

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2026/2027 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de DIE ZAUBERFLÖTE. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- Els treballs de figurinista de l'òpera DIE ZAUBERFLÖTE per part del PROFESSIONAL SILVIA M. DELAGNEAU GONZALEZ

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a PROFESSIONAL al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

La producció de Die Zauberflöte constitueix un encàrrec artístic del Gran Teatre del Liceu al director d'escena Marcos Morau, creador i director de la companyia La Veronal. La naturalesa d'aquest encàrrec implica la creació d'una proposta escènica original concebuda a partir d'una visió artística global i coherent, desenvolupada pel director conjuntament amb l'equip creatiu de la seva elecció.

En aquest marc, la participació de la figurinista Silvia Delagneau respon a una necessitat artística inherent al projecte presentat per Marcos Morau. El vestuari constitueix un element essencial en la construcció dramàtica i visual de l'espectacle, i la seva concepció està estretament vinculada a la proposta escènica, al llenguatge estètic i a la direcció artística definida pel director. Per aquest motiu, resulta imprescindible que Morau pugui comptar amb els professionals creatius amb els quals desenvolupa habitualment els seus projectes i amb qui comparteix processos de treball consolidats.

Silvia Delagneau ha col·laborat de manera continuada amb Marcos Morau i La Veronal en nombroses produccions escèniques, contribuint a la definició d'un univers visual propi i reconeixible que ha esdevingut una de les característiques distintives de les seves creacions. El seu treball destaca per la capacitat d'integrar el vestuari en la narrativa escènica, establint una relació orgànica entre el moviment, l'espai, la llum i la caracterització dels personatges.

Al llarg de la seva trajectòria professional, Silvia Delagneau ha desenvolupat projectes en els àmbits de la dansa, el teatre i l'òpera, participant en produccions presentades en teatres i festivals de prestigi nacional i internacional. La qualitat dels seus dissenys, la seva experiència en produccions d'alta exigència artística i la seva estreta complicitat creativa amb Marcos Morau la converteixen en una professional especialment adequada per assumir el disseny de vestuari d'aquesta nova producció de Die Zauberflöte.

Per tot l'exposat, es considera necessària la contractació de Silvia Delagneau com a figurinista de la producció, atès que la seva participació forma part de l'equip creatiu proposat pel director d'escena encarregat de la producció i resulta indispensable per garantir la coherència artística, conceptual i visual de l'espectacle, així com l'adequada execució de la proposta escènica concebuda per Marcos Morau.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP)

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(36 DIES/ 5 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 18.000,00 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 18.000,00 € abans d'IVA (21.780,00 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art 100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost

d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de PROFESSIONAL seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

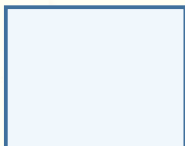
Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment PROFESSIONAL seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.



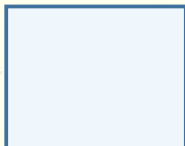
VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de PROFESSIONAL havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de SILVIA M. DELAGNEAU GONZALEZ
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Gomar/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu

