)	Total IVA inclòs
Proposta valorada tècnica i econòmica de la programació d'espectacles de la fira, així com la distribució dels espais i fitxes tècniques.	11.000,00 €	2.310,00 €	13.310,00 €
Direcció artística Trapezi, representació de la fira, viatges i visites a d'altres mercats estratègics nacionals, del territori espanyol i internacionals.	12.000,00 €	2.520,00 €	14.520,00 €
Presentació d'una memòria artística de la fira en castellà i català i un resum de les activitats dutes a terme i de les reunions, viatges i contactes realitzats que tinguin per objecte la realització de la Fira.	11.000,00 €	2.310,00 €	13.310,00 €
Total	34.000,00 €	7.140,00 €	41.140,00 €

El pressupost base de licitació es desglossa segons relació que segueix:

Despesa personal i serveis (80%)	54.400,00 €
Despeses indirectes (10%)	6.800,00 €
Benefici (10%):	6.800,00 €
IVA (21%)	14.280,00 €
Total	82.280,00 €

L'article 100.2 de la LCSP determina que «en els contractes en què el cost dels salaris de les

persones ocupades per a la seva execució formin part del preu total del contracte, el pressupost base de licitació ha d'indicar de manera desglossada i amb desagregació de gènere i categoria professional els costos salarials estimats a partir del conveni laboral de referència». La desagregació de gènere no es desglossa, d'acord amb la Resolució 354/2019 del Tribunal Català de Contractes del Sector Públic de 20 de novembre de 2019, per manca de distinció de les condicions econòmiques per raó de gènere.

Aquest import inclou les tasques de direcció artística i les despeses generades pels viatges, dietes i allotjaments que tenen per objecte la realització de la fira. Aquests viatges hauran de ser tant internacionals com nacionals, i la seva calendarització s'acordarà amb l'IMRC.

Aquest import pot ser millorat a la baixa pels licitadors. En cap cas s'admetrà una oferta que superi el preu base de licitació.

14. Valor estimat del contracte (VEC)

D'acord amb l'article 101 de la LCSP, el VEC és de **149.600,00 euros** (IVA exclòs), segons el següent desglossament:

Any	Pressupost base de licitació (IVA exclòs)	Pròrrogues (IVA exclòs)	Modificacions (20% del preu inicial del contracte)
2027	34.000,00 €		
2028	34.000,00 €		
2029		34.000,00€	
2030		34.000,00€	
Modificacions			13.600,00€
TOTAL	68.000,00 €	68.000,00 €	13.600,00€
TOTAL VEC:		149.600,00€	

15. REVISIÓ DE PREUS

D'acord amb l'article 103 de la LCSP i la Llei 2/2015, de 30 de març, de desindexació de l'economia espanyola, no procedeix la revisió de preus per aquest contracte.

16. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

L'adjudicació del contracte es realitzarà per procediment obert amb diversos criteris d'adjudicació i no subjecte a regulació harmonitzada, amb adjudicació a l'oferta

econòmicament més avantatjosa, que serà la que ofereixi una millor relació qualitat-preu, que no necessàriament coincideix amb la que presenta un preu més baix, sinó que tindrà en compte criteris de qualitat, a l'empara de l'article 116.4.a) i l'article 131 de la LCSP.

S'ha triat el procediment obert per ser el procediment més transparent i el que pot atraure una major concurrència competitiva, procurant complir amb els principis enunciats a l'article 1.1 de la LCSP.

Els avantatges d'aquest procediment són els següents:

- a) Alta competitivitat pel nombre il·limitat de persones licitadores.
- b) Tota la documentació de les persones licitadores es rep al mateix temps per a la seva avaluació, i per això s'estalvia temps.
- c) Els criteris de selecció i adjudicació s'indiquen amb antelació a l'anunci de licitació.

Per tant, aquest procediment, per la contractació del servei de direcció artística de la Fira del Circ Trapezi de la ciutat de Reus que gestiona l'IMRC, per valor estimat del contracte de **149.600,00 euros** és adient a les necessitats que es pretenen aconseguir amb aquesta licitació i considerant les característiques del contracte s'estima convenient que pugui participar en la seva licitació el major nombre possible de candidats.

Té la consideració de contracte no subjecte a regulació harmonitzada, d'acord amb l'Ordre HFP/1499/2021, de 28 de desembre, per la qual es publiquen els límits dels diferents tipus de contractes a l'efecte de la contractació del sector públic a partir de l'1 de gener de 2022.

A més, té la consideració de contracte de serveis especials de l'Annex IV de la LCSP.

17. TRAMITACIÓ

L'expedient de contractació serà objecte de tramitació ordinària, en tant no existeixen causes que justifiquin la tramitació d'urgència.

18. CONTRACTE RESERVAT

Els serveis objecte d'aquest contracte no estan referits en l'annex VI de la LCSP pel que no s'escau l'aplicació de la reserva.

19. HABILITACIÓ PROFESSIONAL

No existeixen requisits d'habilitació professional o empresarial que hagin de reunir els licitadors per a poder executar les prestacions del contracte.

20. CLASSIFICACIÓ, SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA I TÈCNICA O PROFESSIONAL I ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

Solvència econòmica i financera: L'apartat 1, lletra b) de l'article 87 de la LCSP permet acreditar la solvència econòmica i financera mitjançant el següent:

1. Compromís de disposició d'una assegurança que cobreixi la seva responsabilitat civil i la del personal al seu servei.

Import mínim: Per feines amb públic mínim 1.200.000,00€ de capital assegurat i sublímit de 600.000,00€ per víctima.

Mitjà d'acreditació: L'acreditació d'aquest requisit s'efectuarà per mitjà d'una declaració responsable.

Justificació: De conformitat amb el que disposa l'article 86 i 87 de la LCSP i l'Informe de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de l'Estat (Informe número 78/09, de 23 de juliol de 2010) s'ha optat per exigir l'acreditació de la solvència econòmica i financera mitjançant l'assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals perquè al poder adjudicador li interessa que «*el licitador demostrï que està en possessió dels mitjans, de qualsevol classe, que siguin necessaris per a executar el contracte, no que està en condicions de respondre financerament en cas que el contracte s'incompleixi*», per això la pòlissa d'assegurança «*no ha d'estar constituïda per a garantir només les responsabilitats en què s'incorri a conseqüència de l'execució del contracte, sinó més exactament per a assegurar la suficiència financera del professional en les seves relacions amb terceres persones, precisament per quedar garantida la seva responsabilitat respecte d'elles*».

Solvència tècnica o professional: En aplicació de l'article 90 de la LCSP, en els contractes de serveis, la solvència tècnica o professional dels empresaris haurà d'apreciar-se tenint en compte els seus coneixements tècnics, eficàcia, experiència i fiabilitat, la qual cosa haurà d'acreditar-se, segons l'objecte del contracte, per un o diversos mitjans dels establerts en aquest article. En el contracte de referència s'ha optat pel que s'ha assenyalat en l'apartat 1, lletra a) d'aquest article:

«a) Una relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim els tres últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat; quan sigui necessari per garantir un nivell adequat de competència, els poders adjudicadors poden indicar que es tenen en compte les proves dels serveis pertinents

efectuats més de tres anys abans. Quan li ho requereixin els serveis que depenen de l'òrgan de contractació, els serveis o treballs efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent».

Mitjans d'acreditació: Relació signada pel representant legal del licitador, de treballs d'objecte similar al del contracte actual, efectuats en cadascun dels últims tres (3) anys (2023, 2024 i 2025) que inclogui import, dates i el destinatari públic o privat d'aquests.

L'acreditació de tots els serveis haurà de realitzar-se mitjançant la presentació de certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, mancant certificat, mitjançant una declaració de l'empresari.

Així mateix, el requisit que haurà d'acreditar-se serà que l'import mínim anual acumulat dels treballs efectuats l'any de major execució sigui de **23.800,00 €** (corresponent al 70% de l'annualitat mitjana del contracte).

Condicció de solvència tècnica i professional per empreses de nova creació: Quan el contractista sigui una empresa de nova creació, entenent com a tal aquella que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, i aquesta no disposi de l'experiència mínima exigida anteriorment, aquesta haurà d'acreditar la solvència tècnica mitjançant l'aportació dels títols acadèmics i professionals de l'empresari, dels directius de l'empresa o, en particular, de la persona que es designi com a responsable de la direcció artística i execució del contracte.

A l'efecte d'aquest contracte, es consideraran títols vàlids i suficients qualsevol dels següents:

- Titulacions específiques en Arts Escèniques: Títol Superior en Arts Circenses, Títol Superior en Art Dramàtic (en qualsevol de les seves especialitats), Títol Superior de Dansa, o Cicle Formatiu de Grau Superior (FP) en Arts del Circ o en Regidoria d'Espectacles i Esdeveniments o titulacions equivalents a les esmentades.
- Titulacions en Gestió i Producció Cultural: Màster oficial, Postgrau o Llicenciatura/grau universitari equivalent en Gestió Cultural, Comissariat Artístic, Història de l'Art o Belles Arts.
- Titulacions Universitàries Transversals: Qualsevol altre títol universitari oficial de Grau, Llicenciatura o Diplomatura (o títols estrangers oficialment homologats), sempre que s'acompanyi d'una certificació de formació complementària no reglada en matèria d'arts escèniques, circ o programació cultural d'un mínim de 100 hores.

Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte:

Les empreses licitadores s'obliguen a adscriure per a l'execució del contracte els següents mitjans personals mínims, que tindran el caràcter d'obligació essencial de l'execució:

- Un/a Director/a Artístic/a, que haurà de comptar amb una experiència mínima acreditada de (3) anys en tasques de direcció o coordinació artística d'esdeveniments culturals o arts escèniques.

Aquest compromís d'adscripció es formalitzarà mitjançant una declaració responsable en el sobre corresponent, i els documents que ho acreditin (currículum i certificats) es requeriran formalment a la persona licitadora que hagi presentat la millor oferta (proposada com a adjudicatària).

Classificació: La solvència econòmica i tècnica mínima requerida als apartats anteriors, es podrà acreditar, alternativament, amb la classificació empresarial següent:

- Grup L, subgrup 5 i categoria 1

Registre Oficial de Licitadors i Empreses Classificades de l'Estat (ROLECE) o en el Registre Electrònic d'Empreses Licitadores de la Generalitat de Catalunya (RELI):

No és obligatori, no obstant això, l'acreditació de la solvència es podrà realitzar o completar amb els mitjans que consten en el certificat d'inscripció en el ROLECE o en el RELI que aporti la licitadora.

La inscripció al RELI o ROLECE no eximeix a la persona licitadora de la presentació de la documentació acreditativa de la justificació de les condicions d'execució especials del contracte.

L'òrgan de contractació podrà recaptar de les empreses licitadores els aclariments sobre els certificats i documents presentats que estimi pertinents, o requerir la informació complementària que cregui oportuna.

21. VARIANTS

En la present licitació no s'admeten variants.

22. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Per les característiques del contracte, s'utilitzarà una pluralitat de criteris d'adjudicació d'acord amb l'article 145.1 de la LCSP, sobre la base d'adjudicar el servei en base a la

millor relació qualitat preu.

Els criteris que han de servir de base per a l'adjudicació del contracte es valoren sobre un total de 100 punts, d'acord amb el següent:

Criteri de valoració	Tipus de criteri	Puntuació
1.1. Memòria tècnica (Sobre B)	Criteris d'adjudicació subjectius o ponderables en funció d'un judici de valor	78 punts
2.1. Oferta econòmica (Sobre C)	Criteris objectius o valorables mitjançant fórmules	10 punts
2.2. Experiència professional de la persona responsable de la direcció artística (Sobre C)	Criteris objectius o valorables mitjançant fórmules	6 punts
2.3. Coneixement d'idiomes (Sobre C)	Criteris objectius o valorables mitjançant fórmules	6 punts
	Total puntuació	100 punts

De conformitat amb l'article 145.3 de la LCSP, l'adjudicació del contracte es preveu en virtut de la ponderació de més d'un criteri quant a la valoració de les ofertes. Així doncs, els criteris d'adjudicació establerts compleixen amb el disposat a la LCSP:

- Estan vinculats a l'objecte del contracte.
- S'han formulat de manera objectiva i respectant els principis d'igualtat, no discriminació transparència i proporcionalitat.
- Garanteixen que les ofertes seran avaluades en condicions de competència efectiva i amb especificacions que permeten comprovar de manera efectiva la informació aportada pels licitadors.

