Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT, EN ADQUISICIÓ, DE QUATRE TUBES WAGNERIANES (DUES EN SI BEMOLL I DUES EN FA), QUATRE FUNDES DE TRANSPORT I QUATRE SORDINES DE FUSTA PER A L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC), AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

1. ENTITAT CONVOCANT

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA (en endavant EL CONSORCI) que és responsable de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)

2. OBJECTE DE SUBMINISTRAMENT

L'objecte és l'adquisició de **QUATRE TUBES WAGNERIANES (DUES EN SI BEMOLL I DUES EN FA),** així com de les corresponents **FUNDES DE TRANSPORT I SORDINES DE FUSTA** per a l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

El subministrament inclou el transport i l'entrega de les tubes i dels seus complements (fundes de transport i sordines) a la seu de l'OBC, L'Auditori, carrer Lepant, 150 (08013) Barcelona.

Es rebutjaran les ofertes de tubes, fundes de transport i sordines que no siguin completament noves.

Els béns subministrats hauran de donar compliment a les exigències establertes en les directives de l'Unió Europea i en la normativa en vigor.

3. CARACTERÍSTIQUES TÉCNIQUES DEL SUBMINISTRAMENT

Les tubes wagnerianes, fundes i sordines objecte del contracte hauran de correspondre a les marques i models que se indican a continuació o equivalent, entenent-se per equivalent els elements que acreditin unes característiques tècniques, constructives, artístiques, acústiques i de qualitat iguals o superiors a les dels models de referència i que resultin plenament aptes per a l'ús professional en una orquestra simfònica de primer nivell.

3A) TUBES WAGNERIANES

Condició essencial: els instruments oferts hauran d'estar obligatòriament fabricats en llautó daurat (Goldmessing) i disposar d'acabat lacat. Qualsevol proposta que inclogui instruments fabricats amb un altre material o amb un acabat diferent serà considerada no conforme amb les prescripcions tècniques establertes i quedarà exclosa del procediment de licitació per incompliment de les prescripcions tècniques del contracte.

L'OBC requereix instruments destinats a un ús professional intensiu en una orquestra simfònica de màxim nivell. L'experiència acumulada pel col·lectiu de trompes de l'orquestra ha posat de manifest que els instruments fabricats en llautó daurat (Goldmessing) amb acabat lacat ofereixen una resposta sonora, estabilitat tímbrica, projecció i resistència a l'ús continuat que s'adeqüen de manera òptima a les necessitats artístiques de la formació. Aquesta configuració afavoreix la integració tímbrica amb la resta de la secció i contribueix a garantir la uniformitat sonora exigida en el repertori simfònic habitual de l'orquestra.

Els instruments musicals a adquirir son 4 tubes wagnerianes del següents models de referència:

NOM	MODEL DE REFERÈNCIA	UNITATS
Tubes wagnerianes en Sib	Bb Wagner Tuba. Model 108 Gebrüder Alexander Mainz o equivalent, fabricades en llautó daurat (Goldmessing), amb acabat lacat.	2

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat

NOM	MODEL DE REFERÈNCIA	UNITATS
Tubes wagnerianes en F	F Wagner Tuba. Model 111 marca Gebrüder Alexander Mainz o equivalent, fabricades en llautó daurat (Goldmessing), amb acabat lacat.	2

Es consideraran equivalents els instruments que acreditin prestacions acústiques, ergonòmiques i constructives iguals o superiors a les dels models de referència.

Característiques tècniques tubes wagnerianes en Sib:

- Tonalitat: Si bemoll (Sib).
- Diàmetre interior (calibre): 12,5 mm.
- Diàmetre d'obertura del pavelló: 230 mm.
- Alçada: 840 mm.
- Amplada del cos: 290 mm.
- Alçada només del cos: 450 mm.
- Pes: 2.500 g.
- Coll del pavelló: mitjà.
- Material: llautó daurat Goldmessing.
- Acabat: lacat.
- Nombre de vàlvules: 4.
- Altres característiques:
  1) Ergonomia compatible amb la pràctica habitual dels trompistes professionals i amb l'accionament de les vàlvules mitjançant la mà esquerra.
  2) Tub original tipus «Ring» o equivalent, que garanteixi una resposta, afinació, projecció i homogeneïtat sonora adequades per a l'ús professional en una orquestra simfònica.

La configuració per a esquerrans permet mantenir els mateixos criteris de digitació, posició de les mans i hàbits interpretatius que s'utilitzen amb la resta d'instruments de la família, facilitant la transició entre trompa i tuba wagneriana i minimitzant riscos ergonòmics durant les interpretacions.

Característiques tècniques tubes wagnerianes en F:

- Tonalitat: Fa (F).
- Diàmetre interior (calibre): 13,5 mm.
- Diàmetre d'obertura del pavelló: 250 mm.
- Alçada: 830 mm.
- Amplada del cos: 320 mm.
- Alçada només del cos: 500 mm.
- Pes: 3.200 g.
- Coll del pavelló: gran.
- Material: llautó daurat Goldmessing.
- Nombre de vàlvules: 4.
- Altres característiques:
  1) Ergonomia compatible amb la pràctica habitual dels trompistes professionals i amb l'accionament de les vàlvules mitjançant la mà esquerra.
  2) Tub original tipus «Ring»: configuració amb tub de direcció recte i vertical.

La configuració constructiva tipus Ring es considera necessària per garantir unes determinades característiques de resposta, emissió, equilibri tímbric i homogeneïtat sonora, especialment en el repertori romàntic i postromàntic en què les tubes wagnerianes tenen una participació rellevant. Aquesta configuració ha estat identificada pels músics especialistes de l'orquestra com la que millor s'adequa als requeriments interpretatius de la formació

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat

3B) FUNDES DE TRANSPORT

Condició essencial: Les fundes hauran de ser obligatòriament de color negre. No s'admetran fundes d'altres colors ni combinacions cromàtiques diferents. Qualsevol oferta que proposi una funda d'un color diferent del negre serà considerada no conforme amb les prescripcions tècniques establertes, i l'element corresponent serà exclòs de la valoració i, si escau, del contracte. El color negre respon a criteris d'uniformitat visual, identificació corporativa, durabilitat estètica i manteniment de la imatge institucional durant els desplaçaments de l'orquestra.

NOM	MODEL DE REFERÈNCIA	UNITATS
Funda transport per a tubes wagnerianes en Sib	Gebrüder Alexander Mainz. Model Marcus Bonna o equivalent	2
Funda transport per a tubes wagnerianes en F	Gebrüder Alexander Mainz. Model Marcus Bonna o equivalent	2

Es consideraran equivalents les fundes que acreditin prestacions iguals o superiors a les dels models de referència.

Característiques tècniques de les fundes de transport:

- La funda ofertada haurà de ser específicament compatible amb la tuba wagneriana corresponent (en Fa o en Si bemoll), garantint una protecció adequada de l'instrument durant el transport i l'emmagatzematge.
- Color: negre.
- Estoig rígid.
- Longitud: 900 mm.
- Amplada: 400 mm.
- Alçada: 210 mm.
- Pes: 4.400 / 4.600 g.
- La funda haurà d'incloure, com a mínim:
    1) Dues corretges tipus motxilla.
    2) Una bossa per a boquilles amb capacitat mínima per a tres unitats.
    3) Una etiqueta identificativa.
    4) Nanses laterals de transport.
    5) Espai interior per a l'emmagatzematge de petits accessoris
    6) Butxaca exterior apta per al transport de partitures o altres elements similars.

3C) SORDINES

NOM	MODEL DE REFERÈNCIA	UNITATS
Sordines de fusta per a tubes wagnerianes en Sib	Gebrüder Alexander Mainz Model Pöltl, o equivalent	2
Sordines de fusta per a tubes wagnerianes en F	Gebrüder Alexander Mainz Model Pöltl, o equivalent	2

Es consideraran equivalents les sordines que acreditin prestacions iguals o superiors a les dels models de referència.

Característiques tècniques de les sordines:

- Fabricada en fusta.
- Construïda mitjançant l'encolat de múltiples capes de fusta de bedoll, amb prestacions adequades per respondre als més alts estàndards de qualitat, projecció sonora i fiabilitat en l'àmbit professional.
- Longitud: 400 mm.
- Amplada: 187 mm.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat

- Pes: 287 g.
- La sordina haurà de ser plenament compatible i adaptar-se perfectament a les tubes wagnerianes en si bemoll (Sib) i en fa (Fa) objecte d'aquest contracte.

Les sordines fabricades mitjançant múltiples capes de fusta de bedoll encolades ofereixen una resposta acústica contrastada, amb una adequada combinació de lleugeresa estructural, resistència mecànica, estabilitat dimensional i qualitat tímbrica. Aquestes característiques permeten obtenir la uniformitat sonora requerida per una orquestra professional.

4. REFERÈNCIES TÈCNIQUES

Els licitadors hauran de presentar una oferta tècnica detallada en forma de Memòria Tècnica Professional dels béns objecte de subministrament, que haurà d'incloure, com a mínim, fitxes tècniques descriptives de cadascun dels elements oferts, amb un nivell de detall suficient per permetre la verificació del compliment de les prescripcions tècniques establertes.

La Memòria Tècnica Professional recollirà la següent documentació:

- Índex.
- Nacionalitat del fabricant.
- Nom i adreça completa de les instal·lacions del fabricant, distribuïdor o lloc on es trobin els instruments ofertats.
- Fitxes tècniques detallades de les tubes, les estoigs et les sordines, amb les característiques tècniques, mides i pes de les tubes que s'ofereixin.
- Catàlegs amb fotografies de les tubes estoigs i sordines que s'ofereixin.
- Declaració i compromís de terminis de lliurament.
- Garanties del fabricant i del proveïdor.
- Qualsevol altra documentació que els licitadors creguin oportú incloure.

L'autenticitat i la veracitat de tota la informació facilitada en l'oferta tècnica hauran de poder ser acreditades pel licitador a requeriment de l'entitat contractant, que podrà sol·licitar qualsevol informació o documentació complementària que consideri necessària per verificar-ne el contingut i la correspondència amb els béns efectivament subministrats.

Compliment de normatives

Tots els béns objecte d'aquest contracte, inclosos els instruments musicals, les fundes de transport i les sordines, hauran d'haver estat fabricats de conformitat amb la normativa vigent de la Unió Europea que els sigui aplicable en matèria de fabricació, seguretat, qualitat, comercialització, protecció del medi ambient i qualsevol altra disposició legal o reglamentària pertinent.

L'adjudicatari haurà de garantir que els productes subministrats compleixen íntegrament la legislació europea aplicable i, a requeriment de l'entitat contractant, haurà d'aportar la documentació acreditativa corresponent, incloent-hi certificats, declaracions de conformitat o qualsevol altre document que permeti verificar aquest compliment.

L'empresa adjudicatària haurà de tenir en compte l'acompliment dels criteris mediambientals en tot el cicle del subministrament (obtenció de matèries primes, fabricació, embalatge, distribució i reciclatge).

Tots els béns objecte del contracte hauran de complir la normativa europea i estatal que els sigui aplicable en matèria de seguretat dels productes, protecció de la salut, protecció del medi ambient i comercialització.

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat

5. PROVA I AVALUACIÓ DELS INSTRUMENTS OFERTATS

Atesa la naturalesa altament especialitzada dels instruments objecte del contracte i la necessitat de valorar-ne adequadament les característiques tècniques, constructives, acústiques i artístiques, les ofertes tècniques seran objecte d'una fase de prova pràctica dels instruments ofertats.

A aquest efecte, una vegada oberta i examinada la documentació tècnica presentada en el Sobre B, les ofertes que no acreditin el compliment de les prescripcions tècniques establertes en aquest plec seran excloses del procediment de licitació. Respecte de les ofertes que compleixin les prescripcions tècniques exigides, el comitè d'experts procedirà a l'avaluació pràctica dels instruments ofertats. Els licitadors hauran de facilitar l'accés als instruments ofertats i col·laborar en les actuacions necessàries per permetre la seva correcta avaluació per part del comitè d'experts.

A aquest efecte, els licitadors hauran de posar a disposició de l'OBC els instruments objecte de la seva oferta perquè puguin ser examinats i provats pel comitè d'experts. Les proves podran realitzar-se a les instal·lacions de L'Auditori o a les instal·lacions del fabricant, distribuïdor o lloc on es trobin els instruments ofertats. Les despeses de desplaçament, allotjament i manutenció dels membres del comitè d'experts seran assumides per L'Auditori.

Atesa la necessitat que el comitè d'experts de l'OBC es desplaci personalment per dur a terme la selecció dels instruments objecte del contracte, aquest procés només es podrà realitzar quan el fabricant o el lloc on es trobin físicament els instruments estigui ubicat dins del territori de la Unió Europea. En conseqüència, no seran admeses les ofertes que requereixin que aquesta selecció es dugui a terme en països situats fora de la Unió Europea, les quals quedaran automàticament excloses de la licitació per impossibilitat de donar compliment al procediment de selecció previst en aquest plec, que té la consideració de requisit essencial del contracte.

Quan, per a l'avaluació dels instruments ofertats, sigui necessari el desplaçament del comitè d'experts de l'OBC al lloc on aquests es trobin físicament, les despeses de viatge, allotjament i manutenció seran assumides per L'Auditori sempre que els instruments estiguin ubicats dins del territori de la Unió Europea.

