

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC continua donant suport a les companyies del territori perquè puguin desenvolupar els seus projectes amb les condicions òptimes que es necessiten per dur a terme un procés de creació. És en aquest sentit que com a motor de les arts escèniques a Catalunya, no pot deixar de banda el suport a les companyies catalanes així com tampoc la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició de les arts escèniques tant de l'àmbit públic com de l'àmbit privat.

La temporada 2026/2027 el TNC i Puça Espectacles coproduiran *450 volts*, un projecte documental i escènic que articula experiències reals i experiments de psicologia social que es despleguen en un dispositiu on uns estudiants representen, investiguen i descobreixen el relat a través de la filmació. Un espai metateatral on la memòria, la responsabilitat i la condició humana es posen a prova i condien el públic a acompanyar-los en aquesta recerca inquietant i necessària.

El punt de partida d'aquest projecte és una ferida oberta de la ciutat: la Comissaria de Via Laietana 43, reconeguda com a Lloc de Memòria Democràtica el juliol del 2025, però encara activa com a prefectura policial. Aquesta convivència paradoxal —memòria i operativitat— revela fins a quin punt el passat no ha estat del tot assimilat. Diversos col·lectius i institucions reclamen que esdevingui un museu de memòria. Però, mentrestant, l'edifici continua allà, funcionant, com si la seva història no interpel·lés el present.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Puça Espectacles és una empresa dedicada a la consultoria artística, a la gestió i prestació de serveis artístics, tècnics i culturals i a la producció d'espectacles. Creada l'any 2004, recull l'experiència de la Companyia Ínfima La Puça (1979 – 2004) en el món de l'espectacle i la cultura a través d'un dels seus fundadors, Joan Busquets Portero. En l'actualitat Puça Espectacles compta amb un ampli equip de producció i col·laboradors que garanteixen la perfecta execució de qualsevol tipus de repte dins de l'organització d'esdeveniments.

Partint d'un profund coneixement del mercat i treballant amb un ampli ventall de professionals de plena confiança ofereixen serveis artístics, tècnics i culturals a la mida de les demandes i necessitats de cada client. Puça Espectacles treballa en una gran varietat d'àmbits com l'assessorament, la producció o la gestió entre d'altres. Analitzen els objectius del client i els mitjans amb què compta per fer realitat els seus projectes.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies i productores del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb coproduccions com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de coproducció que *450 volts* de Marta Gil Polo i Marta Barceló es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Tallers. La representació legal d'aquesta companyia recau sobre Puça Espectacles.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *450 volts* de Marta Gil Polo i Marta Barceló és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del

país a través de les arts escèniques. En definitiva, una coproducció del TNC per continuar donant suport a la creació contemporània de casa nostra.