

INFORME JUSTIFICATIU DE CONTRACTACIÓ D'ESPECTACLE ARTÍSTIC

1. ANTECEDENTS

Badalona Cultura és una empresa municipal amb capital íntegrament públic, constituïda el 23 de febrer de 2010 per l'Ajuntament de Badalona. Va néixer amb l'objectiu de gestionar els espais escènics de la ciutat, aprofitant la capitalitat de la Cultura Catalana a la ciutat. Actualment, a banda del teatre Zorrilla, també gestiona el Teatre Margarida Xirgu i el Teatre Blas Infante.

Badalona Cultura, S.L., més enllà de la gestió dels espais escènics de la ciutat, és una empresa dedicada a l'organització, promoció, divulgació i difusió de les arts escèniques, la música, la dansa i la imatge a la ciutat de Badalona. Per això, a banda de configurar una oferta de programacions teatrals, musicals, de dansa i de la imatge d'interès ciutadà, adreçada a públics diversos, també realitza activitats, programes i esdeveniments culturals i de lleure, bé sigui amb elements propis o aliens.

L'equip de BADALONA CULTURA, S.L., conjuntament amb la Cap del Servei de Cultura i la Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, proposen la contractació d'una actuació del grup musical Els Catarres el dia 8 de maig de 2026, a les 22 h al passeig Marítim de Badalona.

Títol: Contractar una actuació del grup musical Els Catarres el dia 8 de maig de 2026, a les 22 h al passeig Marítim de Badalona

Calendari previst:

Inici de l'actuació musical el dia 8 de maig de 2026, a les 22 h, finalització de l'actuació musical el dia 8 de maig de 2026, a les 23:25 h al passeig Marítim de Badalona.

2. NATURALESA I NECESSITATS A COBRIR

L'espectacle proposat formarà part de les Festes de Maig 2026, i s'ha considerat la necessitat i l'interès d'oferir dins la programació artística de les Festes de Maig l'actuació del grup musical Els Catarres el dia 8 de maig, a les 22 h, al passeig marítim de Badalona per la seva qualitat artística i, per tant, d'aprovar el corresponent contracte, segons l'art. 168.a.2n. de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, de contractes del sector públic.

3. JUSTIFICACIÓ DEL VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El preu del contracte ve donat pel caixet artístic de l'artista.

El valor estimat és coincident amb el preu del contracte, ja que aquest contracte no és susceptible de pròrroga ni modificacions.

4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'AJUDICACIÓ

D'acord amb el que estableix l'article 168.a).2º de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP), es pot recórrer al procediment negociat sense publicitat quan el contracte només pugui encomanar-se a un empresari determinat per raons artístiques, en particular quan tingui per objecte una actuació artística única.

Aquest procediment té caràcter excepcional i, per tant, requereix una interpretació restrictiva i una motivació reforçada de la seva procedència en l'expedient, havent d'acreditar-se de manera suficient que concorren les circumstàncies que en legitimen l'ús.

En el present cas, l'objecte del contracte consisteix en la contractació d'una actuació musical concreta del grup «Els Catarres» en una data i emplaçament determinats, en el marc de la

programació cultural municipal. La prestació presenta un alt grau d'individualització artística, atès que la interpretació correspon exclusivament a l'artista i no és substituïble per altres opcions sense alterar substancialment l'objecte i la finalitat del contracte.

Així mateix, consta que els drets d'explotació i contractació de l'artista per a la data i lloc previstos es troben atribuïts en exclusiva a un determinat operador econòmic, circumstància que s'haurà d'acreditar documentalment en l'expedient. En aquest sentit, la doctrina de la Junta Consultiva de Contractació Pública de l'Estat admet la utilització del procediment negociat sense publicitat quan existeixi una exclusivitat real i acreditada que determini que només un operador econòmic pot executar la prestació en les condicions requerides.

No obstant això, aquesta exclusivitat ha de referir-se estrictament a l'actuació artística concreta, sense que pugui estendre's de manera automàtica a prestacions accessòries o complementàries, les quals, amb caràcter general, han de ser objecte de contractació separada o bé justificar-se expressament com a imprescindibles per a la realització de l'actuació en les condicions artístiques exigides.

En conseqüència, concorren en aquest supòsit els requisits exigits per l'article 168.a).2º de la LCSP, atès que:

- La prestació té caràcter artístic únic i no substituïble.
- Existeix un únic operador econòmic que pot executar la prestació en la data i lloc determinats.
- Aquesta exclusivitat es fonamenta en drets de representació degudament acreditats.

Finalment, cal assenyalar que, d'acord amb la doctrina consultiva, no resulta procedent acudir a un procediment obert quan es pretén la contractació d'un artista concret prèviament determinat, atès que això vulneraria els principis de lliure concurrència i igualtat de tracte.

Per tot l'exposat, es considera jurídicament procedent la utilització del procediment negociat sense publicitat per a la contractació de l'actuació artística objecte d'aquest expedient.

5. CARACTERÍSTIQUES CONTRACTUALS

La present contractació es tramitarà mitjançant procediment negociat sense publicitat, d'acord amb l'article 168.a).2º de la LCSP, en els termes i amb la motivació recollida a l'apartat 4 anterior.

La contractació s'efectuarà amb la societat ÈXITS ESPECTACLES, S.L., amb NIF B66894619, en tant que acredita disposar dels drets exclusius de representació de l'artista per a la data i emplaçament de l'actuació, circumstància que haurà de quedar degudament acreditada en l'expedient.

No és exigible l'informe d'insuficiència de mitjans propis, atesa la naturalesa de la prestació, que consisteix en una actuació artística externa no susceptible d'execució amb mitjans propis.

No procedeix la divisió en lots, atès que l'objecte del contracte constitueix una unitat funcional indivisible, vinculada a una actuació artística concreta, la qual no admet fraccionament sense comprometre'n la coherència i la viabilitat.

Les eventuais prestacions complementàries només podran integrar-se en aquest contracte quan resultin imprescindibles per a la correcta execució de l'actuació, d'acord amb la doctrina aplicable.

6. MOTIUS PER A LA CONTRACTACIÓ

Badalona Cultura, S.L., en coordinació amb el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona, considera necessari i d'interès públic incloure en la programació de les Festes de Maig l'actuació del grup musical Els Catarres el dia 8 de maig, a les 22 h, al passeig Marítim de Badalona.

La incorporació d'aquest artista respon a criteris de qualitat artística, adequació al perfil i abast de l'esdeveniment, i capacitat d'atracció de públic, contribuint a reforçar la programació cultural municipal i a potenciar l'interès i la participació ciutadana en un dels principals esdeveniments festius de la ciutat.

7. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'artista, disposa dels drets d'explotació, exhibició i comunicació pública de l'espectacle per a la seva representació a Catalunya.

8. IDENTIFICACIÓ DEL RESPONSABLE DEL CONTRACTE (ARTICLE 62.1)

El responsable del contracte serà la cap de Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona.

9. PREU I PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA

BADALONA CULTURA, SL, contracta una actuació del grup musical Els Catarres el dia 8 de maig de 2026, a les 22 h al passeig Marítim de per la quantitat de **18.000,00.-€.+ IVA**

L'import del contracte de 21.780,00 € (IVA inclòs) s'imputarà al pressupost intern de Badalona Cultura, S.L., concretament dins de l'aplicació o línia pressupostària destinada a les activitats de les Festes de Maig 2026, d'acord amb el pla d'activitats aprovat per l'òrgan de govern de la societat.


Cap del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Badalona

Responsable de les Festes de Maig

Responsable del Contracte