



Ajuntament de Castelldefels

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA PER A LA CONTRACTACIÓ DE CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DIRECCIÓ ARTÍSTICA, DESENVOLUPAMENT CREATIU, DINAMITZACIÓ I ASSESSORAMENT DE LA CAVALCADA DE REIS 2027

Necessitat i idoneïtat de la contractació

La Cavalcada de Reis constitueix un dels esdeveniments culturals i ciutadans més rellevants del calendari festiu de Castelldefels, tant per la seva capacitat de convocatòria i participació ciutadana com pel seu valor simbòlic i emocional, especialment entre el públic familiar i infantil.

Amb motiu de la preparació de la Cavalcada de Reis 2027, l'Ajuntament de Castelldefels considera necessari reforçar la dimensió artística, creativa i narrativa de l'esdeveniment, amb l'objectiu d'avançar cap a un model de Cavalcada amb una identitat pròpia, un relat coherent i una major capacitat de generar experiències i participació al llarg de tot el recorregut.

En aquest context, es considera idònia la contractació d'un servei especialitzat d'assessorament i desenvolupament creatiu que permeti donar suport a la definició del relat global de la Cavalcada, a la construcció del seu univers narratiu i sonor, així com a la conceptualització i desenvolupament de les diferents accions artístiques i de dinamització que conformen el projecte.

Així mateix, la complexitat organitzativa i artística de l'esdeveniment fa necessari disposar d'un assessorament específic en aspectes com la coordinació de les diferents accions, la coherència entre els diversos elements que integren la Cavalcada i l'optimització del sistema de distribució de caramels, amb l'objectiu de millorar-ne el funcionament i garantir unes condicions adequades de seguretat, fluïdesa i participació ciutadana.

La contractació resulta, per tant, adequada i necessària per assolir els objectius municipals vinculats al desenvolupament de la Cavalcada de Reis 2027, aportant coneixement especialitzat en els àmbits artístic, creatiu, tècnic i estratègic que complementi els recursos municipals disponibles.

El servei objecte d'aquest contracte es concreta en un conjunt d'actuacions específiques d'assessorament, desenvolupament creatiu i suport al projecte, necessàries per garantir una correcta definició i articulació dels diferents elements que configuren la Cavalcada.

Justificació d'insuficiència de mitjans personals

La insuficiència de mitjans queda suficientment justificada pel motiu següent:

☒ Que el servei requereix coneixements i experiència específics en direcció artística, conceptualització narrativa, creació escènica, desenvolupament d'universos creatius, disseny d'accions de dinamització i coordinació d'equips artístics i tècnics en esdeveniments culturals de gran format. Aquestes funcions tenen un caràcter especialitzat i no formen part de les funcions ordinàries del personal municipal disponible per a l'organització de la Cavalcada.

Així mateix, la concentració temporal i la complexitat de les tasques associades al projecte, juntament amb la necessitat de disposar d'un coneixement especialitzat i d'una experiència contrastada en projectes de característiques similars, fan necessari complementar els mitjans municipals amb un servei extern especialitzat.

A. Descripció de l'objecte del contracte



A.1. Objecte del contracte: L'objecte del contracte és la prestació de serveis de direcció artística, conceptualització, desenvolupament creatiu, assessorament i dinamització de la Cavalcada de Reis 2027 de Castelldefels, amb la finalitat de reforçar-ne la identitat pròpia, la coherència artística i narrativa, la capacitat d'interacció amb la ciutadania i l'impacte cultural de l'esdeveniment.

El servei comprèn el desenvolupament coordinat de diferents actuacions artístiques i creatives que han de configurar un projecte global i coherent de Cavalcada, d'acord amb les directrius i necessitats establertes per l'Ajuntament.

En concret, les prestacions objecte del contracte s'articulen en els tres blocs següents:

BLOC 1. DISENY I EXECUCIÓ DE LES DINAMITZACIONS PRÈVIES AL PAS DE LA CAVALCADA

El contracte inclou la conceptualització, desenvolupament artístic i coordinació necessària per a la realització de tres (3) accions de dinamització prèvies al pas de la Cavalcada al llarg del seu recorregut.

Aquestes actuacions tenen com a finalitat generar activitat i interacció amb la ciutadania abans del pas de les carrosses, contribuir a crear expectació i ambient festiu i integrar-se en el relat i l'univers creatiu global de la Cavalcada.

En aquest àmbit, l'adjudicatari haurà de desenvolupar, com a mínim, les actuacions següents:

- Direcció creativa i conceptualització de les tres accions de dinamització.
- Definició i direcció dels formats artístics i escènics de les actuacions.
- Selecció i coordinació dels equips, artistes i talents necessaris per al desenvolupament de les accions.
- Disseny dels criteris de vestuari, maquillatge i univers visual associats a les actuacions.
- Disseny i desenvolupament dels elements escenogràfics i d'interacció que siguin necessaris per a les accions.
- Coordinació artística i producció tècnica necessària per a la correcta execució de les tres dinamitzacions.
- Execució de les 3 dinamitzacions.

Les tres accions hauran de mantenir una coherència conceptual i artística amb el relat global de la Cavalcada i amb la resta d'elements creatius desenvolupats en el marc del contracte.

BLOC 2. CREACIÓ DE LA IDENTITAT SONORA DE LA CAVALCADA

El contracte inclou la conceptualització i producció de la identitat sonora pròpia de la Cavalcada de Reis 2027, amb l'objectiu de reforçar-ne la personalitat i contribuir a generar un univers sonor recognizable i coherent amb el relat artístic de l'esdeveniment.

Aquesta prestació inclourà:

- Direcció creativa de la identitat sonora de la Cavalcada.
- Composició i producció d'una (1) cançó principal original vinculada al relat i a l'univers creatiu de la Cavalcada.
- Composició i producció de tres (3) melodies originals associades a les carrosses dels Reis.
- Adaptació de les peces musicals desenvolupades per a la seva utilització en accions de comunicació i difusió prèvies a la Cavalcada.

Les peces musicals hauran de respondre als criteris artístics i narratius definits per a la Cavalcada i formar part de la seva identitat creativa global.

BLOC 3. DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ASSESSORAMENT GLOBAL DEL PROJECTE

El contracte inclou la direcció artística i l'assessorament especialitzat necessari per definir, estructurar i donar coherència al projecte global de la Cavalcada de Reis 2027.

Aquest bloc té com a finalitat establir les bases conceptuals, narratives i creatives de la Cavalcada i proporcionar a l'Ajuntament l'acompanyament especialitzat necessari durant el desenvolupament del projecte.

En aquest àmbit, l'adjudicatari haurà de desenvolupar les actuacions següents:

- Definició del relat global de la Cavalcada i de les seves principals línies conceptuals i creatives.
- Desenvolupament d'un univers creatiu propi vinculat a la Cavalcada de Castelldefels.
- Definició de l'estructura narrativa de la Cavalcada, incloent-hi, si escau, la seva articulació per trams, escenes o moments del recorregut.
- Creació i desenvolupament conceptual d'un (1) personatge icònic propi de la Cavalcada de Reis de Castelldefels, incloent-hi la seva identitat, rol narratiu, caracterització i potencial comunicatiu, amb la finalitat que pugui esdevenir un element recurrent de la identitat de la Cavalcada en futures edicions.
- Disseny del model de participació de les entitats ciutadanes dins del relat artístic de la Cavalcada, incloent-hi la definició de l'estructura de participació, les orientacions creatives, les eines i guies necessàries i els canals de comunicació amb les entitats. Aquesta prestació no inclou l'adscripció d'una persona dedicada exclusivament a la gestió ordinària de les entitats ni la gestió integral de la participació ciutadana de la Cavalcada.
- Anàlisi del sistema actual de distribució de caramels i elaboració d'una proposta de model optimitzat per al conjunt del recorregut, incloent-hi la definició dels ritmes, punts, mecanismes i criteris d'organització del repartiment.
- Acompanyament estratègic a l'Ajuntament durant el desenvolupament del projecte i suport especialitzat en la presa de decisions vinculades als àmbits objecte del contracte.
- Realització de sessions de treball i validació amb els serveis municipals responsables de la Cavalcada.
- Elaboració i lliurament de la documentació i els dossiers necessaris per recollir les propostes desenvolupades.

En concret, l'adjudicatari haurà de lliurar, com a mínim, els documents següents:

- Dossier de direcció artística i relat global de la Cavalcada, que reculli les línies conceptuals, narratives i creatives del projecte.
- Dossier de proposta de model de participació de les entitats, incloent-hi les orientacions i criteris per a la seva incorporació al relat de la Cavalcada.
- Dossier de proposta de model de distribució de caramels, amb l'anàlisi del sistema existent i les propostes de millora i optimització.

El servei contempla una dedicació estimada de fins a vuitanta (80) hores de direcció artística i assessorament, distribuïdes al llarg del període d'execució del contracte. Aquesta dedicació inclou les sessions de treball i validació amb l'Ajuntament, el seguiment del desenvolupament del projecte, la revisió de propostes i l'acompanyament en la presa de decisions vinculades als àmbits inclosos en el Bloc 3.

Les 80 hores constitueixen una estimació màxima de dedicació inclosa en el preu a tant alçat i no generen, per si mateixes, un dret de facturació independent ni obliguen l'Ajuntament a requerir-ne l'exhauriment."

No formen part de l'objecte contractual els desenvolupaments addicionals ni l'execució directa de les actuacions o àmbits que siguin objecte exclusivament d'assessorament o proposta, més enllà de les prestacions expressament incloses en el BLOC 1 i el BLOC 2. Qualsevol actuació addicional no prevista en l'objecte del contracte haurà de ser, si escau, objecte d'una contractació diferenciada, d'acord amb la normativa de contractació pública aplicable.

En conjunt, les tres línies de treball constitueixen un projecte integrat de direcció artística i desenvolupament creatiu de la Cavalcada de Reis 2027, en què el relat global, l'univers creatiu, la identitat sonora, les accions de dinamització i el model de participació ciutadana han de mantenir una coherència artística i narrativa comuna.

La contractació té, per tant, per objectiu dotar la Cavalcada de Reis 2027 d'un model creatiu i artístic propi, coherent i identificable, alhora que es reforça la seva capacitat de generar participació ciutadana, experiència compartida i valor cultural per al conjunt de la ciutat.

Propietat intel·lectual i cessió de drets

L'adjudicatari cedirà a l'Ajuntament de Castelldefels, amb caràcter exclusiu, irrevocable, gratuït, per a tot el termini de vigència legal dels drets i per a tot l'àmbit territorial mundial, tots els drets d'explotació derivats de les creacions desenvolupades en execució del contracte relacionades amb el personatge icònic de la Cavalcada de Reis.

La cessió comprendrà, com a mínim, els drets de reproducció, distribució, comunicació pública, posada a disposició, transformació, adaptació, modificació, desenvolupament d'obres derivades i qualsevol altra forma d'explotació coneguda en l'actualitat o que es pugui desenvolupar en el futur.

L'Ajuntament podrà utilitzar, reproduir, modificar, actualitzar, adaptar i explotar el personatge, el seu nom, la seva identitat visual, narrativa, gràfica i qualsevol altre element creat en el marc del contracte, directament o mitjançant tercers, sense necessitat d'autorització addicional de l'autor o de l'adjudicatari.

L'adjudicatari garanteix que les creacions són originals i que disposa de tots els drets necessaris per efectuar aquesta cessió, i respondrà davant l'Ajuntament de qualsevol reclamació de tercers per vulneració de drets de propietat intel·lectual o industrial.

L'Ajuntament tindrà dret a registrar com a marca, disseny industrial o qualsevol altra modalitat de protecció de propietat industrial el nom, la imatge o qualsevol element identificatiu del personatge creat en execució del contracte, sense necessitat d'autorització addicional de l'autor o de l'adjudicatari.

L'adjudicació del contracte comporta l'acceptació expressa de la cessió a favor de l'Ajuntament de Castelldefels dels drets d'explotació sobre les creacions objecte del contracte, en els termes previstos en aquesta clàusula.

Annex IV:

- ☒ Sí
☐ No

Aquest contracte implica relació habitual amb menors d'edat?

- ☒ Sí
☐ No

El contracte pot comportar contacte o relació directa amb persones menors d'edat en el desenvolupament de les activitats artístiques i de dinamització. Aquesta circumstància no implica, per si mateixa, que l'adjudicatari hagi de tractar dades personals per compte de l'Ajuntament.

Codi CPV: 79952100-3 - Serveis d'organització d'actes culturals

Codi CPA:

<https://www.hacienda.gob.es/Documentacion/Publico/D.G.%20PATRIMONIO/Junta%20Consultiva/CPA.pdf>

Opció 2. NO DIVISIÓ EN LOTS

No es considera adequada la divisió de l'objecte contractual en lots, atès que les diferents prestacions que integren el servei —direcció artística i conceptualització global, creació de la identitat sonora i desenvolupament de les accions de dinamització— formen part d'un mateix projecte creatiu i han de respondre a un relat, univers visual, identitat i criteris artístics comuns.

La contractació separada d'aquestes prestacions podria dificultar la coordinació entre els diferents equips i comprometre la coherència artística i narrativa del conjunt de la Cavalcada. En particular, la direcció artística global ha d'orientar tant les accions de dinamització com els elements sonors i el relat de l'esdeveniment, fet que requereix una coordinació unitària.

Per aquest motiu, es considera que l'execució integrada de les diferents prestacions per un únic adjudicatari permet garantir una major coherència del projecte, una millor coordinació i una execució més eficient de les diferents actuacions.

A.3. Tractament de dades

L'empresa adjudicatària no haurà de tractar dades personals de responsabilitat de l'Ajuntament per a l'execució de les prestacions objecte del contracte.

B. Dades econòmiques

B.1. Determinació del preu:

- ☒ A tant alçat
☐ Preus unitaris i pressupost màxim

B.2. Valor estimat del contracte i mètode aplicat per al seu càlcul:

El **valor estimat (VE) del contracte** és de 49.586,78 euros, **sense incloure IVA**, i tenint en compte les eventuais pròrrogues i modificacions del contracte, en el seu cas, amb el desglossament següent:

	Pressupost de licitació	Variacions que no suposen modificació (art. 309 LCSP)*	Valor estimat del contracte
Durada del contracte	49.586,78 €	----	49.586,78€
TOTAL			49.586,78€

()En variacions (art.309 LCSP) s'inclou la possibilitat d'incrementar el número d'unitats a subministrar fins el percentatge del 10% del preu del contracte, segons art. 309 LCSP.*

B.3. Pressupost base de licitació:

1. El pressupost base de licitació és de 60.000,00 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 49.586,78 euros, pressupost net i 10.413,22 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21 %.

La quantitat indicada com a pressupost net constitueix la xifra màxima de preu que poden oferir les empreses licitadores. Les ofertes que excedeixin l'import màxim de 49.586,78 euros, IVA exclòs, seran excloses de la licitació.

El pressupost s'ha determinat a tant alçat, d'acord amb les prestacions que constitueixen l'objecte del contracte i tenint en compte la naturalesa, complexitat i dedicació necessària per al desenvolupament de les diferents actuacions de direcció artística, desenvolupament creatiu, assessorament i dinamització de la Cavalcada de Reis 2027.

L'estimació econòmica s'ha estructurat en tres blocs de prestacions, d'acord amb l'abast funcional del contracte:

Prestació	Percentatge sobre el pressupost net	Import (€), IVA exclòs
BLOC 1. Dinamitzacions prèvies al pas de la Cavalcada	56,10 %	27.817,18 €
BLOC 2. Creació de la identitat sonora de la Cavalcada	7,32 %	3.630,75 €
BLOC 3. Direcció artística i assessorament global del projecte	36,58 %	18.138,85 €
TOTAL PRESSUPOST NET	100 %	49.586,78 €

La determinació de l'import estimat de cadascun dels blocs s'ha efectuat atenent l'abast de les prestacions incloses, la dedicació professional prevista, el nombre d'actuacions, els recursos artístics i tècnics necessaris i el nivell de coordinació requerit per a la seva correcta execució.

