



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES QUE REGIRÀ L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEI D'ASSESSORAMENT, ASSISTÈNCIA TÈCNICA I LLOGUER D'EQUIPS PER A LA SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DELS DIFERENTS ACTES QUE REALITZA L'AJUNTAMENT D'AGRAMUNT

Expedient:

Administració Contractant **Ajuntament d'Agramunt**

Servei d'assessorament, assistència tècnica i lloguer d'equips per a la sonorització i il·luminació dels diferents actes que realitza l'Ajuntament d'Agramunt.

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte l'assessorament, l'assistència tècnica i el subministrament en règim de lloguer i instal·lació de diversos elements de sonorització i/o il·luminació de les diferents activitats culturals, festives, actes socials i cívics organitzats per l'Ajuntament d'Agramunt, i en general també per als actes organitzats per entitats i associacions del municipi que comptin amb la col·laboració de l'Ajuntament.

2.- DESCRIPCIÓ

Aquest contracte es resumeix en un lot i a continuació es detallen les condicions tècniques.

Servei d'assessorament, assistència tècnica i lloguer d'equips per a la sonorització i il·luminació dels següents actes i activitats:

Cap d'Any

Sonorització discjòqueis.	2.000,00 €
---------------------------	------------

Carnaval

Sonorització Rua	6.000,00 €
Sonorització concert divendres i dissabte	5.000,00 €

Festa Major

Concert de divendres i dissabte	8.000,00 €
Sonorització i il·luminació concert de diumenge	2.000,00 €

TOTAL 23.000,00€





Aportació recursos personal i/o material.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir, en tot moment, la disponibilitat del personal tècnic i auxiliar necessari per a la correcta execució dels serveis objecte del contracte, d'acord amb les característiques i necessitats específiques de cada esdeveniment i amb les indicacions del servei responsable de l'activitat.

En tot cas, l'empresa haurà de garantir una dotació mínima de personal que inclogui:

- 1 tècnic/a de so i llum per espectacle, responsable de l'operativa tècnica i del correcte funcionament dels equips durant el desenvolupament de l'activitat.
- Personal auxiliar, quan les característiques o necessitats de l'esdeveniment ho requereixin.
- Personal de càrrega i descàrrega, quan sigui necessari per a la correcta instal·lació, retirada i trasllat dels equips i materials.

El personal que porti l'empresa adjudicatària haurà d'estar en possessió de la corresponent titulació i/o experiència. Com a mínim una persona ha de tenir la titulació exigida o tenir una experiència mínima de 5 anys en l'àmbit.

Les titulacions necessàries són:

- Titulació superior en tècniques de so i llum (cicle formatiu de grau superior) o Grau en mitjans audiovisuals.

Per a la resta de personal ha d'acreditar que tenen formació en tècniques de so i llums assimilables a cicles formatius de grau mitjà i experiència professional mínima d'1 any en equipaments escènics i actes dintre de l'àmbit professional.

Abans de concretar les necessitats tècniques de cada esdeveniment caldrà tenir el vistiplau del tècnic municipal i del regidor.

El tècnic municipal és el que informará el regidor/a de l'àrea corresponent i el que rebrà l'autorització corresponent per part d'aquest per poder resoldre les necessitats de cada espectacle.

L'empresa es compromet a tenir 1 persona responsable del servei de sonorització i il·luminació, amb la titulació indicada, que serà la responsable que l'acte o activitat es dugui a terme i de resoldre totes les necessitats tècniques i problemes que puguin sorgir. El responsable de l'empresa adjudicatària haurà de concretar les necessitats tècniques amb el tècnic





municipal que serà l'encarregat d'informar al regidor de cada àrea. És el regidor és el que ha de donar el vistiplau final.

L'empresa adjudicatària haurà de disposar dels permisos de conducció necessaris i dels vehicles adequats per garantir el transport del material, equipament i altres elements necessaris per a la correcta prestació del servei.

En el cas que per dur a terme l'activitat faci falta elements dels quals no disposi l'Ajuntament, l'empresa adjudicatària serà l'encarregada de subministrar-los. En aquest plec s'annexa el material del qual disposa l'ens municipal i el que habitualment es necessita per dur a terme els esdeveniments esmentats. En cap cas, el preu del lloguer del material esmentat pot ser superior al preu de lloguer màxim fixat.

En cas de necessitar un material que no aparegui en el llistat s'haurà d'arribar a un acord entre l'empresa adjudicatària i el regidor corresponent de l'àrea que serà assessorat pel tècnic municipal.

Funcions a desenvolupar

Les funcions derivades de l'assistència tècnica són les següents:

- Muntatge de so i llums de l'espai segons el disseny i les necessitats dels diferents espectacles i actes.
- Comandament i control dels equips i instal·lacions durant els assaigs i les activitats.
- Control, conservació i neteja dels espais escenogràfics durant l'actuació.
- En cas d'absència de producció. Coordinació de l'arribada dels grups musicals i de la seva instal·lació en l'espai.
- En el cas que sigui necessari realitzar la càrrega/descàrrega de l'espectacle/actuació.
- Assistir a les reunions de coordinació d'espectacles i actes diversos.

Condicions específiques.- Especials d'execució del contracte

L'Ajuntament d'Agramunt comunicarà amb una antelació en un mínim de 30 dies les necessitats tècniques a l'adjudicatari per a la seva planificació, exceptuant-se els imprevistos que puguin sorgir.

Disponibilitat de mitjans i resposta davant d'incidències

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la disponibilitat dels mitjans personals, materials i logístics necessaris per executar correctament les prestacions contractades i atendre les incidències tècniques que es puguin produir.

Durant el desenvolupament de les activitats, haurà de disposar dels recursos necessaris per donar resposta immediata a les incidències que puguin ser resoltes amb els mitjans assignats a l'esdeveniment.





Per a les incidències que requereixin recursos addicionals no disponibles al lloc de l'activitat, l'empresa haurà de garantir la seva aportació en un termini màxim de 120 minuts des de la comunicació de la incidència.

L'empresa podrà organitzar lliurement els seus mitjans logístics, sempre que garanteixi els terminis de resposta, la continuïtat del servei i la correcta execució de les prestacions contractuals.

Descripció detallada de les activitats

Cap d'Any

Configuració escenogràfica de la nit de Cap d'Any

Sonorització i il·luminació de la festa de la nit de Cap d'Any, que constarà d'una nit de música electrònica on passaran de dos a tres discjòqueis. El muntatge plantejat seria d'un sistema d'altaveus compost d'un mínim de 4-6 caixes volades tipus Line Array o caixa puntual PA muntat en dues torres d'elevació i 2 subwoofers amb un mínim de 10.000w RMS de potència. Aquest equip ha d'anar acompanyat de dues caixes acústiques com a Front-Fill de 1.000w RMS cadascuna. El sistema de so P.A. ha de ser tipus TW AUDIO, NEXO, L-ACOUSTICS, RCF o equivalent.

Pel que fa a la il·luminació, ha d'incorporar un set d'il·luminació variada, com a mínim amb 4 caps mòbils wash, 6 beams, 2 Pars LED per il·luminar al discjòquei, una màquina de fum de partícules juntament amb una proposta o distribució decorativa de l'escenari amb les estructures i elements que es creguin oportú per l'ocasió.

En aquest cas, l'empresa adjudicatària proporcionarà un set de discjòquei compost per una mescladora i dos CDJ, tipus PIONEER i un micròfon per desenvolupar correctament l'espectacle.

L'empresa adjudicatària haurà de realitzar la distribució i configuració dels equipaments de sonorització i il·luminació exigits com a mínims per al desenvolupament de l'activitat, garantint-ne la funcionalitat, la correcta integració en l'espai escènic i el compliment de les condicions de seguretat aplicables.

Aquesta obligació comprendrà la instal·lació i disposició dels equips, suports i estructures necessaris per al correcte desenvolupament de l'espectacle.

No s'inclouran dins d'aquesta prestació mínima els equipaments audiovisuals, els projectors addicionals ni les funcionalitats complementàries que siguin objecte de valoració específica com a criteris d'adjudicació, sens perjudici que l'empresa adjudicatària hagi de proporcionar les millores que hagi ofert

Carnaval

Dins l'organització del Carnaval d'Agramunt caldrà realitzar els següents serveis:





● Sonoritzar la rua del carnaval (dissabte)

Instal·lació de 20 punts d'altaveus per tot el recorregut de la rua.

Cada punt estarà compost de 2 altaveus de 1.000w. RMS i 2.100 W Peak que faran una suma de 2.000w. RMS per punt. Aquests altaveus estaran posicionats sobre una bastida o tarima muntada prèviament pels serveis municipals. El muntatge dels altaveus tindran una angulació d'uns 90° aproximadament per poder cobrir per parts iguals l'amplitud del carrer.

Els 20 punts d'altaveus estaran enllaçats tots amb la mateixa música, que es controlarà des del punt principal situat a la plaça del Pou. Recomanem que la P.A sigui tipus TW Audio, Nexo, L-Acoustics, RCF o equivalent a la potència esmentada anteriorment.

La distribució de punts de la rua caldrà confirmar-la

Aquests punts seran distribuïts de la següent manera:

- 6 punts a Ctra. de Cervera.
- 1 punt a Av. Agustí Ros.
- 4 punts a Av. Jaume Mestres.
- 3 punts al Carrer d'Àngel Guimerà.
- 2 punt a la plaça del Pou.
- 2 punts a Av. Catalunya.
- 2 punts a Carrer Manuel de Pedroló

(La situació dels punts ho podeu consultar en el plànol adjunt marcats en un quadrat groc.) Els llocs seran concretats juntament amb els Serveis Municipals, els organitzadors, el tècnic municipal i el regidor/a de Festes.

La distribució i número dels punts de sonorització de la rua es poden veure modificats segons necessitats o recorreguts d'aquesta. Serà notificat amb antelació per part del regidor. Les opcions seran aproximades als plànols annexos.

● Punt principal del so de la rua (dissabte)

Instal·lar un punt principal, amb equip de so adequat a l'espai de la plaça del Pou. Aquest muntatge de sistema d'altaveus estarà compost de 4 subwoofers i 4 o 6 caixes volades tipus Line Array o caixa puntual muntada en dues torres d'elevació, amb mínim total de 14.000 w. de potència RMS. I en la part frontal de l'escenari es muntaran 2 caixes acústiques com a FrontFill de 1.000w. RMS i 2.100 W Peak cadascuna.

Recomanem la P.A tipus TW Audio, Nexo, L-Acoustics, RCF o equivalent a la potència esmentada anteriorment.

En les mateixes torres d'elevació, anirà muntat una estructura truss de 6 metres, on anirà el muntatge de llums compost de 6 caps mòbils tipus Beam, 6 Wash i màquina de partícules.





Per l'escenari es proporcionarà **un set de discjòquei compost per una mescladora i dos CDJ tipus Pioneer i s'equiparà amb un micròfon inalàmbric pel dinamitzador de la rua.**

Aquest punt ha de poder anar amb música diferent de la resta de rua, ja que les comparses participants hi fan la seva exhibició. També, ha de poder fer sonar la música de la rua general.

● **Punt de so d'inici de la rua.**

Instal·lar un punt de so estacat de 8.000W de potència RMS per donar cobertura a la zona d'inici on es reproduceixi la música de la rua.

Recomanem la P.A tipus TW Audio, Nexo, L-Acoustics, RCF o equivalent a la potència esmentada anteriorment. La ubicació exacta es determinarà un mes abans.

● **Punt de so Carrossa Rei Carnestoltes (dissabte)**

Instal·lar un equip de so de 8.000 W de potència RMS incorporat en la carrossa de l'Ajuntament i enllaçat amb la música de la rua. També, ha de portar incorporada una petita taula de so o hi hagi connectat el sintonitzador i possibilitat de connectar un reproductor Mp3 en USB i Mini-jack. Ha de portar, també, un micròfon sense fils o de diadema pel rei carnestoltes.

Recomanem la P.A tipus TW Audio, Nexo, L-Acoustics, RCF o equivalent a la potència esmentada anteriorment.

● **Sonorització i il·luminació dels concerts (nit divendres i nit dissabte)**

En aquest punt, caldrà sonoritzar i il·luminar el concert de divendres i dissabte que es fa a l'interior del pavelló firal. Acostuma a ser grups de versions i discjòqueis.

Hi ha d'haver contemplat el set de discjòquei tipus descrit anteriorment pels dos dies, compost per una mescladora i dos CDJ tipus Pioneer. Aquest ha de ser diferent al que està instal·lat al punt central de la rua.

En el cas del divendres de carnaval es necessitarà un micròfon de mà per un representant de la comissió per poder fer el concurs de disfresses casolanes entre el canvi de grup, aproximadament a les dues de la matinada.

En el cas del concert de dissabte, l'equip ha d'estar muntat i provat a les 20:00 h, ja que l'arribada aproximada dels participants de la rua és a les 20:30 h a l'interior del recinte per culminar la rua. En aquest moment de l'arribada, els equips hauran de funcionar i hi haurà una actuació musical/discjòquei. Cal que soni música fins de les 22:00 h i també és quan el rei carnestoltes fa un petit





parlament en l'arribada. Més endavant concretarem el tipus d'actuació dins d'aquesta franja.

Un cop finalitzada la rua, és quan es poden fer les proves de so dels grups per a la nit. Durant la festa de la nit, hi haurà concert amb grup de versions i discjòqueis.

Al canvi de grups, l'organització ha de poder efectuar l'entrega de premis (aproximadament a les 2 h de la matinada). Seria necessari l'ús de dos micròfons sense fils per als speakers.

● Característiques de l'equip de so per als concerts (Pavelló Firal)

L'equip de so a instal·lar per l'adjudicatària ha de complir els requisits mínims per cobrir amb una potència uniforme i sense distorsió tot l'espai destinat a públic. El sistema ha de reproduir de 20 Hz a 20 kHz amb 100 dB SPL en la posició de taula de control.

L'adjudicatari instal·larà tots els elements i accessoris que siguin necessaris per al correcte desenvolupament tècnic dels actes. Serà necessari incloure tots els elements de protecció dels equips, inclosos passa-cables o similars.

L'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar com a mínim el següent material o un de qualitat i característiques equivalents a la P.A tipus TW Audio, Nexo, L-Acoustics, RCF o equivalent esmentades anteriorment.

En la part d'il·luminació i estructura, caldrà instal·lar dues torres telescòpiques per la part frontal, i per la part posterior les mateixes amb un pont de mínim de 8 metres de truss. S'haurà d'equipar amb un mínim d'il·luminació, elements i accessoris per al correcte desenvolupament tècnic de l'acte. En aquest cas, farà falta el següent material com a mínim:

- 6 caps mòbils wash
- 6 caps mòbils beam/spot/wash
- 4 strobos led 1000w

Per acabar d'acordar les necessitats tècniques i riders dels grups i discjòqueis s'hauran d'enviar amb la suficient antelació per la validació amb l'empresa, el tècnic municipal i la regidoria de festes.

L'equip de so que s'hi instal·li ha de ser adequat a l'espai i necessitats. Serà pactat amb el tècnic municipal amb antelació suficient.

Festa Major

En aquest cas es tractaria de realitzar la sonorització i il·luminació dels concerts de festa major.

Concert de divendres

Sonorització i il·luminació de l'escenari principal, habitualment ubicat al passeig J. Brufau d'Agramunt. En cas de previsió meteorològica desfavorable, es farà





canvi d'ubicació. Les especificacions tècniques necessàries per als grups seran enviades amb la suficient antelació, tal com queda establert. Cal tenir en compte incorporar el set de discjòquei.

Concert de dissabte

Sonorització i il·luminació de l'escenari principal, habitualment ubicat a la plaça Fondandana d'Agramunt. En cas de previsió meteorològica desfavorable, es farà canvi d'ubicació. Les especificacions tècniques necessàries per als grups seran enviades més endavant amb la confirmació dels grups que actuaran. Cal tenir en compte incorporar el set de discjòquei.

Concert de diumenge

Sonorització i il·luminació d'un grup de versions i discjòqueis, habitualment ubicat al Parc del Convent. En cas de previsió meteorològica desfavorable, es farà canvi d'ubicació. Les especificacions tècniques necessàries per als grups seran enviades amb la suficient antelació, tal com queda establert. Cal tenir en compte incorporar el set de discjòquei.

El muntatge d'il·luminació i sonorització s'haurà de complir les especificacions tècniques dels riders dels grups que actuaran.

Com a mínim:

Muntatge de sistema d'altaveus estarà compost de 4 subwoofers i 4 o 6 caixes volades tipus Line Array o caixa puntual muntada en dues torres d'elevació, amb mínim total de 14.000 w. de potència RMS. I en la part frontal de l'escenari es muntaran 2 caixes acústiques com a FrontFill de 1.000w. RMS i 2.100 W Peak cadascuna.

Recomanem la P.A tipus TW Audio, Nexo, L-Acoustics, RCF o equivalent a la potència esmentada anteriorment.

Pel que fa la il·luminació mínima:

- 6 caps mòbils wash
- 6 caps mòbils beam/spot/wash
- 4 Pars Led
- 4 strobos led 1000w

● Característiques equip de so concerts

L'equip de so a instal·lar per l'adjudicatària ha de complir els requisits mínims per cobrir amb una potència uniforme i sense distorsió tot l'espai destinat a públic. El sistema ha de reproduir de 20 Hz a 20 kHz amb 100 dB SPL en la posició de taula de control.





L'adjudicatari instal·larà tots els elements i accessoris que siguin necessaris per al correcte desenvolupament tècnic dels actes. Serà necessari incloure tots els elements de protecció dels equips, inclosos passa-cables, carpes de control de so i llums o similars.

L'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar com a mínim el següent material o un de qualitat i característiques equivalents a la P.A tipus TW Audio, Nexo, L-Acoustics, RCF o equivalent esmentades anteriorment.

En la part d'il·luminació i estructura, caldrà instal·lar dues torres telescòpiques per la part frontal, i per la part posterior les mateixes amb un pont de mínim de 8 metres de truss. S'haurà d'equipar amb un mínim d'il·luminació, elements i accessoris per al correcte desenvolupament tècnic de l'acte. En aquest cas, farà falta el següent material:

- 6 caps mòbils wash
- 6 caps mòbils beam/spot/wash
- 4 strobos led 1000w

Per acabar d'acordar les necessitats tècniques i riders dels grups, discjòqueis s'hauran d'enviar amb la suficient antelació per la validació amb l'empresa, el tècnic municipal i la regidoria de festes.

3.- Preu màxim de lloguer del material necessari per al desenvolupament de l'espectacle i activitat

Preu màxim fixat per al material de lloguer necessari per dur a terme els actes i activitats organitzats per l'Ajuntament d'Agramunt.

DESCRIPCIÓ PRODUCTE	PREU / DIA
PA I MONITORATGE	
TW AUDIO T24 o similar	120,00 €
TW AUDIO B30 SUB o similar	70,00 €
Etapà Powersoft X4	180,00 €
Etapà LAB.Gruppen PLM 20K44 SP	120,00€
QSC k10.2 o K12.2	50,00 €
RCF HDL-6A	40,00 €
RCF SUB 8003 AS II	60,00 €
RCF ART910	35,00 €
RCF ART912	45,00 €
L-Acoustics KARA II Active, Dual 8	76,00 €
L-Acoustics Subwoofer SB18	65,00 €





Etapa digital L-Acoustics LA 12	160,00 €
Bumper KARA	45,00 €
TAULES PA	
Yamaha QL5	250,00 €
Yamaha Rio 3224	150,00 €
Midas M32	140,00 €
Midas M32 R	100,00 €
Midas DL32	50,00 €
Midas MR18	80,00 €
MICROFONIA	
Shure SM58	10,00 €
Shure SM57	10,00 €
Shure SM81	21,00 €
Shure Beta 58	12,00 €
Shure Beta 87	21,00 €
Shure Beta 91	21,00 €
Shure Beta 52	15,00 €
AKG C3000	21,00 €
AKG C414	36,00 €
AKG D112	12,00 €
Sennheiser e-604	10,00 €
Sennheiser e-904	12,00 €
Sennheiser e-906	10,00 €
Sennheiser e-614	15,00 €
Sennheiser e-914	15,00 €
BSS AR133	12,00 €
DPA 4099 + PREVI XLR	45,00 €
Pinça DC4099 Percusió	6,00 €
Pinça STC4099 Vents	6,00 €
Pinça UC4099 Velcro Universal	6,00 €
Pinça GC4099 Guitarra	6,00 €
Pinça VC4099 Violí	6,00 €
Pinça BC4099 Contrabaix	6,00 €
Pinça PC4099 Piano	6,00 €
Pinça CM4099 Clip	6,00 €
Pinça AC4099 Acordió	6,00 €
Pinça CC4099 Cello	6,00 €
Pinça UA0639 Stand	6,00 €
Adaptador DPA DAD6034 Sennheiser	6,00 €





Neumann KM 184	40,00 €
Audiotechnica ATM-350	25,00 €
AKG GN50E + CK31 o similar	30,00 €
MICROFONIA INAL·LÀMBRICA	
Rack 4 unitats Shure QLDX4 + pinça + micro +receptor	280,00 €
Shure QLDX4 - SM58	60,00 €
Sennheiser ew500 G4	50,00 €
Sennhesier SKP 500 G4	80,00 €
Mà Sennheiser e-935 inhalàmbric	30,00 €
DIADEMES	
Diadema DPA 4066 (carn)	40,00 €
Diadema Sennheiser HS2-1 (carn)	30,00 €
Diadema Sennheiser ME3 II (negra)	12,00 €
REPRODUCCIÓ	
CD Pioneer CDJ 2000 NEXUS 2	55,00 €
CD Pioneer CDJ XDJ 1000 MK2	35,00 €
DJM Pioneer 900 NEXUS	80,00 €
ACCESSORIS	
Peu Micro Gran	5,00 €
Peu Micro petit	5,00 €
Peu altaveu K&M	5,00 €
Rack Premsa 8ch	60,00 €
Walkie Talkie	10,00 €
CABLEJAT SENYAL	
Xlr3 3m	1,00 €
Xlr3 5-7m	1,50 €
Xlr3 8-9m	2,00 €
Xlr3 10-11m	1,50 €
Xlr3 12-13m	2,00 €
Xlr3 15m	2,00 €
Xlr3 +20m	2,50 €
DMX Xlr 3P 2m	1,00 €
DMX Xlr 3P 5m	1,50 €
DMX Xlr 3P 10m	1,50 €





DMX Xlr 3P 25m	2,50 €
Subbox 12ch + manguera	15,00 €
Subbox 8ch + manguera	8,00 €
Manguera 8ch	8,00 €
Jack - Jack 2m	1,00 €
Jack - Jack 5m	2,00 €
Jack - Jack 10m	2,00 €
RuloEthersound 100m	50,00 €
RuloEthersound 60m	45,00 €
Sistema Manguera 32-8 PA	50,00 €
IL·LUMINACIÓ i FX	
Parledprolight Pro 270W 5in1	18,00 €
Mark beam 280ws (pointe)	50,00 €
Mark moviled191 (aura)	40,00 €
Martin Rush MH2	45,00 €
Martin Atomic 3K	40,00 €
Elan Strobe 1000w RGBW	60,00 €
Cegadora 2 làmpares led	12,00 €
Cegadora 2 làmpares dimeritzada	12,00 €
Cegadora 4 làmpares dimeritzada	20,00 €
Canó seguiment led 400w	140,00 €
CONVENCIONAL	
PAR 64 n°2	8,00 €
RT Robert Juliat 1,2 Kw	18,00 €
PC Robert Juliat 1Kw	12,00 €
Panorama Techlumen 1Kw	10,00 €
DIMMERS	
Dimmer 4CH	60,00 €
Dimmer 24 CH	150,00 €
Dimmer 1 CH monofasic 10A	10,00 €
Splitter DMX 8 Out	20,00 €
Splitter DMX 2 Out	10,00 €
TAULES	
Avolites Quartz	250,00 €
LT Hydra 2	200,00 €
Avolites Titan One	100,00 €





Showtec 12/24	24,00 €
Cameo 6ch + master	12,00 €
Controlador DMX USB-ETHERNET	20,00 €
Controlador DMX SUNLITE	30,00€
FUM	
Haze Base	48,00 €
Martin 1800 Fum 1200W	36,00 €
ESTRUCTURA (preu per metre)	
Tram Truss P 29*29 3m	18,00 €
Tram Truss P 29*29 2m	10,00 €
Tram Truss P 29*29 1m	6,00 €
Tram Truss P 29*29 0,5m	3,00 €
Cub Multibox Corner Prolyte	15,00 €
Totem 29*29 Prolyte	8,00 €
Peana 29*29 100x100cm negre 100Kg	50,00 €
Torre Fantek T-104 100Kg	48,00 €
Torre Fantek T-118PA 250Kg	75,00 €
Torre Fantek T-103 100Kg	30,00 €
TARIMA 2X1 40-100CM 750kg/M2	22,00 €
CABLEJAT ELÈCTRIC	
Shucko 3m	1,50 €
Shucko 5m	2,00 €
Shucko 10m	2,50 €
Shucko 15m	2,50 €
Shucko 20m	3,00 €
Shucko 30m	3,00 €
Bases Corrent Negres	1,00 €
Bases Corrent Blagues	1,00 €
Bifids	1,00 €
Shucko - IEC	0,50 €
MangueraSocapex - Socapex 10m	5,00 €
MangueraSocapex - Socapex 15m	6,00 €
MangueraSocapex - Socapex 20m	8,00 €
ConversorSocapex - Shucko F	5,00 €
MangueraCetac 32A 5m	10,00 €
MangueraCetac 32A 10m	12,00 €





MangueraCetac 32A 20m	15,00 €
MangueraCetac 63A 30m	25,00 €
MangueraCetac 63A 50m	45,00 €
Cetac 63 - Punta pelada	5,00 €
Adaptadors cetacs 32A - 63A	5,00 €
CABLEJAT MIXTE	
Powercon/XLR M - Powercon/XLR F 6/8m	3,00 €
Powercon/XLR M - Powercon/XLR F 10m	5,00 €
Powercon/XLR M - Powercon/XLR F 15m	7,00 €
Powercon/XLR M - Powercon/XLR F 20m	9,00 €
Powercon/XLR M - Powercon/XLR F 25m	12,00 €
IEC/XLR M - IEC XLR F 15m	3,00 €
LinkPowercon/XLR	1,00 €
Powercon M - Powercon F	1,00 €
Powercon - Schucko	0,50 €
VIDEO	
Projector Panasonic laser 10K Full HD	450,00 €
Projector Epson 5000LUM	150,00 €
Pantalla projecció 300x225cm front/retro	120,00 €
Pantalla projecció 442x249cm front/retro	150,00 €
Plasma led 65" LG Full HD + suport	150,00 €
Plasma led 75" Samsung 4k + suport	240,00 €
Pantalla LED PIXEL 3.9 3x2 + escalador	850,00 €
ACCESSORIS VIDEO	
Safata projector a torre	20,00 €
Safata projector penjar	10,00 €
Cable VGA - VGA	5,00 €
Cable HDMI - HDMI	5,00 €
Splitter VGA/HDMI	10,00 €

