

Assumpte: Justificació de la idoneïtat i la singularitat de l'ecosistema SUNCINE, organitzat per ACCIONS 3E, per a l'execució del projecte

ACCIONS 3E, entitat creadora, organitzadora, titular i responsable de la gestió del SUNCINE – Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient, presenta aquest escrit amb la finalitat de justificar la idoneïtat i la singularitat de l'ecosistema SUNCINE per executar el projecte objecte de contractació, així com la inexistència d'una alternativa que permeti assolir un resultat equivalent.

1. Naturalesa específica del projecte

El projecte plantejat no consisteix únicament en la prestació separada de serveis audiovisuals, educatius, ambientals, comunicatius o d'organització d'activitats. El seu objecte és desenvolupar un programa integral de sensibilització sobre la prevenció i la correcta gestió dels residus dins del marc cultural, educatiu, audiovisual i comunicatiu propi de SUNCINE.

La proposta preveu que totes les actuacions quedin integrades i coordinades dins dels diferents àmbits que conformen l'ecosistema SUNCINE:

- El SUNCINE – Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient.
- La selecció, programació i exhibició d'obres audiovisuals ambientals.
- El cicle temàtic RESIDUS SUB.
- El programa educatiu Cada Aula un Cinema.
- Les activitats presencials de sensibilització i participació ciutadana.
- La producció d'entrevistes, debats i continguts audiovisuals.
- Les accions de comunicació, difusió i posicionament institucional.
- La vinculació amb els públics, canals, mitjans, plataformes, col·laboradors i xarxes pròpies del Festival.
- La continuïtat i difusió dels continguts més enllà de les dates estrictes de celebració de SUNCINE.

Per tant, el resultat que es pretén obtenir no és una suma de serveis independents, sinó una actuació unitària que connecti el cinema ambiental amb l'educació, la sensibilització ciutadana, la comunicació, la televisió, les plataformes audiovisuals, les institucions i la indústria cinematogràfica.

2. Singularitat de l'ecosistema SUNCINE

SUNCINE, creat l'any 1993, és el festival de cinema ambiental més antic del món i constitueix actualment el centre d'un ecosistema especialitzat que transcendeix la celebració anual del Festival.

Al llarg de la seva trajectòria, SUNCINE ha desenvolupat una estructura permanent que combina:

- La capacitat de seleccionar, programar i estrenar obres audiovisuals ambientals.
- La relació directa amb productores, distribuïdors, cineastes i titulars de drets audiovisuals.
- L'organització de projeccions, debats i activitats de sensibilització per al públic general.
- Un programa educatiu especialitzat amb presència en més de 860 centres d'ensenyament.
- La producció de continguts audiovisuals, entrevistes i materials divulgatius propis.
- La difusió dels continguts mitjançant canals digitals, mitjans de comunicació, televisions i plataformes audiovisuals.
- La col·laboració amb institucions públiques, entitats ambientals, organitzacions socials i xarxes educatives.
- La capacitat de connectar les obres seleccionades amb distribuïdors, plataformes i televisions, afavorint-ne el recorregut posterior.
- Una xarxa internacional de col·laboració i difusió del cinema ambiental construïda durant més de tres dècades.

La singularitat de SUNCINE no deriva de cadascun d'aquests recursos considerat de manera aïllada, sinó de la seva coexistència i integració efectiva dins d'una mateixa estructura organitzativa, editorial i comunicativa.

Aquest model permet desenvolupar un recorregut complet: des de la identificació i selecció de les obres audiovisuals fins a la seva programació, estrena i exhibició; la seva transformació en recursos educatius i accions de sensibilització; la producció de nous continguts; la seva difusió mitjançant diferents canals, i la possibilitat de generar noves finestres de circulació, exhibició o distribució.

SUNCINE no és, per tant, únicament un festival, sinó un ecosistema estable de cinema ambiental que integra exhibició, educació, sensibilització, producció audiovisual, comunicació, difusió i indústria.

3. Inexistència d'una alternativa funcionalment equivalent

Existeixen operadors que podrien executar separadament algunes de les tasques previstes. Una productora podria realitzar vídeos o entrevistes; una agència podria desenvolupar una campanya de comunicació; una entitat ambiental podria organitzar activitats de sensibilització; un programa educatiu podria elaborar materials pedagògics, i un exhibidor o un altre festival podria projectar determinades pel·lícules.

Tanmateix, cap d'aquests operadors podria proporcionar de manera conjunta el resultat que constitueix l'objecte específic del projecte.

Un operador diferent no podria:

- Incorporar les actuacions a la programació oficial de SUNCINE.
- Integrar els continguts en el cicle RESIDUS SUB, en Cada Aula un Cinema i en la resta de programes vinculats al Festival.
- Programar obres en nom de SUNCINE ni gestionar les relacions establertes amb productores, distribuïdores, cineastes i titulars de drets.
- Utilitzar o autoritzar l'ús de la identitat, els distintius i els actius propis de SUNCINE.
- Accedir de manera autònoma als públics, canals, xarxes i col·laboradors consolidats pel Festival.
- Vincular el projecte amb els acords institucionals, educatius, mediàtics i audiovisuals de SUNCINE.
- Garantir la continuïtat coordinada dels continguts a través dels diferents programes i canals de l'ecosistema.
- Oferir la projecció cultural, educativa, ambiental, mediàtica i industrial associada a la trajectòria i al posicionament de SUNCINE.

4. Necessària vinculació amb ACCIONS 3E

ACCIONS 3E és l'entitat que ha creat, desenvolupat i consolidat l'ecosistema SUNCINE i és l'única que en pot posar a disposició la totalitat dels programes, actius, canals, públics, relacions i capacitats.

Com a entitat organitzadora i responsable de la gestió de SUNCINE, correspon a ACCIONS 3E:

- Determinar i gestionar la programació oficial del Festival.
- Seleccionar les obres, activitats i continguts que s'incorporen als seus programes.
- Gestionar les autoritzacions i les relacions amb els titulars dels drets audiovisuals.
- Integrar les actuacions en RESIDUS SUB, Cada Aula un Cinema i la resta de projectes associats.
- Autoritzar l'ús de la identitat i dels actius propis de SUNCINE.
- Gestionar la presència del projecte en els canals i espais de programació sobre els quals disposa de capacitat de decisió o d'acords de col·laboració.
- Coordinar les relacions amb productores, distribuïdores, institucions, entitats ambientals, centres educatius, mitjans de comunicació, televisions i plataformes.
- Garantir una direcció conceptual, editorial, educativa, ambiental i comunicativa comuna.
- Assumir la responsabilitat global sobre l'execució i els resultats del projecte.

La singularitat d'ACCIONS 3E no es fonamenta únicament en la seva experiència o solvència, sinó en el fet objectiu que és l'única entitat que pot activar, coordinar i posar a disposició del projecte l'ecosistema SUNCINE en la seva globalitat.

La possible participació de proveïdors auxiliars en determinades tasques materials no modifica aquesta circumstància. Aquests proveïdors actuarien, si escau, sota la direcció i responsabilitat d'ACCIONS 3E, però no podrien substituir-la en la programació, l'autorització, la integració ni la gestió global de l'ecosistema.

5. Caràcter preexistent i no substituïble de la singularitat

L'ecosistema SUNCINE, la seva trajectòria, els seus programes, els seus públics, els seus canals i les seves relacions institucionals i sectorials existeixen amb anterioritat a aquest projecte i han estat desenvolupats de manera estable i continuada per ACCIONS 3E.

La singularitat exposada no respon, per tant, a una configuració creada expressament per restringir la concurrència, sinó a la naturalesa preexistent del recurs cultural, educatiu i audiovisual en el qual s'han d'integrar les actuacions.

La necessitat de comptar amb ACCIONS 3E deriva del contingut material del projecte i del resultat que es vol assolir: incorporar una estratègia de sensibilització sobre residus a la totalitat de l'ecosistema SUNCINE, amb accés coordinat als seus programes, públics, continguts, canals i xarxes.

Aquest resultat no pot ser proporcionat per un tercer ni substituït per un altre servei sense modificar substancialment l'objecte i els objectius del projecte.

6. Conclusions i sol·licitud

D'acord amb el que s'ha exposat, ACCIONS 3E considera acreditat que:

1. El projecte requereix una estructura integral que combini cinema ambiental, programació i exhibició audiovisual, educació, sensibilització ciutadana, producció de continguts, comunicació, difusió, relacions institucionals i connexió amb la indústria.
2. L'ecosistema SUNCINE és l'única estructura que integra de manera preexistent, especialitzada i coordinada tots aquests components.
3. Cap operador individual, suma de proveïdors o festival alternatiu pot reproduir en condicions funcionalment equivalents la programació, els actius, els públics, els canals, les relacions i el recorregut complet que ofereix SUNCINE.

4. ACCIONS 3E és l'única entitat que pot activar aquest ecosistema, incorporar-hi les actuacions objecte del projecte i garantir-ne la direcció, la coordinació, la coherència i la continuïtat.
5. La substitució de SUNCINE o d'ACCIONS 3E no permetria executar el mateix projecte, sinó que obligaria a modificar-ne substancialment la naturalesa, l'abast, els destinataris, els canals i els resultats.

Per tot això, **SOL·LICITEM** que aquesta justificació sigui valorada i aprovada i que es reconegui la idoneïtat i la singularitat de l'ecosistema SUNCINE, organitzat i gestionat per ACCIONS 3E, com a única estructura capaç d'executar el projecte en la seva globalitat i d'assolir els objectius culturals, educatius, ambientals, comunicatius i audiovisuals previstos.

ACCIONS 3E manifesta la seva disponibilitat per aportar la documentació acreditativa relativa a la titularitat i gestió de SUNCINE, la seva trajectòria, els seus programes, els seus canals, el seu abast educatiu, les seves relacions institucionals i audiovisuals i la resta d'elements que conformen el seu ecosistema.

Barcelona 28 de juliol 2026[

Per ACCIONS 3E