PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA CONTRACTACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT DEL SERVEI ARTESANAL DE SASTRERIA PER A LA CONFECCIÓ, ADAPTACIÓ I COL·LOCACIÓ DELS NOUS VESTITS DELS GEGANTS D'OLOT

---

1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és la prestació del servei de sastreria, confecció a mida i col·locació dels nous vestits de la parella de Gegants de la ciutat d'Olot (Gegant i Gegantessa).

El treball requereix una reinterpretació i reconstrucció artesanal minuciosa dels vestits històrics dissenyats per l'escultor Lluís Carbonell i Colom (estrenats l'any 1948), prenent com a base i guia les fotografies d'època i els vestits actuals confeccionats l'any 2004. L'objectiu és preservar estrictament la fidelitat històrica, el volum, la caiguda i la rellevància visual de les figures.

2. Les tasques i fases d'execució

El procés d'execució s'estructurarà obligatòriament en les següents fases i tasques a càrrec de l'adjudicatari:

Fase A: Producció de patrons: Elaboració dels patrons a mida a partir de les fotografies històriques, mides preses directament sobre les figures monumentals i l'estudi de la roba de 2004.

Fase B: Tall de peces i produccions: Tall analític i confecció artesanal de totes les peces que integren el vestuari d'ambdues figures.

Fase C: Muntatge, assaig i ajustos sobre els Gegants: Proves de volums, adaptació a les estructures i col·locació definitiva de les peces.

2.1. Quadre de necessitats materials i estimació de teles

L'artesà adjudicatari és el responsable de calcular el requeriment final exacte de matèries primeres. No obstant això, s'estableixen les següents necessitats lineals aproximades de teixit basades en la composició de 2004 (barreja de textures de viscosa, seda, cotó, lli, sanefes de feltre de llana i pedreria de vidre):

Figura	Element del vestuari	Metres lineals estimats
Gegantessa	Faldilla i cos	20,0 m
Gegantessa	Tira de la faldilla	6,0 m
Gegantessa	Capa	12,0 m
Gegantessa	Tira de la capa	7,5 m
Gegant	Faldilla i cos	18,0 m
Gegant	Tira de la faldilla	6,0 m
Gegant	Capa	12,0 m
Gegant	Tira de la capa	7,5 m
Gegant	Espiell	9,0 m

Pedreria i passameneria: S'adquiriran els vidres de colors ornamentals que faltin. L'adjudicatari té la facultat —i el deure de valorar— de recuperar i aprofitar aquells elements de pedreria i passameneria dels vestits del 2004 que es trobin en un estat òptim de conservació.

En cas que calguin més metres de roba caldrà que l'artesà adjudicatari les proveeixi dins el mateix preu ofertat.

En cas que sigui l'Ajuntament d'Olot qui afegeixi elements o vulgui més metres per algun motiu el sastre haurà de proveir-los la mateix preu ofertat.

3. Lloc de prestació dels serveis i custòdia patrimonial

Per motius de seguretat, prevenció de riscos i estricta conservació del patrimoni catalogat d'interès nacional, els Gegants no podran sortir sota cap concepte de l'edifici de l'Hospici d'Olot en motiu del canvi dels vestits.

Treballs externs (Taller de l'artesà): La recepció de teles, emmagatzematge de matèria prima, el disseny de patrons i el tall inicial es podran fer als tallers propis de l'adjudicatari.

Treballs interns obligatoris (L'Hospici d'Olot): Totes les tasques que impliquin una interacció física o manipulació de les figures (desvestir, prendre mides sobre l'estructura, provar volums, caigudes i el procés de vestir final) es faran a la Sala dels Gegants o en els espais interiors habilitats per l'Ajuntament dins del recinte de l'Hospici.

Nota: *L'adjudicatari podrà sol·licitar l'ús d'espais municipals a l'Hospici per a tasques de producció, que seran concedits per l'Ajuntament segons la disponibilitat existent*.

4. Control, fiscalització i coordinació tècnica

4.1. Comissió de Seguiment i validació de materials

Aprovació de teles: Abans d'efectuar qualsevol tall o confecció definitiva, l'artesà ha de presentar de forma obligatòria les mostres físiques de totes les teles i textures proposades a la Comissió de Seguiment per a la seva validació i aprovació formal. La comissió de referència és la "Comissió per a la renovació dels vestits dels gegants d'Olot" creada per acord de Junta de Govern Local del 6/11/2025.

Informes mensuals: L'artesà es compromet a informar personalment i de manera periòdica (amb una regularitat específicament mensual) al Regidor de Festes sobre el ritme, evolució i estat de la confecció des del moment de l'adjudicació. O al seu defecte al responsable del contracte.

Resolució de dubtes: Qualsevol dubte de caràcter tècnic, interpretatiu o estètic que sorgeixi durant el procés de sastreria s'ha de canalitzar mitjançant una sol·licitud formal de reunió amb la Comissió la qual, liderada per l'alcalde i el Regidor de Festes, resoldrà la incidència de manera definitiva.

4.2. Coordinació amb altres proveïdors municipals

Per garantir una intervenció harmònica i integral sobre la imatgeria festiva, l'artesà s'haurà de coordinar i treballar conjuntament amb els següents professionals externs contractats pel consistori:

Especialista en ferreteria d'alumini: Encarregat de la reparació, reforç i ajust de l'estructura mecànica interior dels gegants.

Mestre artesà pintor i restaurador: Encarregat de la conservació i retocs pictòrics de les parts de pasta de fusta (caps, braços i porra).

4.3. Vessant pedagògica i registre gràfic

Atès l'interès històric i documental del procés, l'Ajuntament realitzarà un registre fotogràfic i audiovisual de les tasques. Així mateix, el projecte compta amb la col·laboració de l'Institut Garrotxa (alumnes del cicle de Moda i Confecció), els quals documentaran tècnicament el canvi per elaborar una memòria tècnica de sastreria de referència futura.

Obligació de l'artesà: Permetre i facilitar l'accés controlat al seu espai de treball dins de l'Hospici als fotògrafs, càmeres i alumnes/professors de l'Institut Garrotxa prèviament autoritzats de manera expressa per la Comissió de Seguiment.

Lliurament de materials:

L'artesà haurà de lliurar a l'Ajuntament d'Olot els vestits vells així com qualsevol element existent actualment i que no es torni a reutilitzar en els nous vestits. L'Ajuntament d'Olot decidirà el seu destí.

L'artesà haurà de lliurar una memòria on hi consti els patrons, les mides finalment usades per cada element del vestuari així com indicacions i esbossos que puguin ajudar a un futur canvi dels vestits.

5. Condicions especials d'execució (Sostenibilitat i Proximitat)

Teixits de proximitat: Tots els teixits, passameneria i materials utilitzats en la confecció han de procedir de proveïdors ubicats dins de la Unió Europea i respondre, si és possible, a criteris de Km 0 i produccions ecològiques.

Embalatge sostenible: El lliurament dels vestits i de les peces auxiliars s'ha de fer utilitzant exclusivament embalatges reutilitzables o biodegradables. Resta totalment prohibit l'ús de plàstics d'un sol ús per al transport o protecció de les peces.

6. Terminis d'execució i cronograma per fases

El termini total del contracte s'inicia l'endemà de la seva formalització i finalitza el dissabte 29 de maig de 2027 (coincidint amb la Festivitat de Corpus). Aquest termini és improrrogable i s'estructura de manera estricta en dues fases:

Fase 1: Confecció i lliurament complet (Termini: Fins al 30 de març de 2027): Data límit en què l'artesà haurà de lliurar i subministrar la totalitat dels vestits finalitzats a l'Hospici (dos mesos abans de l'estrena oficial al carrer).

Fase 2: Assaig, adaptació i arranjaments (Termini: Del 30 de març al 29 de maig de 2027): Durant aquest període, els geganters faran assajos tècnics per avaluar l'equilibri, pes i comportament de la roba en el ball. L'adjudicatari tindrà l'obligació de fer de forma immediata tots els retocs, arranjaments i modificacions tècniques sol·licitats pels geganters per garantir la seguretat en el ball i el correcte equilibrat de les figures

monumentals. Les peticions dels geganters només poden fer referència al equilibri de les figueres, temes de visibilitat des de l'interior o vol de la roba i elements.

Si hi ha temes estètics a retocar serà la Comissió per a la renovació dels vestits qui tindrà la potestat d'opinar.

7. Pressupost base de licitació i desglos de costos

El pressupost màxim d'aquest contracte de serveis s'estableix en 48.000,00 € nets, que amb l'aplicació del 21% d'IVA (10.080,00 €) puja a un import total de 58.080,00 € (IVA inclòs):

Concepte	**Unitats de mesura (Hores/m)**	**Cost unitari (€)**	**Total línia (€)**
Teles faldilla i cos	38 m	290,00 €	11.020,00 €
Teles tires i capes	115 m	25,00 €	2.875,00 €
Pedres i passameneria	—	—	905,00 €
Producció de patrons	160 hores	20,00 €	3.200,00 €
Talls de peça i produccions	1.200 hores	20,00 €	24.000,00 €
Muntatge sobre els gegants	300 hores	20,00 €	6.000,00 €
TOTAL NET			**48.000,00 €**
TOTAL (IVA INCLÒS)			**58.080,00 €**

8. Subcontractació

Atesa la naturalesa artesanal, artística i la condició de prestació personalíssima del servei, queda totalment prohibida la subcontractació de l'objecte d'aquest contracte.

Excepció: Únicament davant de supòsits excepcionals de força major degudament justificats, l'adjudicatari podrà sol·licitar autorització expressa i per escrit a l'Ajuntament d'Olot, la qual serà resolta de manera motivada per l'òrgan de contractació.

Qualsevol aspecte no contemplat en aquest Plec serà resolt per l'Ajuntament d'Olot a petició expressa i per escrit de l'adjudicatari.

Ricard Sargatal
Cap de l'Àrea de Cultura i Educació i Responsable del Contracte