

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, DE LA SRA. JUDITH ANYAORAH CIRERA PER PARTICIPAR AL PROGRAMA AUDIOVISUAL "EL CAMERINO DE CULTURA JOVE".

Primera.- Objecte del contracte

El present contracte té per objecte la contractació dels serveis de la Sra. Judith Anyaorah Cirera per crear, dissenyar, produir i presentar el programa audiovisual "El Camerino de Cultura Jove", un videopòdcast setmanal en català d'uns 15 minuts de durada destinat a promocionar les arts escèniques i la música entre el públic de 18 a 30 anys.

Segona.- Antecedents

L'Institut Català de les Empreses Culturals (en endavant, l'ICEC) va desenvolupar un programa social anomenat Escena 25, per afavorir l'accés de la gent jove de 18 a 30 anys als espectacles de teatre, dansa, circ i concerts, amb la col·laboració dels teatres i sales de Catalunya, i que pretenia crear millors condicions d'accés dels joves a la cultura i la possibilitat de descobrir els equipaments culturals, així com donar a conèixer la seva programació i les polítiques de públics adreçades a aquest col·lectiu, amb l'objectiu final de crear i consolidar l'hàbit de gaudir de les arts escèniques i la música en viu.

Des del 2023, el programa Escena 25 és converteix en Cultura Jove, i s'amplia fins als 30 anys, la plataforma s'obre durant els 365 dies de l'any i s'amplia l'oferta escènica dels equipaments públics del territori, de grans teatres comercials, de teatres de proximitat, de festivals escènics i de música, així com de sales de música privades, sempre dins d'un àmbit professional.

L'ICEC va publicar el 22 d'agost del 2025 les bases del concurs "El Camerino de Cultura Jove 2025-2026" per seleccionar els presentadors del videopòdcast cultural adreçat al públic jove. Les candidatures es podien presentar entre el 22 d'agost i el 3 de setembre de 2025. El resultat es va fer públic el 15 de setembre de 2025 a l'acte d'inici de temporada de Cultura Jove i als webs corporatius de Cultura Jove i als web de l'ICEC.

El Sr. Eudald Feliu i la Sra. Judit Anyorah van ser els candidats guanyadors del concurs, per les seves qualitats com a comunicadors i coneixedors en matèria del consum cultural que realitza la població d'entre 18 i 30 anys.

Que les bases de participació per les quals es va escollir als candidats, preveïen la possibilitat que la persona seleccionada participés a temporades posteriors, en funció dels resultats d'audiència obtinguts pel programa i de la disponibilitat de la persona presentadora.

Que fruit del bon desenvolupament i resultats de l'acord i del treball conjunt, l'ICEC considera convenient donar continuïtat a la prestació dels serveis objecte del contracte per a la temporada 2026-2027.

Tercera.- Característiques del servei

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de creació, disseny, producció i presentació dels capítols del programa audiovisual "El Camerino de Cultura Jove".

Els serveis objecte de prestació inclouen tot el procés creatiu, executiu i de producció fins a l'enregistrament audiovisual, presentació i lliurament de cada capítol a l'ICEC. Correspon a la presentadora, sense que l'enumeració següent tingui caràcter limitatiu, la cerca i disseny dels continguts, elaboració del guió, producció i conducció de les entrevistes i enregistrament.

No s'inclou l'edició i post-producció dels programes.

L'ICEC posarà a disposició de la presentadora els serveis tècnics d'un/una muntador/a amb qui la presentadora s'haurà de coordinar per al lliurament dels capítols dintre de les dates establertes.

La presentadora realitzarà un capítol setmanal, d'uns 15 minuts aproximadament, que s'enregistrarà a l'estudi 2 de Catalunya Ràdio (l'estudi d'iCat). Es preveu un màxim de 57 capítols (clips) en total.

L'ICEC disposarà de 24h per acceptar o proposar esmenes a la proposta de capítol que li presenti la presentadora.

En tot cas, el capítol ha de ser en format MP4 HD i la presentadora l'ha de penjar en una carpeta compartida a ONE Drive.