En el cas que els instruments es trobin fora del territori de la Unió Europea, totes les despeses derivades del desplaçament del comitè d'experts, incloses les de viatge, allotjament i manutenció, aniran a càrrec del licitador. La negativa del licitador a assumir aquestes despeses o a facilitar la realització de les proves comportarà l'exclusió de la seva oferta. Alternativament, el licitador podrà evitar el desplaçament del comitè posant els instruments a disposició de l'OBC en un lloc situat dins del territori de la Unió Europea.

La posada a disposició dels instruments per a la seva avaluació haurà de produir-se en el termini màxim d'**UN (1) MES** a comptar des del requeriment efectuat per L'Auditori. La manca de posada a disposició dels instruments dins d'aquest termini, o la impossibilitat de dur a terme les proves per causes imputables al licitador, comportarà l'exclusió de la seva oferta.

Durant el procés d'avaluació, el comitè podrà identificar i registrar els números de sèrie dels instruments examinats. El licitador que resulti adjudicatari restarà obligat a subministrar els mateixos instruments avaluats, identificats mitjançant els corresponents números de sèrie, sense possibilitat de substitució per altres unitats.

La valoració efectuada pel comitè d'experts formarà part de l'avaluació tècnica de les ofertes i tindrà caràcter vinculant respecte de la idoneïtat tècnica, acústica i artística dels instruments presentats.

6.- LLOC DE LLIURAMENT

Tots els béns objecte d'aquest contracte seleccionats hauran de ser lliurats a la seu de l'OBC, a l'adreça següent:

Consorci L'Auditori i l'Orquestra
L'Auditori de Barcelona

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Lepant, 150
08013 BARCELONA
Tel. 93 247 93 00
Fax 93 247 93 01
e-mail: info@auditori.cat

A/A: Departament OBC
LEPANT 150
08013 – BARCELONA
Tel: (+34) 93 247 93 00

En el cas dels instruments, l'adjudicatari haurà de lliurar exclusivament les unitats seleccionades pel comitè d'experts durant la visita a les instal·lacions del fabricant. Els números de sèrie d'aquestes unitats seran anotats durant el procés de selecció i hauran de coincidir exactament amb els dels instruments lliurats.

Les fundes de transport, les sordines i la resta d'elements objecte del contracte hauran de ser igualment lliurats a la mateixa adreça, degudament embalats i protegits per garantir-ne la correcta conservació durant el transport.

El lliurament s'entendrà efectuat únicament quan els béns hagin estat rebuts, verificats i acceptats pels responsables designats per L'Auditori, d'acord amb les condicions establertes en els presents plecs.

7. TERMINI PER A LA ENTREGA

El termini màxim per el lliurament dels béns objecte del contracte serà de **DOS (2) MESOS** a comptar des de l'endemà de la formalització del contracte i, en qualsevol cas, la totalitat dels béns haurà de lliurar-se i facturar-se **abans del 31 de desembre de 2026**.

En cas de demora no justificada imputable a l'empresa contractista, s'aplicaran les penalitats previstes al Plec de Clàusules Administratives Particulars.

8. GARANTIES

L'empresa adjudicatària serà responsable dels defectes de fabricació, funcionament o qualitat que puguin presentar les tubes wagnerianes, les fundes de transport i les sordines objecte del contracte, sempre que aquests no siguin conseqüència d'un ús inadequat o d'una manipulació incorrecta per part del personal de L'Auditori.

La garantia postvenda dels béns subministrats serà de **TRES (3) ANYS** com a mínim, a comptar des de la data de recepció conforme del subministrament per part de L'Auditori.

Durant aquest període, qualsevol defecte de fabricació, funcionament o qualitat detectat en els instruments o en els seus accessoris haurà de ser comunicat a l'empresa adjudicatària, la qual estarà obligada, al seu càrrec, a reparar-lo o substituir l'element afectat per un altre de característiques equivalents o superiors.

Les actuacions de reparació o substitució s'hauran d'efectuar en el termini màxim de trenta (30) dies naturals des de la comunicació de la incidència, llevat que, per la naturalesa de l'actuació requerida o pels terminis propis del fabricant, sigui necessari un termini superior degudament justificat i acceptat per L'Auditori.

Atès que la normativa aplicable estableix un règim de garantia legal postvenda, no s'estableix cap termini de garantia contractual addicional.

Barcelona,

Directora Tècnica OBC