



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE MIXT PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI D'AUDIOVISUALS, SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DELS DIVERSOS ESPAIS MUNICIPALS AMB MOTIU DE LES ACTIVITATS QUE REALITZA L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT, AIXÍ COM EL SUBMINISTRAMENT, EN RÈGIM DE LLOGUER, DELS EQUIPS NECESSARIS.

Expedient:2330/2026

Administració Contractant **Ajuntament d'Agramunt**

Servei d'assessorament, assistència tècnica i lloguer d'equips per a la sonorització i il·luminació dels diferents actes que realitzi l'ajuntament d'Agramunt

JUSTIFICACIÓ I NECESSITAT DE CELEBRAR CONTRACTE DE SERVEIS D'ASSISTÈNCIA TÈCNICA (IL·LUMINACIÓ, AUDIOVISUALS, MAQUINÀRIA I CÀRREGA I DESCÀRREGA).

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

1.1.-El present contracte té per objecte l'assessorament, l'assistència tècnica i el subministrament en règim de lloguer i instal·lació de diversos elements de sonorització i/o il·luminació de les diferents activitats culturals, festives, actes socials i cívics organitzats per l'Ajuntament d'Agramunt, i en general també per als actes organitzats per entitats i associacions del municipi que coorganitzin amb l'Ajuntament.

1.2- Amb la contractació proposada, l'Ajuntament vol donar compliment al que es disposa per la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic que va transposar a l'Ordenament jurídic espanyol les Directius del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 febrer 2014, amb la finalitat que el servei es presti amb la major eficàcia i eficiència.

L'objecte del contracte és la prestació per una empresa especialitzada del servei d'assistència tècnica (il·luminació, audiovisuals, maquinària, i càrrega i descàrrega) per l'ajuntament.

Inclou tant les tasques que es desenvolupin en les instal·lacions dels seus equipaments i en les que es desenvolupin amb motiu dels esdeveniments més importants que celebra l'ajuntament com ara la Festa Major, Cap d'any i Carnaval així com per aquelles que, dins de la programació oficial de l'Ajuntament, es desenvolupin en altres espais, interiors i/o exteriors, que es consideren oportuns per motius de necessitats tècniques.

CPV (vocabulari comú de contractes):

51313000-9 Serveis d'instal·lació d'equip de so.

51314000-6 Serveis d'instal·lació d'equips de vídeo.

71318100-1 Serveis de luminotècnia i d'il·luminació natural.

92370000-5 Tècnic de so.

32342410-9 Equip de so.

32321200-1 Equip audiovisual.





L'objecte principal del contracte consisteix en la prestació dels serveis tècnics de sonorització i il·luminació necessaris per al desenvolupament dels concerts i de les activitats musicals organitzades amb motiu de la Festa Major, Carnaval i Cap d'Any. Les prestacions contractuals comprenen fonamentalment el subministrament en règim de lloguer dels equips de so i il·luminació, el transport, el muntatge, la instal·lació, la configuració, la realització de proves tècniques, l'operació dels equips durant les activitats i el posterior desmuntatge.

Les tasques d'assessorament i assistència tècnica tenen un caràcter instrumental i accessori respecte de la prestació principal, atès que estan destinades a garantir l'adequada selecció, configuració, funcionament i utilització dels equips necessaris per a la correcta execució del servei.

En conseqüència, i atenent la naturalesa i la finalitat predominants de les prestacions contractades, es considera que el contracte té essencialment un caràcter tècnic i operatiu, sense que les tasques accessòries d'assessorament constitueixin per si mateixes l'objecte principal d'una prestació de caràcter intel·lectual. Aquesta qualificació es fonamenta en el contingut material de les obligacions contractuals i no únicament en la denominació del contracte.

Partint d'aquesta naturalesa contractual, i sempre que les prestacions no quedin incloses en els supòsits específics de l'article 145.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, es considera justificada la distribució de la puntuació dels criteris d'adjudicació següent:

Oferta econòmica: fins a 65 punts.

Millora de l'ambientació visual i escenogràfica de les activitats: fins a 25 punts.

Adaptació i integració espacial dels muntatges: fins a 10 punts.

Aquesta distribució respon a la necessitat de garantir una utilització eficient dels recursos públics i, simultàniament, incentivar la incorporació de prestacions addicionals que contribueixin a millorar la qualitat visual, funcional i tècnica de les activitats musicals.

Tots els criteris previstos són avaluable mitjançant fórmules o paràmetres objectius, d'acord amb les previsions dels articles 145 i 146 de la LCSP.

2.- TIPUS DE CONTRACTE.

Mixt: Serveis i subministrament.

2. Justificació de la naturalesa del contracte mixt

El contracte integra prestacions de serveis i de subministraments en règim de lloguer, directament vinculades entre si i necessàries per satisfer una mateixa finalitat pública: garantir la correcta execució tècnica dels espectacles musicals i de les activitats festives municipals.

Les prestacions contractuals comprenen fonamentalment la posada a disposició dels equips de sonorització, il·luminació i audiovisuals, així com el transport, el muntatge, la configuració, l'operació tècnica i el desmuntatge.

Les tasques d'assessorament tenen un caràcter complementari i instrumental respecte de les prestacions principals. La seva finalitat és determinar les necessitats tècniques de cada activitat i facilitar la correcta execució dels treballs contractats, sense constituir un servei autònom de consultoria o elaboració de projectes intel·lectuals.

D'acord amb els articles 18 i 34.2 de la LCSP, la integració de les diferents prestacions en un únic contracte es justifica per la seva vinculació directa i complementarietat funcional.

A efectes de determinar el règim jurídic aplicable al contracte mixt, la prestació principal es determinarà d'acord amb el valor estimat dels components contractuals i les regles previstes a l'article 18.1.a de la LCSP.

La classificació CPV i la ponderació dels criteris d'adjudicació s'hauran de correspondre amb aquesta determinació, tenint en compte, si escau, els requisits específics de l'article 145.4 de la LCSP.





Justificació de la naturalesa predominantment tècnica i operativa de les prestacions

L'anàlisi detallada del plec de prescripcions tècniques posa de manifest que les prestacions principals del contracte tenen per finalitat garantir la disponibilitat, instal·lació, funcionament i operació dels equipaments tècnics necessaris per al desenvolupament dels espectacles i les activitats festives municipals. El plec estableix les característiques i els requisits mínims dels sistemes de sonorització, il·luminació i audiovisuals que s'han d'aportar en cadascuna de les activitats, així com els mitjans personals necessaris per al muntatge, funcionament i desmuntatge dels equips. Les tasques d'assessorament i coordinació tècnica que assumeix l'empresa adjudicatària estan directament vinculades a la preparació i execució d'aquestes prestacions materials, i tenen com a finalitat assegurar que els equipaments seleccionats i instal·lats responguin a les necessitats dels espectacles programats. Aquestes funcions no constitueixen una prestació autònoma de consultoria, elaboració de projectes o creació intel·lectual, sinó que s'integren en l'execució dels serveis de sonorització i il·luminació. En conseqüència, atenent el contingut efectiu del plec de prescripcions tècniques, es considera acreditat el caràcter accessori de les tasques d'assessorament respecte de les prestacions principals de caràcter tècnic, material i operatiu.

Aquesta conclusió s'estableix sens perjudici de la determinació del règim jurídic aplicable al contracte mixt conforme a l'article 18 de la LCSP, en funció del valor estimat dels diferents components contractuals i de la seva classificació.

3.- JUSTIFICACIÓ I NECESSITAT DEL CONTRACTE.

És palès que qualsevol desenvolupament de les esmentades activitats precisen de forma inevitable la contractació contínua de distints tipus serveis, obres i subministraments.

Concretant aquest aspecte, val a dir que l'objectiu general del servei és donar suport al personal tècnic de l'ajuntament en la gestió dels recursos audiovisuals, el servei tècnic de so i llums, el muntatge i desmuntatge d'escenari i platees, el transport dels equips i totes les tasques derivades d'aquest servei de gestió de so i llums. Aquests serveis s'han de contractar externament, atesa la manca de personal especialitzat per al servei tècnic audiovisual i lumínic de les activitats.

Cal tenir en compte que les activitats programades per part de l'ajuntament tenen una naturalesa molt variada, des de conferències o espectacles de petit format al llarg de l'any a concerts més complexos dins de la programació de la Festa Major, cap d'any, que requereixen d'una major infraestructura i personal tècnic per a la seva correcta execució.

També cal tenir present que en moltes ocasions l'ajuntament programa activitats fora de les seves instal·lacions, requerint d'un servei de transport i muntatge/desmuntatge d'equips. En aquest sentit, els mitjans tècnics i humans no són adients per abordar aquestes tasques i garantir la màxima qualitat de les activitats que organitza.

Actualment, l'ajuntament desenvolupa la seva programació de l'exercici 2026 (CAP D'ANY) I -2027 amb previsió de continuïtat en tots els seus projectes i cicles, entre els quals cal destacar -en relació a les tasques de servei tècnic esmentades- la Festa Major i cap d'any.

Presumiblement, aquestes previsions de continuïtat es donaran també dins dels propers exercicis, per la qual cosa s'estima oportú contractar el servei per dues anualitats, prorrogable.

4.- JUSTIFICACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ EXTERNA.





L'Ajuntament no disposa ni preveu disposar de mitjans propis que permetin afrontar aquesta tasca. Fer-ho resultaria una despesa d'impossible atenció per l'Ajuntament a més de no resultar útil en termes econòmics.

Per aquest motiu, considerant que la contractació és necessària segons s'ha indicat, es proposa la contractació de la prestació objecte d'aquest informe.

5.- PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

El contracte no es divideix en lots, atès que les diferents prestacions de sonorització, il·luminació i assistència tècnica corresponents als actes de Cap d'Any, Carnaval i Festa Major constitueixen una unitat funcional i requereixen una coordinació tècnica conjunta. La divisió en lots pot dificultar la correcta execució del contracte des del punt de vista tècnic i de coordinació de les prestacions.

El pressupost màxim anual del contracte és de 23.000,00 € (IVA exclòs), d'acord amb la previsió següent:

Cap d'Any

Sonorització discjòqueis.	2.000,00 €
---------------------------	------------

Carnaval

Sonorització Rua	6.000,00 €
------------------	------------

Sonorització concert divendres i dissabte	5.000,00 €
---	------------

Festa Major

Concert de divendres i dissabte	8.000,00 €
---------------------------------	------------

Sonorització i il·luminació concert de diumenge	2.000,00 €
---	------------

TOTAL	23.000,00 €
--------------	--------------------

-

TOTAL PRESSUPOST MÀXIM ANUAL: 23.000,00 € (IVA exclòs)

IVA (21%): 4.830,00 €

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ ANUAL, IVA inclòs: 27.830,00 €

El pressupost de licitació es calcula de forma estimativa a partir de la previsió dels serveis que es realitzen durant la vigència del contracte, d'acord amb les necessitats descrites en el plec de prescripcions tècniques.

L'Ajuntament no queda obligat a contractar un nombre determinat de serveis ni a exhaurir la totalitat del pressupost màxim. El preu final del contracte correspon als serveis efectivament realitzats, mitjançant l'aplicació dels preus unitaris resultants de l'oferta de l'empresa adjudicatària.

El pressupost de licitació ha estat calculat de forma estimativa a partir de la previsió de serveis a realitzar durant la temporada tal i com detalla al plec tècnic, no obstant l'Ajuntament no està obligada a contractar un determinat nombre de serveis o a consumir la totalitat de l'import màxim.

Determinació del preu del contracte i aplicació de la baixa econòmica

El pressupost base de licitació corresponent a la durada inicial de dos anys del contracte s'estableix en 46.000,00 €, IVA exclòs, equivalent a 55.660,00 €, IVA inclòs.





El pressupost es troba desglossat per activitats, d'acord amb les previsions econòmiques recollides en aquesta memòria justificativa i en el plec de prescripcions tècniques.

Les empreses licitadores hauran de presentar una única oferta econòmica global per a la totalitat de les prestacions previstes durant la durada inicial de dos anys.

L'import de l'oferta global presentada per l'empresa que resulti adjudicatària constituirà el preu màxim del contracte durant la seva vigència inicial, sense perjudici de les modificacions contractuals que es puguin aprovar de conformitat amb la legislació aplicable.

La baixa econòmica oferta s'aplicarà proporcionalment als imports previstos per a cadascuna de les activitats, mitjançant un coeficient únic calculat dividint l'import global adjudicat pel pressupost base de licitació, IVA exclòs.

Els imports resultants constituïran els preus contractuals de les activitats i serviran de referència per a la facturació de les prestacions efectivament executades.

La facturació es realitzarà una vegada executades les activitats corresponents i acreditada la seva correcta prestació, d'acord amb les condicions establertes al contracte i amb els preus resultants de l'aplicació del coeficient de baixa.

L'Ajuntament no estarà obligat a encarregar la totalitat de les activitats estimades quan els plecs estableixin expressament aquest caràcter no obligatori, i únicament abonarà les prestacions efectivament encarregades i executades.

En cap cas l'import acumulat de les factures corresponents als dos anys inicials no podrà superar el preu màxim global adjudicat, IVA exclòs, llevat de les modificacions contractuals degudament aprovades.

L'oferta econòmica es valorarà exclusivament sobre el preu global ofert per als dos anys inicials, amb una puntuació màxima de 65 punts, d'acord amb la fórmula prevista al plec de clàusules administratives particulars.

6.- VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE.

El pressupost màxim anual del contracte és de **23.000,00 € (IVA exclòs)**.

El contracte té una durada inicial de dos anys i es preveu la possibilitat de dues pròrroques d'un any cadascuna, de manera que la durada màxima del contracte és de quatre anys.

Així mateix, es preveu una modificació de fins al **10%**, en els termes previstos en els plecs, per atendre les necessitats que puguin sorgir durant l'execució del contracte.

El valor estimat es determina de la manera següent:

Durada inicial (2 anys): **46.000,00 €**

Pròrroques (2 anys): **46.000,00 €**

Modificació prevista (10%): **9.200,00 €**

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE: 101.200,00 € (IVA exclòs).

7.- EXISTÈNCIA DE CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA.

L'Ajuntament té un pressupost per l'any 2026 i disposa de partides per fer front a aquestes despeses.

8.- TERMINI DEL CONTRACTE.

El contracte tindrà una durada de dos anys a comptar des de la seva formalització.

La durada del contracte es podrà prorrogar, any a any, per acord de l'òrgan de contractació. La pròrroga podrà suposar un **total de fins a 4 anys de contracte**.

Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte o de la pròrroga, en el seu cas.





9.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ.

- Oferta econòmica: fins a 65 punts.
- Millora de l'ambientació visual i escenogràfica de les activitats: fins a 25 punts.
- Adaptació i integració espacial dels muntatges: fins a 10 punts.

1.- Criteri 1. Oferta econòmica — Fins a 65 punts

Es valorarà l'oferta econòmica global presentada per les empreses licitadores per a la totalitat de les prestacions objecte del contracte durant els dos anys inicials.

El pressupost base de licitació és de **46.000,00 €, IVA exclòs**.

La puntuació s'atorgarà mitjançant la fórmula lineal competitiva següent:

$$P_i = 65 \times (B - O_i) / (B - O_{\min})$$

On:

- **P_i**: puntuació obtinguda per l'oferta econòmica valorada.
- **B**: pressupost base de licitació (46.000,00 €, IVA exclòs).
- **O_i**: import global de l'oferta presentada per l'empresa licitadora, IVA exclòs.
- **O_{min}**: import global de l'oferta econòmica admissible més baixa, IVA exclòs.

L'oferta econòmica admissible més baixa obtindrà 65 punts. Les altres ofertes obtindran la puntuació proporcional resultant de l'aplicació de la fórmula.

Quan totes les ofertes admissibles coincideixin amb el pressupost base de licitació, s'atorgaran zero punts a totes les ofertes.

No s'admetran ofertes que superin el pressupost base de licitació.

Aplicació de la baixa econòmica

La baixa econòmica oferta s'aplicarà proporcionalment als imports previstos per a cadascuna de les activitats mitjançant un coeficient únic.

$$C = O_a / 46.000$$

$$P_j = P_{j,base} \times C$$

On:

- **C**: coeficient de baixa aplicable.
- **O_a**: import global adjudicat per als dos anys, IVA exclòs.
- **P_{j,base}**: import inicial previst per a cada activitat.
- **P_j**: import de l'activitat després d'aplicar la baixa.