CRITERIS I PUNTUACIÓ:

1. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ SUBJECTIUS O PONDERABLES EN FUNCIÓ D'UN JUDICI DE VALOR (FINS A 78 PUNTS)

1.1. MEMÒRIA TÈCNICA: fins a 78 punts.

Per valorar els criteris avaluables mitjançant judici de valor s'estableix una sistemàtica en funció de la qualitat de la proposta que permet assignar els punts de forma gradual i que es detalla en cada apartat.

Aquesta documentació inclosa al "Sobre B" de l'oferta tindrà una extensió màxima de 50 pàgines DIN-A4, lletra tipus Arial i mida 11.

S'haurà d'incloure com a primera pàgina un índex del contingut amb marcatge numerari de la ubicació de cada criteri, per quin motiu les pàgines estaran numerades.

Aquest índex sí que computarà pel que respecta a l'extensió màxima i es considerarà la pàgina núm. 1.

Advertència: L'increment del nombre de pàgines sobre el límit citat no implicarà l'exclusió de l'oferta, però sí que només es tingui en consideració la informació continguda en les citades pàgines establertes com a límit. Per tant, tota aquella informació de l'oferta que excedeixi del límit de pàgines especificat no serà objecte de valoració ni puntuació.

Si una empresa no presenta la documentació referent als criteris tècnics (memòria tècnica), serà automàticament descartada i no passarà a la següent fase, no obrint-se el seu Sobre corresponent als criteris avaluable segons fórmules matemàtiques.

L'empresa licitadora haurà de presentar una proposta de serveis adequada a les necessitats que garanteixi el servei de direcció artística de la Fira del Circ Trapezi de la ciutat de Reus que gestiona l'IMRC.

En aquest sentit, caldrà que porti com a mínim una planificació, que inclogui els detalls i la metodologia que es requereix, i que es valorarà segons el barem següent:

1.1.1. PROJECTE DE DIRECCIÓ ARTÍSTICA: fins a 39 punts.

En general es valorarà l'interès cultural i qualitat artística del projecte a desenvolupar com a direcció artística de la Fira.

Es valorarà especialment l'especificitat de la proposta per als objectius de la Fira descrits en el PPTP, així com la coherència del projecte i la qualitat artística i tècnica dels continguts i el grau de compliment dels objectius plantejats.

A continuació, es presenten i justifiquen amb detall els apartats i subapartats que seran objecte de valoració i es concreta què es valorarà de cadascun d'ells.

a) PROPOSTA DESCRIPTIVA DE LA PROGRAMACIÓ ARTÍSTICA I LA SEVA PLANIFICACIÓ, AMB EXEMPLES DE PROGRAMACIÓ TIPUS: fins a 12 punts.

Valoració de la proposta descriptiva de la programació artística i la seva planificació, amb exemples de programació tipus	Puntuació
Descripció Exhaustiva: Estableix clarament la programació artística i la seva planificació, amb exemples de programació tipus.	12,00 punts
Descripció correcta: Estableix la programació artística i la seva	8,00 punts

planificació, però sense exemples de programació tipus.	
Descripció bàsica: La programació artística i la seva planificació s'ha presentat de manera genèrica, sense una concreció detallada, malgrat responen a l'objecte del contracte.	4,00 punts
No s'aporta informació rellevant.	0,00 punts

b) PROJECTE I PROPOSTA D'ÀREA PROFESSIONAL: OBJECTIUS, ACCIONS I PLANIFICACIÓ: fins a 9 punts.

Valoració del projecte i proposta d'àrea professional: objectius, accions i planificació	Puntuació
Descripció Exhaustiva: Presenta una proposta d'àrea professional amb objectius, accions i planificació.	9,00 punts
Descripció correcta: Presenta una proposta d'àrea professional amb els objectius i accions, però no proposa una planificació.	6,00 punts
Descripció bàsica: El projecte i proposta d'àrea professional: objectius, accions i planificació s'ha presentat de manera genèrica, sense una concreció detallada, malgrat responen a l'objecte del contracte.	3,00 punts
No s'aporta informació rellevant.	0,00 punts

c) PROJECTE AMB PLA DE GESTIÓ DE RESIDUS GENERATS DURANT L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE: fins a 9 punts.

Valoració del pla de gestió de residus generats durant l'execució del contracte	Puntuació
Descripció Exhaustiva: Presenta un pla de gestió de residus amb el llistat de residus que es preveu generar, amb el llistat de gestors de residus que s'encarregaran del transport dels residus generats (incloent els documents que acrediten que estan autoritzats), així com, presenta mesures per a la recollida i ordenació dels residus generats en l'execució del contracte.	9,00 punts
Descripció correcta: Presenta un pla de gestió de residus amb el llistat de residus que es preveu generar, amb el llistat de gestors de residus que s'encarregaran del transport dels residus generats (incloent els documents que acrediten que estan autoritzats), però no presenta mesures per a la recollida i ordenació dels residus generats en l'execució del contracte.	6,00 punts
Descripció bàsica: El pla de gestió de residus generats durant l'execució del contracte el presenta de manera genèrica, sense una concreció detallada, malgrat responen a l'objecte del contracte.	3,00 punts
No s'aporta informació rellevant.	0,00 punts

d) PROJECTE AMB MECANISMES QUE GARANTEIX LA IGUALTAT DE GÈNERE I QUE AFAVOREIXIN LA INCLUSIÓ SOCIAL I L'ACCESSIBILITAT: fins a 9 punts.

