

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT, IDONEÏTAT I EFICIÈNCIA DEL CONTRACTE

1.-Dades del contracte

Núm. Petició	006_P2601176
Tipus de contracte	Serveis (privat)
Objecte	Realització del guió, edició i maquetació d'una novel·la gràfica sobre el Patronato de la Mujer i el comissariat de l'exposició vinculada
Pressupost (IVA inclòs)	37.268 euros
Tipus d'IVA (21%)	6468 euros
Pressupost net (sense IVA)	30.800 euros
VEC	30.800 euros
CPV	92312210-6 – Serveis prestats per autors
Cessió de drets d'autor	Sí, cessió exclusiva

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Patrimoni Cultural, considera necessari desenvolupar un projecte que permeti apropar al conjunt de la ciutadania la realitat històrica del Patronato de la Mujer, com a institució clau en els mecanismes de control social i repressió de les dones durant el franquisme.

En consonància amb la bona acollida que han tingut projectes similars impulsats per la Direcció de Patrimoni Cultural, i atenent a les necessitats de divulgació i transferència del coneixement que planteja aquesta temàtica, es considera adient abordar el projecte a través d'una proposta cultural integrada que combini una novel·la gràfica i una exposició. Aquesta fórmula permet complementar els avantatges propis de cada llenguatge: d'una banda, la novel·la gràfica facilita l'accés a continguts històrics complexos a través d'una narrativa visual, accessible i atractiva per a públics amplis i diversos; de l'altra, l'exposició permet contextualitzar aquests continguts, aprofundir en les fonts documentals i oferir eines interpretatives que afavoreixin la reflexió crítica i l'aprenentatge.

Per aquest motiu, el projecte es planteja a partir d'un doble format:

- Una novel·la gràfica, com a eina de divulgació accessible, capaç de traduir continguts històrics complexos en un llenguatge narratiu i visual.
- Una exposició, que permeti desenvolupar el discurs historiogràfic en clau museogràfica i pedagògica.

Aquest projecte s'inscriu plenament en les línies d'actuació definides pel Pla estratègic de polítiques de memòria de l'Ajuntament de Barcelona 2026-2030, especialment en allò relatiu a l'enfortiment de l'educació i la difusió de la memòria democràtica, a la promoció de projectes culturals que apropin el coneixement històric a la ciutadania i a la incorporació de perspectives plurals i inclusives en el relat públic sobre el passat de la ciutat. El Pla estableix com a objectius prioritaris fomentar el coneixement i la difusió de la història de Barcelona, reforçar la cultura democràtica mitjançant eines divulgatives i educatives i impulsar la recerca, el reconeixement i la divulgació de les memòries dels col·lectius històricament infrarepresentats, entre els quals destaquen les dones represaliades durant el franquisme.

Així mateix, la iniciativa contribueix a fer efectius els principis rectors del Pla pel que fa al compromís amb el rigor historiogràfic, la defensa dels drets humans, la perspectiva de gènere i la preservació de les memòries vinculades a les lluites per les llibertats democràtiques. En aquest sentit, el projecte permet recuperar una realitat històrica encara insuficientment coneguda i incorporar-la a les eines de difusió, educació i sensibilització que l'Ajuntament impulsa en l'àmbit de la memòria democràtica.

Per tal de dur a terme aquest projecte és imprescindible comptar amb un equip amb capacitat per desenvolupar investigació documental rigorosa, construir un relat narratiu coherent i crític, traduir continguts històrics a formats editorials i expositius i garantir la coherència narrativa global entre publicació i exposició.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la contractació dels serveis de recerca, elaboració del guió, coordinació editorial, edició i maquetació d'una novel·la gràfica sobre el *Patronato de la Mujer*, així com del comissariat de l'exposició vinculada i de les activitats de difusió i mediació associades al projecte.

La prestació inclou els treballs necessaris per a la concepció, coordinació i desenvolupament d'una novel·la gràfica i d'una exposició temporal vinculada sobre el Patronato de la Mujer, així com les activitats de difusió associades.

Atesa la naturalesa de l'encàrrec, la novel·la gràfica i l'exposició es conceben com una proposta cultural integrada, amb una direcció narrativa comuna i una estreta coherència conceptual entre ambdós formats. Aquesta circumstància exigeix una concepció unitària de les prestacions contractades i la coordinació permanent de totes les fases de desenvolupament del projecte.

L'execució de les prestacions es desenvoluparà d'acord amb les determinacions establertes en el Plec de Prescripcions Tècniques (PPT) i la planificació aprovada per la Direcció de Patrimoni Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona.