Desglossament del pressupost

Desglossament de costos

A efectes de determinació del pressupost base de licitació, l'estimació econòmica contempla els costos directes associats a l'execució de les prestacions, així com les despeses generals d'estructura i el benefici industrial.

Concepte	Percentatge	Import (€)
Costos directes	82,86 %	41.097,61 €
Despeses generals d'estructura	10,77 %	5.341,65 €
Benefici industrial	6,37 %	3.147,52 €
TOTAL PRESSUPOST NET	100 %	49.586,78 €

Els costos directes corresponen als recursos necessaris per a l'execució de les prestacions objecte del contracte, incloent-hi, entre d'altres, la dedicació dels professionals responsables de la direcció artística i creativa, la conceptualització i desenvolupament de les accions de dinamització, la coordinació dels equips artístics i tècnics, la creació i producció musical i l'elaboració dels materials i dossiers previstos en el contracte.

Les despeses generals d'estructura comprenen els costos indirectes necessaris per al funcionament i gestió de l'estructura empresarial vinculada a l'execució del contracte.

El benefici industrial correspon a la retribució empresarial associada a l'execució de la prestació.

L'estimació econòmica s'ha efectuat tenint en compte la naturalesa especialitzada del servei, la dedicació professional requerida, el nombre i característiques de les actuacions previstes, la necessitat de coordinació artística i tècnica i l'experiència requerida per a l'execució de serveis de característiques similars.

El pressupost base de licitació es considera suficient per garantir la correcta execució de les prestacions definides en el plec de prescripcions tècniques, sense perjudici que les empreses licitadores puguin presentar ofertes econòmiques inferiors al pressupost màxim establert.

C. Existència de crèdit

C.1. Aplicació pressupostària:

Any	Aplicació	Projecte	Import (IVA inclòs)
2027	52/3380/2269900/AREA22	DESP_FES_0015	60.000,00€

D. Durada del contracte

La durada del contracte s'iniciarà amb la seva formalització i s'estendrà fins al 6 de gener de 2027, sense possibilitat de pròrroga.

Aquesta durada comprèn les actuacions de conceptualització, desenvolupament creatiu, direcció artística, assessorament, coordinació i preparació de les actuacions, així com el seguiment i tancament del projecte posterior a la celebració de la Cavalcada.

Possibilitat de pròrrogues i termini: No

Observacions: La durada del contracte s'iniciarà amb la seva formalització i finalitzarà una vegada realitzades les actuacions de seguiment, valoració i tancament del projecte, que en cap cas s'estendran més enllà del 6 de gener de 2027.

E. Variants

No

F. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació del contracte

Tramitació: Ordinària

Procediment: Obert abreujat

Tramitació electrònica: Sí

Tal i com determina l'apartat 4.a) de l'article 159 LCSP per tal de poder simplificar el procediment obert, tots els licitadors que es presentin a la licitació hauran d'estar inscrits en el Registre electrònic d'empreses licitadores i classificades (RELIC) o bé al Registre Oficial de licitadors i empreses classificades del sector públic (ROLECE). També es considerarà admissible la sol·licitud d'inscripció en el corresponent Registre juntament amb la documentació preceptiva per a això, sempre que aquesta sol·licitud sigui de data anterior a la data final de presentació de les ofertes. L'acreditació d'aquesta circumstància tindrà lloc mitjançant l'aportació de l'acusament de rebut de la sol·licitud

emès pel registre corresponent i d'una declaració responsable d'haver aportat la documentació preceptiva i de no haver rebut requeriment d'esmena.

G. Solvència i classificació empresarial

MALGRAT QUE NO SERÀ NECESSÀRIA LA SEVA ACREDITACIÓ SEGONS L'ART.159.6.B DE LA LCSP, S'ESTABLEIX LA SEGÜENT SOLVÈNCIA ECONÒMICA-FINANCERA I TÈCNICA-PROFESSIONAL:

G.1. Criteris de selecció relatius a la solvència econòmica i financera i tècnica o professional:

Acreditació de la solvència econòmica i financera

De conformitat amb l'article 87 de la LCSP, la solvència econòmica i financera mínima de l'empresari per poder executar el contracte es determina a través del **mitjà següent**:

☒ Volum anual de negocis del licitador que referit a l'any de major volum de negocis dels tres últims conclusos haurà de ser almenys una vegada i mitja el valor estimat del contracte quan la seva duració sigui inferior a un any i una vegada i mitja el valor anual mitjà del contracte si la seva duració és superior a un any.

Import mínim de volum anual de negocis: 61.983,48.

El volum anual de negocis s'acreditarà per mitjà dels seus comptes anuals aprovats i dipositats al Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit a aquest registre, i en cas contrari, per les dipositades en el registre oficial que hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

La valoració del conjunt dels requisits descrits en la present clàusula, es farà tenint present l'article 87.4 LCSP, que estableix que la solvència ha de ser proporcional a l'objecte contractual i no pot suposar un obstacle a la participació de petites i mitjanes empreses.

b) Acreditació de la solvència tècnica o professional

De conformitat amb l'article 90 de la LCSP, la solvència tècnica o professional mínima de l'empresari per executar aquest contracte s'haurà d'apreciar tenint en compte els seus coneixements tècnics, eficàcia, experiència i fiabilitat, d'acord amb els **mitjans següents**:

- a) Una relació dels principals serveis o treballs realitzats en els últims tres anys que siguin de naturalesa igual o similar a l'objecte del contracte, indicant l'import, la data i el destinatari, públic o privat, dels mateixos.

El requisit mínim de solvència tècnica o professional serà haver executat, durant els darrers tres anys, com a mínim dos serveis de naturalesa igual o similar a l'objecte del contracte, dels quals almenys un haurà d'incloure actuacions de direcció artística, conceptualització, disseny o coordinació artística d'una cavalcada, esdeveniment festiu, cultural o espectacle de gran format desenvolupat en espai públic.

A aquests efectes, s'entendran com a serveis de naturalesa igual o similar aquells que incloguin, en tot o en part, prestacions relacionades amb la direcció artística o creativa, conceptualització i desenvolupament d'un relat o univers creatiu, disseny o execució d'accions de dinamització en espai públic, producció artística, creació musical o altres prestacions substancialment similars a les que constitueixen l'objecte del present contracte.

Els serveis realitzats s'acreditaran mitjançant certificats de bona execució expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic, o mitjançant certificat del destinatari privat o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyada de la documentació de què disposi que permeti acreditar la correcta execució dels serveis.

G.2. Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte:

X Sí

L'empresa adjudicatària haurà d'adscriure a l'execució del contracte:

- **un director artístic.**
- **un responsable de producció.**

Els professionals adscrits seran els identificats a l'oferta presentada.

L'adjudicatari haurà de disposar dels mitjans materials i tècnics necessaris per garantir la correcta execució de les prestacions que formen part de l'objecte del contracte.

També haurà de disposar dels mitjans necessaris per:

- Desenvolupar i executar les tres accions de dinamització previstes.
- Facilitar els elements escenogràfics, d'interacció i altres recursos materials que formin part de les propostes aprovades i que siguin responsabilitat de l'adjudicatari.
- Desenvolupar les necessitats tècniques pròpies de les actuacions incloses en el contracte.
- Produir i lliurar les peces musicals previstes en el servei en els formats necessaris per a la seva correcta utilització.
- Elaborar i lliurar els dossiers, documents i materials previstos en el PPT.

Els mitjans materials i tècnics concrets s'adaptaran a les característiques de les propostes artístiques aprovades i hauran de complir les condicions tècniques, de seguretat i d'ús de l'espai públic que siguin aplicables.

Condicions d'adscripció

Els mitjans personals i materials indicats hauran d'estar disponibles durant el període d'execució del contracte en la mesura necessària per garantir el compliment de les prestacions.

L'empresa adjudicatària podrà substituir les persones adscrites al contracte sempre que la persona substituïda disposi d'una qualificació i experiència equivalents o superiors i es garanteixi en tot moment la correcta continuïtat del servei. Qualsevol substitució de la persona responsable de la direcció artística haurà de ser comunicada prèviament a l'Ajuntament.

L'adscripció de mitjans no implica que l'adjudicatari hagi d'assumir la producció integral de la Cavalcada de Reis ni aquelles prestacions, serveis o recursos que no formen part expressament de l'objecte del contracte.

En particular, queden fora de l'obligació d'adscripció els serveis generals de producció de la Cavalcada, el disseny i decoració de les carrosses de Reis, el muntatge tècnic general de la Cavalcada, així com qualsevol altra prestació que no estigui expressament inclosa en l'objecte del contracte o en el Plec de Prescripcions Tècniques.

Les empreses licitadores hauran d'incloure en la seva oferta el compromís d'adscripció dels mitjans personals i materials indicats en aquest apartat, d'acord amb el model que s'estableixi en l'Annex corresponent.

Aquest compromís tindrà caràcter d'obligació contractual essencial i el seu incompliment podrà donar lloc a les conseqüències previstes en els plecs i en la normativa de contractació pública aplicable.

Aquest compromís s'haurà de fer constar d'acord amb l'**Annex I**.

H Comitè d'experts:

No

I Criteris d'adjudicació

1) Criteris quantificables de forma automàtica: fins a 100 punts

1.1. Oferta econòmica: fins a 40 punts

S'atorgarà la màxima puntuació a l'oferta econòmica més baixa admesa.

Fórmula:

$$\text{Puntuació} = \frac{(\text{Pressupost net de licitació} - \text{Preu que es valora})}{(\text{Pressupost net de licitació} - \text{Preu millor oferta})} \times 40 \text{ punts}$$

1.2. Experiència del personal responsable de la direcció artística: fins a 25 punts

Es valorarà el nombre de projectes addicionals als exigits com a solvència executats per la persona responsable de la direcció artística en els darrers cinc anys.

Requisit mínim de solvència (no puntuable):

L'empresa haurà d'adscriure a l'execució del contracte una persona responsable de la direcció artística que acrediti haver participat en un mínim de **2 projectes** de direcció artística o creativa d'esdeveniments culturals o festius en espai públic durant els darrers **5 anys**. Almenys un d'aquests projectes haurà d'haver inclòs la definició d'un relat creatiu i la coordinació de diferents elements artístics.

Puntuació:

S'atorgaran **5 punts per cada projecte addicional** al mínim exigat com a solvència que compleixi les mateixes condicions, fins a un màxim de **25 punts**.

- 0 projectes addicionals: **0 punts**
- 1 projecte addicional: **5 punts**
- 2 projectes addicionals: **10 punts**
- 3 projectes addicionals: **15 punts**
- 4 projectes addicionals: **20 punts**
- 5 o més projectes addicionals: **25 punts**

La puntuació màxima s'obtindrà amb l'acreditació de **7 projectes en total**, és a dir, els **2 projectes mínims exigits com a solvència** més **5 projectes addicionals puntuables**.