Valoració del projecte amb mecanismes que garanteix la igualtat de gènere i que afavoreixin la inclusió social	Puntuació
Descripció Exhaustiva: Presenta un projecte amb mecanismes que garanteixin la igualtat de gènere en els continguts i desenvolupaments del programa (criteris d'igualtat de gènere), així mateix, presenta mecanismes que afavoreixin la inclusió social, la diversitat cultural i les relacions intergeneracionals (criteris socials) i accions que garanteixin l'accessibilitat	9,00 punts
Descripció correcta: Presenta un projecte amb mecanismes que garanteixin la igualtat de gènere en els continguts i desenvolupaments del programa (criteris d'igualtat de gènere), però no presenta mecanismes que afavoreixin la inclusió social, la diversitat cultural i les relacions intergeneracionals (criteris socials), ni accions que garanteixin l'accessibilitat.	6,00 punts
Descripció bàsica: El projecte amb mecanismes que garanteix la igualtat de gènere i que afavoreixin la inclusió social i l'accessibilitat el presenta de manera genèrica, sense una concreció detallada, malgrat responen a l'objecte del contracte.	3,00 punts
No s'aporta informació rellevant.	0,00 punts

1.1.2. PROPOSTA DE TREBALL EN EQUIP I DE SEGUIMENT I COORDINACIÓ: fins a 15 punts.

A continuació, es presenten i justifiquen amb detall els apartats i subapartats que seran objecte de valoració i es concreta què es valorarà de cadascun d'ells:

a) PROPOSTA DE TREBALL EN EQUIP: fins a 6 punts.

Valoració de la proposta de treball en equip	Puntuació
Descripció Exhaustiva: Presenta clarament una proposta de treball en equip amb membres propis de l'organització, amb una descripció clara de tasques.	6,00 punts
Descripció correcta: Presenta una proposta de treball en equip amb membres propis de l'organització, amb una descripció clara de tasques, però no queda clara l'organització.	4,00 punts
Descripció bàsica: La proposta de treball en equip s'ha presentat de manera genèrica, sense una concreció detallada, malgrat responen a l'objecte del contracte.	2,00 punts
No s'aporta informació rellevant.	0,00 punts

b) PROJECTE DE SEGUIMENT I COORDINACIÓ DELS ASPECTES TÈCNICS I ARTÍSTICS DESCRITS AL PROJECTE DE DIRECCIÓ ARTÍSTICA: fins a 9 punts.

Valoració del projecte de seguiment i coordinació dels aspectes tècnics i artístics descrits al projecte de direcció artística	Puntuació
Descripció Exhaustiva: Presenta clarament un projecte de seguiment i coordinació dels aspectes tècnics i artístics descrits al projecte de direcció artística.	9,00 punts
Descripció correcta: Presenta un projecte de seguiment i coordinació dels aspectes tècnics i artístics descrits al projecte de direcció artística, però no queda clar el projecte de seguiment i coordinació dels aspectes artístics descrits al projecte de direcció.	6,00 punts
Descripció bàsica: El projecte de seguiment i coordinació dels aspectes tècnics i artístics descrits al projecte de direcció artística s'ha presentat de manera genèrica, sense una concreció detallada, malgrat responen a l'objecte del contracte.	3,00 punts
No s'aporta informació rellevant.	0,00 punts

1.1.3. MILLORES: fins a 18 punts.

A continuació, es presenten i justifiquen amb detall els apartats i subapartats que seran objecte de valoració i es concreta què es valorarà de cadascun d'ells:

a) PROJECTE DE COL·LABORACIÓ EN CAPTACIÓ DE RECURSOS: fins a 6 punts.

Valoració del projecte de col·laboració en captació de recursos	Puntuació
Descripció Exhaustiva: Presenta clarament un projecte de col·laboració en captació de recursos.	6,00 punts
Descripció correcta: Presenta projecte de col·laboració en captació de recursos, però no queda clara la col·laboració en captació de recursos.	4,00 punts
Descripció bàsica: El projecte de col·laboració en captació de recursos s'ha presentat de manera genèrica, sense una concreció detallada, malgrat responen a l'objecte del contracte.	2,00 punts
No s'aporta informació rellevant.	0,00 punts

b) PROPOSTA TÈCNICA D'AVALUACIÓ DE RESULTATS: fins a 6 punts.

La valoració serà classificada i alhora puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

Valoració de la proposta tècnica d'avaluació de resultats	Puntuació
Descripció Exhaustiva: Presenta clarament la proposta tècnica d'avaluació de resultats.	6,00 punts
Descripció correcta: Presenta la proposta tècnica d'avaluació de	4,00 punts

resultats, però no queda clar com s'avaluaran els resultats.	
Descripció bàsica: La proposta tècnica d'avaluació de resultats s'ha presentat de manera genèrica, sense una concreció detallada, malgrat responen a l'objecte del contracte.	2,00 punts
No s'aporta informació rellevant.	0,00 punts

c) PROJECTE D'INNOVACIÓ : fins a 6 punts.

Valoració de la proposta d'innovació	Puntuació
Descripció Exhaustiva: Presenta clarament un projecte de renovació de les arts del circ, com atén el teixit ciutadà, el sector professional i l'ecosistema cultural	6,00 punts
Descripció correcta: Presenta projecte de renovació de les arts del circ, com atén el teixit ciutadà, el sector professional i l'ecosistema cultural, però no queda clara la seva implementació.	4,00 punts
Descripció bàsica: El projecte de renovació de les arts del circ, com atén el teixit ciutadà, el sector professional i l'ecosistema cultural s'ha presentat de manera genèrica, sense una concreció detallada, malgrat responen a l'objecte del contracte.	2,00 punts
No s'aporta informació rellevant.	0,00 punts

1.1.4. PROPOSTA DE DESPLEGAMENT DE LA COOPERACIÓ AMB ALTRES FIRES, FESTIVALS, EQUIPAMENTS, SECTOR, INSTITUCIONS I ENTITATS: fins a 6 punts.

Valoració de la proposta desplegament de la cooperació amb altres fires, festivals, equipaments, sector, institucions i entitats	Puntuació
Descripció Exhaustiva: Presenta clarament una proposta de desplegament de la cooperació amb altres fires, festivals, equipaments, sector, institucions i entitats.	6,00 punts
Descripció correcta: Presenta una proposta de desplegament de la cooperació amb altres fires, festivals, equipaments, sector, institucions i entitats, però no queda clar el desplegament de la cooperació amb altres fires.	4,00 punts
Descripció bàsica: La proposta de desplegament de la cooperació amb altres fires, festivals, equipaments, sector, institucions i entitats s'ha presentat de manera genèrica, sense una concreció detallada, malgrat responen a l'objecte del contracte.	2,00 punts
No s'aporta informació rellevant.	0,00 punts

2.CRITERIS OBJECTIUS O VALORABLES MITJANÇANT FÓRMULES (FINS A 22 PUNTS)

2.1. OFERTA ECONÒMICA: fins a 10 punts.

- Es valorarà el preu oferta a la baixa (sense IVA).
- L'oferta més econòmica rebrà la màxima puntuació.
- S'assignaran 0 punts a les ofertes iguals al pressupost de licitació anual.
- La resta d'ofertes tindrà una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica, d'acord amb el càlcul següent:

$$P = (PL - O) / (PL - Om) * 10$$

P = Puntuació

PL = Pressupost de licitació anual

Om = Millor oferta econòmica

O = Oferta que es valora

Seràn excloses de forma automàtica les que ofereixin un import superior a l'import de licitació establert en aquest informe i en el plec de clàusules administratives particulars.

2.2. EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL DE LA PERSONA RESPONSABLE DE LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA: fins a 6 punts.

Es valorarà l'experiència professional de la persona física concreta que s'adscriu al contracte com a Director/a Artístic/a de la Fira del Circ Trapezi, de la següent manera (puntuacions excloents):

	Punts
Més de 5 anys d'experiència acreditada en tasques de direcció o coordinació artística de fires o festivals de circ.	6 punts
Més de 3 anys i fins a 5 anys d'experiència acreditada en tasques de direcció o coordinació artística de fires o festivals de circ.	3 punts

Aquest criteri es valora positivament ja que com més experiència porti el/la director/a de la Fira del Circ Trapezi, més qualitat aportarà al servei que s'ha de prestar.

L'acreditació d'aquest criteri serà mitjançant l'aportació del Currículum Vitae (CV) que acrediti els anys d'experiència en la persona designada, acompanyat dels certificats o documents que en provin l'exercici professional. Aquesta experiència s'avalua de forma independent a la solvència de l'empresa licitadora.

2.3. CONEIXEMENT D'IDIOMES: fins a 6 punts.

2.3.1. CONEIXEMENTS D'ANGLÈS: fins a 3 punts.

Es valorarà d'acord amb el següent barem:

- Amb titulació oficial inferior a B1 (o equivalent) o sense titulació oficial: 0 punts.
- Titulació oficial B1 (o equivalent): 1 punt.
- Titulació oficial B2 (o equivalent) o sense titulació oficial: 2 punts.
- Titulació oficial C1 (o equivalent) o superior: 3 punts.

En qualsevol cas, serà imprescindible adjuntar còpia com a justificant de la titulació per a obtenir la puntuació. La Mesa de contractació podrà sol·licitar al licitador un document oficial d'equivalència de titulacions si així ho estima oportú. No adjuntar la documentació serà equivalent a no justificar la seva possessió, i la puntuació serà 0 punts.

2.3.2. CONEIXEMENTS DE FRANCÈS: fins a 3 punts.

Es valorarà d'acord amb el següent barem:

- Amb titulació oficial inferior a B1 (o equivalent) o sense titulació oficial: 0 punts.
- Titulació oficial B1 (o equivalent): 1 punt.
- Titulació oficial B2 (o equivalent) o sense titulació oficial: 2 punts.
- Titulació oficial C1 (o equivalent) o superior: 3 punts.

En qualsevol cas, serà imprescindible adjuntar còpia com a justificant de la titulació per a obtenir la puntuació. La Mesa de contractació podrà sol·licitar al licitador un document oficial d'equivalència de titulacions si així ho estima oportú. No adjuntar la documentació serà equivalent a no justificar la seva possessió, i la puntuació serà 0 punts.

23. CRITERIS PER A LA DETERMINACIÓ DE L'EXISTÈNCIA DE BAIXES PRESUMPTAMENT ANORMALS

Paràmetres per a determinar que una oferta pot contenir valors anormals o desproporcionats:

Per determinar que una proposició no pot ser complerta per ser anormal o desproporcionada es tindran en compte els criteris de valoració de l'oferta econòmica. Es consideraran, en principi, com a temeràries o desproporcionades aquelles ofertes que es trobin en algun dels següents supòsits i hagin obtingut més de 25 punts en la resta de criteris de valoració:

- Quan concorrent un sol licitador, l'oferta econòmica sigui inferior al pressupost base de licitació en més de 25 unitats percentuals, o bé que en dos criteris el percentatge de descompte sigui superior en 25 unitats percentuals.

- Quan concorrin dos licitadors, i l'oferta econòmica sigui inferior al pressupost base de licitació en més de 20 unitats percentuals en relació a l'altra oferta, o bé que en dos criteris el percentatge de descompte sigui superior en 20 unitats percentuals respecte a l'altra oferta.
- Quan concorrin tres licitadors, i l'oferta econòmica sigui inferior al pressupost base de licitació en més de 10 unitats percentuals en relació a la mitja aritmètica de les ofertes presentades, o bé que en dos dels criteris el percentatge de descompte sigui superior a 10 unitats percentuals respecte a la mitja de les ofertes presentades. No obstant, s'exclourà del còmput de l'esmentada mitja l'oferta de quantia més elevada quan sigui superior en més de 10 unitats percentuals a l'esmentada mitja. En qualsevol cas es considerarà desproporcionada la baixa o el descompte superior a 25 unitats percentuals.
- Quan concorrin quatre o més licitadors, l'oferta econòmica sigui inferior al pressupost base de licitació en més de 10 unitats percentuals en relació a la mitja aritmètica de les ofertes presentades, o bé que en dos dels criteris el percentatge de descompte sigui superior a 10 unitats percentuals respecte a la mitja. No obstant, si entre elles existeixen ofertes que siguin superiors a l'esmentada mitja en més de 10 unitats percentuals tant en el cas de la baixa com en el descompte, es procedirà al càlcul d'una nova mitja només amb les ofertes que no es trobin en el supòsit indicat. En tot cas, si el número de les restants ofertes és inferior a tres, la nova mitja es calcularà sobre les tres ofertes de menor quantia o de major descompte. En aquest supòsit, si s'aprecia una baixa temerària s'aplicaria el tràmit previst legalment.

24. COMITÈ D'EXPERTS – ORGANISME TÈCNIC ESPECIALITZAT

En aquest procediment, hi intervindrà comitè d'experts donat que de conformitat amb l'apartat 2, lletra a) de l'article 146 de la LCSP *"en els procediments d'adjudicació, obert o restringit, formalitzats pels òrgans de les administracions públiques, la valoració dels criteris la quantificació dels quals depengui d'un judici de valor correspon, en els casos en què sigui procedent per tenir atribuïda una ponderació més gran que la corresponent als criteris avaluable de manera automàtica, a un comitè format per experts amb una qualificació apropiada, que disposi d'un mínim de tres membres, que poden pertànyer als serveis dependents de l'òrgan de contractació, però en cap cas no poden estar adscrits a l'òrgan proponent del contracte, al qual correspon fer l'avaluació de les ofertes; o encarregar-la a un organisme tècnic especialitzat, degudament identificat en els plecs"*.

Aquest comitè d'experts és el següent:

- Mireia Madroñero i Tarracó - Directora de l'Àrea de Mercats de l'ICEC o suplent.

- Nèlida Falcó i Faidella - Directora de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'ICEC o suplent.
- Josep Oriol Nicolau Tell – Director gerent de l'IMRC o suplent.
- Anna Alavedra – Presidenta de l'APCC o suplent
- Leticia Martín-- Directora del Grec Festival de Barcelona o suplent.
- Gerard Juanpere Toral – Tècnic especialitzat en contractació pública de l'Ajuntament de Reus o suplent.

De conformitat amb l'article 63.5 de la LCSP han de ser objecte de publicació en el perfil de contractant la designació dels membres del comitè d'experts o dels organismes tècnics especialitzats per aplicar criteris d'adjudicació que depenguin d'un judici de valor en els procediments en què siguin necessaris. En tot cas, s'ha de publicar el càrrec dels comitès d'experts, i no es permeten al·lusions genèriques o indeterminades o que es refereixin únicament a l'Administració, organisme o entitat a la qual representin o en la qual prestin els seus serveis.

25. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

El contracte es pot modificar per les següents causes previstes i precises:

- Necessitats no previstes inicialment en les tasques definides al plec de prescripcions tècniques particulars (PPTP)

Aquestes modificacions es podran realitzar fins al límit del 20% del preu del contracte referit a la seva durada inicial, i seran obligatòries per l'empresa contractista.

La modificació de contracte no pot suposar l'establiment de nous preus unitaris no previstos en el contracte.

Segons els articles 203 i 205 de la LCSP, l'òrgan de contractació només pot introduir modificacions no contemplades al plec de clàusules administratives per causes sobrevingudes i que siguin imprevisibles en el moment en què va tenir lloc la licitació, sempre que no alterin la naturalesa de contracte i que la modificació impliqui una alteració de la seva quantia que no excedeixi el 50% del seu preu inicial. En cas que les modificacions no siguin substancials, ha de quedar especialment justificada la necessitat en l'expedient i s'han d'indicar les raons per les quals no es van incloure en el contracte inicial.

26. CONDICIÓN ESPECIAL D'EXECUCIÓN

Atenent al disposat a l'article 202 de la LCSP, és obligatori establir en el plec de clàusules administratives almenys una condició especial d'execució de caràcter social, ètic,

mediambiental o d'un altre ordre. Per al present contracte s'han previst les següents condicions especials d'execució, que en qualsevol cas no són directament o indirectament discriminatòria, i són compatibles amb el dret comunitari:

1. CONDICIONS D'ÈTICA PROFESSIONAL ESPECIALS D'EXECUCIÓ

L'adjudicatari es compromet a actuar amb la major diligència i bona fe, sempre per l'interès de l'IMRC.

2. CONDICIONS DE GÈNERE ESPECIALS D'EXECUCIÓ

En tota la documentació que es generi a conseqüència de l'execució del contracte, l'adjudicatari/ària haurà d'utilitzar un llenguatge no sexista en la documentació i materials, així com emprar una imatge amb valors d'igualtat entre dones i homes, rols de gènere no estereotipats i corresponsabilitat en les cures.

3. CONDICIONS DE TRANSPARÈNCIA ESPECIALS D'EXECUCIÓ

L'Adjudicatari/ària es compromet a lliurar sota petició i tantes vegades com sigui necessari el llistat i condicions del personal que presta servei.

L'Adjudicatari/ària haurà d'estar en disposició d'acreditar en qualsevol moment durant la vigència del contracte el compliment de les referides condicions especials d'execució, mitjançant els certificats i declaracions que corresponguin.

Aquesta condició especial d'execució serà exigida igualment a tots els subcontractistes que participen en l'execució del contracte.

27. OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE

Els licitadors i els contractistes assumeixen les obligacions següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.

- f) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.
- g) L'empresa contractista ha d'emprar el català en les seves relacions amb l'IMRC derivades de l'execució de l'objecte d'aquest contracte. Així mateix, el contractista ha d'emprar el català en els rètols, les publicacions, els avisos i en la resta de comunicacions de caràcter general que es derivin de l'execució de les prestacions objecte del contracte. En tot cas, el contractista queda subjecte en l'execució del contracte a les obligacions derivades de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística i de les disposicions que la desenvolupen.

28. PENALITATS ESPECÍFIQUES

Les previstes al plec de clàusules administratives particulars.

a) Per incompliment de les condicions especials d'execució:

L'incompliment de qualsevol de les condicions especials d'execució establertes en el plec de clàusules administratives donarà lloc a la imposició al contractista de les següents penalitats:

Com a regla general, la seva quantia serà un 1% de l'import d'adjudicació del contracte, llevat que, motivadament, l'òrgan de contractació estimi que l'incompliment és greu o molt greu, que podran elevar-se fins un 5% o fins un màxim legal del 10%, respectivament. La reiteració en l'incompliment podrà tenir-se en compte per valorar la gravetat.

El compliment per l'adjudicatari de les condicions especials d'execució podrà verificar-se per l'òrgan de contractació en qualsevol moment durant l'execució del contracte i, en qualsevol cas, es comprovarà en el moment de la recepció del servei.

b) Per compliment defectuós:

L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions contractuals, donarà lloc a la imposició de penalitzacions.

La tipificació de les faltes als efectes del present contracte, es descriuen a continuació:

Lleus:

- a) Manca de col·laboració amb el personal de l'IMRC.
- b) L'incompliment de l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte, que no constitueixi falta greu.
- c) La falta de respecte als treballadors o autoritats municipals.
- d) Incompliment de la normativa sobre Prevenció de Riscos Laborals, qualificats com a lleus per la seva normativa específica.
- e) En general, tot incompliment de les obligacions que deriven del plec de prescripcions tècniques i no recollit en els apartats següents, sempre que el perjudici ocasionat pugui conceptuar-se com a lleu.

Greus:

- a) La resistència als requeriments efectuats per l'IMRC, o la seva inobservança.
- b) L'incompliment de l'execució parcial de les prestacions definides en el contracte, que no constitueixi falta molt greu.
- c) La manca dels elements de seguretat necessaris per a la prestació del treball encarregat.
- d) No disposar de personal suplent per a un determinat servei.
- e) La manca de lliurament, en temps i forma, de tota la informació respecte de la prestació del servei que li hagi estat sol·licitada per l'IMRC.
- f) La falsedat de la informació que faciliti a l'IMRC.
- g) Reincidència en la comissió de faltes lleus.
- h) Manca de cobertura del servei durant un període de temps, per inexistència de personal suplent o altres causes, sempre que no sigui incompliment molt greu.
- i) L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals, i en especial, les del pla de seguretat i salut en les prestacions, qualificats com a greus per la seva normativa específica.

Molt greus:

- a) Incompliment de la prestació del servei, bé sigui per abandonament o d'altres causes. Passivitat, deixament i desídia en la realització del servei.
- b) La resistència als requeriments efectuats per l'IMRC, o la seva inobservança, quan produeixi un perjudici molt greu a l'execució del contracte.
- c) No posar a disposició personal per a l'execució dels serveis mínims establerts.
- d) Incompliment molt greu de les prescripcions relatives a la subcontractació, si s'escau.
- e) Falsejament de les prestacions consignades per l'adjudicatària a la factura.
- f) Reincidència en faltes greus.
- g) Incorporar personal sense cap coneixement de les seves obligacions, ni formació prèvia.

- h) Incompliment de la normativa sobre Prevenció de Riscos Laborals, qualificats com a molt greus per la seva normativa específica, i en especial de les del Pla de seguretat i salut en les prestacions.
- i) L'incompliment de les prescripcions sobre seguretat de tercers en les prestacions.
- j) L'incompliment de les obligacions en relació amb l'ús del català i, en general, l'incompliment de qualsevol de les obligacions relatives a l'ús del català que es deriven de les previsions de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística i de les disposicions que la desenvolupen. A aquest efecte, es tindrà en compte la certificació emesa per la persona designada per l'administració per dur-ne a terme el seguiment durant l'execució del contracte. No obstant això, amb caràcter previ a l'adopció de les mesures de resolució contractual, l'òrgan de contractació podrà requerir l'empresa contractista perquè compleixi les obligacions lingüístiques d'ús del català amb aplicació del sistema de penalitats previst a l'article 192 de la LCSP.

S'imposaran penalitats per compliment defectuós en els següents termes:

- Com a regla general, la seva quantia serà un 1% del pressupost del contracte, llevat que, motivadament, l'òrgan de contractació estimi que l'incompliment és greu o molt greu, que podran elevar-se fins a un 5% o fins un màxim legal del 10%, respectivament. La reiteració en l'incompliment podrà tenir-se en compte per valorar la gravetat.
- En qualsevol cas, la imposició de penalitzacions no eximeix al contractista de l'obligació que legalment li pertoca pel que fa a la reparació del defectes.

c) Per incomplir criteris d'adjudicació:

S'imposaran al contractista penalitats per incomplir els criteris d'adjudicació en els següents termes:

- Si, durant l'execució del contracte o al moment de la recepció, s'aprecia que, per causes imputables al contractista, s'ha incomplert algun o alguns dels compromisos assumits en la seva oferta.
- Com a regla general, la seva quantia serà un 1% del pressupost del contracte, llevat que, motivadament, l'òrgan de contractació estimi que l'incompliment és greu o molt greu, que podran elevar-se fins a un 5% o fins un màxim legal del 10%, respectivament. La reiteració en l'incompliment podrà tenir-se en compte per valorar la gravetat.

d) Incompliment de les obligacions essencials:

L'incompliment de les obligacions essencials del contracte podrà donar lloc a la resolució del contracte per aplicació de l'article 211. f) de la LCSP i, en especial, els incompliments o els retards reiterats en el pagament dels salaris o l'aplicació de condicions salarials inferiors a les derivades dels convenis col·lectius que sigui greu i dolosa.

e) Incompliment per part del contractista en matèria de residus i gestió mediambiental:

En el cas que un contractista incompleixi la llei de residus i/o especificacions de l'IMRC i de l'Ajuntament de Reus en matèria de gestió mediambiental i de residus, detectant-se per exemple que l'abocament dels residus no es duu a un abocador autoritzat, ni es separen els materials en contenidors independents, l'IMRC previ requeriment per escrit al contractista atorgant-li un termini improrrogable per a la correcció dels errors, podrà imposar una penalització econòmica equivalent al 0,06% del preu del contracte per dia de retard.

L'IMRC determinarà la penalitat adequada per a cada tipus d'incompliment, les quals es graduaran d'acord amb els següents criteris:

- a) Intencionalitat.
- b) La pertorbació que pugui produir en el normal funcionament de l'Administració i en general a l'interès públic.
- c) La reincidència en la comissió d'incompliments.
- d) La negligència, o actitud culposa de l'adjudicatari.

Les penalitats s'imposaran, prèvia la instrucció del corresponent expedient, amb audiència a l'interessat. L'expedient, s'incoarà a proposta del responsable del contracte de l'IMRC, per pròpia iniciativa o per denúncies rebudes. En l'esmentat expedient es donarà audiència a l'adjudicatari, es practicarà la informació i prova necessària per la justificació dels fets i s'observaran les garanties jurídiques administratives prescrites per la normativa de Procediment Administratiu i la resta de disposicions aplicables.

