

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *La ràbia*, autoria i direcció de Josep Julien coproduït amb l'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

Dins de les apostes fortes per a la captació del públic més jove que alhora serveix per impulsar la dramaturgia contemporània autòctona, el TNC torna a produir un text original d'un autor català. Després de les meravelloses experiències de *La festa*, de Daniela Feixas, de *Massa brillant*, d'Oriol Puig Grau, i de *Tarsius*, de Lara Díez Quintanilla, totes tres produccions en coproducció amb l'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya, el TNC ha decidit repetir la fórmula amb *La ràbia*, un text de nova creació de Josep Julien adreçat molt especialment al públic juvenil.

La temàtica escollida per a aquest muntatge, basat en un fet real, se centra al voltant de la radicalització d'alguns joves cap a l'extrema dreta. A *La ràbia*, la relació entre quatre amics de tota la vida es podreix a poc a poc com a conseqüència del procés de radicalització cap a l'extrema dreta en què es veu arrossegat un d'ells. L'obra vol presentar un drama social contemporani de la deriva totalitària en bona part dels joves, una història de sentiments que convida a reflexionar sobre la fragilitat de les conviccions i sobre com de trencadissa resulta, sovint, la condició humana. El resultat serà un muntatge teatral que anirà destinat a joves a partir de 14 anys, en funcions escolars i generals. Un espectacle que generarà debat i un espai de reflexió sobre aquest tema tan delicat però també tan important en la societat contemporània, al qual la responsabilitat d'un teatre públic com el TNC no pot donar l'esquena.

Teatre contemporani de qualitat, doncs, que suposa una nova oportunitat per al TNC de fidelitzar els espectadors més joves amb una proposta amb la qual es podran sentir perfectament representats i identificats.

Amb l'objectiu de portar de gira aquest espectacle especialment pensat per als adolescents i per tal de descentralitzar les produccions del TNC més enllà dels seus escenaris, *La ràbia* serà una coproducció amb l'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya, els quals són els qui disposen de l'estructura i el finançament necessaris per poder portar de gira aquesta producció i així poder arribar a un públic juvenil molt més ampli i divers.

A més a més, aquesta proposta de Josep Julien s'inclourà al Festival Zero organitzat per l'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya, un festival amb propostes arriscades i no convencionals que busca eliminar la distància entre públic i artista per dialogar, interactuar i viure experiències gairebé immersives. En l'actualitat, formen part de l'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya els municipis de Barberà del Vallès, Sant Joan Despí, Sant Andreu de la Barca, Tordera, Llinars del Vallès, El Vendrell, Lloret de Mar i Valls.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

L'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya és un grup de teatres de proximitat i objectius de treball cooperatiu. Consideren que una de les funcions dels equipaments culturals municipals és apropar la cultura als ciutadans del municipi o ciutat en qüestió. A partir d'aquesta premissa, i tenint molt present que la cultura ha d'estar guiada i motivada per una voluntat de servei públic a la comunitat, han decidit unir esforços per trobar sinèrgies que permetin fer un ús més eficient dels seus recursos amb la intenció última de continuar acostant produccions de qualitat al un públic de proximitat.

L'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya són un grup de teatres de proximitat amb objectius de treball cooperatiu que treballen plegats de manera regular des del 2014. En l'actualitat, l'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya està format pels

municipis de Barberà del Vallès, Sant Joan Despí, Sant Andreu de la Barca, Tordera, Sant Boi de Llobregat, Llinars del Vallès, El Vendrell, Lloret de Mar, Riudoms, Valls i Banyoles.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

El TNC ha decidit incloure aquest espectacle en la programació com a coproducció amb executiva de l'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya com una mostra més del seu suport a la nova creació teatral i a la voluntat de col·laborar i de mantenir actius els vincles amb els centres de producció d'arreu del territori de parla catalana dins del sector teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat. Amb aquesta fórmula, l'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya cedeix al TNC els drets d'exhibició i de representació de l'espectacle per a les funcions al TNC. El fet que *La ràbia* s'hagi pogut incloure en la programació del TNC com a coproducció externa ha estat l'única manera perquè més espectadors puguin gaudir d'aquest muntatge a Barcelona, la qual cosa forma part de la missió del TNC com a teatre públic de Catalunya.

És només amb una fórmula com la de coproducció que *La ràbia* es podrà veure al TNC ja que l'Associació de Teatres en Xarxa de Catalunya és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Petita.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *La ràbia* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques.