

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP

DATA DE L'INFORME:

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1. Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2026/2027 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la producció de DIE ZAUBERFLÖTE. Per tal de poder donar cobertura a aquesta necessitat resulta necessari dur a terme aquesta contractació.

2. Objecte del contracte:

- Els treballs d'escenografia de l'òpera DIE ZAUBERFLÖTE per part del PROFESSIONAL MAX GLÄNZEL RIBAS

II.- IDONEITAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat a PROFESSIONAL al considerar que la seva qualitat artística atorgarà la singularitat i excel·lència que es vol projectar.

La producció de Die Zauberflöte constitueix un encàrrec artístic del Gran Teatre del Liceu al director d'escena Marcos Morau, fundador i director de la companyia La Veronal. Com és habitual en les produccions de nova creació, la concepció artística de l'espectacle es desenvolupa a partir d'una visió escènica integral definida pel director, que requereix la participació dels col·laboradors creatius de la seva màxima confiança i amb els quals manté una metodologia de treball consolidada.

En aquest context, la participació de l'escenògraf Max Glänzel respon a una necessitat artística directament vinculada a l'encàrrec realitzat a Marcos Morau. La coherència conceptual i estètica del projecte exigeix que el director pugui treballar amb l'equip creatiu que ha seleccionat per desenvolupar la proposta escènica, atès que l'escenografia constitueix un element essencial en la definició del llenguatge visual de l'espectacle i en la materialització de la seva visió artística.

Max Glänzel manté una llarga trajectòria de col·laboració amb Marcos Morau i La Veronal, participant en nombroses produccions que han estat presentades en teatres i festivals de prestigi internacional. El seu treball es caracteritza per la capacitat de generar espais escènics innovadors, amb una forta càrrega visual i dramàtica, plenament integrats en el discurs escènic de les produccions en què participa.

A més, Max Glänzel ha desenvolupat una destacada carrera professional en els àmbits de l'òpera, la dansa i el teatre contemporani, col·laborant amb institucions i centres de creació de referència internacional. El reconeixement assolit al llarg de la seva trajectòria professional, així com la seva experiència específica en projectes d'alta complexitat artística i tècnica, el converteixen en un professional especialment idoni per assumir el disseny escenogràfic d'aquesta producció.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP

No, per la pròpia naturalesa artística de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària per PROFESSIONAL seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(36 DIES/ 5 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 24.000,00 € (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 24.000,00 € abans d'IVA (29.040,00 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de PROFESSIONAL seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

VII.- JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT

Com s'ha exposat anteriorment PROFESSIONAL seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.



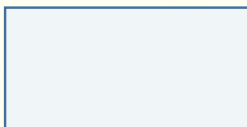
VIII.- NEGOCIACIÓ

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat de PROFESSIONAL havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquest aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de MAX GLAENZEL RIBAS
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Gomà/Sr. Vincenzo d'Amore
Director Artístic/Director de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu

