



AJUNTAMENT DE  
SANT FELIU DE GUÍXOLS  
Expedient COBS2026000081

## MEMÒRIA JUSTIFICATIVA

### A) ANTECEDENTS

L'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols, en el marc de la programació anual d'activitats festives, culturals i de dinamització de la ciutat, organitza cada any diversos esdeveniments de caràcter popular i familiar amb l'objectiu de fomentar la participació ciutadana, reforçar la identitat cultural del municipi i dinamitzar la vida social i econòmica local.

Entre aquests esdeveniments destaca la celebració dels Reis Mags d'Orient, una de les activitats de major arrelament i participació popular del calendari festiu local, adreçada principalment al públic familiar i infantil, i que es desenvolupa en l'espai públic amb una notable afluència d'assistents. La celebració es du a terme durant dos dies, la nit del 4 de gener amb l'arribada en barca de les Carteres Reials, i la nit del 5 de gener amb la cavalcada per la ciutat de Ses Majestats els Treis Reis Mags d'Orient.

En el marc d'aquesta celebració, l'Ajuntament ha incorporat en els darrers anys un espectacle de videomapatge sobre la façana del Monestir de Sant Feliu de Guíxols, punt final del trajecte dels dos actes. Aquesta proposta s'ha consolidat com una activitat destacada dins la programació de Nadal i de Reis del municipi, amb una molt bona acollida per part del públic assistent i una valoració positiva tant pel seu interès artístic i visual com per la seva capacitat de reforçar el caràcter màgic, familiar i singular de l'esdeveniment.

Atès l'èxit de les edicions anteriors i la voluntat de donar continuïtat a aquesta proposta, l'Ajuntament considera adient tornar a incorporar aquest recurs audiovisual a la programació, mitjançant la producció i projecció d'un nou videomapatge amb narrativa nadalenca i familiar, concebut específicament per a la façana del Monestir.

Aquest videomapatge ha de consistir en una peça audiovisual d'entre set (7) i deu (10) minuts de durada, adaptada a les característiques arquitectòniques de la façana i orientada a generar una experiència immersiva i de qualitat per al conjunt del públic assistent.

Atès que l'Ajuntament no disposa de mitjans propis suficients per assumir directament la conceptualització artística, el disseny, la producció audiovisual, la programació tècnica, el muntatge, la projecció i la sonorització d'un espectacle d'aquestes característiques, es considera necessari recórrer a la contractació externa d'una empresa especialitzada en serveis de videomapatge i espectacles audiovisuals.

Aquesta solució permet garantir la qualitat artística i tècnica de la proposta, assegurar la correcta adaptació del contingut a la façana del Monestir i disposar dels equips, personal tècnic i recursos especialitzats necessaris per a la seva execució en condicions òptimes.

### B) OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte la contractació dels serveis per desenvolupar el disseny, la producció i l'execució d'un videomapatge per a la celebració de l'esdeveniment dels Reis Mags d'Orient, els dies 4 i 5 de gener.

El contracte comprèn les prestacions següents:

- Amidament de la façana (imatge de la façana del Monestir a l'annex).
- Disseny conceptual i creatiu de l'espectacle audiovisual.
- Desenvolupament de l'*storytelling* i de la narrativa visual, amb temàtica nadalenca i orientada a públic familiar.

|                                                                                                                                                                                                             |                         |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| DOCUMENT<br>MEMÒRIA JUSTIFICATIVA                                                                                                                                                                           | ÒRGAN<br>Economia Local | REFERÈNCIA<br>COBS2026000081                                    |
| Codi Segur de Verificació:<br>956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa<br>Origen: Administració<br>Identificador document: ES_L01171609_2026_5002550<br>Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28<br>Pàgina 2 de 17 |                         | SIGNATURES<br>1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11 |



## AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

**Expedient COBS2026000081**

- Producció i realització del contingut audiovisual del videomapatge, incloent-hi animacions, grafisme, edició, sincronització i adaptació al suport arquitectònic.
- Adaptació del contingut a la totalitat de la façana del Monestir de Sant Feliu de Guíxols, d'acord amb les característiques tècniques i dimensions de l'espai objecte de projecció.
- Projecció del videomapatge les nits del 4 i 5 de gener, amb una durada aproximada d'entre set (7) i deu (10) minuts.
- Subministrament, transport, muntatge, instal·lació, configuració, assistència tècnica, desmuntatge i retirada de tots els equips tècnics necessaris per a la correcta execució de l'espectacle.
- Servei tècnic presencial durant les proves, l'execució i la finalització de l'activitat.
- Coordinació amb els serveis tècnics municipals i amb la resta d'agents que participin en l'organització de l'acte.
- Vigilància de la infraestructura.
- Disposició d'una assegurança de responsabilitat civil adequada a les característiques del servei.

Els licitadors presentaran una oferta, que haurà d'igualar o disminuir el preu base de licitació establert. En aquest preu s'inclou el benefici industrial i les despeses generals, anant a càrrec del contractista adjudicatari totes les despeses, taxes, arbitris i impostos (a excepció de l'IVA), així com totes les despeses es puguin derivar de la prestació del contracte, com despeses de transport o les assegurances corresponents, així com:

- Servei tècnic,
- personal necessari,
- muntatge i desmuntatge,
- transport,
- proves tècniques,
- programació i llançament de continguts,
- i qualsevol altre element necessari per garantir la correcta prestació del servei.

Així mateix, l'Ajuntament revisarà l'*storytelling*, la proposta narrativa i l'estil visual proposats per l'empresa adjudicatària, i podrà sol·licitar les modificacions que consideri necessàries per tal d'assegurar que el videomapatge presenti un relat complet, ben estructurat i coherent, i que la narrativa audiovisual estigui dotada de contingut, cohesió i un fil argumental sòlid.



