Ajuntament de
Castellar del Vallès

Número d'expedient: 1403-2026/5525
Nom: Contracte negociat sense publicitat del servei artístic i tècnic per a la realització dels espectacles de la CUCO 2026 (CONT2600118)

INFORME TÈCNIC

Dades expedient

Sol·licitant:
Data petició:
Núm. registre d'entrada:

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI ARTÍSTIC i TÈCNIC PER A LA REALITZACIÓ DELS ESPECTACLES DE LA CUCO 2026, MITJANÇANT EL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte és la contractació del servei artístic per a la producció i realització dels espectacles de la CuCo 2026 (Cura Cors), amb la finalitat d'inaugurar i dinamitzar els actes de Nadal al municipi de Castellar del Vallès.

La producció de l'espectacle inclou:

- **Concepció artística**: Disseny de l'idea o temàtica de l'espectacle: la dramatúrgia (elaboració de la trama, els guions i la seqüència d'escenes que conformen l'espectacle), la música (peces cantades, músics que l'interpretin en directe), les coreografies i l'estil visual que es vol transmetre al públic.

- **Planificació logística**: Organització de la ubicació, la data i el calendari dels espectacles, pactat amb l'Ajuntament de Castellar del Vallès. Planificació d'assajos.

- **Producció tècnica**: Configuració i proves de so, il·luminació, escenografia, vestuari i altres elements tècnics. Inclou també la contractació de l'equip tècnic, com tècnics de so, llums i escenografia.

- **Coordinació de l'equip artístic**: Selecció i gestió d'actors, músics, cor...i l'equip que es consideri necessari per a la realització e l'espectacle. El director/a artístic guiarà el desenvolupament creatiu de l'espectacle.

- **Control del pressupost**: Contractació dels serveis que es requereixin per l'elaboració de l'espectacle (equip i personal tècnic de llum i so, seguretat, vestuari i escenografia...) i gestió del pressupost segons les condicions definides en el plec.

- **Promoció**: Col·laborar amb la unitat d'Imatge i de Comunicació de l'Ajuntament de Castellar del Vallès per la difusió a les xarxes socials, premsa i altres mitjans per atraure el públic i generar interès en l'espectacle.

- **Execució i supervisió**: Coordinació i supervisió durant els tres espectacles per garantir que tot funcioni segons el previst, incloent la gestió d'imprevistos i la supervisió de la seguretat del públic i dels artistes.

- **Avaluació post-espectacle**: Revisió dels resultats obtinguts i propostes per a futures produccions.

L'acte d'encesa de l'enllumenat de Nadal es realitzarà en la data que determinin Comerç Castellar, el Mercat Municipal i l'Ajuntament de Castellar del Vallès, durant una tarda del mes de novembre, a la plaça del Mercat. En el marc d'aquest acte, la CuCo, acompanyada de les llumenetes, farà una breu aparició amb la finalitat de convidar la ciutadania al seu espectacle de benvinguda al Nadal i interpretar una o dues cançons del repertori de l'espectacle.

Les tres sessions de l'espectacle de la CuCo es realitzaran durant tres tardes de la setmana prèvia a Nadal i consistiran en una proposta artística breu, d'una durada mínima de trenta minuts, en què haurà d'aparèixer el personatge de la CuCo, acompanyat d'una proposta musical i d'una atmosfera escènica especial i coherent amb l'esperit nadalenc. L'espectacle s'adreçarà especialment als infants i a les seves famílies i haurà de constituir una experiència d'aprenentatge en valors, mitjançant una narrativa que posi en relleu la importància de la cooperació, l'empatia i el suport mutu.

Així mateix, la present contractació inclou la creació i interpretació d'una composició musical original vinculada a la figura de la CuCo, element singular i identificatiu de la imatge cultural i festiva de Castellar del Vallès. Atès que aquesta creació genera drets de propietat intel·lectual sobre la música, la lletra, els arranjaments i la interpretació, resulta necessari regular-ne expressament la titularitat i les condicions d'utilització.

En aquest sentit, el contracte haurà de preveure la cessió a favor de l'Ajuntament de Castellar del Vallès d'una llicència d'ús no exclusiva, gratuïta, per temps indefinit i per a l'àmbit territorial necessari per al compliment de les seves finalitats institucionals, que permeti la reproducció, comunicació pública, difusió i incorporació de la composició musical en actes festius, culturals i institucionals, així com en publicacions, enregistraments audiovisuals, xarxes socials, pàgines web, materials promocionals i qualsevol altre suport de comunicació municipal relacionat amb la promoció de la CuCo i de les activitats del municipi, tot respectant en qualsevol cas els drets morals de les persones autores i titulars dels drets de propietat intel·lectual.

Codi CPV:

D'acord amb el Reglament (CE) 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament (CE) 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell, pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i del Consell sobre els procediments dels contractes públics, el CPV aplicable a la present contractació assegura el compliment de les normatives vigents en matèria de contractació pública. Aquest marc normatiu garanteix la transparència i la legalitat del procés, assegurant que la contractació es realitzi amb els més alts estàndards ètics i professionals.

CPV: 92312120-8 Serveis recreatius de grups de cantants

2. CONDICIONS PER A LA REALITZACIÓ DELS ESPECTACLES:

Els espectacles s'han de dur a terme en les dates i horaris següents:

Càpsula-espectacle:

- Dates: Es realitzaran tres sessions en tardes diferents durant la setmana prèvia a la nit de Nadal, concretament entre el 17 i el 22 de desembre. Les dates podran variar segons el calendari escolar i la ubicació dels caps de setmana. En qualsevol cas, les dates de les tres sessions seran acordades entre l'empresa adjudicatària i l'Ajuntament dins el període esmentat i la organització de les sessions podrà variar en funció de la valoració que es faci de l'espectacle realitzat.

- Horari: Es preveu que les tres sessions es realitzin en tardes diferents, a les 18.30 h. L'horari de les tres sessions podria variar si així ho acordés l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària.

- La durada de cadascuna de les actuacions serà de mitja hora: com a mínim. Al finalitzar l'espectacle les persones que ho vulguin poden fer-se fotos amb la CuCo (mitja hora com a mínim).

- L'assistència del públic a l'espectacle serà gratuïta.

D'altra banda, la CuCo compareixerà a l'acte d'encesa dels llums de Nadal organitzat conjuntament per Comerç Castellar, el Mercat Municipal i l'Ajuntament. L'acte tindrà lloc a mitjans de novembre en horari de tarda a la Plaça del Mercat. Hi haurà una breu aparició de la CuCo i una intervenció de les lluminetes pactada amb la organització de l'acte. Interpretaran una o dues cançons i convidaran tothom a participar activament a totes les propostes del cicle nadalenc. Els responsables de l'organització de l'acte s'encarregaran de la planificació logística, la producció tècnica, la coordinació, promoció, execució i supervisió de l'esdeveniment.

3. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES DE LA REALITZACIÓ DE L'ESPECTACLE

3.1. Característiques generals de l'espectacle

Aspectes laborals i gestió del personal

L'empresa gestionarà a través de l'equip de treballadors/es que decideixi destinar, sempre i quan estigui apte per realitzar les tasques assignades, compleixin els requisits mínims que es determinen i les condicions necessàries establertes.

L'equip de treballadors/es de l'adjudicatari/ària que realitzi l'espectacle quedarà, inexcusablement, sota el poder de direcció i organització de la mateixa. Els drets, obligacions, riscos i responsabilitats inherents dels empleats/des seran responsabilitat de l'adjudicatari/a, que solucionarà qualsevol incidència de la relació laboral amb els/les seus/ves treballadors/es (retribucions; directrius i direccions de treball).

Principis d'actuació de l'equip de treball necessari per a la realització de l'espectacle

L'equip de treballadors/es de l'adjudicatari/ària, d'acord amb les funcions i obligacions establertes ad infra, haurà de tenir en compte les següents característiques per a la correcta realització de l'espectacle:

- Actuar sota els principis d'integritat, dignitat i protecció i tracte correcte a les persones.
- Actuar amb suficient iniciativa i capacitat de resolució segons les circumstàncies, evitant la inhibició o passivitat en el servei i no podent negar-se a prestar aquells serveis d'acord amb les funcions, obligacions i característiques assignades i establertes ad infra.
- Fer un ús adequat de les dades i registres que tinguin al seu càrrec i garantir la reserva professional de qualsevol informació, tot ajustant-se en la seva utilització a la normativa vigent sobre protecció de dades. A més haurà de vetllar per salvaguardar la confidencialitat pel servei prestat.
- Comunicar a la persona responsable encarregada designada per l'adjudicatari/ària les anomalies observades, deixant sempre constància per escrit en l'informe del servei, per tal que aquest li comuniqui als serveis tècnics de l'Ajuntament.
- Garantir una prestació continuada del servei.
- L'equip de treballadors/es exigit per a la prestació del servei no podrà excedir-se en les seves atribucions. S'haurà de complir l'operativa establerta i les ordres de servei determinades en el present plec de clàusules tècniques i les de l'adjudicatari/ària.

3.2. Característiques especifiques de l'espectacle

El candidat únic haurà de presentar una oferta de la producció artística de l'espectacle de la CuCo i una proposta que encaixi amb l'acte de l'encesa de llums. La producció artística a càrrec de l'empresa/adjudicatari ha d'incloure:

- La totalitat dels artistes que calguin per l'espectacle de la CuCo i l'acte de l'encesa de llums (actors/actrius, músics, direcció...)
- L'escenografia, el vestuari i els serveis tècnics i artístics necessaris per totes les sessions de l'espectacle de la CuCo,
- Els serveis complementaris que es considerin necessaris pel bon desenvolupament de les 3 sessions de l'espectacle de la CuCo (vigilància, allotjament, viatges, dietes i d'altres escaients).
- L'adjudicatària s'encarregarà del disseny, conceptualització i realització de l'espectacle responsabilitzant-se de la seva completa gestió i execució.

Com a productor artístic i executiu l'adjudicatària es responsabilitzarà especialment:

- Del disseny i conceptualització de l'acte; del seu contingut visual; del concepte i actuació de caràcter musical i artística, com de la producció gràfica de tots els elements necessari.

- De la contractació dels artistes, regidors i realitzadors, assistents de la producció i personal tècnic requerit, així com d'abonar totes les despeses que se'n derivin (honoraris, catxets, transport, dietes, impostos, etc.).
- Disseny i producció previs a l'acte dels audiovisuals que siguin necessaris, si n'hi ha.
- De l'aportació, coordinació i supervisió de les estructures, elements escènics i qualsevol altre element tècnic i artístic necessari pel correcte desenvolupament de l'espectacle, així com de l'organització i contractació de les despeses relatives al seu transport.
- La intervenció de la CuCo i els llumenetes a l'acte d'encesa de llums serà consensuada amb la organització.

3.3. Condicions tècniques

Promoció i imatge:

Ambdues parts es comprometen a no fer us de les gravacions de l'actuació contractada amb finalitats comercials, quedant la promoció condicionada al següent:

- L'Ajuntament autoritza a l'adjudicatari per poder fotografiar, gravar, filmar o retransmetre l'espectacle artístic amb la finalitat d'arxiu i documentació i sempre que no afectin al normal desenvolupament dels espectacles.
- L'adjudicatari autoritza a l'Ajuntament a que els mitjans de comunicació acreditats puguin fotografiar, filmar, gravar i retransmetre imatges i so dels espectacles.
- L'Ajuntament no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatge (físic o digital) subministrats en els espectacles.
- En tant que les aparicions de la CuCo seran gratuïtes i a l'aire lliure, l'Ajuntament de Castellar del Vallès no podrà controlar i responsabilitzar-se de possibles gravacions no autoritzades per l'adjudicatari. En qualsevol cas l'Ajuntament, com a organitzador dels espectacles, podrà donar suport a aquelles accions legals que l'adjudicatari dugui a terme en defensa dels seus drets de la seva propietat intel·lectual.

Publicitat:

- L'Ajuntament de Castellar podrà realitzar pel seu compte tota la publicitat que estimi oportuna de l'activitat, inclosa la que es faci mitjançant acords amb col·laboradors, amb respecte a l'honor i integritat de l'artista.
- L'adjudicatària lliurarà amb antelació necessària el material gràfic i tot allò que sigui requerit per l'Ajuntament, per a la promoció i difusió dels espectacles.
- L'adjudicatària en cap cas podrà posar logotips de patrocinadors o col·laboradors o la seva publicitat en l'espai escènic (escenari, plataforma, tanques, torres de so, d'altres) ni emetre missatges publicitaris, sonors i / o audiovisuals al recinte dels l'espectacles.

Permisos i autoritzacions :

- L'empresa adjudicatària es responsabilitzar d'obtenir els permisos i autoritzacions necessaris que corresponguin per a la realització de l'objecte del present contracte.
- L'adjudicatari es responsabilitzarà que estiguin degudament assegurats els riscos que puguin afectar l'existència, integritat corporal o salut de cadascun dels seus membres, així com dels danys, pèrdues o desaparició de qualsevol de les seves pertinences i elements materials i per això, l'adjudicatari serà l'únic responsable de qualsevol reclamació que pugui derivar-se, tant durant la representació de l'espectacle com durant el muntatge i desmuntatge.
- L'Ajuntament de Castellar del Vallès i l'adjudicatari es comprometen a adoptar les mesures de seguretat per evitar alteracions de l'ordre o danys a tercers.

Condicions tècniques i d'infraestructura:

- L'adjudicatari haurà de complir amb el projecte tècnic d'implantació física a l'espai públic i de les instal·lacions elèctriques requerides pels espectacles.
- L'Ajuntament facilitarà l'accés i l'ús a les preses de potència elèctrica que siguin necessàries (trifàsica i monofàsica) per abastir les necessitats tècniques dels espectacles.
- L'Ajuntament facilitarà els recursos i espais establerts a l'apartat 5.3 del plec.
- L'adjudicatari complirà amb el calendari per fer el muntatge de totes les instal·lacions que hauran d'estar enllestides per poder entrar en funcionament en les dates previstes per cada espectacle.
- Amb 10 dies naturals d'antelació mínima es pactaran els horaris d'arribada dels equips, muntatge, proves de so i arribada dels artistes per tal que es puguin dur a terme les activitats amb les millors condicions possibles.
- L'Ajuntament aportarà els serveis necessaris per fer el control d'accessos de públic per tal de garantir el correcte funcionament de l'espectacle d'acord amb els criteris artístics establerts per l'artista i d'acord amb els condicionants prevenció de riscos i prevenció sanitària vigents en el moment de dur-se a terme l'espectacle.

4. DRETS I OBLIGACIONS

4.1. Obligacions del contractista

Seran obligacions del contractista la realització de l'espectacle seguint les característiques indicades a continuació:

- Aportar els equips i mitjans necessaris per realitzar l'actuació satisfactòriament i a tenir-ho tot apunt per començar l'actuació a l'hora convinguda. En aquest sentit, cal tenir en compte que l'Ajuntament posarà a disposició del contractista els mitjans establerts d'acord amb l'apartat 5.3 d'aquest plec.
- Complir amb tot el que estipuli el pla d'emergències i a executar les directrius de seguretat que li siguin donades per l'Ajuntament de Castellar del Vallès.
- Complir amb els principis ètics.

- Coordinar i acordar prèviament amb l'Ajuntament de Castellar del Vallès les activitats i utilització dels espais no escènics per l'empresa durant tot el període d'execució del contracte.
- Col·laborar amb l'Ajuntament de Castellar del Vallès per la difusió dels actes on participi la CuCo.
- Complir les disposicions vigents en matèria fiscal, salarial, laboral, de Seguretat Social i de prevenció de riscos laborals, com també les normes i condicions establertes en el conveni col·lectiu que resulti d'aplicació. Aquesta obligació té caràcter essencial.
- Respectar el calendari previst en la programació presentada i acordada amb l'Ajuntament (contractant) i a realitzar els espectacles.
- Nomenar un responsable del contracte que servirà d'interlocutor entre l'administració i el contractista i realitzarà les tasques necessàries per a la correcta execució del contracte.
- Comunicar a l'Ajuntament de Castellar del Vallès qualsevol qüestió que pugui alterar el normal desenvolupament de les actuacions; així mateix, haurà d'informar i coordinar-se amb el contractant sobre qualsevol novetat relacionada amb les aparicions públiques de la CuCo.
- Complir el que preveu el present plec tècnic i el plec de clàusules administratives.
- Disposar d'una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi les responsabilitats descrites en aquesta clàusula

4.2. Drets de l'adjudicatari

L'empresa adjudicatària té dret a rebre de l'Ajuntament de Castellar del Vallès el preu que resulti de l'oferta acceptada, en la forma que es conté en la clàusula reguladora del preu del contracte.

4.3. Obligacions de l'Ajuntament

Per a la contractació del servei artístic per a la producció i realització de l'espectacle de la CuCo en el marc dels actes del cicle nadalenc, és essencial definir clarament les obligacions de l'Ajuntament que es concreten en:

Facilitar Recursos i Espais:

- Proporcionar les instal·lacions adequades per a la realització dels espectacles, incloent l'escenari, vestidors, i l'espai per guardar el material.
- Assegurar que les instal·lacions compleixin amb les normatives de seguretat i accessibilitat vigents.
- Facilitar les tanques o altres elements del que disposi l'Ajuntament que puguin facilitar l'accés ordenat i la bona execució dels espectacles.

Suport i coordinació:

- Proveir d'un accés per als vehicles de l'adjudicatari que permeti descarregar i carregar el material, el personal per efectuar els treballs de càrrega i descàrrega del material tècnic, a l'hora convinguda de muntatge i desmuntatge i amb prou temps per muntar i provar els equips.

- Gestionar els permisos necessaris per a la realització de l'espectacle permisos (ocupació de via pública...)

Difusió i Promoció:

- Realitzar una campanya de comunicació per promocionar l'espectacle, utilitzant diferents canals com ara xarxes socials, mitjans de comunicació locals, cartells, etc.
- Proporcionar materials promocionals si es considera oportú.

Compromisos Econòmics:

- Complir amb els terminis de pagament acordats en el contracte.
- Proporcionar suport administratiu per a la gestió de contractes, facturació i altres tràmits necessaris.

Gestió:

- Designar un coordinador/a del projecte que sigui el punt de contacte entre l'Ajuntament i l'empresa adjudicatària.
- Facilitar reunions periòdiques si calguessin per assegurar la correcta coordinació i resolució de problemes que puguin sorgir.
- Facilitar la col·laboració amb altres departaments i tècnics/ques de l'Ajuntament implicats en l'esdeveniment.

5. RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

5.1. Causes de Resolució

D'acord amb l'article 26 de la LCSP, les normes de dret privat son les aplicables respecte als efectes i extinció d'aquest tipus de contracte, per tant per tal de resoldre aquest contracte s'haurà de procedir d'acord amb el que determinin les normes corresponents del dret privat.

Tanmateix són causes de resolució del contracte les previstes als articles 211 i 313 de la LCSP, en aquest cas els efectes d'aquestes causes de resolució són els estableixen els articles 212 i 213 de la LCSP.

5.2 Força major

En el supòsit que, per declaració o resolució emesa per l'autoritat competent, o per supòsit de força major no es puguin celebrar l'espectacle/es objecte del contracte en el dia/es previstos es podrà concertar, de mutu acord amb l'adjudicatari una nova data per a la realització dels espectacles, respectant les mateixes condicions del present plec de prescripcions tècniques.

S'entendrà com a supòsit de força major: incendis, catàstrofes naturals, actes vandàlics o de terrorisme, guerres, i en general totes aquelles causes sobrevingudes que no es puguin evitar. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra part.

S'equipararan a la força major als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia greu o accident d'algun o tots els artistes, o els accidents que pugui patir el transport del material tècnic.

A aquests efectes, ambdues parts convenen que la suspensió dels espectacles per les causes indicades anteriorment tindrà lloc sense cap penalització ni l'assumpció de cap despesa o indemnització de danys i perjudicis per a cap de les parts, restant la seva execució en suspens fins a la determinació de la nova data i, si no fos possible, el contracte quedarà resolt sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis.

Si alguna de les franges horàries previstes o la totalitat de l'espectacle no es pogués realitzar o s'hagués de cancel·lar per causes meteorològiques, l'Ajuntament abonarà el 100% del preu del contracte si l'esmentada anul·lació o cancel·lació es produeix durant les 24 hores anteriors a l'hora que està programada.

Si aquest fet es produís abans de les 24h anteriors a l'esmentada actuació, seran d'aplicació les condicions de l'apartat anterior, respecte la necessitat de trobar una nova data. La decisió de suspendre l'espectacle serà adoptada de mutu acord, però aquest no es pot suspendre ni cancel·lar si no s'impossibilita o dificulta greument l'actuació per motius de seguretat o tècnics.

En el cas que, un cop iniciada l'actuació, l'equip tècnic i humà de l'adjudicatari o el públic es posi en perill a causa de pluja, talls de subministrament elèctric o tempesta elèctrica, etc., l'adjudicatari tindrà el dret de finalitzar immediatament la seva actuació i rebre el 100% del catxet acordat. Aquesta decisió podrà proposar-se per qualsevol de les dues parts i, en darrer terme, la decisió recaurà sobre l'Ajuntament.

Si l'espectacle se suspèn per causes alienes a l'adjudicatari (incloses causes meteorològiques), aquest té dret a cobrar el 100% de l'import si ja ha iniciat el seu desplaçament al lloc del concert. En el cas de suspensió del concert de forma unilateral per part de l'Ajuntament, l'adjudicatari rebrà el 50% del catxet pactat en aquest contracte sempre que es faci amb més de 48 hores d'antelació. En cas que la suspensió es comuniqui amb menys de 48 hores abans de l'actuació de l'espectacle rebrà el 100% del seu catxet.

En cas de possible suspensió per causa de malaltia i/o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificades, l'adjudicatària es compromet a alterar i/o modificar l'espectacle per tal de poder dur a terme la seva representació, en un mateix grau de qualitat artística.

6. SEGUIMENT DEL CONTRACTE

L'Ajuntament disposarà d'un/a responsable en contacte directe amb l'empresa per a resoldre qualsevol incidència que pugui sorgir en relació amb l'execució del contracte. Així mateix, l'empresa haurà de designar un interlocutor que pugui estar en permanent contacte amb l'Ajuntament per tal de poder resoldre qualsevol incidència que es pugui produir durant l'execució d'aquest.

L'Ajuntament es compromet a complir les obligacions recollides al punt 5.3 d'aquest plec.

7. CONFIDENCIALITAT

Tot el personal de l'empresa contractista que intervingui en l'execució d'aquest contracte estarà subjecte al secret professional i de confidencialitat previst en l'article 10 de la Llei Orgànica de Protecció de Dades de caràcter personal, tenint el compromís de no utilitzar la informació que la seva tasca professional li permeti conèixer ni utilitzar- la per altres fins aliens a les seves funcions ni a comunicar-les en cap cas a altres persones o entitats, de conformitat amb allò establert a l'article 12.2 de la citada Llei Orgànica de Protecció de Dades 3/2018.

RESPONSABLE DEL CONTRACTE

Tècnica de la Unitat d'Infància, Mercè Costa

Signat digitalment en la data que consta en la signatura.