1.3. Experiència de la persona responsable de producció en actes de Nadal i Reis — fins a 15 punts

Es valorarà l'experiència addicional de la persona adscrita al contracte com a responsable de producció en la coordinació i producció de cavalcades, campaments reials, arribades dels Reis o altres esdeveniments culturals de Nadal celebrats a la via pública en municipis de 50.000 habitants o més.

S'atorgaran 3 punts per edició acreditada, fins a un màxim de 15 punts, per serveis executats durant els cinc anys anteriors a la finalització del termini de presentació d'ofertes. No es computaran les edicions necessàries per acreditar la solvència mínima (1 edició). Cada edició d'un mateix esdeveniment es comptabilitzarà una sola vegada.

L'experiència s'acreditarà mitjançant certificats del client o de l'entitat organitzadora que identifiquin el professional, les funcions exercides, l'acte, el municipi i les dates. La població es comprovarà amb les dades oficials corresponents a l'any de celebració.

La persona proposada quedarà adscrita al contracte i qualsevol substitució haurà de mantenir l'experiència que hagi donat lloc a la puntuació.

Justificació

El criteri respon a la complexitat de coordinar equips artístics i tècnics, serveis municipals i entitats participants en actes a la via pública amb elevada afluència de públic infantil i familiar. L'experiència específica contribueix a anticipar incidències, gestionar els recursos i complir els horaris, amb una incidència directa en la qualitat de l'execució.

Puntuació:

S'atorgaran **5 punts per cada edició addicional** al mínim exigít (1 edició) com a solvència que compleixi les mateixes condicions, fins a un màxim de **15 punts**.

- 0 edicions addicionals: 0 punts
- 1 edició addicional: 5 punts
- 2 edicions addicionals: 10 punts
- 3 o més edicions addicionals: 15 punts

Documentació acreditativa:

L'experiència haurà d'acreditar-se abans de l'adjudicació del contracte, mitjançant certificats de bona execució, contractes, factures, declaracions dels destinataris dels treballs o qualsevol altra documentació que permeti verificar la participació efectiva de la persona proposada en els projectes declarats.

1.4. Assaig conjunt de les dinamitzacions: fins a 10 punts

Requisit mínim d'execució (no puntuable):

L'empresa adjudicatària haurà de realitzar sessions de treball artístic amb les entitats participants en la Cavalcada, dirigides per la persona responsable de direcció artística adscrita al contracte, amb una dedicació mínima de **dues (2) hores**.

Aquestes sessions tindran per objecte treballar la incorporació de les entitats al relat global de la Cavalcada, concretar les orientacions creatives per a la seva participació i resoldre qüestions artístiques vinculades al projecte.

Puntuació:

Es valorarà el compromís d'oferir hores addicionals de treball artístic amb les entitats participants en la Cavalcada, per sobre del mínim obligatori de dues (2) hores.

S'atorgaran **2,5 punts per cada hora adicional ofertada**, fins a un màxim de **quatre (4) hores addicionals i deu (10) punts**, d'acord amb la fórmula següent:

Puntuació = 2,5 × nombre d'hores addicionals ofertades

Es podran oferir fraccions de mitja hora, amb puntuació proporcional. Les dues hores obligatòries no puntuaran i les hores ofertades per sobre del màxim de quatre hores addicionals no obtindran puntuació.

Les hores es podran distribuir en una o diverses sessions, presencials o telemàtiques, segons el calendari acordat amb l'Ajuntament. Es computarà exclusivament la durada efectiva de les sessions, sense multiplicar-la pel nombre de professionals que hi intervinguin. No es computaran les hores de preparació, desplaçament, elaboració de documentació ni reunions internes amb els serveis municipals.

L'oferta haurà d'indicar expressament el nombre d'hores addicionals compromeses. Aquestes hores quedaran incloses en el preu ofert i constituïran un compromís contractual d'execució, sense cost addicional per a l'Ajuntament.

El compliment s'acreditarà mitjançant un registre de les sessions realitzades que indiqui la data, la durada efectiva i els continguts treballats, validat per la persona responsable municipal del contracte.

Escala de puntuació orientativa

- 0 hores addicionals: **0 punts**
- 1 hora adicional: **2,5 punts**
- 2 hores addicionals: **5 punts**
- 3 hores addicionals: **7,5 punts**
- 4 hores addicionals o més: **10 punts**

1.5. Sessions de treball artístic amb les entitats: fins a 10 punts

Requisit mínim d'execució (no puntuable):

L'empresa adjudicatària haurà de realitzar sessions de treball artístic amb les entitats participants en la Cavalcada, dirigides per la persona responsable de la direcció artística adscrita al contracte, amb una dedicació mínima de **dues (2) hores**.

Aquestes sessions tindran per objecte explicar el relat de la Cavalcada, treballar la incorporació de les entitats participants al projecte, concretar les orientacions creatives per a la seva participació i resoldre qüestions artístiques vinculades al desenvolupament de l'activitat. La convocatòria de les sessions correspondrà a l'Ajuntament.

Puntuació:

Es valorarà el compromís d'oferir hores addicionals de treball artístic amb les entitats participants en la Cavalcada, per sobre del mínim obligatori de **dues (2) hores** establert com a requisit mínim d'execució.

S'atorgaran **2,5 punts per cada hora adicional ofertada**, fins a un màxim de **quatre (4) hores addicionals i deu (10) punts**, d'acord amb la fórmula següent:

Puntuació = 2,5 × nombre d'hores addicionals ofertades

Es podran oferir fraccions de mitja hora, amb puntuació proporcional. Les dues hores obligatòries no puntuaran i les hores ofertades per sobre del màxim de quatre hores addicionals no obtindran puntuació.

Les hores es podran distribuir en una o diverses sessions, presencials o telemàtiques, segons el calendari acordat amb l'Ajuntament. Es computarà exclusivament la durada efectiva de les sessions, sense multiplicar-la pel nombre de professionals que hi intervinguin. No es computaran les hores de preparació, desplaçament, elaboració de documentació ni les reunions internes amb els serveis municipals.

La puntuació màxima de **10 punts** s'obtindrà amb l'oferta de **4 hores addicionals**, que sumades a les 2 hores mínimes obligatòries representaran una dedicació total de **6 hores** de treball artístic amb les entitats.

L'oferta haurà d'indicar expressament el nombre d'hores addicionals compromeses. Aquestes hores quedaran incloses en el preu ofert i constituïran un compromís contractual d'execució, sense cost addicional per a l'Ajuntament.

El compliment s'acreditarà mitjançant un registre de les sessions realitzades que indiqui la data, la durada efectiva i els continguts treballats, validat per la persona responsable municipal del contracte.

Escala orientativa de puntuació:

- 0 hores addicionals: **0 punts**
- 1 hora adicional: **2,5 punts**
- 2 hores addicionals: **5 punts**
- 3 hores addicionals: **7,5 punts**
- 4 hores addicionals o més: **10 punts**

Quadre resum puntuacions

Criteri	Requisit mínim (no puntuable)	Regla de puntuació	Màxim computable	Puntuació màxima
1.1. Oferta econòmica	-	Segons fórmula	-	40 punts
1.2. Experiència de la persona responsable de la direcció artística	2 projectes	5 punts per cada projecte adicional	5 projectes addicionals (7 en total)	25 punts
1.3. Experiència de la persona responsable de producció	1 edició	5 punts per cada edició adicional	3 projectes addicionals (4 en total)	15 punts
1.4. Assaig conjunt de les dinamitzacions	2 hores d'assaig conjunt	2,5 punts per cada hora adicional ofertada	4 hores addicionals (6 hores en total)	10 punts
1.5. Sessions de treball artístic amb les entitats	2 hores de treball artístic amb entitats	2,5 punts per cada hora adicional ofertada	4 hores addicionals (6 hores en total)	10 punts

J Criteris per a la determinació de l'existència d'ofertes anormalment baixes.

Atès que el criteri d'adjudicació preu és l'únic criteri rellevant per determinar si les ofertes contenen valors anormals o desproporcionats i la resta de criteris d'adjudicació especificats en aquest plec no són eficaços per valorar la viabilitat de les ofertes presentades, s'aplicaran els paràmetres objectius previstos en l'article 85 del Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

K. Altra documentació a presentar per les empreses licitadores o per les empreses proposades com adjudicatàries:

- ☒ Sí
☐ No

En cas afirmatiu, indicar la documentació que cal aportar.

Les empreses licitadores hauran de presentar, juntament amb l'oferta econòmica, l'Annex 2 signat per la persona representant de l'empresa, en la qual s'indiquin els compromisos assumits respecte dels criteris d'adjudicació quantificables automàticament, així com les dades necessàries per a la seva valoració.

En particular, hauran d'indicar:

- Els projectes acreditats per la persona responsable de la direcció artística.
- Els projectes acreditats per la persona responsable de producció.
- Les hores addicionals d'assaig conjunt de les dinamitzacions que es comprometin a realitzar.
- Les hores addicionals de treball artístic amb les entitats que es comprometin a realitzar.
- El compromís d'adscripció dels mitjans personals exigits al plec.

L'òrgan de contractació podrà requerir a l'empresa proposada com a adjudicatària la documentació acreditativa dels aspectes declarats abans de l'adjudicació del contracte.

L. Garantia definitiva

S'eximeix de l'obligació de constituir garantia definitiva (art. 159.6.f de la LCSP).

M. Condicions especials d'execució

- Durant tot el període d'execució del contracte, l'empresa contractista està obligada a no minorar unilateralment les condicions de treball, en matèria de jornada i salari, i en termes actualitzats, que correspongui en cada moment als treballadors adscrits al contracte en funció del conveni col·lectiu que resulti d'aplicació al presentar-se l'oferta, a no ser que sigui acord explícit entre l'empresa i la representació dels treballadors, així com a incorporar qualsevol millora sobre la legislació laboral bàsica aplicable. L'adjudicatari/a haurà de presentar declaració responsable del compliment d'aquesta obligació (segons model **Annex I**).

N. Pagament i presentació de factures

El pagament del servei es durà a terme mitjançant:

- ☒ Una única factura, a la finalització de la prestació, expedida pel contractista i conformada pel responsable del contracte

O. Modificacions del contracte previstes

No

P. Subcontractació

- ☒ Sí
☐ No

Part del contracte no subjecte a subcontractació:

El personal que realitzi les prestacions principals del servei haurà de pertànyer a la plantilla de l'empresa adjudicatària. Ateses les característiques i qualitats que han estat objecte de valoració i consideració determinant per a l'adjudicació de la millor relació qualitat preu del contracte, no es permet la subcontractació.

Es permet la subcontractació parcial de les prestacions objecte del contracte, d'acord amb el que estableix l'article 215 de la LCSP.