AJUNTAMENT DE  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

L'empresa contractista serà responsable, civil i administrativament, dels danys que es causin a terceres persones i/o els danys, les pèrdues, usurpacions, incendis, i altres derivats de condicions meteorològiques adverses que es puguin sofrir durant el contracte als seus béns i instal·lacions, àdhuc els municipals, com a conseqüència de les operacions que requereixi la prestació del contracte, o pel mobiliari i instal·lacions adscrites al mateix, ja sigui per culpa, negligència o fortuïtament. Així com, qualsevol incompliment de la normativa vigent.

Per aquests motius, l'empresa contractista restarà obligada a subscriure la corresponent pòlissa d'assegurances que cobreixi la responsabilitat objectiva de fins a 300.000 euros per cada accident, dany o perjudici ocasionat durant la prestació de l'execució, en els termes mencionats.

C) DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà d'un (1) any. La prestació principal d'execució i projecció de l'espectacle es realitzarà els dies 4 i 5 de gener de cada anualitat de durada del contracte.

El termini d'execució de les prestacions objecte del contracte s'iniciarà amb la formalització del contracte i comprendrà totes les tasques necessàries de pre-producció, elaboració del guió, disseny creatiu, producció audiovisual, coordinació, muntatge, proves tècniques, execució els dies 4 i 5 de gener de 2027, el desmuntatge i la retirada dels equips i el lliurament de la gravació com a màxim el dia 25 de gener de 2027.

El desenvolupament del projecte comprendrà, amb caràcter orientatiu, les fases següents:

- Presentació de la proposta artística: durant la primera setmana de desembre de 2026.
- Validació de la proposta per part de l'Ajuntament: 3 dies després de la presentació de la proposta.
- Producció dels continguts audiovisuals: durant el mes de desembre de 2026.
- Presentació de la versió definitiva: com a màxim, durant la segona quinzena de desembre de 2026.
- Muntatge dels equips: els dies 2 i 3 de gener de 2027, o en les dates que es determinin de comú d'acord amb l'Ajuntament.
- Assajos tècnics: els dies 3 i 4 de gener de 2027, d'acord amb les necessitats tècniques de l'espectacle.
- Execució de l'espectacle: els dies 4 i 5 de gener de 2027.
- Desmuntatge i retirada dels equips: a partir del 6 de gener de 2027, d'acord amb les indicacions de l'Ajuntament.
- Lliurament del material audiovisual: un cop finalitzada l'execució i com a màxim fins el 25 de gener de 2027.

Es preveu la possibilitat d'una (1) pròrroga d'un (1) any adicional, que podrà ser acordada de forma expressa per l'òrgan de contractació, sempre que les necessitats municipals ho justifiquin i d'acord amb el que estableixi la normativa de contractació pública i la documentació contractual.

La pròrroga, si s'acorda, comprendrà les mateixes prestacions vinculades a l'edició següent de la festivitat dels Reis Mags d'Orient, en els termes previstos al contracte i als plecs que el regeixin.

|                                                                                                                                                                                                             |                         |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| DOCUMENT<br>MEMÒRIA JUSTIFICATIVA                                                                                                                                                                           | ÒRGAN<br>Economia Local | REFERÈNCIA<br>COBS2026000081                                    |
| Codi Segur de Verificació:<br>956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa<br>Origen: Administració<br>Identificador document: ES_L01171609_2026_5002550<br>Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28<br>Pàgina 4 de 17 |                         | SIGNATURES<br>1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11 |



## AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

La pròrroga serà des de la finalització del primer any fins a que s'acabi l'execució de l'encàrrec el 25 de gener de 2028.

### D) CPV I CLASSIFICACIÓ

**Divisió:** 92000000-1

**Grup:** 92100000-2

**Categoria:** 92110000-5

**Codi CPV:** 92110000-5 - Servicios de producción de películas de cine y videocintas y servicios conexos

### E) SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL, I ECONÒMICA I FINANCERA

Ateses les característiques del contracte es proposa aplicar els següents criteris de solvència econòmica i tècnica previstos a la Llei de Contractes de les administracions públiques (articles 87 i 90).

#### a) Solvència econòmica i financera.

Els empresaris hauran de disposar de la següent solvència financera per a la realització de les prestacions convingudes en l'objecte del present plec de clàusules:

Volum anual de negocis del licitador referit a l'any de major volum de negocis dels tres últims anys. Mínim: haurà de ser com a mínim una vegada i mitja el valor anual mitjà del contracte, IVA no inclòs en algun dels tres (3) exercicis finalitzats.

El volum de negoci s'exigeix per garantir que l'empresa tindrà la suficient solvència per assumir les despeses derivades de l'execució del servei, incloent-hi els costos del personal necessari, la producció dels continguts audiovisuals i la disponibilitat dels mitjans tècnics necessaris per al muntatge, els assajos, l'execució i el desmuntatge de l'espectacle.

#### b) Solvència tècnica o professional.

Els licitadors hauran d'acreditar experiència en la realització de serveis similars relacionats amb el disseny, producció i execució d'espectacles audiovisuals, videomapatge o projeccions monumentals.

Aquesta solvència es podrà acreditar mitjançant la presentació de, com a mínim un (1), dels principals serveis o treballs efectuats durant els darrers tres anys, indicant l'import, la data i el destinatari, públic o privat.

L'import acumulat dels serveis acreditats haurà de ser, com a mínim, equivalent al 70 % de la mitjana anual del valor del contracte, d'acord amb el que s'estableixi al Plec de clàusules administratives particulars.

Així mateix, els licitadors hauran d'acreditar, mitjançant declaració responsable, el compromís d'adscriure a l'execució del contracte els mitjans humans, tècnics i materials suficients per garantir-ne la correcta prestació.



AJUNTAMENT DE  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

## F) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

### a) Justificació dels criteris escollits per l'adjudicació del contracte.

Atesa la naturalesa del contracte, que inclou no només una prestació tècnica de projecció i execució, sinó també una prestació de caràcter creatiu, artístic i audiovisual, es considera que l'adjudicació no s'ha de basar únicament en el criteri econòmic, sinó en una pluralitat de criteris que permetin identificar l'oferta amb la millor relació qualitat-preu, d'acord amb l'article 145 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de la LCSP.

En conseqüència, es proposa establir criteris d'adjudicació que combinin:

- Criteris automàtics o avaluable mitjançant fórmules, com l'oferta econòmica i altres aspectes objectivament quantificables relacionats amb la prestació del servei; i
- Criteris subjectes a judici de valor, vinculats a la qualitat i coherència de la proposta artística i audiovisual.

Aquesta configuració permet seleccionar l'oferta que, de manera global, resulti més avantatjosa per a l'interès públic i més adequada a la finalitat del contracte.

### b) Criteris d'adjudicació.

L'adjudicació d'aquest contracte es farà a l'oferta amb la puntuació total més elevada entre totes les ofertes admeses al procediment de contractació, d'acord amb els criteris següents:

#### 1. CRITERIS DE VALORACIÓ AUTOMÀTICA

##### 1.1 Oferta econòmica – fins a 40 punts

S'atorgarà la puntuació màxima (40 punts) a l'oferta que suposi un import més baix, i per tant, a l'oferta amb major baixa respecte al tipus de licitació.

La puntuació per a la resta d'ofertes s'obtindrà en cada cas aplicant la següent fórmula:

$$POi = \text{MaxP} \times \frac{(PBL - Oi)}{(PBL - MO)} = \text{MaxP} \times \frac{BOi}{BMO}$$

*POi* : Puntuació de l'oferta valorada

*MaxP* : Puntuació màxima

*PBL* : Pressupost base de licitació

*Oi* : Oferta a valorar

*MO* : Millor oferta

*BOi* : Baixa de l'oferta a valorar

*BMO* : Baixa de la millor oferta

No es considerarà cap oferta que superi l'import màxim previst o tipus de licitació.

Codi Segur de Verificació:  
956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa  
Origen: Administració  
Identificador document: ES\_L01171609\_2026\_5002550  
Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28  
Pàgina 6 de 17

SIGNATURES  
1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11



AJUNTAMENT DE  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

### 1.2 Característiques tècniques addicionals dels equips- Fins a 35 punts

Es valoraran les característiques tècniques addicionals que, sense ser exigides com a mínimes en el Plec de prescripcions tècniques, contribueixin a millorar la qualitat, fiabilitat i capacitat tècnica del servei. Només seran objecte de puntuació les millores que quedin degudament identificades i acreditades en la documentació presentada per l'empresa licitadora. La documentació acreditativa d'aquests criteris automàtics s'haurà d'afegir en el sobre C.

#### • 1.2.1. Increment de la potència lumínica del sistema de projecció – Fins a 15 punts

Es valorarà l'increment de la potència lumínica del sistema de projecció respecte del mínim de 64.000 lúmens establert en el Plec de prescripcions tècniques, d'acord amb els trams següents:

- **64.000 lúmens:** 0 punts.
  - **De 64.001 a 71.999 lúmens:** 5 punts.
  - **De 72.000 a 79.999 lúmens:** 10 punts.
  - **80.000 lúmens o més:** 15 punts.
- *Forma d'acreditació:* Fitxa tècnica oficial del fabricant on consti la potència lumínica de l'equip ofert i identificació dels equips que seran adscrits al contracte.

#### • 1.2.2. Sistema de contingència i redundància del sistema de reproducció – Fins a 8 punts

Es valorarà que les ofertes incorporin un segon servidor de reproducció de vídeo, operatiu simultàniament amb el servidor principal i configurat en mode redundant o de còpia de seguretat en calent, de manera que permeti assumir la reproducció en cas de fallada del servidor principal, minimitzant o evitant la interrupció de l'espectacle.

Valoració:

- No s'ofereix o quan el segon servidor constitueixi únicament un sistema de còpia de seguretat passiu que no estigui operatiu i sincronitzat durant la reproducció: **0 punts**.
  - S'acredita la disposició d'un segon servidor de reproducció de vídeo en mode redundant o de còpia de seguretat en calent: **8 punts**.
- *Forma d'acreditació:* Declaració responsable i esquema de connexió tècnica del sistema de reproducció.

#### • 1.2.3 Millora de la cobertura i capacitat del sistema de so – Fins a 7 punts

Es valorarà la incorporació de sistemes addicionals de reforç sonor respecte dels equips mínims exigits al Plec de prescripcions tècniques (TW-AUDIO T24 + B30 o equivalent), amb l'objectiu de millorar la cobertura, uniformitat i qualitat del sistema de so en el conjunt de la plaça, especialment a les zones de públic més allunyades de la façana del Monestir.

Codi Segur de Verificació:  
956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa  
Origen: Administració  
Identificador document: ES\_L01171609\_2026\_5002550  
Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28  
Pàgina 7 de 17

SIGNATURES  
1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11



AJUNTAMENT DE  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

**a) Sistema de reforç sonor retardat (*delay*): 4 punts**

Valoració

- No s'ofereix aquest sistema de reforç sonor: **0 punts**.
- S'ofereix un sistema de reforç sonor tipus *delay*, format per un mínim de 2 caixes acústiques addicionals, ubicades en una posició avançada respecte del sistema principal i destinades a reforçar la cobertura sonora de les zones més allunyades de la façana del Monestir: **4 punts**.

El sistema de *delay* ofert haurà d'estar degudament processat i temporitzat respecte del sistema principal, de manera que permeti mantenir la coherència temporal del sistema i garantir una cobertura sonora adequada i uniforme en el conjunt de l'espai destinat al públic.

**b) Sistema de subgreus addicional: 3 punts**

Es valorarà l'ampliació del sistema de subgreus respecte dels equips mínims exigits al Plec de prescripcions tècniques, amb l'objectiu de reforçar la capacitat i cobertura del sistema de so, especialment en la reproducció de música, efectes sonors i freqüències baixes.

Valoració:

- No s'ofereix sistema de subgreu addicional: **0 punts**.
- S'ofereix almenys 1 subgreu addicional respecte dels equips mínims exigits en el Plec de prescripcions tècniques: **3 punts**.

- *Forma d'acreditació*: Les millores ofertes s'hauran d'acreditar mitjançant les fitxes tècniques oficials dels equips proposats, amb identificació dels equips que seran adscrits a l'execució del contracte.

En el cas del sistema de reforç sonor tipus *delay*, s'haurà d'aportar, addicionalment, un esquema bàsic d'implantació i connexió del sistema, en el qual s'indiqui la ubicació prevista de les caixes acústiques addicionals i la seva integració amb el sistema principal.

**• 1.2.4 Increment de la resolució nativa del sistema de reproducció – Fins a 5 punts**

Aportació d'un sistema de reproducció amb resolució nativa 4K (3.840 x 2.160 píxels) o superior, per a la reproducció del contingut audiovisual del videomapatge.

- Projectió en resolució nativa 4K o superior: **5 punts**.
- Projectió en resolució Full HD: **0 punts**.

- *Forma d'acreditació*: Mitjançant la corresponent fitxa tècnica dels equips oferts.

**2. CRITERIS DE VALORACIÓ SOTMESOS A JUDICI DE VALOR – FINS A 25 PUNTS**

Es valorarà la qualitat de les propostes presentades atenent les característiques i necessitats artístiques i creatives del servei objecte de la contractació.

|                                                                                                                                                                                                             |                         |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| DOCUMENT<br>MEMÒRIA JUSTIFICATIVA                                                                                                                                                                           | ÒRGAN<br>Economia Local | REFERÈNCIA<br>COBS2026000081                                    |
| Codi Segur de Verificació:<br>956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa<br>Origen: Administració<br>Identificador document: ES_L01171609_2026_5002550<br>Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28<br>Pàgina 8 de 17 |                         | SIGNATURES<br>1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11 |



## AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

**Expedient COBS2026000081**

La valoració es realitzarà d'acord amb el grau de desenvolupament, concreció i qualitat de cadascun dels aspectes objecte de valoració. No seran objecte de puntuació aquells aspectes que constitueixin requisits mínims o obligacions d'execució establerts en el Plec de prescripcions tècniques.

Els criteris següents permeten valorar diferents dimensions qualitatives de la proposta artística —el discurs narratiu, el llenguatge audiovisual, l'aprofitament de la façana, la capacitat de generar una experiència emocional i la integració amb l'acte i el públic destinatari—, totes elles directament vinculades amb les característiques i finalitats del servei.

**Advertència:** En aquest cas, la inclusió en el Sobre A o B de l'oferta econòmica, així com de qualsevol informació de l'oferta de caràcter rellevant avaluable de forma automàtica i que, per tant, s'ha d'incloure en el sobre C, comportarà **l'exclusió de l'empresa licitadora**, quan es vulneri el secret de les ofertes o el deure de no tenir coneixement del contingut de la documentació relativa als criteris de valoració subjectiva.

### 2.1. Qualitat i desenvolupament del discurs narratiu – fins a 7 punts

Es valorarà el grau de desenvolupament i qualitat del discurs narratiu proposat, atenent especialment:

- l'estructura i organització del relat;
- la claredat i coherència del fil narratiu;
- la progressió i el ritme de la narració;
- la connexió i continuïtat entre les diferents seqüències o moments de l'espectacle;
- la concreció i adequació dels recursos narratius proposats al format de videomapatge.

#### No valorable: 0 punts

La proposta no presenta un discurs narratiu prou definit o la documentació aportada no permet valorar els aspectes objecte del criteri.

#### Correcte: de 0,1 a 3 punts

La proposta presenta una estructura narrativa identificable i un fil narratiu comprensible. Les diferents seqüències o moments estan mínimament connectats i existeix una progressió narrativa bàsica. El ritme i els recursos narratius estan definits de manera general, amb un grau de concreció limitat.

#### Molt bo: de 3,1 a 5 punts

La proposta presenta una estructura narrativa clara i ben organitzada, amb un fil narratiu coherent. Les diferents seqüències o moments estan adequadament connectats, amb una progressió i un ritme ben definits. Els recursos narratius estan concretats i contribueixen al desenvolupament del relat.