Totes les penalitats se satisfaran deduint-les de les factures, o sobre la garantia definitiva, o pels procediments legalment establerts, en el seu cas, sempre i quan no sigui satisfetes voluntàriament per part del contractista.

29. CAUSES DE RESOLUCIÓ

Són causes de resolució del contracte les següents:

- a) La mort o incapacitat sobrevinguda del contractista individual o l'extinció de la personalitat jurídica de la societat contractista, sense perjudici del que preveu l'article 98 relatiu a la successió del contractista.
- b) La declaració de concurs o la declaració d'insolvència en qualsevol altre procediment.
- c) El mutu acord entre l'Administració i el contractista.
- d) La demora en el compliment dels terminis per part del contractista.

- e) La demora en el pagament per part de l'Administració per un termini superior a sis mesos.
- f) L'incompliment de l'obligació principal del contracte, així com l'incompliment de les obligacions essencials qualificades com a tals en aquest plec.
- g) L'impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte d'acord amb els articles 204 i 205 de la LCSP; o quan, donant-se les circumstàncies establertes en l'article 205 de la LCSP, les modificacions impliquin, aïllada o conjuntament, alteracions del preu del mateix, en quantia superior, en més o menys, al 20% del preu inicial del contracte, amb exclusió de l'IVA.
- h) El desistiment abans d'iniciar la prestació del servei o la suspensió per causa imputable a l'Administració de la iniciació del contracte per un termini superior a quatre mesos a partir de la data assenyalada en el mateix per al seu començament.
- i) El desistiment una vegada iniciada la prestació del servei o la suspensió del contracte per un termini superior a vuit mesos acordada per l'Administració.
- j) L'impagament, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la mateixa, o l'incompliment de les condicions establertes en els Convenis col·lectius en vigor per a aquests treballadors durant l'execució del contracte.

L'aplicació i els efectes d'aquestes causes de resolució són les que s'estableixin en els articles 212, 213 i 313 de la LCSP.

En tots els casos, la resolució del contracte es durà a terme seguint el procediment establert en l'article 191 de la LCSP i en l'article 109 del RGLCAP.

30. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Els drets i obligacions relatius a aquest contracte podran ser cedits per l'empresa contractista a una tercera persona, sempre que les qualitats tècniques o personals de l'empresa que cedeix no hagin estat raó determinant de l'adjudicació del contracte i prèvia autorització de l'IMRC, quan es compleixin els requisits establerts a l'article 214 de la LCSP, i de la cessió no resulti una restricció efectiva de la competència en el mercat. No es pot autoritzar la cessió a una tercera persona quan la cessió suposi una alteració substancial de les característiques de l'empresa contractista si aquestes constitueixen un element essencial del contracte.

31. SUBCONTRACTACIÓ

S'accepta en els termes que s'indica a l'article 215 i a la Disposició Addicional 51 de la LCSP, sense límit en la subcontractació.

D'acord amb l'article 215.4 de la LCSP, els subcontractistes queden obligats només davant el contractista principal, que assumeix, per tant, la responsabilitat total de l'execució del contracte davant l'Administració, d'acord estrictament amb els plecs de clàusules administratives particulars o document descriptiu, i amb els termes del contracte, inclòs el compliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral a què es refereix l'article 201. El coneixement que tingui l'Administració dels subcontractes subscrits en virtut de les comunicacions a què es refereixen les lletres b) i c) de l'apartat 2 d'aquest article, o l'autorització que atorgui en el supòsit que preveu la lletra d) de l'apartat esmentat, no alteren la responsabilitat exclusiva del contractista principal.

De conformitat amb l'establert a l'article 215.2. b) de la LCSP, el contractista ha de comunicar per escrit a l'IMRC, després de l'adjudicació del contracte i, com a molt tard, quan iniciï l'execució d'aquest, a l'òrgan de contractació la intenció de subscriure els subcontractes, i ha d'assenyalar la part de la prestació que es pretén subcontractar i la identitat, les dades de contacte i el representant o representants legals del subcontractista, i ha de justificar suficientment l'aptitud d'aquest per executar-la per referència als elements tècnics i humans de què disposa i a la seva experiència, i ha d'acreditar que aquest no està incurs en prohibició de contractar d'acord amb l'article 71 de la LCSP.

32. PAGAMENT

L'empresa adjudicatària presentarà tres factures per a l'execució del contracte de servei de direcció artística, d'acord amb el següent:

- Primera factura: L'adjudicatària presentarà la primera factura per un import d'un terç del total de l'import d'adjudicació (IVA exclòs) una vegada presentada i revisada pel responsable pel contracte la proposta valorada tècnica i econòmica de la programació de la Fira, així com la distribució dels espais i fitxes tècniques.
- Segona factura: Direcció artística durant la Fira del Circ Trapezi. L'adjudicatària presentarà la segona factura per un import d'un terç del total de l'import d'adjudicació (IVA exclòs) una vegada finalitzada la Fira del Circ Trapezi.
- Tercera factura: L'adjudicatària presentarà la tercera factura per un import de d'un terç del total de l'import d'adjudicació (IVA exclòs) una vegada presentada i revisada pel responsable del contracte la memòria artística de la Fira en castellà i català i un resum de les activitats dutes a terme i de les reunions, viatges i contactes realitzats que tinguin per objecte la realització de la Fira.

El pagament a l'empresa contractista s'efectuarà contra presentació de factura expedida

d'acord amb la normativa vigent sobre factura electrònica, en els terminis i les condicions establertes en l'article 198 de la LCSP.

33. Repercussions econòmiques del contracte

Es tracta de despesa corrent i periòdica en el funcionament dels serveis.

Reus, a data de la signatura

Iolanda Fontgivell Pino
Directora-coordinadora de festes
i festivals de l'IMRC

Vist i plau,
Josep Oriol Nicolau Tell
Director Gerent de l'IMRC

Signat electrònicament
Yolanda Fontgivell Pino
14/10/2026

Signat electrònicament
Josep Oriol Nicolau Tell
14/10/2026