

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGULA EL PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ PER A LA REALITZACIÓ DEL GUIÓ, EDICIÓ I MAQUETACIÓ D'UNA NOVEL·LA GRÀFICA SOBRE EL PATRONATO DE LA MUJER I EL COMISSARIAT DE L'EXPOSICIÓ VINCULADA

1. Objecte del plec.
2. Condicions d'execució.
 - 2.1. Lloc de prestació.
 - 2.2. Durada del contracte.
3. Descripció de les actuacions a desenvolupar.
 - 3.1. Investigació i conceptualització.
 - 3.2. Elaboració de la novel·la gràfica.
 - 3.3. Desenvolupament del relat expositiu.
 - 3.4. Selecció de materials.
 - 3.5. Redacció dels textos de l'exposició.
 - 3.6. Coordinació museogràfica.
 - 3.7. Activitats de difusió.
 - 3.8. Coordinació institucional.
4. Desglossament i calendarització de tasques
5. Especificitats de la novel·la gràfica
 - 5.1. Característiques bàsiques
 - 5.2. Crèdits d'autoria
6. Encàrrec de l'obra
7. Cessió dels drets d'explotació

1. OBJECTE DEL PLEC

Els estatuts de l'Institut de Cultura de Barcelona estableixen, entre les seves funcions, la conservació, investigació, difusió i posada en valor del patrimoni cultural i memorial de la ciutat.

En el marc de les actuacions de la Direcció de Patrimoni Cultural en matèria de memòria democràtica, es considera necessari desenvolupar un projecte cultural destinat a donar a conèixer la realitat històrica del Patronato de la Mujer, institució estretament vinculada als mecanismes de control social i repressió exercits sobre les dones durant el franquisme. Aquesta actuació es materialitzarà mitjançant la realització d'una novel·la gràfica i una exposició temporal vinculada, concebudes com una proposta narrativa unitària.

L'objecte del present contracte és regular les condicions d'execució dels serveis de recerca, elaboració del guió, coordinació editorial, edició i maquetació d'una novel·la gràfica, així com el comissariat d'una exposició relacionada amb aquesta publicació i la realització de les activitats de difusió i mediació associades.

2. CONDICIONS D'EXECUCIÓ

Com a norma general, les tasques objecte del contracte es desenvoluparan a les dependències de l'empresa adjudicatària.

No obstant això, les reunions de coordinació, les visites als espais expositius, les activitats de mediació cultural, la participació en actes públics, la roda de premsa, la inauguració de l'exposició i qualsevol altra activitat relacionada amb la difusió del projecte es realitzaran als equipaments municipals que determini la Direcció de Patrimoni Cultural de l'ICUB.

Totes les actuacions s'hauran d'executar seguint les directrius establertes per l'òrgan de contractació i d'acord amb els criteris de qualitat tècnica, rigor historiogràfic i coherència discursiva exigibles a un projecte de memòria democràtica.

2.1. Lloc d'execució.

Les tasques de recerca, redacció, il·lustració, edició, maquetació i coordinació editorial es podran desenvolupar a les dependències de l'empresa adjudicatària.

Les activitats públiques previstes en el contracte es duran a terme als equipaments municipals que designi la Direcció de Patrimoni Cultural de l'ICUB.

2.2. Durada del contracte.

La durada prevista del contracte serà des de la seva formalització fins al 31 de desembre de 2027. No es preveuen pròrrogues.

3. DESCRIPCIÓ DE LES ACTUACIONS A DESENVOLUPAR.

Les tasques descrites en aquest plec es desenvoluparan d'acord amb la planificació i calendarització establerta en l'informe justificatiu de necessitat del contracte, i els seus resultats hauran de ser validats per la Direcció de Patrimoni Cultural de l'ICUB.

3.1. Investigació i conceptualització del projecte

L'empresa adjudicatària haurà de desenvolupar la recerca historiogràfica necessària per a la correcta elaboració tant de la novel·la gràfica com de l'exposició.

Aquesta fase inclourà la identificació i consulta de fonts documentals, bibliogràfiques i testimonials, la recerca contextual sobre el Patronato de la Mujer i les polítiques repressives exercides sobre les dones durant el franquisme, la definició del relat general del projecte i l'establiment dels eixos conceptuals que hauran d'articular tant la publicació com l'exposició.

3.2. Elaboració de la novel·la gràfica

L'empresa adjudicatària serà responsable de la coordinació editorial integral del projecte.

Les tasques inclouran:

- Elaboració i redacció del guió.
- Direcció i coordinació del procés creatiu.
- Supervisió dels treballs d'il·lustració.
- Integració dels continguts documentals i testimonials.
- Edició de textos.
- Maquetació final.
- Preparació dels originals per a la seva publicació.

L'empresa adjudicatària haurà d'assumir igualment les tasques d'estudi, investigació i documentació necessàries per garantir la qualitat final de l'obra.

L'edició de l'obra es realitzarà d'acord amb els criteris de la Direcció de Serveis Editorials de l'Ajuntament de Barcelona.

3.3. Desenvolupament del relat expositiu

El comissariat serà responsable de la definició dels criteris interpretatius generals de l'exposició i de la supervisió de la seva traducció museogràfica, en coordinació amb els equips de disseny i producció que disegni l'ICUB

El comissariat serà responsable de la definició i estructuració del discurs expositiu.

Les tasques inclouran la definició del relat historiogràfic de l'exposició, l'elaboració del guió museogràfic, la definició dels àmbits temàtics, la identificació dels recursos interpretatius necessaris, i la proposta de recursos gràfics, audiovisuals i documentals requerits.

L'exposició haurà de compartir una estreta vinculació conceptual amb la novel·la gràfica, esdevenint peces complementàries d'un mateix relat global.

3.4. Selecció de materials i continguts

L'empresa adjudicatària haurà de presentar una proposta dels materials susceptibles d'incorporar-se a l'exposició.

Aquesta proposta haurà d'incloure, quan sigui procedent:

- Autor o autoria.
- Títol o identificació.
- Tècnica i suport.
- Procedència.
- Condicions especials de reproducció o préstec.
- Necessitats específiques de conservació o exhibició.
- Informació relativa als drets de reproducció.

3.5. Redacció dels textos de l'exposició

L'empresa adjudicatària haurà de redactar tots els textos necessaris per al correcte funcionament de l'exposició.

Com a mínim s'inclouran:

- Text introductori general.
- Textos d'àmbits.

- Cartel·les de les peces exposades.
- Textos per a la pàgina web.
- Materials de comunicació.
- Dossier de premsa.
- Materials de mediació i visites guiades.
- Qualsevol altre text necessari per a la correcta interpretació dels continguts.

3.6. Coordinació museogràfica

El comissariat col·laborarà amb l'empresa encarregada del disseny i producció museogràfica per garantir la correcta traducció espacial dels continguts definits en el guió expositiu.

3.7. Activitats de difusió i mediació

L'adjudicatària haurà de participar activament en les actuacions de difusió vinculades al projecte.

Aquesta participació inclourà:

- Assistència a la roda de premsa de presentació.
- Participació en l'acte inaugural.
- Realització de visites comentades o guiades.
- Col·laboració en les activitats de divulgació vinculades a l'exposició que es determini.

La planificació concreta de les activitats serà consensuada amb la Direcció de Patrimoni Cultural de l'ICUB i s'adaptarà a les necessitats de difusió del projecte.

3.8. Coordinació institucional

Totes les actuacions previstes en aquest contracte es desenvoluparan en coordinació permanent amb la Direcció de Patrimoni Cultural de l'ICUB.

En aquest sentit, l'empresa adjudicatària haurà d'assistir a les reunions de seguiment que siguin requerides, d'acord amb el calendari pactat entre les parts; facilitar qualsevol informació que se li requereixi sobre l'evolució dels treballs en un temps raonable; coordinar-se amb els serveis municipals implicats; coordinar-se amb les empreses adjudicatàries dels serveis vinculats a l'elaboració de la novel·la gràfica i l'exposició, tals com l'il·lustrador/a, l'empresa de disseny expositiu, la de producció, muntatge expositiu o qualsevol altra prestació complementària vinculada al projecte.

4. CALENDARITZACIÓ DE TASQUES

L'execució de les prestacions requerides es dividirà en base a la següent previsió.

Any 2026:

- Còmic:
 - Elaboració del guió i desenvolupament narratiu de la novel·la gràfica, incloent recerca i coordinació creativa. Inclou:
 - Recerca historiogràfica i conceptualització
 - Redacció del guió complet (o versió avançada)
 - Coordinació amb il·lustració (direcció creativa i seguiment)
 - Definició editorial i estructura de l'obra
- Exposició
 - Definició del relat expositiu i proposta inicial d'estructura i continguts. Inclou:
 - Adaptació inicial del relat del còmic a format expositiu
 - Definició narrativa i estructura de l'exposició
 - Primera proposta d'àmbits i continguts

Any 2027

- Còmic
 - Finalització, edició i maquetació de la novel·la gràfica i entrega final. Inclou:
 - Coordinació editorial final, edició i maquetació
 - Supervisió de la il·lustració i tancament
 - Entrega de la versió definitiva
- Exposició
 - Desenvolupament, producció i execució del comissariat de l'exposició, incloent textos, selecció de materials i activitats de difusió. Inclou:
 - Selecció definitiva de materials
 - Redacció de tots els textos
 - Coordinació museogràfica i producció
 - Participació en activitats i inauguració

5. ESPECIFICITATS DE LA NOVEL·LA GRÀFICA

5.1. Característiques bàsiques

La novel·la gràfica objecte del contracte haurà de respondre a les següents característiques bàsiques:

- Autoria del guió: Marina Freixa
- Il·lustradora: Anna Lina Mattar

- Coordinació editorial i desenvolupament del projecte: empresa adjudicatària, d'acord amb les indicacions de la Direcció de Patrimoni Cultural de l'ICUB.
- Llengua: català
- Format i característiques editorials: el còmic haurà de fer-se d'acord amb els criteris que estableix la Direcció de Serveis Editorials de l'Ajuntament de Barcelona en les seves publicacions.

5.2. Crèdits d'autoria

L'Ajuntament de Barcelona farà constar l'autoria del guió i de les il·lustracions en tots els exemplars de l'obra i materials associats, d'acord amb els següent format:

- © del guió: Marina Freixa, 2027
- © de les il·lustracions: Anna Lina Mattar, 2027.
- © d'aquesta edició: Ajuntament de Barcelona, 2027

5.3. Encàrrec de l'obra

CRÍTIC SCCL (en endavant l'AUTOR-COORDINADOR) es compromet a confegir l'obra amb les característiques que es detallen en aquest PLEC. L'execució de l'encàrrec per part de l'AUTOR-COORDINADOR implicarà la realització de qualsevol tasca prèvia d'estudi o investigació, entre d'altres, a efectes de poder elaborar correctament l'obra resultant del present encàrrec.

L'AUTOR-COORDINADOR es compromet a executar l'encàrrec de manera diligent i d'acord amb les instruccions i directrius que pugui rebre per part de l'Ajuntament de Barcelona.

L'AUTOR-COORDINADOR haurà de lliurar a l'Ajuntament de Barcelona l'obra completa abans de l'1 d'abril de 2027, i la versió definitiva, preparada per a impremta, abans de l'1 de maig de 2027.

En cas que es produeixi algun retard en el lliurament, o que l'Ajuntament consideri que la seva qualitat no és adequada, l'Ajuntament de Barcelona podrà acordar la resolució del contracte i l'AUTOR-COORDINADOR haurà de retornar, si és el cas, les quantitats percebudes anticipadament.

Un cop lliurat el guió, l'Ajuntament de Barcelona podrà proposar les modificacions que cregui pertinents a l'AUTOR-COORDINADOR, per tal que aquest les realitzi en el termini que ambdues parts acordin.

L'AUTOR-COORDINADOR dirigirà i coordinarà la maquetació del còmic. L'Ajuntament de Barcelona podrà proposar les modificacions que cregui pertinents a l'AUTOR-COORDINADOR per tal que aquest les realitzi en el termini que ambdues parts acordin.

L'Ajuntament de Barcelona lliurarà a l'AUTOR-COORDINADOR un joc de proves d'impremta destinat a la revisió que aquest haurà de retornar corregit en el termini de 7 dies. En cas que no retorni el joc de proves corregit en el termini establert, l'Ajuntament de Barcelona podrà optar entre acordar un nou termini amb l'AUTOR-COORDINADOR per retornar el joc de proves corregit o procedir a la correcció directament, o per encàrrec a tercer, sense que pugui reclamar res si no està d'acord amb la revisió realitzada.

L'AUTOR-COORDINADOR podrà introduir les correccions o modificacions que consideri imprescindibles que no suposin mai un esforç desproporcionat en funció dels comentaris, observacions i/o suggeriments proposats per l'Ajuntament de Barcelona i sempre que no alterin el caràcter o finalitat de l'obra ni augmentin substancialment el cost de l'edició, havent-les d'incorporar al text en el termini de dues setmanes després de ser comunicades.

En cap cas les correccions no podran suposar més del 10% de tota l'obra (excloses les correccions tipogràfiques).

5.4 Cessió de drets d'explotació

CRÍTIC SCCL cedeix a l'Ajuntament de Barcelona, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de l'Obra, de forma exclusiva, i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es deriven de l'Autoria de l'objecte d'aquest contracte tal i com es defineix a la clàusula 1 d'aquest plec. En particular, CRÍTIC SCCL cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'Obra, en qualsevol mitjà o suport escrit.

Mitjançant la present cessió es faculta també expressament l'Ajuntament de Barcelona per a la digitalització, arxiu i posada a disposició electrònica de l'Obra, mitjançant una llicència *Creative Commons* tipus CC-BY-NC-ND Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada.

L'AUTOR-COORDINADOR declara que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'Obra objecte del present contracte, que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte. En aquest sentit, l'AUTOR-COORDINADOR respon davant l'Ajuntament de l'Autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord.

L'Ajuntament podrà repetir contra l'AUTOR-COORDINADOR qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'exploració objecte del present contracte.