

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DE LA SRA. RITA OLLÉ I SOLÉ DE SERVEIS DE CREACIÓ, PRODUCCIÓ, PRESENTACIÓ I ENREGISTRAMENT DE PECES AUDIOVISUALS CURTES DE PRESCRIPCIÓ CULTURAL ADREÇADES A LES XARXES SOCIALS DEL PROGRAMA CULTURA JOVE.

Primera.- Objecte del contracte

El present contracte té per la prestació dels serveis de creació, disseny, producció i enregistrament de peces audiovisuals curtes de prescripció cultural en català per a xarxes socials (XXSS) relacionades amb el Programa Cultura Jove (d'ara endavant, el Programa), per part de la Sra. Rita Ollé (d'ara endavant, la PRESCRIPTORA).

Segona.- Antecedents

L'Institut Català de les Empreses Culturals (en endavant, l'ICEC) va desenvolupar un programa social anomenat Escena 25, per afavorir l'accés de la gent jove de 18 a 30 anys als espectacles de teatre, dansa, circ i concerts, amb la col·laboració dels teatres i sales de Catalunya, i que pretenia crear millors condicions d'accés dels joves a la cultura i la possibilitat de descobrir els equipaments culturals, així com donar a conèixer la seva programació i les polítiques de públics adreçades a aquest col·lectiu, amb l'objectiu final de crear i consolidar l'hàbit de gaudir de les arts escèniques i la música en viu.

Des del 2023, el programa Escena 25 és converteix en Cultura Jove, i s'amplia fins als 30 anys, la plataforma s'obre durant els 365 dies de l'any i s'amplia l'oferta escènica dels equipaments públics del territori, de grans teatres comercials, de teatres de proximitat, de festivals escènics i de música, així com de sales de música privades, sempre dins d'un àmbit professional.

Que amb la finalitat de teixir la xarxa col·laborativa de comunicació i difusió esmentada, l'ICEC organitza conjuntament amb la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals SA (CCMA SA), des de l'any 2020, l'acció participativa **Prescriptor cultural a iCat**, per seleccionar un/a **Prescriptor/a cultural a iCat**.

La persona seleccionada participa, en règim de col·laborador/a, a la ràdio musical i cultural de Catalunya Ràdio, iCat <http://www.ccma.cat/catràdio/icat/> durant una temporada, protagonitzant un espai d'entre 5 i 10 minuts en el programa *Els Experts*, que s'emet de dilluns a divendres, de 6 a 11h. En aquest espai el/la prescriptor/a seleccionat/da recomana propostes musicals i culturals en què, entre d'altres, inclou els espectacles i concerts oferts a través de la plataforma Cultura Jove <https://culturajove.cat>. Aquesta col·laboració es regeix per un contracte que signen la persona seleccionada i la CCMA SA.

L'ICEC va publicar el 22 d'agost del 2025 les bases del concurs "El Prescriptor de Cultura Jove a ICAT". Les candidatures es podien presentar entre el 22 d'agost i el 3 de setembre de 2025. El resultat es va fer públic el 15 de setembre de 2025 a l'acte d'inici de temporada de Cultura Jove i als webs corporatius de Cultura Jove i als web de l'ICEC.

La Sra. Rita Ollé va ser la candidata guanyadora de la convocatòria 2025 del concurs “Prescriptora de Cultura Jove” del programa *Els Experts* d’iCat, i va signar un contracte de col·laboració amb la CCMA SA per a la temporada 2025-2026.

Atesa la col·laboració de Rita Ollé en l’activitat esmentada, l’ICEC va encarregar a la mateixa prescriptora cultural l’elaboració de peces audiovisuals de difusió del Programa Cultura Jove adreçades a xarxes socials (XXSS), entre els mesos d’abril i agost de 2026.

Que fruit del bon desenvolupament i resultats de l’acord i del treball conjunt, l’ICEC considera convenient donar continuïtat a la prestació dels serveis objecte del contracte per a la temporada 2026-2027.

Tercera.- Característiques del servei

L’objecte del contracte és la prestació dels serveis de creació, disseny, producció i enregistrament de peces audiovisuals curtes de prescripció cultural per a xarxes socials (XXSS) relacionades amb el Programa Cultura Jove (d’ara endavant, el Programa) i també l’edició i l’adaptació dels vídeos de la seva intervenció en els programes “Els Experts d’iCat” enregistrats des d’ICAT per a la seva publicació a les XXSS de l’ICEC, per part de Rita Ollé (d’ara endavant, la PRESCRIPTORA).

3.1. Peces audiovisuals curtes de prescripció cultural per a xarxes socials (XXSS) relacionades amb el Programa Cultura Jove

Les peces de XXSS consisteixen en continguts audiovisuals breus en què la PRESCRIPTORA recomana propostes culturals ofertes a través de la plataforma Cultura Jove <https://culturajove.cat> o, excepcionalment, no ofertes a la plataforma, per a la seva publicació principalment a l’Instagram de Cultura Jove i altres canals de Cultura Jove destinats a públic de 18 a 30 anys.

Els serveis objecte de prestació inclouen tot el procés creatiu, executiu i de producció fins a l’enregistrament audiovisual, presentació del contingut i lliurament de cada peça audiovisual a l’ICEC. Correspon a la PRESCRIPTORA, sense que l’enumeració següent tingui caràcter limitatiu, la cerca i disseny dels continguts, elaboració del guió, producció i conducció de les entrevistes (si se’n proposen) i enregistrament.

A més, l’ICEC oferirà suport de producció a la PRESCRIPTORA.

La difusió de les peces és responsabilitat de l’ICEC.

Cada peça ha de tenir una durada aproximada d’entre 10 segons i 3 minuts. La PRESCRIPTORA haurà de disposar dels seus propis mitjans tècnics.

El nombre màxim de peces a realitzar durant la vigència del contracte és de 34 i el seu encàrrec es realitzarà en funció de les necessitats del Programa.

L’encàrrec es realitzarà per mitjà de whatsapp o correu electrònic (canals de comunicació habituals entre l’ICEC i la PRESCRIPTORA) en qualsevol dia de la setmana (caps de setmana i festius inclosos).

La PRESCRIPTORA enviarà la proposta de contingut de la peça a l'ICEC amb 3 dies d'antelació a la seva execució. L'ICEC disposarà de 24h per acceptar o demanar esmenes. El lliurament final es farà en format MP4 HD.

Per cada peça realitzada, lliurada i acceptada l'ICEC li pagarà una contraprestació econòmica de 125€, més IVA. El preu establert és unitari.

3.2. Reels per al programa "Els Experts d'Icat"

Addicionalment a les peces audiovisual, l'ICEC pot encarregar a la presentadora l'edició i adaptació dels vídeos de la seva intervenció en els programes "Els Experts d'Icat" enregistrats des d'ICAT per a la seva publicació a les XXSS de l'ICEC.

El preu per les peces audiovisuals breus en format "reel" és de 330,00 € per peça produïda i emesa/posada a disposició (el preu es merita per cada peça produïda, encara que es difongui per diferents XXSS). Aquest import serà facturat únicament pel presentador que hi intervingui. En cas que hi intervingui més d'una persona, aquest import es facturarà proporcionalment entre els participants.

Quarta.- Drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge

L'ICEC és el propietari exclusiu, a títol constitutiu, de les peces i continguts que es generin en execució del contracte, inclosos els drets sobre la marca i el contingut, amb dret a cedir-los a tercers.

La PRESCRIPTORA cedeix a l'ICEC, amb caràcter exclusiu, per a tot el termini de protecció legal i per a tot el món, els drets de reproducció, comunicació pública (a través de qualssevol de les modalitats existents), distribució i transformació de les peces audiovisuals realitzades a l'empara del present contracte, les quals podran ser explotades per l'ICEC de manera íntegra o fragmentada, en versió original, doblada o subtitulada, en qualsevol llengua, de manera directa o indirecta –mitjançant la seva cessió a tercers, a través de xarxes socials, pàgina web, plataformes de posada a disposició, radiodifusió i altres serveis de comunicació audiovisual.

Així mateix, la PRESCRIPTORA autoritza i cedeix a l'ICEC, amb caràcter exclusiu, per a tot el món i durant tot el termini de protecció legal aplicable, els drets d'explotació de la seva imatge, veu, nom i, si escau, interpretació incorporats a les peces audiovisuals realitzades. Aquesta cessió inclou la seva captació, reproducció, distribució, comunicació pública, posada a disposició i transformació, en qualsevol suport, format o mitjà conegut actualment o que es desenvolupi en el futur, amb la finalitat de produir, promocionar, difondre i explotar les peces audiovisuals objecte d'aquest contracte.

L'explotació de les peces audiovisuals (d'ara endavant, el programa) no generarà a favor de la PRESCRIPTORA cap contraprestació econòmica addicional a l'establerta en aquesta contractació.

L'ICEC serà responsable de l'obtenció dels drets de terceres persones que intervinguin com a entrevistades o convidades en el programa, que siguin necessaris per a la seva explotació.

L'ICEC farà constar el nom de la PRESCRIPTORA en els crèdits de les explotacions que realitzi del programa, quan això sigui possible. L'ICEC i els seus cessionaris podran utilitzar el nom i imatge de la PRESCRIPTORA en els materials i activitats de promoció i difusió del programa.

L'ICEC i els seus cessionaris seran responsables de les liquidacions i pagaments que les seves explotacions puguin generar a favor d'entitats de gestió col·lectiva de drets de propietat intel·lectual.

La PRESCRIPTORA garanteix l'originalitat de les creacions que aporti a títol personal a la prestació de serveis.