#### Excel·lent: de 5,1 a 7 punts

La proposta presenta una estructura narrativa especialment clara i detallada, amb un fil narratiu coherent i plenament desenvolupat. Les diferents seqüències o moments estan articulats de manera contínua, amb una progressió i un ritme específicament definits. Els recursos narratius estan detallats i diferenciats segons les diferents fases del relat, permetent identificar amb claredat el desenvolupament narratiu del conjunt de l'espectacle.

|                                                                                                                                                                                                             |                         |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| DOCUMENT<br>MEMÒRIA JUSTIFICATIVA                                                                                                                                                                           | ÒRGAN<br>Economia Local | REFERÈNCIA<br>COBS2026000081                                    |
| Codi Segur de Verificació:<br>956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa<br>Origen: Administració<br>Identificador document: ES_L01171609_2026_5002550<br>Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28<br>Pàgina 9 de 17 |                         | SIGNATURES<br>1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11 |



## AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

### 2.2. Qualitat visual i integració del llenguatge audiovisual – fins a 6 punts

Es valorarà la qualitat i coherència del plantejament visual i audiovisual de la proposta, atenent especialment:

- la qualitat i coherència del llenguatge visual;
- la qualitat del grafisme, les animacions i les composicions visuals;
- la integració dels diferents recursos audiovisuals;
- la relació i sincronització entre les imatges, la música i els efectes sonors;
- el ritme visual i les transicions entre les diferents seqüències;
- la coherència de la direcció artística i el nivell d'acabat de la proposta.

Es valorarà el grau de desenvolupament, qualitat i integració dels diferents recursos audiovisuals, sense valorar simplement la seva presència, atès que la utilització d'aquests recursos forma part de les prescripcions mínimes del servei.

#### No valorable: 0 punts

La proposta no presenta un plantejament visual i audiovisual prou definit o la documentació aportada no permet valorar els aspectes objecte del criteri.

#### Correcte: de 0,1 a 2,5 punts

La proposta presenta un llenguatge visual definit i coherent. Es descriuen els principals recursos gràfics, d'animació i composició visual, així com la seva combinació amb la música i els efectes sonors. El ritme visual i les transicions es plantegen de manera general, amb un grau de concreció limitat.

#### Molt bo: de 2,6 a 4,2 punts

La proposta desenvolupa de manera concreta el llenguatge visual i els recursos gràfics, d'animació i composició que s'utilitzaran. Es defineix la seva integració amb la música i els efectes sonors, així com el ritme visual i les transicions entre les diferents seqüències. La direcció artística presenta una línia coherent i la proposta permet identificar el nivell d'acabat previst.

#### Excel·lent: de 4,3 a 6 punts

La proposta desenvolupa de manera detallada el llenguatge visual i audiovisual del projecte, concretant els recursos gràfics, les animacions, les composicions i la seva aplicació en les diferents seqüències. Es detalla la relació i sincronització entre imatge, música i efectes sonors, així com el ritme visual i les transicions. La proposta defineix de manera precisa la direcció artística i el nivell d'acabat previst per al conjunt de l'espectacle.

### 2.3. Aprofitament creatiu de la façana del Monestir – fins a 5 punts

Es valorarà el grau d'aprofitament creatiu i específic de la façana del Monestir com a element integrant de l'espectacle, atenent especialment:

- la utilització dels diferents elements arquitectònics com a recursos visuals i narratius;

|                                                                                                                                                                                                              |                         |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| DOCUMENT<br>MEMÒRIA JUSTIFICATIVA                                                                                                                                                                            | ÒRGAN<br>Economia Local | REFERÈNCIA<br>COBS2026000081                                    |
| Codi Segur de Verificació:<br>956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa<br>Origen: Administració<br>Identificador document: ES_L01171609_2026_5002550<br>Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28<br>Pàgina 10 de 17 |                         | SIGNATURES<br>1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11 |



## AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

- la integració dels volums, obertures, arcs, finestres, portes i altres elements de la façana en el desenvolupament de la proposta;
- la relació establerta entre l'arquitectura del Monestir i el contingut audiovisual;
- el grau d'adaptació de la proposta a les característiques específiques de l'edifici;
- la utilització de la façana com a element actiu en el desenvolupament de l'experiència audiovisual.

Es valorarà el grau de desenvolupament i concreció de l'aprofitament de l'arquitectura del Monestir, sense valorar simplement la seva utilització, atès que la integració de la proposta amb la façana forma part de les prescripcions mínimes del servei.

### No valorable: 0 punts

La proposta no concreta de manera suficient com s'utilitzaran les característiques arquitectòniques de la façana o la documentació aportada no permet valorar els aspectes objecte del criteri.

### Correcte: de 0,1 a 2 punts

La proposta identifica diferents elements arquitectònics de la façana i preveu la seva utilització dins del desenvolupament visual o narratiu. L'adaptació al Monestir es descriu de manera general, sense concretar suficientment l'aplicació dels recursos proposats.

### Molt bo: de 2,1 a 3,5 punts

La proposta identifica i desenvolupa l'ús de diversos elements arquitectònics de la façana, concretant com s'integraran en les diferents seqüències de l'espectacle. S'estableix una relació clara entre l'arquitectura i el contingut audiovisual i es detalla l'adaptació dels recursos visuals a les característiques de l'edifici.

### Excel·lent: de 3,6 a 5 punts

La proposta desenvolupa de manera detallada l'ús de l'arquitectura del Monestir al llarg de l'espectacle, especificant l'aplicació dels diferents elements de la façana en les diverses seqüències. Es concreta com els volums, obertures i altres característiques arquitectòniques condicionen i participen en el desenvolupament visual i narratiu, de manera que la façana assumeix un paper actiu en l'evolució de la proposta audiovisual.

## 2.4. Capacitat de generar una experiència emocional i immersiva – fins a 4 punts

Es valorarà la capacitat de la proposta per articular els diferents elements de l'espectacle amb la finalitat de generar una experiència audiovisual atractiva, emocional i immersiva per al públic, atenent especialment:

- la previsió de recursos i moments específics destinats a captar i mantenir l'atenció del públic;
- la incorporació de moments de sorpresa o d'impacte visual;
- la previsió d'un desenvolupament de l'espectacle que contribueixi a generar una experiència memorable i coherent amb el caràcter de la nit de Reis.

En aquest criteri es valoraran els mecanismes previstos per generar l'experiència en el públic, i no simplement la seva declaració o menció en la proposta. Aquesta valoració es diferencia de la del criteri 2.1, relativa a l'estructura i desenvolupament del discurs narratiu.

### No valorable: 0 punts

La proposta no concreta els recursos o mecanismes destinats a generar una experiència emocional i immersiva, o la documentació aportada no permet valorar els aspectes objecte del criteri.

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| DOCUMENT<br>MEMÒRIA JUSTIFICATIVA                                                                                                                                                                            | ÒRGAN<br>Economia Local                                         | REFERÈNCIA<br>COBS2026000081 |
| Codi Segur de Verificació:<br>956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa<br>Origen: Administració<br>Identificador document: ES_L01171609_2026_5002550<br>Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28<br>Pàgina 11 de 17 | SIGNATURES<br>1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11 |                              |



## **AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS**

**Expedient COBS2026000081**

### **Correcte: de 0,1 a 1,5 punts**

La proposta identifica alguns recursos destinats a captar l'atenció, generar sorpresa o provocar una resposta emocional. La seva aplicació al llarg de l'espectacle es descriu de manera general i la integració dels diferents recursos es concreta de manera limitada.

### **Molt bo: d'1,6 a 2,8 punts**

La proposta concreta diversos recursos i moments destinats a captar i mantenir l'atenció del públic, generar sorpresa i provocar una resposta emocional. Es descriu com es combinaran els recursos visuals, sonors i narratius amb aquesta finalitat i es defineix una evolució de l'experiència al llarg de l'espectacle.

### **Excel·lent: de 2,9 a 4 punts**

La proposta concreta de manera detallada els recursos i moments destinats a captar i mantenir l'atenció, generar sorpresa i provocar una resposta emocional. Identifica diferents moments de l'espectacle en què es produeixen canvis, contrastos o efectes d'impacte i explica com es combinaran els recursos visuals, sonors i narratius per reforçar-los. La proposta defineix una evolució global de l'experiència del públic, amb una articulació específica dels diferents recursos orientada a generar un efecte final coherent amb el caràcter de la nit de Reis.

### **2.5. Integració amb l'acte i adequació al públic familiar – fins a 3 punts**

Es valorarà el grau d'integració de la proposta audiovisual amb l'acte de recepció dels Reis Mags i la seva adequació al públic destinatari, atenent especialment:

- la manera com el videomapatge s'integra en el desenvolupament de l'acte de recepció de les carteres reials i dels Reis Mags de l'Orient;
- la definició de les transicions amb els parlaments i altres intervencions artístiques previstes;
- la coherència entre el videomapatge i el desenvolupament de l'acte;
- l'adaptació del llenguatge visual i narratiu al públic familiar i, especialment, als infants d'1 a 12 anys;
- la capacitat de la proposta per facilitar la comprensió i el seguiment de l'espectacle per part d'infants i adults.

No es valorarà simplement que la proposta sigui apta per a un públic familiar, atès que aquesta és una condició establerta en les premisses artístiques del plec, sinó el grau de concreció de la proposta per integrar el videomapatge amb el desenvolupament de l'acte i adaptar els recursos visuals i narratius al públic destinatari.

### **No valorable: 0 punts**

La proposta no concreta com s'integrarà el videomapatge amb el desenvolupament de l'acte o no aporta informació suficient per valorar la seva adequació al públic destinatari.

### **Correcte: de 0,1 a 1 punt**

La proposta explica de manera general com s'integrarà el videomapatge en el desenvolupament de l'acte i com es relacionarà amb els parlaments i altres intervencions previstes. El llenguatge visual i narratiu es presenta com a adequat al públic familiar, però amb un grau de concreció limitat.

### **Molt bo: d'1,1 a 2 punts**

La proposta concreta com s'integrarà el videomapatge amb els diferents moments i intervencions de l'acte, definint les transicions amb els parlaments i altres intervencions artístiques previstes. També concreta recursos visuals i narratius adaptats al públic infantil i familiar, tenint en compte especialment la franja d'edat d'1 a 12 anys.

|                                                                                                                                                                                                              |                         |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| DOCUMENT<br>MEMÒRIA JUSTIFICATIVA                                                                                                                                                                            | ÒRGAN<br>Economia Local | REFERÈNCIA<br>COBS2026000081                                    |
| Codi Segur de Verificació:<br>956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa<br>Origen: Administració<br>Identificador document: ES_L01171609_2026_5002550<br>Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28<br>Pàgina 12 de 17 |                         | SIGNATURES<br>1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11 |



## AJUNTAMENT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

### Excel·lent: de 2,1 a 3 punts

La proposta desenvolupa de manera detallada la integració del videomapatge amb el conjunt de l'acte, especificant la relació amb els diferents moments, els parlaments i les intervencions artístiques, així com la manera de resoldre les transicions entre aquests. El llenguatge visual i narratiu es desenvolupa específicament tenint en compte les característiques del públic infantil i familiar, i la proposta concreta recursos que faciliten que infants i adults puguin seguir i comprendre conjuntament l'espectacle.

### c) Condicions especials d'execució.

L'empresa adjudicatària haurà d'executar el contracte d'acord amb la proposta presentada i validada per l'Ajuntament, i haurà d'atendre els ajustos de contingut, narrativa, ritme, estil visual o adequació institucional que li siguin requerits durant el procés de producció, sempre que no alterin substancialment l'objecte del contracte.

Així mateix, haurà de garantir la disponibilitat i el correcte funcionament de tots els equips tècnics adscrits al servei, així com la presència del personal tècnic necessari durant les proves, el muntatge, les projeccions i el desmuntatge.

## G) PRESSUPOST BASE LICITACIÓ

16940.0 €

**Determinació del preu:** Tant alçat

**Finançament:** 07 33803 22699

**Expedient d'abast plurianual:** SI

El cost salarial del personal s'ha fixat tenint en compte el Conveni col·lectiu de indústria de producció audiovisual (tècnics) (Codi de conveni : 99012985012002) i el Conveni col·lectiu de les empreses de seguretat 2026-2030 (Codi de conveni: 99012985012002).

D'altra banda, la determinació del preu del lloguer del material audiovisual s'ha efectuat tenint en compte els antecedents de contractació de serveis similars.

El pressupost inclou la totalitat de les despeses derivades del disseny, la producció i la projecció del videomapatge, així com els equips tècnics, el personal, el transport, el muntatge, les proves, l'assistència tècnica, la vigilància, la regidoria de l'acte, el desmuntatge i qualsevol altra despesa necessària per a la correcta execució del contracte.

L'import del pressupost de licitació té caràcter de màxim i les ofertes presentades pels licitadors no podran superar aquests imports en cap cas. La presentació d'ofertes que superi aquests imports seran desestimades i excloses automàticament.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte per l'execució de l'esdeveniment i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos al plec de prescripcions tècniques.

Codi Segur de Verificació:  
956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa  
Origen: Administració  
Identificador document: ES\_L01171609\_2026\_5002550  
Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28  
Pàgina 13 de 17

SIGNATURES  
1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11



AJUNTAMENT DE  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

## H) VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El càlcul del Valor Estimat del Contracte s'ha realitzat segons un estudi econòmic.

- 1r any: 14.000,00 €
- 1 pròrroga d'un any: 14.000,00 €

TOTAL VEC: 28.000 €

Per a calcular el valor estimat del contracte s'ha pres en consideració l'import màxim establert com a preu base de licitació sense incloure l'impost sobre el valor afegit (art. 101 LCSP).

## I) NECESSITATS ADMINISTRATIVES QUE CAL SATISFER I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

El present contracte té per finalitat donar resposta a les necessitats derivades de l'organització de l'esdeveniment dels Reis Mags d'Orient de Sant Feliu de Guíxols, una de les activitats festives amb més arrelament, participació i projecció pública del calendari festiu municipal.

En concret, l'Ajuntament considera necessari disposar d'un servei de disseny, producció i projecció d'un videomapatge sobre la façana del Monestir de Sant Feliu de Guíxols, com a element complementari de la celebració de l'arribada de les Carteres Reials, el dia 4 de gener, i la Calvalcada dels Reis Mags de l'Orient, el dia 5 de gener.

La incorporació d'aquest recurs audiovisual respon a la voluntat municipal d'enriquir la programació nadalenca amb una proposta de qualitat, de caràcter familiar i amb un alt component visual, capaç de reforçar el caràcter màgic, simbòlic i festiu de l'esdeveniment, alhora que posa en valor un espai patrimonial emblemàtic del municipi com és la façana del Monestir.

La naturalesa d'aquesta actuació requereix una solució integral que inclogui tant la conceptualització i producció artística del contingut audiovisual, com la seva adaptació a la façana, la projecció, el muntatge dels equips, les proves tècniques, l'assistència tècnica necessària i el seu desmuntatge per garantir-ne la correcta execució.

En aquest sentit, el contracte es considera l'opció més idònia per satisfer aquestes necessitats, atès que permet disposar d'un servei especialitzat, complet i adaptable, amb capacitat de donar resposta tant als requeriments artístics i narratius del videomapatge com a les exigències tècniques derivades de la seva projecció.

Així mateix, aquesta solució permet optimitzar els recursos municipals, evitant la necessitat d'assumir directament una producció audiovisual i tècnica d'aquestes característiques sense disposar dels mitjans especialitzats necessaris, i assegurant alhora el correcte desenvolupament de l'acte i la qualitat de l'experiència oferta al públic assistent.

Per tot el que s'ha exposat, es considera que el contracte és necessari i idoni per a la satisfacció de les necessitats administratives plantejades, d'acord amb els principis d'eficiència, eficàcia i bona gestió dels recursos públics.

Codi Segur de Verificació:  
956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa  
Origen: Administració  
Identificador document: ES\_L01171609\_2026\_5002550  
Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28  
Pàgina 14 de 17

SIGNATURES  
1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11



AJUNTAMENT DE  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

### J) INSUFICIÈNCIA DE MITJANS

Atenent a l'Art. 116.4.f de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, a continuació s'informa en relació a la insuficiència de mitjans propis per a dur a terme l'objecte del contracte:

L'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols no disposa dels mitjans tècnics, materials i especialitzats necessaris per assumir directament el disseny, la producció i la projecció d'un espectacle de videomapatge sobre la façana del Monestir.

En concret, no es disposa dels equips i recursos específics necessaris per a aquest tipus de prestació, com ara sistemes de projecció de gran potència, servidors de vídeo, estructures de suport, equips de so, control tècnic i la resta de mitjans auxiliars necessaris per a la correcta implantació i execució de l'espectacle.

Així mateix, tampoc es disposa de personal municipal especialitzat en la conceptualització artística, creació de continguts audiovisuals, animació, adaptació de videomapatge a façanes patrimonials, programació tècnica i execució d'aquest tipus d'espectacles audiovisuals.

Atesa la naturalesa específica, puntual i tècnicament especialitzada d'aquesta necessitat, es considera adequat recórrer a la contractació externa del servei per garantir la qualitat artística i tècnica de la proposta, així com el correcte desenvolupament de l'activitat programada.

En conseqüència, queda acreditada la insuficiència de mitjans propis municipals per executar directament l'objecte del contracte.

### K) DIVISIÓ EN LOTS

No es preveu divisió en lots.

La no divisió en lots es justifica pel fet que l'objecte del contracte constitueix una unitat funcional i tècnica indivisible, en la qual les diferents prestacions —disseny creatiu, producció audiovisual, adaptació a la façana, projecció, sonorització, muntatge i execució tècnica— estan estretament vinculades entre si i han de ser coordinades de manera integral per garantir la coherència artística, la compatibilitat tècnica i el correcte desenvolupament de l'espectacle.

La divisió en lots dificultaria la correcta execució del contracte des del punt de vista tècnic i organitzatiu, ja que podria generar disfuncions de coordinació entre diferents contractistes i comprometre tant la qualitat del resultat final com la viabilitat tècnica de l'actuació.

### L) MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

No es preveuen modificacions del contracte.

### M) GARANTIES I TERMINI DE GARANTIA

Garantia Provisional:

Garantia Definitiva 5%: SÍ

Garantia complementària:

Percentatge:



**AJUNTAMENT DE  
SANT FELIU DE GUÍXOLS**  
**Expedient COBS2026000081**

### **N) SUBCONTRACTACIÓ**

Es permet la subcontractació.

### **O) COMITÈ D'EXPERTS**

### **P) REVISIÓ DE PREUS**

No es contempla.

### **Q) RESPONSABLE DEL CONTRACTE**

Es proposa com a responsable a Núria Cherta Montoya (SIG).

### **R) PENALITATS**

Els incompliments en què pot incórrer l'adjudicatari en la prestació dels treballs es qualificaran com a lleus, greus i molt greus, segons el quadre següent:

#### **1. Incompliments lleus:**

- L'omissió del deure de comunicar situacions contràries a la correcta prestació del treball contractat.
- La falta de respecte als treballadors o autoritats municipals.
- En general, tot incompliment de les obligacions que deriven del plec tècnic i no recollit en els apartats següents, sempre que el perjudici ocasionat pugui conceptuar-se com a lleu.

#### **2. Incompliments greus:**

- La manca dels elements de seguretat necessaris per a la prestació del treball encarregat.
- L'incompliment dels terminis parcials, establerts per a la realització dels treballs.
- La modificació del servei, sense causa justificada i sense notificació prèvia.
- Incompliment dels acords o decisions de l'Ajuntament, sobre variació de detall que no impliquin major despesa per a l'adjudicatari.
- La realització de tres incompliments lleus.
- La falsedat de la informació que faciliti a l'Ajuntament.
- La insuficiència de personal i/o qualificació professional inferior a l'ofert.
- La inexistència de mitjans tècnics o personals especificats a l'oferta, o la manca d'operativitat d'aquests.
- Qualsevol altre incompliment del contracte que causi un perjudici greu al servei.

#### **3. Incompliments molt greus:**

- La desobediència reiterada a les ordres escrites de l'Ajuntament, relatives a la prestació del servei. Per reiteració s'entendrà l'incompliment de tres o més ordres.
- L'incompliment de les obligacions laborals, de Seguretat Social i de seguretat i salut en el treball del personal adscrit al servei.
- Paralització o interrupcions no justificades en la prestació del servei.
- Frau en la forma de realitzar el servei.



Codi Segur de Verificació:  
956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa  
Origen: Administració  
Identificador document: ES\_L01171609\_2026\_5002550  
Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28  
Pàgina 16 de 17

SIGNATURES  
1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11



AJUNTAMENT DE  
SANT FELIU DE GUÍXOLS

Expedient COBS2026000081

- e) La realització de tres incompliments greus.
- f) La persistència en la manca de mitjans personals o materials per a la prestació del servei.
- g) Qualsevol altre incompliment del contracte que causi un perjudici molt greu al servei.

La comissió d'infraccions contractuals per part de l'empresa adjudicatària comportarà, previ procediment contradictori instruït a l'efecte, la imposició de les següents penalitzacions contractuals:

**a) Per infraccions molt greus:**

- Multa del 6% al 10% del preu del contracte

**b) Per infraccions greus:**

- Multa del 2% fins al 6% del preu del contracte

**c) Per infraccions lleus:**

- Multa de fins al 2% del preu del contracte

Per a la imposició de les penalitats corresponents, l'òrgan de contractació tindrà en consideració els següents criteris de graduació:

- la gravetat de la infracció comesa,
- la importància econòmica,
- l'existència d'intencionalitat,
- la naturalesa i grau dels perjudicis ocasionats,
- la reincidència, per incórrer, en el termini d'un any, en més d'un incompliment de la mateixa naturalesa,
- el nombre d'avisos previs realitzats pel responsable del contracte, i
- el benefici obtingut pel contractista.

**S) FACTURACIÓ**

Una única factura en finalitzar l'encàrrec.

**T) ALTRES**



|                                                                                                                                                                                                              |                                                                 |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| DOCUMENT<br>MEMÒRIA JUSTIFICATIVA                                                                                                                                                                            | ÒRGAN<br>Economia Local                                         | REFERÈNCIA<br>COBS2026000081 |
| Codi Segur de Verificació:<br>956e8311-b91d-4aa7-b75d-d19094381efa<br>Origen: Administració<br>Identificador document: ES_L01171609_2026_5002550<br>Data d'impressió: 14/10/2026 07:44:28<br>Pàgina 17 de 17 | SIGNATURES<br>1.- Nuria Cherta Montoya (TCAT), 02/10/2026 15:11 |                              |



AJUNTAMENT DE  
SANT FELIU DE GUÍXOLS  
Expedient COBS2026000081

**ANNEX**



Sant Feliu de Guíxols, 2 d'octubre de 2026