L'empresa adjudicatària haurà de comunicar a l'Ajuntament les parts de la prestació que prevegi subcontractar, així com la identitat i aptitud dels subcontractistes, en els termes previstos legalment.

No obstant això, atenent la naturalesa artística i creativa del contracte, es considera necessari que les funcions de direcció artística global, coordinació creativa del projecte i interlocució principal amb l'Ajuntament siguin assumides directament per l'empresa adjudicatària mitjançant el personal adscrit al contracte.

Aquesta exigència es justifica per la necessitat de garantir la coherència artística, conceptual i narrativa del projecte i la continuïtat de la interlocució amb l'Ajuntament.

La subcontractació no podrà alterar la responsabilitat de l'adjudicatari davant l'Ajuntament, que continuarà essent responsable de la correcta execució de totes les prestacions contractuals.

Q. Subrogació del personal

En el present contracte es preveu la subrogació del personal:

- ☐ Sí
☒ No

No es preveu la subrogació de personal, atès que les prestacions objecte del contracte no es corresponen amb un servei que actualment sigui objecte d'un contracte amb personal adscrit susceptible de subrogació en els termes de l'article 130 de la LCSP.

L'Ajuntament serà aliè a les relacions laborals que l'empresa adjudicatària estableixi amb el personal que participi en l'execució del contracte.

R. Revisió de preus

No

S. Termini de garantia

No

T. Penalitats

El contractista queda obligat al compliment del termini d'execució total del contracte en els termes previstos en el Plec, així com els terminis parcials si s'han establert en el Programa de treball. El règim de penalitats per demora serà el previst a l'article 193 LCSP.

Es consideraran infraccions a efectes contractuals, totes les actuacions i omissions del contractista tipificades com segueixen i que comportin un perjudici o una pèrdua en relació a les exigències especificades en aquest plec i en la documentació tècnica.

Els incompliments defectuosos i els incompliments de les obligacions contractuals imputables al contractista durant la vigència del contracte són classificades com a infraccions molt greus, greus i lleus.

a) Infraccions molt greus:

- L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec.
- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de prescripcions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- L'incompliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral s establertes pel dret de La Unió Europea, el dret nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculen l'Estat i en particular dels establerts a l'annex V del la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.
- Impedir o dificultar les tasques de supervisió i control del servei per part del responsable del contracte, o bé realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- Realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- L'impagament de més de dues mensualitats, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la prestació.
- L'aplicació greu i dolosa, per part del contractista, de condicions salarials inferiors a les derivades de conveni col·lectiu sectorial aplicable als treballadors que estiguin participant en la prestació.
- Reincidència en la comissió de tres faltes greus

b) Infraccions greus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de prescripcions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- No observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- Desobediència en les indicacions efectuades pel responsable del contracte en relació a la prestació.

- No posar en coneixement del responsable del contracte prèviament a la celebració de qualsevol acte de publicitat o difusió de l'empresa adjudicatària relativa a l'objecte d'aquest contracte.
- No respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- No col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.
- Incompliment de les condicions especials d'execució per part del contractista o subcontractista establertes a l'**apartat M del Quadre de característiques**.
- Incomplir les millores ofertades en la proposició presentada i acceptades per l'òrgan de contractació.
- L'impagament de fins a dues mensualitats, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la prestació.
- L'aplicació, per part del contractista, de condicions salarials inferiors a les derivades de conveni col·lectiu sectorial aplicable als treballadors que estiguin participant en la prestació.
- Reincidència en la comissió de tres faltes lleus.

c) Infraccions lleus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de prescripcions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.
- No comunicar immediatament al responsable del contracte les deficiències o irregularitats en la prestació del servei.
- Incorreccions repetitives en la facturació per part del contractista.
- Els retards reiterats en el pagament, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la prestació.
- Aquells incompliments no previstos anteriorment i que suposin l'incompliment de les obligacions o condicions establertes en aquest plec o el plec de prescripcions tècniques.

Penalitats contractuals

La comissió d'infraccions contractuals per part de l'empresa adjudicatària comportarà, previ procediment d'imposició de penalitats contradictori instruït a l'efecte, la imposició de les següents penalitats contractuals:

a) Per infraccions molt greus:

- Multes que poden anar fins a un 10% del preu de contracte/pressupost base de licitació, i

possibilitat de resolució del contracte

b) Per infraccions greus:

- Multes que poden arribar fins a un 6% del preu de contracte/pressupost base de licitació.

c) Per infraccions lleus:

- Comminació o amonestació quan es tracti de la primera vegada i multes que poden arribar fins a un 3% del preu del contracte/pressupost base de licitació per les consecutives.

Per a la imposició de la multa corresponent, l'òrgan de contractació tindrà en consideració els següents criteris de graduació:

- La gravetat de la infracció comesa
- La importància econòmica
- L'existència d'intencionalitat
- La naturalesa i grau dels perjudicis ocasionats
- La reincidència, per incórrer, en el termini d'un any, en més d'un incompliment de la mateixa naturalesa
- El nombre d'avisos previs realitzats pel responsable del contracte
- El benefici obtingut pel contractista

U. Responsable del contracte

Persona responsable del contracte: Ruth Pueyo Gracia, Directora de Serveis a la Ciutadania i Projectes Estratègics

Regidora del qual depèn: Cristina Corona Guijarro, Regidora de Règim Interior, Hisenda i Gestió Econòmica Financera, Igualtat i Festes

Càrrec:

Direcció gerència

Regidoria de Festes