



VPA.4. DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA



PLANTA CUBIERTA





*Foto 1. Vista aérea general del castillo templario de Miravet situado sobre el río Ebro.*



*Foto 2. Detalle de la fachada norte de las caballerizas en la que recientemente se ha reconstruido su bella portalada y parte de su cerramiento.*



*Foto 3. Aspecto más precario que presenta la fachada sur de la misma construcción y su entorno inmediato.*



*Foto 4. Aspecto de la cubrición implantada recientemente en las caballerizas, después de reconstruir la parte perdida de su bóveda.*



*Foto 5. Aspecto actual interior de esta gran dependencia en la que se aprecian las estructuras arqueológicas correspondientes a épocas históricas diversas.*



*Foto 6. Vista desde el extremo opuesto del mismo espacio. En primer término, restos de la prensa de vino del s. XV.*



*Foto 7. Vista exterior del ámbito del bastión de mediodía con las precarias estructuras puestas a luz después de la excavación arqueológica que ha eliminado su incoherente relleno de tierras y escombros.*



*Foto 8. Detalle de esas mismas estructuras una vez finalizada la excavación.*



Foto 9. Imagen de los mismos restos en la que se aprecia su posición topográfica expuesta. A la izquierda, restos de la torre de tapia andalusí ya consolidada en una actuación reciente.



Foto 10. Acceso habilitado en el flanco oriental del bastión, recuperando en parte la morfología correspondiente a los inicios del s. XVIII, ejecutado en la misma actuación reciente.



*Foto 11. Vista de los restos interiores del bastión vistos desde el acceso mostrado en la imagen anterior.*



*Foto 12. Aspecto desde el exterior de los restos de la torre del tesoro que ocupan el ángulo noreste del recinto superior.*



Foto 13. Vista de los restos de la misma torre en la que se aprecia su relación con la nave del refectorio situado a su izquierda y con la terraza que la cubre.



Foto 14. Vista del ángulo noreste del patio en el que, una antigua galería de madera desaparecida permitía el acceso a la terraza del refectorio desde la galería del profundis aneja a la capilla principal del castillo.



*Foto 15. Detalle de la puerta actualmente inaccesible que, sobre el muro de cerramiento exterior del refectorio da acceso a su terraza a través de una escalera interior embebida en el muro.*

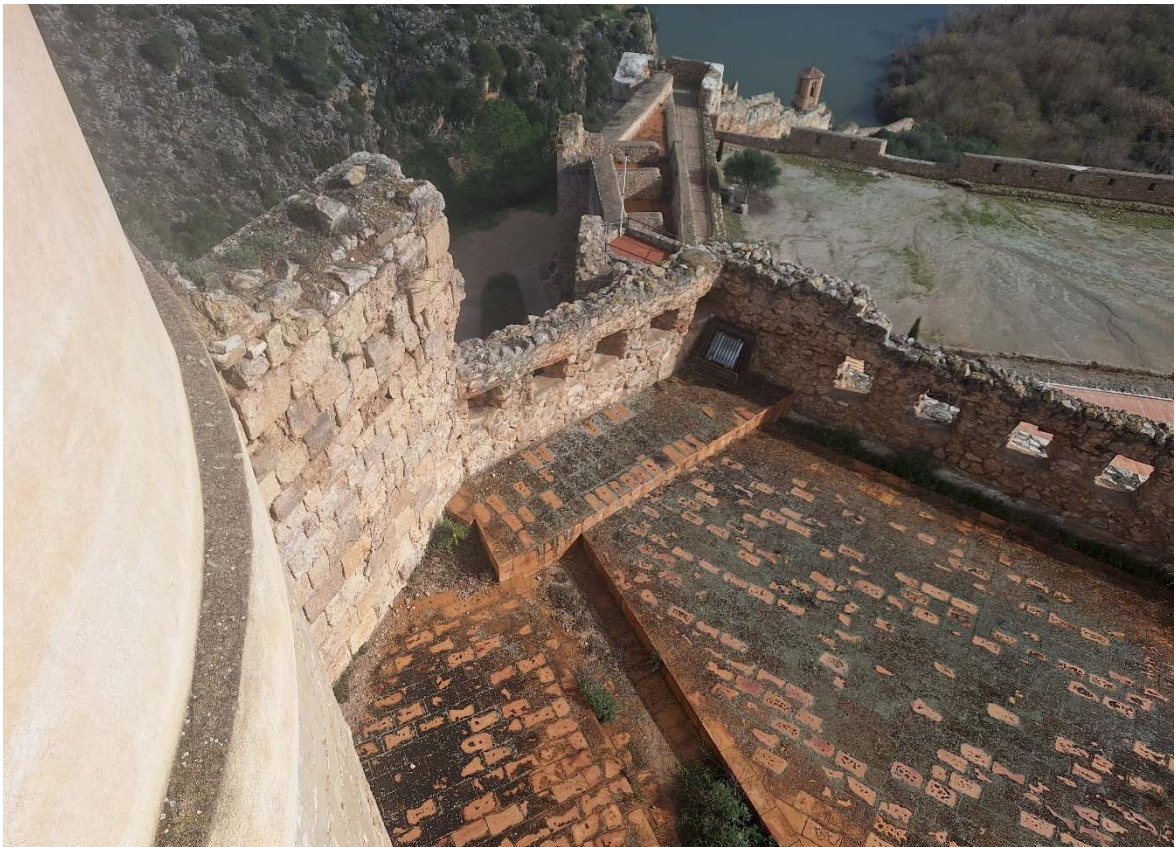


*Foto 16. Vista del estado actual de la terraza y del parapeto de época moderna que actualmente impide el acceso al interior de la torre del tesoro.*



*Foto 17. Vista del acceso a la sala del comendador desde la terraza situada sobre el refectorio. A la derecha, más allá del volumen curvo del ábside de la capilla, restos del cerramiento sur de la torre del tesoro.*



*Foto 18. Vista del estado actual del interior de la torre del tesoro.*



*Foto 19. Estado actual del interior de la sala del comendador que se pretende adecuar en la presente actuación.*

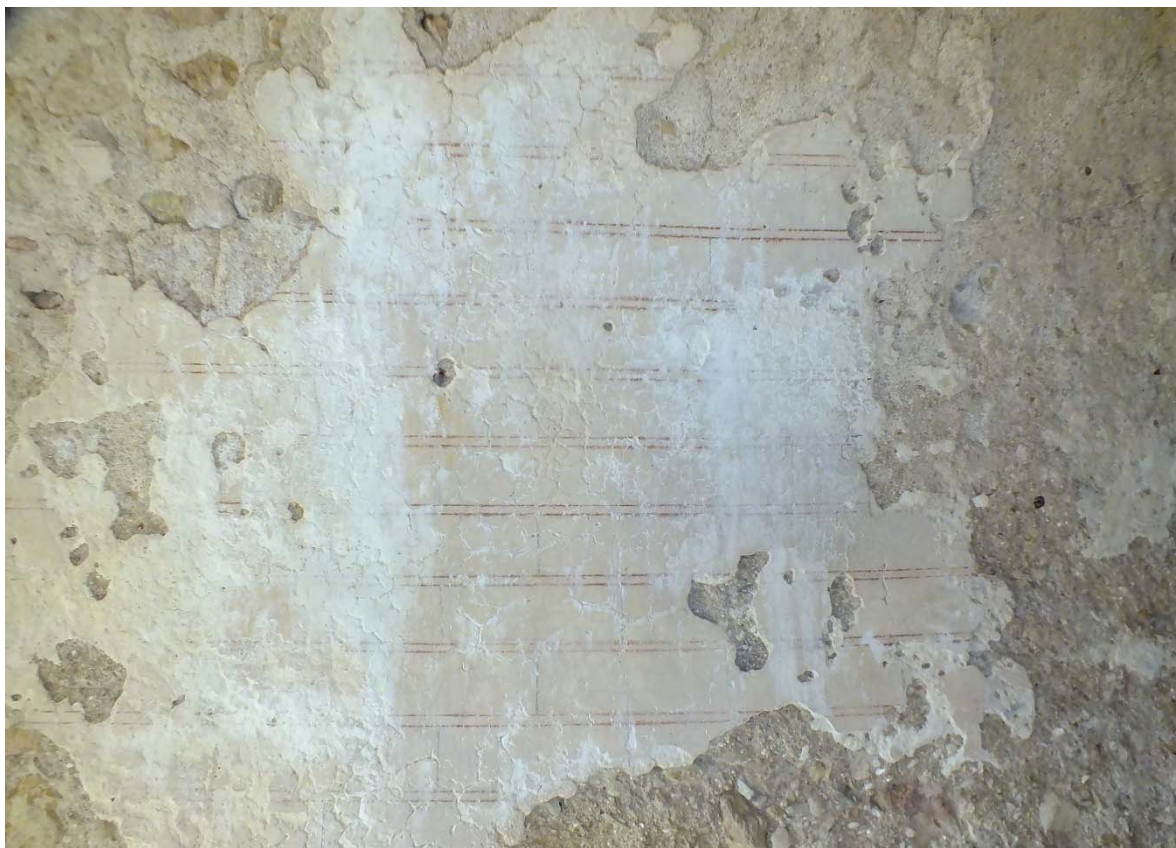


*Foto 20. Detalle de la decoración con líneas geométricas policromadas sobre los estucos que cubren la bóveda de la sala del comendador.*