



INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE REDACCIÓ DEL PROJECTE BÀSIC, EXECUTIU I DIRECCIÓ DE LES OBRES DE RESTAURACIÓ I ADEQUACIÓ PER A LA VISITA PÚBLICA DELS ÀMBITS DE LES CAVALLERISES, EL BASTIÓ DE MIGDIA, LA SALA DEL COMANADOR I LA TORRE DEL TRESOR, AL CASTELL TEMPLER DE MIRAVET.

1. Antecedents

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (d'ara endavant, ACPC) és una entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, creada per la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres que té per missió gestionar el patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya.

Segons els Estatuts de l'ACPC, les seves funcions principals són fomentar l'ús del patrimoni cultural i dels equipaments prestant especial atenció a l'educació, el turisme cultural, i la creació de vincles amb la comunitat; dinamitzar el patrimoni cultural mitjançant la cooperació entre agents públics i privats; facilitar la participació de la ciutadania en la gestió i la promoció del patrimoni cultural; i la transferència de coneixement en tots els àmbits del patrimoni cultural.

El Castell de Miravet es un equipament adscrit a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Per Decret de 22 d'abril de 1949, es van protegir tots els castells d'Espanya, qualsevol que fos el seu estat de ruïna (BOE de 5.5.1949).

Al seu torn, la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, en la seva disposició addicional primera, punt 1, estableix que els béns radicats a Catalunya que hagin estat declarats d'interès cultural d'acord amb la llei estatal passen a tenir la consideració de béns culturals d'interès nacional; i en el seu punt 2, declara d'interès nacional els castells de Catalunya.

Per tant, en aquests moments, el Castell de Miravet està protegit com a bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric (segons la classificació que estableix l'article 7 de la Llei del patrimoni cultural català), i consta inscrit en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional amb el número 1043-MH-EN.

2. Exposició de les necessitats detectades i justificació i idoneïtat del contracte

El Castell de Miravet, situat al municipi de Miravet, a la comarca de la Ribera d'Ebre, s'alça sobre un turó de cent metres d'alçada que domina el riu Ebre i les terres del seu voltant. Aquesta estratègica ubicació ha fet que l'indret fos ocupat per les persones des de la prehistòria i ha donat al castell un destacat protagonisme al llarg de la història.

Els orígens de l'actual castell es remunten al segle XII quan, en el context de la conquesta cristiana, el comte Ramon Berenguer IV conquereix, l'any 1153, la fortalesa als andalusins i en fa donació a l'orde del Temple. Sobre les restes de l'antiga fortalesa (*hisn*) andalusina, els templers de Miravet reconstruïran el castell seguint les tendències de construcció militar importades de Terra Santa i el convertiran en la seu de la comanda de Miravet i centre de referència de la província templera de Catalunya i Aragó.

L'abolició de l'orde del Temple, a principis del segle XIV, posarà fi a aquesta etapa d'esplendor i el castell passarà a mans de l'orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem. Posteriorment el castell patirà transformacions a causa de guerres i enfrontaments però tot i el pas del temps i les successives remodelacions mantindrà l'estructura que l'ha convertit en un dels exemples més notables d'arquitectura militar templera d'Europa.

El monument està format per un gran clos emmurallat que ocupa tant la plataforma superior com el vessant oriental d'un esperó rocós emplaçat sobre un revolt estratègic del riu Ebre. El tancament del gran recinte emmurallat s'adapta a la topografia del terreny en tot el seu recorregut a excepció de l'extrem de



ponent, on la fortificació s'imposa per sobre d'un gran fossar.

L'interior del clos emmurallat es troba subdividit en diferents recintes. El recinte sobirà, que és el que tenia un caràcter residencial i representatiu, és el que es troba a nivell superior. Aquest s'organitza en quatre ales en disposició trapezoïdal al voltant d'un pati central. Del recinte sobirà en destaca el cos de tramuntana amb tres plantes i una església elevada al primer pis, així com l'ala de llevant que conté al refector, que és l'objecte del present projecte, i un aljub de grans dimensions ubicat a l'entrada del recinte senyorial. Els recintes inferiors s'esglaonen en un seguit de terrasses que ressegueixen el pendent de la muntanya.

Actualment el castell de Miravet es troba en un correcte estat de conservació en la majoria de les seves parts, les quals, al seu torn, són les que es troben obertes a la visita pública. No obstant això, alguns àmbits del monument -com els que són objecte d'aquest projecte i que es detallaran a continuació- no estan obertes al públic i cal que siguin correctament restaurades i adequades per tal d'obrir-les a la visita pública i assegurar també la seva correcta conservació.

Han de ser objecte de restauració i adequació per a la visita pública els àmbits de les cavallerisses, el bastió de migdia, la sala del comanador i la torre del tresor del castell templer de Miravet.

La superfície aproximada dels àmbits d'actuació és de 1.730 m², repartits en els següents àmbits o espais:

- Edifici de les cavallerisses.
- Bastió del migdia.
- Sala del comanador.
- Torre del tresor.

En base a la situació descrita en els paràgrafs anteriors, i atesa la singularitat patrimonial del Castell de Miravet, declarat bé cultural d'interès nacional, així com la complexitat tècnica de les actuacions de restauració i adequació previstes, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural no disposa dels mitjans personals i tècnics especialitzats necessaris per assumir directament la redacció del projecte bàsic, executiu ni les funcions de direcció facultativa de les obres amb les garanties exigibles.

Per aquest motiu, resulta necessari procedir a la contractació d'un servei especialitzat per a la redacció del projecte bàsic, executiu de restauració i adequació per a la visita pública dels àmbits de les cavallerisses, el bastió de migdia, la sala del comanador i la torre del tresor del Castell de Miravet, així com per a la posterior direcció de les obres que se'n derivin.

Aquesta contractació es considera l'opció més eficient per donar resposta a les necessitats exposades i garantir la correcta definició, execució i seguiment de les actuacions previstes sobre el monument.

Aquesta contractació amb tercers, cal que es dugui a terme conforme als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte que es preveuen a la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, de contractes del sector públic.

3. Objecte

L'objecte del contracte és el servei per la redacció del projecte bàsic, executiu i la posterior direcció d'obra de les obres de restauració i adequació per a la visita pública dels àmbits de les cavallerisses, el bastió de migdia, la sala del comanador i la torre del tresor del Castell de Miravet.

CPV: 71000000-8 Serveis d'arquitectura, construcció, enginyeria i inspecció.

4. Justificació de la contractació conjunta de la redacció del projecte i la direcció de les obres

L'article 308.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), estableix que es podrà contractar de manera conjunta la redacció de projectes i la direcció d'obra quan la contractació



separada comporti una disminució de la qualitat de les prestacions objecte del contracte, dificultant la coordinació i la continuïtat entre la fase de redacció del projecte i la seva execució, exigint que l'òrgan de contractació motivi degudament en l'expedient la concurrència d'aquestes circumstàncies.

Al seu torn, l'article 18.1 de la Llei 12/2017, del 6 de juliol, de l'arquitectura, disposa que en la contractació de projectes relatius al procés arquitectònic per part del sector públic de Catalunya, la redacció dels projectes i la direcció de les obres es poden licitar potestativament de manera conjunta. Així mateix, l'article 20.1 de la mateixa norma estableix que la contractació conjunta de la redacció del projecte i l'execució de l'obra té caràcter excepcional i només es pot admetre en els supòsits previstos per la legislació de contractació pública, la qual cosa posa de manifest la necessitat de justificar adequadament les circumstàncies concurrents en cada expedient.

En el present cas es considera necessari licitar conjuntament la redacció del projecte bàsic, executiu i la posterior direcció facultativa de les obres de restauració i adequació per a la visita pública dels àmbits de les cavallerisses, el bastió de migdia, la sala del comanador i la torre del tresor del Castell de Miravet, atès que la contractació separada d'aquestes prestacions podria comportar una disminució de la qualitat de la intervenció i dificultar la necessària coordinació i continuïtat entre la fase de definició tècnica de l'actuació i la seva execució material.

Aquesta necessitat deriva, en primer lloc, de la singularitat patrimonial de l'immoble objecte d'intervenció. El Castell de Miravet està protegit com a bé cultural d'interès nacional, en la categoria de monument històric, constituint un dels conjunts monumentals medievals més rellevants de Catalunya. La intervenció projectada afecta espais de gran valor històric, arquitectònic i arqueològic, la restauració dels quals requereix una especial sensibilitat en la interpretació dels seus valors patrimonials i en l'aplicació dels criteris d'intervenció propis de la conservació del patrimoni cultural.

D'acord amb l'article 35 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, qualsevol intervenció en un monument històric declarat BCIN ha de respectar els valors que van motivar la seva declaració, conservar les característiques tipològiques, espacials, volumètriques i morfològiques més remarcables del bé, permetre l'estudi científic de les seves característiques arquitectòniques, històriques i arqueològiques i evitar actuacions que en puguin comprometre l'autenticitat o la correcta interpretació històrica.

L'assoliment d'aquests objectius exigeix que les decisions adoptades durant la fase de redacció del projecte es mantinguin i es desenvolupin coherentment durant l'execució de les obres. En actuacions de restauració monumental com la prevista és habitual que durant els treballs apareguin elements ocults, patologies no detectades inicialment, restes arqueològiques o circumstàncies constructives que obliguin a adaptar o matisar les solucions projectades. Aquestes incidències requereixen sovint una interpretació immediata dels criteris de restauració i de les determinacions tècniques que van fonamentar el projecte.

En aquest context, la coincidència entre la persona redactora del projecte i la direcció facultativa de les obres garanteix la continuïtat conceptual i tècnica de la intervenció, assegurant que les decisions adoptades durant l'execució responguin als mateixos criteris de conservació, restauració i posada en valor que van inspirar la redacció del projecte. Aquesta continuïtat resulta especialment rellevant en una actuació sobre patrimoni cultural protegit, en què les solucions no poden limitar-se a l'aplicació de criteris constructius estàndard, sinó que exigeixen una interpretació constant dels valors històrics, arquitectònics i arqueològics del monument.

En segon lloc, la contractació conjunta permet reforçar la coordinació tècnica entre les diferents fases de l'actuació i reduir els riscos derivats d'eventuals discrepàncies interpretatives entre els criteris projectats i les decisions adoptades durant l'obra. La separació contractual entre la redacció del projecte i la direcció facultativa podria generar pèrdues d'informació, dificultats de coordinació i eventuais divergències en la interpretació dels objectius de la intervenció, circumstàncies que podrien afectar negativament la qualitat final de les prestacions, provocar modificacions de solucions tècniques durant l'execució i comprometre el compliment dels principis de conservació patrimonial que han de regir l'actuació.



Finalment, la contractació conjunta afavoreix l'assumpció d'una responsabilitat tècnica integral sobre el conjunt del procés arquitectònic, des de la definició de les solucions de restauració fins a la seva correcta execució material, circumstància que contribueix a garantir una major qualitat del resultat final i una millor protecció dels valors patrimonials del monument.

Per tot l'exposat, es considera degudament acreditat que la contractació conjunta de la redacció del projecte bàsic, executiu i de la direcció facultativa de les obres resulta necessària per garantir la qualitat de les prestacions objecte del contracte i assegurar la coordinació i la continuïtat entre la fase de redacció i la fase d'execució, concorrent així les circumstàncies previstes a l'article 308.4 de la LCSP que justifiquen la licitació conjunta d'ambdues prestacions.

5. Divisió en lots

D'acord amb l'article 99.3.b) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, no es considera procedent la divisió en lots del present contracte, atès que la realització independent de les diverses prestacions compreses en el seu objecte dificultaria la correcta execució del contracte des del punt de vista tècnic.

La redacció del projecte bàsic, executiu i la direcció facultativa de les obres constitueixen prestacions estretament vinculades que requereixen una coordinació i una planificació global durant totes les fases de la intervenció. Aquesta necessitat esdevé especialment rellevant atesa la singularitat del Castell de Miravet i la complexitat tècnica inherent als treballs de restauració i adequació dels espais objecte d'actuació.

La divisió en lots de l'objecte del contracte comportaria un risc de descoordinació tècnica i de pèrdua de la necessària unitat de criteri en la definició i execució de les solucions arquitectòniques i patrimonials adoptades, circumstància que podria afectar negativament la qualitat de la intervenció i comprometre la correcta preservació dels valors històrics, arquitectònics i culturals del monument. Igualment, la fragmentació de les prestacions dificultaria la interlocució amb els diferents agents que intervenen en el procés. Altrament, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució de les prestacions que resultaria desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució del contracte.

Per tot això, la unitat de l'objecte contractual es considera necessària per garantir la continuïtat tècnica entre la fase de redacció del projecte i la seva execució, assegurar una responsabilitat tècnica integral i preservar adequadament els valors patrimonials del Castell de Miravet, motiu pel qual es justifica la no divisió en lots del contracte.

6. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació és de **145.200,00 € IVA inclòs**, dels quals 120.000,00 €, corresponen al preu del contracte i 25.200,00 €, a l'IVA (21%).

Per a la determinació del pressupost s'ha seguit el sistema de càlcul que té com a referència el cost global de la producció del projecte, en aquest cas, 1.200.000,00€. Amb aquest sistema s'estima un 10% del preu destinat a les fases de redacció de projecte i direcció d'obra. D'aquest percentatge, el 35% correspon a la direcció d'obra i el 65% a les diferents fases de conceptualització i redacció (estudis previs, projecte bàsic, avantprojecte, projecte executiu i ess).



	Honoraris sense IVA
Redacció del projecte Bàsic, Executiu i ESS	78.000,00 €

	Honoraris sense IVA
Direcció de l'obra	42.000,00 €

7. Valor estimat del contracte i mètode aplicat per al seu càlcul:

El valor estimat d'aquest contracte, de conformitat amb el disposat a l'article 101 LCSP, és **120.000,00 euros, IVA exclòs**, d'acord amb el mètode aplicat per al seu càlcul.

8. Imputació al pressupost de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural

La present licitació queda supeditada a l'aprovació del caràcter pluriennal de la despesa per part del Consell d'Administració de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

Anualitat	Partida	Centre de cost	Import contracte (sense IVA)
2027	D/610000100/4430/0000	757501	99.000,00 €
2028	D/610000100/4430/0000	757501	21.000,00 €

9. Durada del contracte. Pròrroques.

La durada inicial del contracte es preveu de 104 setmanes a partir de la seva formalització, d'acord amb la redacció del Projecte bàsic, executiu de restauració i adequació per a la visita pública dels àmbits de les cavallerisses, el bastió de migdia, la sala del comanador i la torre del tresor del Castell de Miravet, i la posterior direcció de les obres. En qualsevol cas, la durada està vinculada al termini real d'execució del contracte mixt de subministrament, obra i servei, objecte d'una altra licitació. En cas, que el present contracte se signi amb anterioritat al contracte de producció, el seu inici restarà en suspens fins a l'inici del contracte principal, atenent a l'article 29.7 de la LCSP.

El contracte de la Direcció Tècnica es donarà per finalitzat quan l'Òrgan de Contractació hagi practicat i aprovat la liquidació del contracte mixt de subministrament, obra i serveis per a la redacció del Projecte bàsic, executiu de restauració i adequació per a la visita pública dels àmbits de les cavallerisses, el bastió de migdia, la sala del comanador i la torre del tresor del Castell de Miravet, així com per a la posterior direcció de les obres i quan el/la licitador/a hagi fet lliurament de tota la documentació requerida d'acord amb els plecs tècnics i administratius i l'òrgan de contractació n'hagi donat conformitat.

L'execució del present contracte es divideix en dues fases:

1. Fase I: Redacció del projecte bàsic, executiu: el projecte s'haurà de lliurar en un termini màxim de 4 mesos a comptar des de la data de formalització del contracte.
2. Fase II: Direcció de l'obra: L'execució de la fase II queda sotmesa a la condició suspensiva de



l'obtenció efectiva del finançament extern previst (subvenció) i de l'aprovació de la despesa corresponent per a l'execució de les obres. En cas que aquesta condició no es compleixi en el termini de 12 mesos des del lliurament del projecte, la fase II no arribarà a desplegar efectes, i el contracte s'entendrà extingit pel compliment de la fase I, sense que el contractista tingui dret a cap indemnització per la no execució de la direcció d'obra, més enllà del pagament dels honoraris meritats corresponents a la fase I.

10. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Per a l'adjudicació del contracte es tindran en compte diversos criteris sobre la base de la millor relació qualitat-preu, d'acord amb els articles 145 i 146 i demés concordants de la LCSP. Els criteris que versaran sobre els aspectes econòmics i tècnics relatius a la finalitat del contracte. La valoració es farà d'acord amb la documentació i justificació aportada pel licitador. En cas que les propostes presentades comportin dubtes d'interpretació i, per tant, de valoració, la Mesa podrà acordar la seva exclusió.

Considerant l'objecte del contracte i totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat - preu, incorporar els següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica a cadascun i que determinaran la selecció de la proposició més avantatjosa, són els següents, amb un total per a la suma de tots ells de 100 punts

A. Criteris de valoració sotmesos a judici de valor: màxim 40 punts

A.1. Memòria tècnica, (fins a un màxim de 20 punts) haurà d'incloure:

A.1.1. Metodologia i procediment de treball per a la redacció del projecte i la direcció d'obra (fins a 8 punts)

Es valorarà la qualitat, coherència i adequació de la metodologia proposada per a la redacció del projecte bàsic i executiu i per a la direcció facultativa de les obres, atenent especialment la seva capacitat per garantir la correcta conservació i posada en valor dels elements objecte d'intervenció del Castell de Miravet.

La valoració tindrà en compte els aspectes següents:

a) Anàlisi dels condicionants de la intervenció (fins a 3 punts)

Es valorarà la identificació i anàlisi dels condicionants arquitectònics, històrics, arqueològics, constructius i funcionals que resultin rellevants per a l'execució del contracte a partir de la documentació facilitada per l'òrgan de contractació.

b) Coordinació entre les diferents disciplines tècniques (fins a 3 punts)

Es valorarà la coherència dels mecanismes de coordinació previstos entre les diferents disciplines que puguin intervenir en els treballs (arquitectura, restauració, arqueologia, estructures, instal·lacions o altres especialitats necessàries), així com la integració efectiva de les aportacions de cadascuna d'elles.

c) Procediment de seguiment i control durant l'execució de les obres (fins a 2 punts)

Es valorarà la definició dels procediments de seguiment i control que s'aplicaran durant la direcció facultativa de les obres, incloent-hi els mecanismes de control de qualitat, els sistemes de verificació de les solucions adoptades i els protocols previstos per gestionar incidències o descobertes que puguin afectar elements amb valor patrimonial.



La puntuació de cada subcriteri s'atorgarà d'acord amb la qualitat, el grau de desenvolupament, la coherència interna i l'adequació de la proposta a les necessitats del contracte. Es valorarà especialment que la metodologia proposada sigui respectuosa amb els valors històrics, arquitectònics, arqueològics i patrimonials del bé cultural objecte d'intervenció, que incorpori criteris de mínima intervenció, compatibilitat i reversibilitat de les actuacions proposades, i que garanteixi una adequada compatibilització entre la conservació del monument i la seva destinació a l'ús públic.

Justificació del criteri:

Aquest criteri sotmès a judici de valor respon a la necessitat d'avaluar qualitativament la correcta execució de l'objecte del contracte. Atenent a la singularitat de la intervenció sobre el bé cultural protegit del Castell de Miravet és indispensable disposar d'un anàlisi precís dels condicionants de la intervenció, fet que permet demostrar el grau de coneixement dels valors patrimonials, constructius i funcionals de l'immoble i la seva incidència en les solucions proposades. La coordinació entre les diferents disciplines tècniques garanteix la coherència i integració de les actuacions previstes, minimitzant incidències durant la redacció del projecte i l'execució de les obres. Finalment, el procediment de seguiment i control de les obres permetran avaluar la capacitat per assegurar el compliment dels objectius de qualitat, terminis, cost i protecció dels valors patrimonials del Castell de Miravet.

A.1.2. Anàlisi i diagnosi de l'estat actual dels espais objecte d'intervenció (fins a 8 punts).

Es valorarà la qualitat, la coherència i el grau de desenvolupament de l'anàlisi i diagnosi efectuada respecte dels espais objecte d'intervenció, així com la seva utilitat per a la definició posterior de les actuacions de restauració i adequació per a la visita pública.

La valoració tindrà en compte els aspectes següents:

a) Anàlisi dels valors i condicionants patrimonials (fins a 3 punts)

Es valorarà la identificació i interpretació dels elements històrics, arquitectònics, arqueològics i constructius rellevants per a la intervenció, a partir de la documentació facilitada i de l'anàlisi efectuada pel licitador.

b) Diagnosi de patologies, riscos i problemàtiques existents i identificació dels condicionants funcionals de la intervenció (fins a 3 punts)

Es valorarà la identificació i anàlisi de les patologies, els riscos i els factors que puguin afectar l'estat de conservació dels àmbits objecte del contracte o condicionar l'execució de les futures actuacions. I també es valorarà l'anàlisi dels condicionants vinculats a la conservació dels béns i a l'ús públic dels espais, a l'accessibilitat, a la seguretat i a la compatibilització dels diferents usos previstos en les visites al castell.

c) Rigor tècnic i metodològic de la diagnosi (fins a 2 punts):

Es valorarà el rigor tècnic i metodològic amb què s'ha dut a terme l'anàlisi i la diagnosi, atenent la seva exhaustivitat, la solidesa de les fonts i mètodes emprats, i la seva adequació als principis de conservació, autenticitat i respecte pels valors patrimonials propis d'un bé cultural protegit

La puntuació de cada subcriteri s'atorgarà d'acord amb la qualitat, el grau de desenvolupament, el rigor tècnic, la coherència interna i l'adequació de l'anàlisi i la diagnosi a les necessitats del contracte. Es valorarà especialment la capacitat de la proposta per identificar i interpretar correctament els valors històrics, arquitectònics, arqueològics i constructius dels espais objecte d'intervenció, els seus condicionants de conservació i ús, així com els riscos i problemàtiques que puguin afectar-ne la



preservació, d'acord amb els principis de conservació, autenticitat i respecte pels valors patrimonials que han de regir qualsevol intervenció en un bé cultural protegit.

Justificació del criteri:

L'adopció d'aquest criteri permet valorar el coneixement de l'immoble, dels seus elements d'interès i del marc normatiu que n'empara la protecció. La diagnosi de patologies, riscos i problemàtiques existents, així com la identificació dels condicionants funcionals de la intervenció, són determinants per garantir una correcta definició de les actuacions necessàries. Finalment, el rigor tècnic i metodològic amb què es dugui a terme aquesta anàlisi i diagnosi resulta determinant per garantir la fiabilitat de tot el procés posterior de definició de la intervenció, atès que una diagnosi poc exhaustiva o fonamentada en fonts o mètodes insuficients comporta un risc elevat de derivar en actuacions que no responguin correctament a la realitat física i patrimonial de l'immoble. Per aquest motiu, es valora de manera diferenciada la solidesa metodològica de l'anàlisi realitzada, amb independència dels criteris d'intervenció que se'n puguin derivar posteriorment —objecte de valoració específica en l'apartat A.2—, atesa la incidència directa d'aquest rigor en la correcta conservació i posada en valor del Castell de Miravet.

A.1.3. Organització i coordinació dels mitjans professionals adscrits a l'execució del contracte (fins a 4 punts)

Es valorarà la qualitat, coherència i adequació de la proposta d'organització dels mitjans adscrits a l'execució del contracte, així com la seva capacitat per garantir la coordinació eficient dels treballs de redacció del projecte i de direcció facultativa de les obres.

No seran objecte de valoració en aquest apartat l'experiència professional, la qualificació tècnica, les titulacions acadèmiques ni qualsevol altre mèrit individual de les persones adscrites al contracte, atès que aquests aspectes es valoren mitjançant els criteris d'adjudicació avaluable de forma automàtica.

La valoració tindrà en compte els aspectes següents:

a) Organització operativa dels treballs i mecanismes de coordinació interna (fins a 1,5 punts)

Es valorarà la claredat, coherència i adequació de l'organització proposada per al desenvolupament dels treballs, així com la distribució funcional de les tasques necessàries per a l'execució del contracte.

Es valoraran els procediments i sistemes previstos per garantir la coordinació entre les diferents activitats i treballs que integren l'execució del contracte, així com els circuits de comunicació interna proposats.

b) Definició de funcions, responsabilitats i presa de decisions (fins a 1,5 punts)

Es valorarà la claredat en la definició de les funcions i responsabilitats associades a l'execució dels treballs, així com els mecanismes previstos per a la presa de decisions, la resolució d'incidències i el seguiment de les actuacions.

c) Adequació dels recursos de suport i dels procediments de treball (fins a 1 punt)

Es valorarà l'adequació dels recursos tècnics de suport, les eines de treball i els procediments previstos per garantir una correcta execució dels treballs atenent la complexitat i singularitat de la intervenció.

La puntuació de cada subcriteri s'atorgarà d'acord amb el grau de desenvolupament, coherència, concreció, viabilitat i adequació de la proposta a les necessitats del contracte.

Es valorarà especialment que l'organització proposada permeti una coordinació eficaç dels treballs de redacció del projecte i de direcció facultativa, garanteixi una adequada integració de les diferents actuacions necessàries per a l'execució del contracte i afavoreixi la correcta protecció dels valors



històrics, arquitectònics, arqueològics i patrimonials del Castell de Miravet durant totes les fases de la intervenció

Justificació del criteri:

Els criteris aplicats es justifiquen per la necessitat d'avaluar la capacitat organitzativa dels licitadors per gestionar de manera eficient un contracte amb un elevat grau de complexitat tècnica i patrimonial. L'organització operativa dels treballs i els mecanismes de coordinació interna són bàsics per a la correcta gestió d'aquest contracte. La metodologia proposada permet avaluar la integració efectiva de les diferents disciplines que intervenen en la redacció del projecte i la direcció d'obra. La definició de funcions, responsabilitats i processos de presa de decisions resulta essencial per assegurar una governança clara de l'equip tècnic, facilitant la resolució d'incidències i la traçabilitat de les actuacions. Així mateix, l'adequació dels recursos de suport i dels procediments de treball permet valorar la capacitat dels licitadors per garantir l'eficiència en la gestió del contracte, el control de la qualitat dels lliurables i el compliment dels terminis i objectius previstos, d'acord amb les exigències pròpies d'una intervenció en patrimoni cultural protegit.

A.2 Proposta d'intervenció arquitectònica: (fins a un màxim de 20 punts)

A.2.1 Fonamentació i coherència de la proposta d'intervenció arquitectònica (fins a 14 punts)

Es valorarà la capacitat de la proposta per fonamentar adequadament els criteris arquitectònics i de restauració adoptats a partir de la diagnosi ja valorada a l'apartat A.1.2, així com la coherència interna de la solució plantejada.

La valoració tindrà en compte els aspectes següents:

a) Criteris arquitectònics i de restauració i la seva fonamentació a partir de la diagnosi (fins a 5 punts)

Es valorarà la qualitat i la solidesa dels criteris arquitectònics i de restauració adoptats, i la seva capacitat per traduir en solucions concretes els valors i condicionants patrimonials identificats a l'apartat A.1.2, sense que sigui objecte de nova valoració la identificació d'aquests valors i condicionants.

b) Resposta als condicionants d'ús públic, accessibilitat i compatibilització d'usos (fins a 4,5 punts)

Es valorarà la qualitat de la proposta relativa als condicionants de conservació, ús públic, accessibilitat i compatibilització dels diferents usos previstos, ja identificats a l'apartat A.1.2.b), atenent la seva viabilitat tècnica i funcional.

c) Coherència interna de la proposta d'intervenció (fins a 4,5 punts)

Es valorarà la coherència interna entre els diferents criteris i solucions arquitectòniques i de restauració proposats, i la seva adequació als principis de mínima intervenció, compatibilitat i reversibilitat de les actuacions.

La puntuació de cada subcriteri s'atorgarà d'acord amb la qualitat, el rigor tècnic, el grau de desenvolupament i la coherència de la proposta d'intervenció formulada.

Es valorarà especialment la capacitat de la proposta per traduir en criteris i solucions arquitectòniques concretes els valors i condicionants patrimonials prèviament identificats a l'apartat A.1.2, així com la coherència interna del conjunt de criteris i solucions plantejats.



Justificació del criteri:

Aquest criteri sotmès a judici de valor respon a la necessitat d'avaluar la qualitat i la solidesa de la resposta que els licitadors formulen a partir de la diagnosi ja valorada a l'apartat A.1.2, sense que sigui objecte de nova valoració la identificació dels valors i condicionants patrimonials en si mateixa. Els criteris arquitectònics i de restauració adoptats, i la seva capacitat per traduir en solucions concretes els valors i condicionants prèviament identificats, permeten avaluar la consistència tècnica de l'enfocament plantejat. La resposta als condicionants d'ús públic, accessibilitat i compatibilització dels diferents usos previstos resulta determinant per garantir que la intervenció permeti conciliar la conservació del monument amb la seva destinació a la visita pública. Finalment, la coherència interna entre els diferents criteris i solucions arquitectòniques i de restauració proposats permetrà valorar l'adequació de la proposta als principis de mínima intervenció, compatibilitat i reversibilitat que han de regir qualsevol actuació sobre el patrimoni cultural protegit.

A.2.2. Qualitat de la representació gràfica i capacitat explicativa dels croquis aportats (fins a 6 punts)

Es valorarà la qualitat, claredat i capacitat comunicativa de la documentació gràfica aportada per explicar la proposta d'intervenció arquitectònica i els criteris de restauració plantejats.

La valoració tindrà en compte els aspectes següents:

a) Claredat i llegibilitat de la documentació gràfica (fins a 3 punts)

Es valorarà la claredat, coherència i qualitat gràfica dels esquemes, croquis, diagrames i resta de documentació gràfica aportada, així com la seva adequació per facilitar la comprensió de les actuacions proposades.

b) Capacitat explicativa de la documentació gràfica (fins a 3 punts)

Es valorarà la capacitat de la documentació gràfica per transmetre de manera clara i ordenada els criteris d'intervenció, les solucions arquitectòniques i els aspectes funcionals de la proposta, facilitant-ne la interpretació global.

La puntuació de cada subcriteri s'atorgarà d'acord amb la claredat, qualitat formal, coherència, llegibilitat i capacitat explicativa de la documentació gràfica presentada.

Es valorarà especialment que la representació gràfica permeti comprendre de forma immediata i suficientment detallada els criteris d'intervenció, les actuacions proposades i la seva relació amb els objectius del contracte.

Justificació del criteri:

Aquest criteri està plenament justificat per la necessitat d'avaluar la qualitat i utilitat de la documentació gràfica presentada pels licitadors, atesa la seva funció essencial en la comprensió, definició i desenvolupament de la intervenció és obligat valorar i sotmetre a judici de valor aquest apartat. La claredat i llegibilitat de la documentació gràfica permetrà valorar la capacitat de representar de manera ordenada, precisa i comprensible la informació rellevant de l'actuació, facilitant-ne la interpretació per part dels diferents agents implicats. D'altra banda, la capacitat explicativa de la documentació gràfica permet avaluar l'eficàcia amb què els plànols, esquemes i representacions gràfiques transmeten l'anàlisi efectuada, els criteris adoptats i les solucions proposades. Aquests aspectes són determinants per garantir una correcta definició de la intervenció i una adequada comunicació dels objectius i continguts del projecte en l'àmbit del patrimoni cultural. Aquest punt és essencial per conèixer bé l'abast total i integral de la proposta presentada



B. Criteris de valoració automàtica (màxim 60 punts)

1. Oferta econòmica (fins a 40 punts).

Es valoraran les ofertes econòmiques presentades pels licitadors mitjançant el model d'oferta econòmica que consti als plecs administratius:

- L'oferta més econòmica rebrà la puntuació màxima de 40 punts.
- La resta d'ofertes rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P_v = Puntuació de l'oferta a valorar P = Punts criteri econòmica: 40 punts O_m = Oferta millor (IVA exclòs) O_v = Oferta a valorar (IVA exclòs) IL = Import licitació (IVA exclòs) VP = Valor de ponderació: 1
--

En cas que les ofertes presentin errors materials per discrepància entre els imports consignats en números i els imports consignats en lletres, s'entendrà que l'import vàlid és, en qualsevol cas, el consignat en lletres.

Les ofertes que es trobin per sobre del valor de la licitació seran excloses

2. Experiència del tècnic responsable en la redacció de projectes de restauració patrimonial (fins a 10 punts).

Criteri: Es valorarà l'experiència acreditada de la persona designada com a tècnic responsable de la redacció del projecte, mitjançant la redacció de projectes executius de restauració arquitectònica sobre béns que gaudeixin del màxim nivell de protecció legal segons la normativa de patrimoni cultural aplicable (Béns Culturals d'Interès Nacional, Béns d'Interès Cultural o figures de protecció equivalents en altres estats membres de la Unió Europea).

Només es valoraran els projectes finalitzats durant els darrers deu anys anteriors a la data de publicació de l'anunci de licitació i amb un pressupost d'execució material (PEM) igual o superior a 150.000,00 euros (IVA exclòs).

La puntuació s'atorgarà d'acord amb els criteris següents:

- Projecte executiu sobre un bé amb el màxim nivell de protecció patrimonial: **0,5 punts** per projecte (amb un màxim d'1 punt).
- Projecte executiu sobre un bé amb el màxim nivell de protecció patrimonial que sigui un element d'arquitectura militar (castells, fortificacions o recintes emmurallats): **1 punt** per projecte (amb un màxim de 3 punts).
- Projecte executiu sobre un bé amb el màxim nivell de protecció patrimonial que contingui estructures o fases constructives vinculades a les ordes militars medievals del Temple o de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem: **2 punts** per projecte (amb un màxim de 6 punts).



Un mateix projecte no es pot valorar en diferents apartats.

Justificació del criteri: De conformitat amb els articles 145 i 146 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), els criteris d'adjudicació han d'estar vinculats a l'objecte del contracte i han de permetre identificar l'oferta amb una millor relació qualitat-preu.

El present contracte té per objecte la redacció del projecte executiu i la direcció facultativa de les obres de restauració i adequació per a la visita pública de diversos espais del Castell de Miravet, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) en la categoria de monument històric i inscrit en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional amb el número 1043-MH-EN.

Es tracta d'un contracte de serveis d'arquitectura que, d'acord amb la disposició addicional quarantauenena de la LCSP, té caràcter intel·lectual. En aquesta tipologia contractual, l'article 145.4 de la LCSP exigeix que els criteris d'adjudicació estiguin orientats a l'obtenció de prestacions de gran qualitat, essent especialment rellevant la qualificació i experiència del personal adscrit a l'execució del contracte quan aquestes circumstàncies puguin influir de manera significativa en el resultat de la prestació.

La singularitat del Castell de Miravet justifica plenament aquesta exigència. El monument constitueix un dels exemples més destacats d'arquitectura militar templera d'Europa, amb una evolució històrica vinculada posteriorment a l'orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem. Les actuacions objecte del contracte afecten espais d'elevat valor històric, arquitectònic i patrimonial, com les cavallerisses, el bastió de migdia, la sala del comanador i la torre del tresor, la restauració i adequació dels quals requereix un coneixement especialitzat en intervencions sobre patrimoni cultural protegit.

Així mateix, qualsevol intervenció sobre un BCIN ha de respectar els criteris establerts a l'article 35 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, els quals imposen la preservació dels valors històrics, arquitectònics i arqueològics del bé, la conservació de les seves característiques tipològiques i constructives i la garantia de la seva autenticitat. En conseqüència, la qualitat del projecte executiu depèn de manera directa de l'experiència específica de la persona responsable de la seva redacció en actuacions de restauració patrimonial de característiques similars.

Per aquest motiu es considera justificat valorar l'experiència en la redacció de projectes executius de restauració arquitectònica sobre béns que gaudeixin del màxim nivell de protecció patrimonial, atès que aquest tipus d'actuacions exigeixen un grau de coneixement tècnic, metodològic i normatiu especialment elevat, així com una experiència contrastada en la relació amb els òrgans competents en matèria de patrimoni cultural.

L'exigència que els projectes acreditats hagin estat finalitzats durant els darrers deu anys respon a la necessitat que l'experiència valorada sigui actual i directament aplicable a les tècniques, criteris d'intervenció i exigències normatives vigents. Igualment, l'establiment d'un pressupost d'execució material mínim de 150.000 euros (IVA exclòs) garanteix que les actuacions valorades presentin una entitat econòmica i una complexitat tècnica suficientment comparables a les prestacions objecte del contracte.

La graduació de la puntuació respon també a la diferent intensitat de la vinculació entre l'experiència acreditada i l'objecte contractual. Així, es valora amb una puntuació superior l'experiència adquirida en intervencions sobre elements d'arquitectura militar, com castells, fortificacions o recintes emmurallats, per tractar-se de tipologies arquitectòniques que comparteixen característiques constructives, funcionals i de conservació directament relacionades amb les del Castell de Miravet. De la mateixa manera, es reconeix una major puntuació als projectes desenvolupats en béns que incorporin estructures o fases constructives vinculades a ordes militars medievals, com els templers o els hospitalers, atesa la seva especial proximitat històrica, arquitectònica i funcional respecte del monument objecte d'intervenció.

Finalment, el fet que un mateix projecte només pugui ser valorat en un dels apartats previstos en el criteri, aplicant-se exclusivament la puntuació més favorable per al licitador, evita qualsevol risc de doble valoració d'una mateixa experiència professional i garanteix el respecte als principis d'igualtat de tracte, proporcionalitat i objectivitat que han de regir la contractació pública



En conseqüència, el criteri es considera directament vinculat a l'objecte del contracte, proporcionat a les necessitats que es pretenen satisfer i adequat per identificar les ofertes que ofereixin una major garantia de qualitat en la redacció del projecte executiu objecte de la licitació.

3. Experiència del tècnic responsable en la direcció facultativa d'obres de restauració patrimonial (fins a 10 punts).

Criteri: Es valorarà l'experiència acreditada de la persona designada com a tècnic responsable de la direcció facultativa, mitjançant la direcció d'obres de restauració arquitectònica sobre béns que gaudeixin del màxim nivell de protecció legal segons la normativa de patrimoni cultural aplicable (Béns Culturals d'Interès Nacional, Béns d'Interès Cultural o figures de protecció equivalents en altres estats membres de la Unió Europea).

Només es valoraran les direccions d'obra finalitzades durant els darrers deu anys anteriors a la data de publicació de l'anunci de licitació i corresponents a obres amb un pressupost d'execució material (PEM) igual o superior a 300.000,00 euros (IVA exclòs).

La puntuació s'atorgarà d'acord amb els criteris següents:

- Direcció facultativa sobre un bé amb el màxim nivell de protecció patrimonial: **0,5 punt** per obra. (amb un màxim d'1 punt).
- Direcció facultativa sobre un bé amb el màxim nivell de protecció patrimonial que sigui un element d'arquitectura militar (castells, fortificacions o recintes emmurallats): **1 punt** per obra. (amb un màxim de 3 punts).
- Direcció facultativa sobre un bé amb el màxim nivell de protecció patrimonial que contingui estructures o fases constructives vinculades a ordes militars medievals templers o santjoanistes: **2 punts** per obra (amb un màxim de 6 punts).

Una mateixa direcció només podrà ser valorada en un dels apartats (el que resulti més favorable per al licitador). La puntuació màxima d'aquest criteri serà de 10 punts.

Justificació del criteri: De conformitat amb els articles 145 i 146 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), els criteris d'adjudicació han d'estar vinculats a l'objecte del contracte i han de permetre identificar l'oferta amb una millor relació qualitat-preu.

El present contracte té per objecte la redacció del projecte executiu i la direcció facultativa de les obres de restauració i adequació per a la visita pública de diversos espais del Castell de Miravet, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) en la categoria de monument històric i inscrit en el Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional amb el número 1043-MH-EN.

D'acord amb la disposició addicional quaranta-unena de la LCSP, es tracta d'un contracte de serveis de caràcter intel·lectual. En aquest tipus de contractes, l'article 145.4 de la LCSP estableix que els criteris d'adjudicació han d'estar orientats a l'obtenció de prestacions de gran qualitat, podent-se valorar la qualificació i l'experiència del personal adscrit a l'execució del contracte quan aquestes circumstàncies puguin influir de manera significativa en el resultat de la prestació.

La direcció facultativa constitueix una prestació essencial per garantir la correcta execució material de les obres projectades i la preservació dels valors patrimonials del monument. En les intervencions de restauració sobre béns culturals protegits és habitual l'aparició de circumstàncies no detectables durant la fase de redacció del projecte, com ara patologies constructives ocultes, alteracions derivades de processos històrics successius o treballs d'interès arqueològic. Aquestes situacions requereixen l'adopció immediata de decisions tècniques especialitzades que permetin compatibilitzar les necessitats constructives de l'obra amb la conservació dels valors històrics, arquitectònics i arqueològics del bé.



Aquesta exigència resulta especialment rellevant en el cas del Castell de Miravet, un dels exemples més destacats d'arquitectura militar templera d'Europa, que conserva estructures vinculades tant a l'orde del Temple com a l'orde de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem. Les obres previstes afecten espais especialment significatius del conjunt monumental, com les cavallerisses, el bastió de migdia, la sala del comanador i la torre del tresor, la qual cosa exigeix una direcció facultativa amb experiència contrastada en actuacions de restauració patrimonial de característiques similars.

Per aquest motiu es considera justificat valorar l'experiència en la direcció facultativa d'obres de restauració arquitectònica executades sobre béns que gaudeixin del màxim nivell de protecció patrimonial. Les intervencions sobre aquesta tipologia de béns requereixen un coneixement especialitzat dels criteris de conservació patrimonial i dels condicionants tècnics derivats de la seva protecció.

L'exigència que les direccions d'obra valorades hagin estat finalitzades durant els darrers deu anys respon a la necessitat que l'experiència acreditada sigui actual i directament relacionada amb les tècniques de restauració, els criteris d'intervenció i el marc normatiu vigents. Igualment, l'establiment d'un pressupost d'execució material mínim de 300.000 euros (IVA exclòs) garanteix que les actuacions valorades presentin una entitat econòmica i una complexitat tècnica suficients per acreditar experiència en la gestió d'obres de restauració de dimensió comparable a les actuacions objecte del contracte, així com en la coordinació dels diferents perfils professionals que habitualment intervenen en aquest tipus d'obres.

La graduació de la puntuació respon al diferent grau de vinculació existent entre l'experiència acreditada i l'objecte concret del contracte. Així, es valora amb una puntuació superior l'experiència adquirida en la direcció d'obres executades sobre elements d'arquitectura militar, com castells, fortificacions o recintes emmurallats, atès que comparteixen característiques constructives, estructurals i funcionals directament assimilables a les del Castell de Miravet. De la mateixa manera, es reconeix una puntuació superior a les actuacions desenvolupades sobre béns que incorporin estructures o fases constructives vinculades a ordes militars medievals, com els templers o els hospitalers, per tractar-se d'experiències especialment properes a la realitat històrica, arquitectònica i patrimonial del monument objecte d'intervenció.

Finalment, el fet que una mateixa direcció d'obra només pugui ser valorada en un dels apartats previstos en el criteri, aplicant-se exclusivament la puntuació més favorable per al licitador, evita qualsevol risc de doble valoració d'una mateixa experiència professional i garanteix el respecte als principis d'igualtat de tracte, proporcionalitat i objectivitat que han de regir la contractació pública.

En conseqüència, el criteri es considera directament vinculat a l'objecte del contracte, proporcionat a les necessitats que es pretenen satisfer i adequat per identificar les ofertes que ofereixen una major garantia de qualitat en l'execució de les obres de restauració objecte de la licitació.

11. Procediment d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment obert, no subjecte a regulació harmonitzada. L'expedient es tramitarà amb caràcter ordinari.

12. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir en la contractació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents: Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que siguin idèntiques o similars a les de l'objecte del contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.



Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pels requisits següents:

• **Volum anual de negocis** en l'àmbit a què es refereixi l'objecte del contracte, referit al millor exercici dins dels tres (3) darrers disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes, per un import igual o superior del 50% del pressupost base de licitació (IVA exclòs). S'acreditarà amb la presentació dels comptes anuals aprovats i dipositats al Registre Mercantil, si escau, al registre oficial corresponent. En cas d'empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil, s'acreditarà mitjançant llibres d'inventaris i comptes anuals degudament legalitzats.

• **Aportació d'una pòlissa de responsabilitat civil per riscos professionals**, per un import mínim assegurat de 600.000 € per sinistre/any. S'acreditarà amb còpia del darrer rebut o certificat emès per l'entitat asseguradora, que demostrï la seva vigència, i es requerirà acreditar el compromís de mantenir aquesta durant tot el període de vigència del contracte.

Solvència tècnica i professional

La solvència tècnica o professional s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

• **Títols acadèmics i professionals del tècnic encarregat directament de l'execució del contracte:**

Autor del Projecte i Director d'obra:

Titulació: Arquitecte o titulació equivalent o titulació comunitària homologable.

13. Modificacions del contracte

No es preveuen.

14. Subcontractació

Es podrà subcontractar d'acord amb les previsions de l'article 215 LCSP.

15. Garanties

Ateses les característiques del contracte no s'exigeix garantia provisional. La garantia definitiva és del 5% de l'import d'adjudicació (sense IVA). Per als casos en què l'oferta de l'adjudicatari resultés inicialment incursa en presumpció d'anormalitat, es preveu que la garantia definitiva sigui del 10% de l'import d'adjudicació (sense IVA).

16. Responsable del contracte

La cap de l'Àrea de Monuments i Jaciments de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

17. Règim específic de penalitats

Les penalitats específiques previstes a la LCSP i les que resulten de l'incompliment de les clàusules ètiques.

La cap de l'Àrea de Monuments i Jaciments
Agència Catalana del Patrimoni Cultural