Els imports resultants constituïran els preus contractuals de cada activitat. La suma dels imports facturats durant els dos anys inicials no podrà superar l'import global adjudicat, sens perjudici de les modificacions contractuals legalment aprovades.

Criteri 2. Millora de l'ambientació visual i escenogràfica de les activitats — Fins a 25 punts

Es valorarà la incorporació, sense cost addicional per a l'Administració, d'equipaments audiovisuals i d'il·luminació ornamental que permetin millorar l'ambientació, la presentació visual i la configuració escenogràfica dels espectacles musicals, especialment de les sessions de DJ programades durant les celebracions de Festa Major, Carnaval i Cap d'Any.

Les prestacions addicionals hauran de ser compatibles amb la infraestructura tècnica prevista, no podran interferir amb el correcte desenvolupament dels espectacles ni comprometre les condicions de seguretat, accessibilitat o evacuació de l'espai.

Aquest criteri es dividirà en dos apartats.

2.1. Incorporació de pantalles LED per a l'ambientació visual — Fins a 15 punts





Es valorarà el compromís de subministrar i instal·lar pantalles LED destinades a la reproducció de continguts visuals, animacions, imatges o efectes gràfics sincronitzats amb les actuacions musicals.

Les pantalles podran instal·lar-se com a fons escenogràfic, als laterals de l'escenari o en altres posicions tècnicament adequades, segons les característiques de l'espai.

Per obtenir puntuació, les pantalles hauran de complir els requisits següents:

- Ser de tecnologia LED modular, amb una separació entre píxels igual o inferior a 4,8 mm, adequada per a la distància de visualització prevista.
- Disposar dels sistemes de control, processament de vídeo i connexió necessaris.
- Incloure els suports, sistemes de fixació i elements de seguretat corresponents.
- Incloure les tasques de muntatge, desmuntatge i assistència tècnica.
- Estar disponibles en cadascuna de les sessions de DJ identificades expressament al plec com a activitats objecte d'aquesta millora.
- Constituir una superfície addicional a les pantalles que, si escau, ja siguin obligatòries segons el PPT.

La puntuació s'atorgarà en funció de la superfície efectiva de pantalla LED addicional compromesa per a cada activitat:

Superfície de pantalla LED addicional Punts

Menys de 4 m² o cap superfície addicional 0

Igual o superior a 4 m² i inferior a 8 m² 5

Igual o superior a 8 m² i inferior a 12 m² 10

Igual o superior a 12 m² 15

Es valorarà únicament la superfície efectiva de visualització, sense incloure marcs, estructures ni elements de suport.

$P_{2.1} = 0$ punts, si $S < 4 \text{ m}^2$

$P_{2.1} = 5$ punts, si $4 \leq S < 8 \text{ m}^2$

$P_{2.1} = 10$ punts, si $8 \leq S < 12 \text{ m}^2$

$P_{2.1} = 15$ punts, si $S \geq 12 \text{ m}^2$

On:

- (P: puntuació obtinguda.
- (S): On (S) és la superfície efectiva addicional, en metres quadrats

2.2. Il·luminació ornamental i d'ambientació de l'escenari — Fins a 10 punts

Es valorarà el subministrament i la instal·lació d'equips addicionals d'il·luminació escenogràfica destinats específicament a l'ambientació visual dels escenaris i dels espais on es desenvolupin les sessions musicals.

Aquests equips hauran de permetre, entre altres funcionalitats, l'aplicació de colors, efectes lumínics i transicions que contribueixin a diferenciar visualment les actuacions.

Es consideraran puntuables els projectors LED destinats a il·luminació ambiental, de tipus wash o equivalent, amb control individual o per grups mitjançant DMX o protocol equivalent.

Els equips puntuables hauran de ser addicionals respecte dels mínims establerts al PPT i disposar de capacitat de regulació d'intensitat i color.

Nombre de projectors addicionals Punts

Menys de 4 projectors 0

De 4 a 7 projectors 5





8 projectors o més 10

$P_{2.2} = 0$ punts, si $N < 4$

$P_{2.2} = 5$ punts, si $4 \leq N < 8$

$P_{2.2} = 10$ punts, si $N \geq 8$

On N és el nombre de projectors d'il·luminació ornamental addicionals oferts.

Puntuació màxima: 25 punts.

Els projectors addicionals oferts hauran de ser aparells professionals d'il·luminació escènica de tecnologia LED, de tipus wash o equivalent, amb capacitat de regulació de la intensitat, barreja de colors i control mitjançant protocol DMX o equivalent.

El plec de prescripcions tècniques establirà les prestacions lumíniques mínimes que hauran de complir aquests equips per ser objecte de puntuació, en funció de les dimensions dels escenaris i de les necessitats d'il·luminació de les activitats.

Només es computaran els projectors que compleixin íntegrament els requisits establerts i que constitueixin unitats addicionals respecte de les exigides obligatòriament al plec.

Els projectors puntuables hauran d'estar instal·lats i operatius en cadascuna de les activitats identificades com a beneficiàries de la millora.

3. Adaptació i integració espacial dels muntatges — Fins a 10 punts

Es valorarà la incorporació de funcionalitats tècniques addicionals que permetin millorar la capacitat d'adaptació dels sistemes d'il·luminació a les característiques dels diferents espais escènics i a les necessitats de les activitats musicals programades.

La valoració es realitzarà mitjançant criteris automàtics, d'acord amb les prestacions concretes compromeses per les empreses licitadores.

3.1. Sistema de control independent de zones d'il·luminació — Fins a 5 punts

S'atorgaran 5 punts a les empreses que ofereixin un sistema addicional de control de la il·luminació ambiental que permeti configurar i gestionar de manera independent un mínim de quatre zones diferenciades de l'espai escènic.

Aquest sistema haurà de permetre modificar separatament, com a mínim, la intensitat i el color de cadascuna de les zones, mitjançant una consola o controlador compatible amb els equips instal·lats.

La distribució de les zones es determinarà segons les característiques de cada muntatge i podrà comprendre el fons escenogràfic, els laterals, la part frontal i altres elements ornamentals.

S'atorgaran 5 punts si s'ofereix la totalitat de la prestació descrita i 0 punts si no s'ofereix o no es compleixen els requisits exigits.

3.2. Programació de configuracions lumíniques diferenciades — Fins a 5 punts

S'atorgaran 5 punts a les empreses que es comprometin a programar i posar a disposició del personal tècnic, per a les activitats que correspongui segons el PPT, un mínim de tres configuracions lumíniques diferenciades:

- a) Configuració d'il·luminació general per a concerts i actuacions musicals.
- b) Configuració d'il·luminació dinàmica per a sessions de DJ, amb efectes i transicions lumíniques adaptables al desenvolupament de l'actuació.
- c) Configuració d'il·luminació ambiental per a transicions, presentacions i pauses entre actuacions.





Ajuntament d'Agramunt

Les configuracions hauran d'estar programades, emmagatzemades al sistema de control i disponibles per a la seva activació durant el desenvolupament de les activitats.

Aquests programes hauran de ser diferents de les configuracions mínimes obligatòries previstes al PPT.

S'atorgaran 5 punts si s'ofereix la totalitat de la prestació i 0 punts en cas contrari.

Fórmula de puntuació:

$$P_3 = 5Z + 5C$$

On:

- P_3 : puntuació total del criteri, amb un màxim de 10 punts.
- $Z = 1$ si s'ofereix el sistema addicional de quatre zones independents; en cas contrari, $Z = 0$.
- $C = 1$ si s'ofereixen les tres configuracions lumíniques diferenciades; en cas contrari, $C = 0$.

La puntuació màxima d'aquest criteri serà de 10 punts.

10.-- ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ: L'òrgan de contractació competent és la junta de govern local per delegació de l'alcaldia

11.-RESPONSABLE DEL CONTRACTE: El Sr. Ramon Roque, personal tècnic del Teatre Casal Agramuntí.

12. FORMA DE TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT

La forma de tramitació de l'expedient és ordinària.

13. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

El procediment d'adjudicació del contracte és l'obert ja que, tal i com determina l'article 131.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de 2017, de contractes del sector públic, per la que es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, és el procediment d'adjudicació que s'ha d'aplicar ordinàriament

14.-GARANTIA DEFINITIVA

De conformitat amb l'article 107.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, l'empresa licitadora que hagi presentat la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva equivalent al 5 % del preu final global ofert per a la durada inicial de dos anys del contracte, IVA exclòs.

L'import concret de la garantia definitiva es determinarà en funció del preu global de l'oferta que resulti adjudicatària.

La garantia es constituirà en qualsevol de les formes legalment previstes i respondrà de les obligacions contractuals en els termes dels articles 107 a 111 de la LCSP.

15.-CRITERIS DE SOLVÈNCIA

No s'admet en aquest contracte la classificació empresarial com a criteri alternatiu de solvència al no estar inclòs l'objecte principal del contracte en l'àmbit de classificació de cap dels grups o subgrups de classificació vigent, atenent els codis CPV del contracte.





15.1.- La solvència tècnica i professional exigida és la prevista a l'article 90.1 a) de la LCSP, corresponent a l'experiència de l'empresari en la realització de serveis d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte amb el següents requisits:

Requisit d'admissió: Haver realitzat serveis d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte, pel que fa al servei de sonorització i assistència en el període corresponent als **últims tres anys naturals** a la data final de presentació d'ofertes d'un import acumulat en els últims tres anys igual o superior als **20.000€**.

Mitjans d'acreditació: Per acreditar aquest requisit caldrà aportar una relació dels principals serveis efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte que integren aquest contracte en la qual se n'indiqui el tipus de servei, l'import, la data i el destinatari, públic o privat.

Quan li ho requereixin els serveis que depenen de l'òrgan de contractació, els serveis o treballs efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedat per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent.

15.2.- La solvència econòmica i financera exigida és la prevista a l'article 87.1 a) de la LCSP, corresponent al volum anual de negocis.

Requisit d'admissió: Acreditar un volum anual de negoci d'un import igual o superior a **35.000 €**, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes.

Mitjans d'acreditació: Per acreditar aquest requisit cal aportar la documentació que tot seguit s'especifica en funció del tipus d'empresari:

A) Persona jurídica inscrita en el Registre Mercantil: Els comptes anuals disponibles aprovats i dipositats en el Registre Mercantil referits al millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes.

Nogensmenys, els empresaris que per la seva data de constitució encara no tinguin comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, per acreditar el seu volum anual de negocis han d'aportar la liquidació presentada del model 390 (declaració anual IVA) o bé del model 303 (declaració mensual o trimestral IVA) quan sigui inferior a l'any, referits tots ells a l'últim any disponible.

B) Persona jurídica inscrita en un registre oficial que no sigui el Registre Mercantil: Els comptes anuals disponibles, aprovats i dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit, referits al millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari. Nogensmenys, els empresaris que per la seva data de constitució encara no tinguin comptes anuals aprovats i dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit per acreditar el seu volum anual de negocis han d'aportar la liquidació presentada del model 390 (declaració anual IVA) o bé del model 303 (declaració mensual o trimestral IVA) quan sigui inferior a l'any, referits tots ells a l'últim any disponible.

C) Persona jurídica que no estigui obligada a dipositar els seus comptes en un registre oficial: La liquidació presentada del model 390 (declaració anual IVA) o bé del model 303 (declaració mensual o trimestral IVA) quan sigui inferior a l'any i el model 200 (declaració de l'Impost sobre Societats), referits a un dels tres últims anys disponibles pels quals hagi vençut l'obligació de presentació de la liquidació dels impostos.





D) Empresaris persones físiques: La liquidació presentada del model 390 (declaració anual IVA) o bé del model 303 (declaració mensual o trimestral IVA) quan sigui inferior a l'any i el model 100 (declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques), referits a un dels tres últims anys disponibles pels quals hagi vençut l'obligació de presentació de la liquidació dels impostos.

9. Els licitadors que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques o dels documents preparatoris del contracte o hagin assessorat a l'òrgan de contractació durant la preparació del procediment de licitació, poden participar en la licitació sempre que es garanteixi que la seva participació no falseja la competència.

15..3. Acreditació de la solvència tècnica i professional de les empreses de nova creació

De conformitat amb l'article 90.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, en els contractes no subjectes a regulació harmonitzada, quan l'empresa licitadora sigui de nova creació, entenen per aquesta la que tingui una antiguitat inferior a cinc anys, la solvència tècnica o professional s'acreditarà mitjançant els mitjans previstos a les lletres b) a i) de l'article 90.1 de la LCSP, sense que sigui exigible l'acreditació dels serveis executats anteriorment prevista a la lletra a) del mateix article.

En conseqüència, les empreses de nova creació no estaran obligades a acreditar haver realitzat serveis similars per un import acumulat igual o superior a 20.000,00 € durant els darrers tres anys.

Atenent les característiques del contracte, relatives al lloguer, muntatge, instal·lació i operació dels equips de sonorització i il·luminació, les empreses de nova creació **podran acreditar la seva solvència tècnica mitjançant els requisits següents:**

a) Personal tècnic i unitats tècniques disponibles

L'empresa haurà de presentar una declaració indicant el personal tècnic i les unitats tècniques de què disposa per executar el contracte, especialment pel que fa a les especialitats de sonorització, il·luminació, instal·lació d'equips audiovisuals i operació tècnica durant els espectacles.

b) Titulacions acadèmiques i professionals

L'empresa haurà d'acreditar que disposa de personal tècnic amb les titulacions acadèmiques o professionals adequades a la naturalesa de les prestacions contractuals, d'acord amb els requisits establerts al plec de prescripcions tècniques.

c) Maquinària, material i equipament tècnic disponible

L'empresa haurà de presentar una declaració relativa als equips, les instal·lacions tècniques i els mitjans materials de què disposarà per executar el contracte, incloent-hi els equips de sonorització, il·luminació, control audiovisual, transport i altres elements necessaris.

Aquests mitjans podran ser propis o estar disponibles mitjançant altres títols jurídics vàlids, sempre que se n'acrediti la disponibilitat efectiva per a l'execució del contracte.

Acreditació documental

La solvència tècnica s'acreditarà mitjançant les declaracions, les relacions de mitjans personals i materials i la documentació justificativa que correspongui, en els termes establerts al plec de clàusules administratives particulars.

L'empresa haurà de garantir que disposarà efectivament dels mitjans tècnics i humans necessaris per complir les prestacions mínimes establertes al plec de prescripcions tècniques.

L'aplicació d'aquest règim específic no eximeix les empreses de nova creació del compliment dels requisits de solvència econòmica i financera ni de la resta de condicions de capacitat, aptitud i habilitació que siguin exigibles per participar en la licitació.





16. Modificació del contracte per causes previstes

De conformitat amb l'article 204 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, es preveu la possibilitat de modificar el contracte fins a un màxim del 10 % del seu preu inicial, IVA exclòs, en els termes i les condicions establerts al plec de clàusules administratives particulars.

La modificació podrà tenir lloc quan, durant l'execució del contracte, es produeixi un increment de les necessitats inicialment estimades que comporti una major utilització dels equips de sonorització i il·luminació o un increment de les hores d'assistència tècnica necessàries per a les activitats incloses en l'objecte contractual.

Els supòsits de modificació hauran d'estar vinculats a circumstàncies objectives, identificables i verificables, que es definiran al plec de clàusules administratives particulars. La modificació no podrà alterar la naturalesa global del contracte ni comportar la incorporació de prestacions diferents de les inicialment contractades.

En cap cas no es podran establir nous preus unitaris no previstos al contracte. Les modificacions s'hauran de tramitar mitjançant el procediment legalment establert, amb la justificació de la necessitat, l'abast i la valoració econòmica corresponents.

17.CONDICIONS PARTICULARS A LA QUE ESTÀ SOTMESA L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

Garantir que el salari de les persones adscrites a l'execució del contracte siguin iguals per a dones i homes en aquelles categories/grups professionals equivalents. A efectes de comprovació, el contractista haurà de remetre a l'òrgan de contractació, quan aquest ho sol·liciti, una declaració en què constin les dades que permetin comprovar aquest compliment.

18.-ENTREGA I RECEPCIÓ

Pel que fa a les entregues dels subministrament dels equips de so i il·luminació, l'Ajuntament farà la petició al contractista de les característiques de l'equip que s'haurà de subministrar amb un mínim d'un mes d'antelació de la data prevista de l'acte i/o esdeveniment. S'informarà del lloc i hora de l'activitat i s'acordaran els horaris de muntatge i desmuntatge. El tècnic responsable de l'Àrea de Cultura o tècnic responsable de l'activitat serà l'interlocutor de tota la coordinació, així com també qui recepcionarà l'equip subministrat.