L'objecte del contracte constitueix una actuació cultural original i singular que combina la producció editorial i la creació d'un projecte expositiu de memòria democràtica, concebuts de manera integrada i basats en un relat propi desenvolupat específicament per a aquest encàrrec. En aquest sentit, es considera que l'objecte d'aquest contracte constitueix una actuació artística única, de conformitat amb l'article 168.a).2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

4.- Divisió en lots

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

5.- Preu del contracte i valor estimat del contracte

Pressupost base de licitació:

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 30.800 euros, més 6468 euros en concepte de IVA (21%) que fa un total de 37.268 euros, calculat a tant alçat.

Aquest pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i s'imputa de la següent forma:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22699	33615	1323	13.160€	21	2.763,60€	15.923,60€
2027	22699	33615	1323	17.640€	21	3.704,40€	21.344,40€

Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte (VEC), a efectes de determinar la competència, és de **30.800 euros**. Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuit a la contractista, incloent-hi possibles pròrrogues i modificacions, entre altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

Any	VE prestació	VE modificacions previstes	VE eventuais pròrrogues	SUMA
2026	13.160 €	--	--	13.160 €
2027	17.640 €	--	--	17.640 €
TOTAL				30.800 €

6.-Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des del dia 01/10/2026 o la data indicada a l'acta d'inici del contracte si aquesta fos posterior i fins al 31/12/2027.

La durada del contracte no es podrà prorrogar.

7.- Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, l'objecte del contracte és una actuació artística única.

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta a CRÍTIC SCCL amb NIF F66334806, empresa que ostenta els drets de l'obra objecte del contracte.

L'objecte del contracte consisteix en la creació d'un projecte cultural original i singular que integra una publicació en format de novel·la gràfica i una exposició de memòria democràtica concebudes com una única proposta cultural. Aquesta singularitat deriva de la necessitat d'articular una direcció narrativa comuna, una mateixa concepció autoral i una coherència conceptual entre tots els elements que conformen el projecte.

La naturalesa artística i creativa de l'encàrrec fa que el resultat final depengui directament de la capacitat de l'equip adjudicatari per concebre, desenvolupar i coordinar una proposta cultural unitària, circumstància que impedeix dissociar la prestació de les aptituds específiques de l'operador econòmic proposat.

En aquest context, es considera que concorren les circumstàncies previstes a l'article 168.a).2 de la LCSP, atès que la prestació només pot ser encomanada a un operador econòmic determinat per raons artístiques vinculades a la seva experiència, trajectòria i especialització en la creació i desenvolupament de projectes de divulgació històrica i memòria democràtica.

En conseqüència, es considera justificat recórrer al procediment negociat sense publicitat per garantir l'adequada execució del projecte i la consecució dels objectius culturals i de difusió de la memòria democràtica que motiven la present contractació.

8.- Relació del perfil de l'empresa adjudicatària i justificació de l'elecció

Es proposa adjudicar el contracte a CRÍTIC, SCCL, (F66334806) cooperativa de periodistes especialitzada en periodisme d'investigació i producció de continguts d'anàlisi social i històrica. Aquesta entitat disposa d'una trajectòria consolidada en l'elaboració de continguts en profunditat amb rigor documental, així com en la producció editorial de formats complexos, com articles, dossiers i publicacions monogràfiques, i en la conceptualització i coordinació de projectes culturals i de memòria amb una clara vocació de servei públic i de divulgació crítica.

Aquesta trajectòria evidencia una metodologia de treball basada en la recerca exhaustiva de fonts, el contrast d'informació i la capacitat d'elaborar relats contextualitzats que permeten abordar temàtiques socials i històriques des d'una perspectiva rigorosa i alhora accessible per al conjunt de la ciutadania. Això resulta especialment rellevant en el marc d'un projecte com el present, que requereix la traducció d'un contingut historiogràfic complex a formats narratius diversos i complementaris.

A més, CRÍTIC SCCL ha desenvolupat projectes similars en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona, en els quals ha assumit funcions de direcció de projecte, elaboració de guions narratius, coordinació editorial, edició i maquetació, així com la construcció de narratives històriques en format gràfic i divulgatiu. Aquesta experiència prèvia posa de manifest la seva capacitat per abordar projectes de naturalesa anàloga, en els quals cal articular recerca, relat i producció cultural en una proposta coherent i integrada.

El fet d'haver participat en projectes que combinen investigació historiogràfica, producció editorial i generació de continguts de memòria permet acreditar que disposa dels coneixements tècnics i de l'experiència necessària per garantir una adequada translació del discurs històric a formats com la novel·la gràfica i l'exposició, mantenint en tot moment la coherència entre ambdós llenguatges. Aquesta coherència narrativa i conceptual és especialment rellevant en el present encàrrec, en el qual ambdós formats formen part d'una mateixa proposta discursiva.

La naturalesa del projecte —que combina recerca, narrativa crítica i divulgació— requereix, per tant, un perfil professional amb aquestes característiques específiques, que no es troben generalitzades en el mercat. En particular, es tracta d'un encàrrec que exigeix simultàniament capacitat d'investigació periodística, competència en producció editorial i experiència en la construcció de relats narratius amb voluntat divulgativa i educativa, la concurrència de les quals en un mateix operador econòmic és limitada.

D'acord amb l'exposat, en concordança amb els requeriments tècnics detectats, tenint en compte el que s'estableix al punt 2 de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic, i atenent a les característiques singulars del projecte, es considera que CRÍTIC, SCCL és l'equip professional idoni i necessari per garantir l'execució del contracte amb els estàndards de qualitat exigits, així com per assegurar la coherència narrativa, el rigor dels continguts i l'adequació dels resultats als objectius de difusió de la memòria democràtica que es plantegen.

9.- Criteris de Solvència econòmica i financera i Solvència tècnica o professional

S'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica o professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros.

10.- Criteris d'adjudicació

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut del que estableix l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

11.- Mesa de contractació

En aquest contracte no es preveu Mesa de contractació.

12.- Garanties

Ateses les circumstàncies concurrents del contracte, i en consideració a la seva naturalesa jurídica privada, el pagament de la qual es vincula a la seva correcta execució un cop realitzada l'actuació, es considera procedent eximir l'adjudicatari de l'obligació de constituir garantia, d'acord amb el que disposa l'article 107.1 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

13.- Termini d'execució

L'execució del contracte s'iniciarà en la data indicada a l'acta d'inici. El termini d'execució previst és de 15 mesos.

14.- Abonaments al contractista

La factura s'haurà de presentar electrònicament a través del registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona. La factura serà revisada i conformada en el termini màxim de 10 dies naturals. En cas de disconformitat, la factura serà retornada a la contractista, atorgant-li un termini màxim de 10 dies naturals a comptar des de l'endemà al de la recepció per efectuar observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

15.- Responsable del contracte i persona interlocutora

La persona responsable del contracte és en Lluç Ohian Mas Arregui, lmasa@bcn.cat, en qualitat de tècnic de la Direcció de Patrimoni Cultural encarregat de la coordinació i supervisió del projecte. La persona interlocutora serà el responsable del contracte.

16.- Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 LCSP, s'estableixen les condicions especials d'execució següents:

Mesura social. El pagament directe del preu a les empreses subcontractades

Quan una empresa subcontractista al·legui morositat de l'empresa contractista en el pagament del preu que li correspongui per la prestació realitzada, segons les obligacions de pagament del preu establertes a la Llei 3/2004, de 29 de desembre, de lluita contra la morositat en les operacions comercials, s'estableix com a obligació contractual entre les parts, que l'òrgan de contractació pagui directament a l'empresa subcontractista.

Davant el requeriment d'una empresa subcontractista, l'òrgan de contractació donarà audiència a l'empresa contractista perquè en el termini màxim de deu dies al·legui el que cregui convenient. Si no justifica l'impagament del preu, l'òrgan de contractació farà el pagament directament a l'empresa subcontractista amb detracció del preu al contractista principal i amb efectes alliberadors.

Mesura social. L'acreditació de pagament en termini a les empreses subcontractades

La contractista ha de presentar la documentació que justifiqui el compliment efectiu dels terminis d'abonament a les empreses subcontractistes, quan sigui requerida per la persona responsable del contracte i, en tot cas, una vegada finalitzada la prestació.

No s'admetran pactes entre la contractista i subcontractista que superin el termini de pagament establert per l'ajuntament per al contractista.

Aquesta condició es considerarà essencial i el seu incompliment comportarà la imposició d'una penalitat de com a màxim el 10% de l'import d'adjudicació.

17.- Causes de modificació del contracte

En aquest contracte no es preveuen modificacions. Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i la seva formalització en document públic.

18.- Termini de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia ates que atenent a les característiques de la prestació objecte del contracte, es pot apreciar la correcta execució de la prestació un cop realitzada, sense possibilitat de que apareguin vicis o defectes amb posterioritat.

19.- Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, l'adjudicatària haurà de realitzar directament, sense possibilitat de subcontractar-les, la pura realització artística, en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

20.- Cessió del contracte

En el present contracte resta prohibida la cessió.

21.- Revisió de preus

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

Per tot això, se SOL·LICITA que s'iniciï la tramitació d'un expedient mitjançant un procediment negociat sense publicitat per tramitació ordinària, per a la contractació de CRÍTIC SCCL, en els termes descrits en el present informe.