Els capítols seran publicats els dilluns a les 18:00h, a través del canal de Youtube de Cultura Jove.

Per cada capítol lliurat i acceptat en què intervingui la presentadora, l'ICEC li pagarà una contraprestació econòmica de cent cinquanta euros (150 €), més IVA.

En el supòsit que el contracte entre l'ICEC i Judith Anyorah es resolgui de manera anticipada per qualsevol causa, de manera que Eudald Feliu passi a prestar els serveis de prescripció de manera individual, l'import per cada capítol lliurat i acceptat a partir d'aquest moment passarà a ser de cent-vuitanta euros (180 €), més IVA.

Addicionalment als capítols, l'ICEC pot encarregar a la presentadora la producció i enregistrament d'un màxim de 40 peces audiovisuals originals breus per temporada en format "reel", per cobrir sobre el terreny esdeveniments culturals concrets (com ara, festivals, etc.), amb els mòbils que els cediran des de l'ICEC.

El preu per les peces audiovisuals breus en format "reel" és de 307,50 € per peça produïda i emesa/posada a disposició (el preu es merita per cada peça produïda, encara que es difongui per diferents XXSS). Aquest import serà facturat únicament per la presentadora que hi intervingui. En cas que hi intervingui més d'una persona, aquest import es facturarà proporcionalment entre els participants.

Quarta.- Drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge

L'ICEC és el propietari exclusiu, a títol constitutiu, de les peces i continguts que es generin en execució del contracte, inclosos els drets sobre la marca i el contingut, amb dret a cedir-los a tercers.

La presentadora cedeix a l'ICEC, amb caràcter exclusiu, per a tot el termini de protecció legal i per a tot el món, els drets de reproducció, comunicació pública (a través de qualssevol de les modalitats existents), distribució i transformació de les peces audiovisuals realitzades a l'empara del present contracte, les quals podran ser explotades per l'ICEC de manera íntegra o fragmentada, en versió original, doblada o subtitulada, de manera directa o indirecta – mitjançant la seva cessió a tercers, a través de xarxes socials, pàgina web, plataformes de posada a disposició, radiodifusió i altres serveis de comunicació audiovisual.

Així mateix, la presentadora autoritza i cedeix a l'ICEC, amb caràcter exclusiu, per a tot el món i durant tot el termini de protecció legal aplicable, els drets d'explotació de la seva imatge, veu, nom i, si escau, interpretació incorporats a les peces audiovisuals realitzades. Aquesta cessió inclou la seva captació, reproducció, distribució, comunicació pública, posada a disposició i transformació, en qualsevol suport, format o mitjà conegut actualment o que es desenvolupi en el futur, amb la finalitat de produir, promocionar, difondre i explotar les peces audiovisuals objecte d'aquest contracte.

L'explotació de les peces audiovisuals (d'ara endavant, el programa) no generarà a favor de la presentadora cap contraprestació econòmica addicional a l'establerta en aquesta contractació.

L'ICEC serà responsable de l'obtenció dels drets de terceres persones que intervinguin com a entrevistades o convidades en el programa, que siguin necessaris per a la seva explotació.

L'ICEC farà constar el nom de la presentadora en els crèdits de les explotacions que realitzi del programa, quan això sigui possible. L'ICEC i els seus cessionaris podran utilitzar el nom i imatge de la presentadora en els materials i activitats de promoció i difusió del programa.

L'ICEC i els seus cessionaris seran responsables de les liquidacions i pagaments que les seves explotacions puguin generar a favor d'entitats de gestió col·lectiva de drets de propietat intel·lectual.

La presentadora garanteix l'originalitat de les creacions que aporti a títol personal a la prestació de serveis. Aquesta responsabilitat l'assumeix de manera solidària amb l'altre presentador.

Cinquena.- Exclusivitat

La presentadora ha de prestar els seus serveis manera exclusiva a favor de l'ICEC, de manera que no pot prestar, a favor de tercers, serveis de promoció o difusió d'altres productes o serveis culturals susceptibles de ser oferts pels seus promotors a través de la plataforma Cultura Jove, durant la vigència de la present contractació.