CODI DE VERIFICACIÓ	513E 664W 4K0W 6V11 162Y				
EXPEDIENT NÚM.	EDU/2026/705	DOCUMENT NÚM.	EDU1AI04WO	DATA	04-09-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Educació				
ASSUMPTE	Servei d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament dels pianos de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional, del Teatre Municipal Principal i La Faràndula, de l'Arxiu Històric de Sabadell i dels Centres Cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA LICITACIÓ DEL CONTRACTE DE SERVEIS D'AFINACIÓ, MANTENIMENT MECÀNIC, REPARACIÓ I ASSESSORAMENT, DELS PIANOS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I CONSERVATORI PROFESSIONAL, DELS TEATRES MUNICIPALS LA FARÀNDULA I PRINCIPAL, DE L'ARXIU HISTÒRIC I DELS CENTRES CÍVICS DE CAN DEU, CAN RULL, CREU ALTA I CA N'ORIAC (PIANOS DE CUA I VERTICALS).

1.ANTECEDENTS

L´Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional és un centre únic d´ensenyaments musicals que reuneix dues entitats diferenciades. L´escola de música ofereix estudis no reglats, cursos per a nens i nenes a partir de 5 anys que inclou un cicle inicial i sis cursos de nivell progressiu, així com tres cursos d´aldults. L´escola disposa també d´altres programes de diferents nivells i continguts i adreçats a diferents perfills d´usuari, cap dels quals no condueix a l´obtenció d´un títol homologat. El Conservatori Professional, ofereix estudis reglats, programes encaminats a l´obtenció del t´titol d´ensenyaments professionals de Música.

Les diferents especialitats instrumentals que s´imparteixen a l´Escola Municipal de Música i Conservatori Professional són les següents: acordió, bombardí, cant, clarinet, contrabaix, fagot, fiscorn, flauta de bec, flauta travessera, guitarra, oboè, percussió, piano, saxòfon, trombó de colissa, trombó de pistons, trompa, trompeta, tuba viola, violí i violoncel.

L'Ajuntament de Sabadell també ofereix diferents activitats culturals a la ciutadania en altres equipaments municipals a través de diferents programes. Aquests equipaments disposen de pianos per poder portar a terme diferents activitats culturals, aquest equipaments són: el Teatre Principal , el Teatre la Faràndula, l'Arxiu Històric i els centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac.

2.OBJECTE DEL CONTRACTE

L'Ajuntament de Sabadell ofereix ensenyaments musicals a traves de l'Escola Municipal de Música i del Conservatori Professional (en endavant EMM-CP). En els dos casos la utilització de pianos per al desenvolupament de l'activitat formativa musical és un element imprescindible per a la formació en el propi instrument i per altres assignatures com llenguatge musical, repertori, música de cambra, coral i conjunts, entre d'altres. L´escola disposa d´un total de 38 pianos de diferents característiques.

L'Ajuntament de Sabadell també disposa de set pianos més en altres equipaments culturals per poder oferir diferents activitats culturals a la ciutadania , dos al Teatre Principal i un al Teatre la Faràndula i 4 als següents centres cívics, un a Can Deu, un a Can Rull, un a Creu Alta i un Ca n'Oriac. En total, l´Ajuntament de Sabadell disposa d´un total de 42 pianos, segons el següent detall:

- **EMM-CP:**
  2 pianos de cua d'audició
  3 pianos de cua d'aula
  7 pianos verticals d'audició
  16 pianos verticals d'aula
  10 pianos verticals puntuals

- **Teatre Principal** (Saló)
  1 piano de cua d'audició

- **Teatre La Faràndula:**
  1 piano vertical d'audició

- **Arxiu Històric de Sabadell**
  1 piano vertical d'audició

- **Centres cívics:**
  4 pianos verticals d'audició

Els pianos són uns instruments valuosos i delicats que requereixen d´un manteniment regular, tant si es fan servir diàriament com si es fan servir esporàdicament. Per tant , és essencial que un tècnic acreditat els mantingui en òptimes condicions tant el seu cos acústic com la mecànica que l´incorpora. Perquè el pianos es mantinguin en aquestes condicions i no es deteriorin amb el temps, cal dur a terme una sèrie d´actuacions de manera periòdica, les afinacions, ajustaments, canvi de peces o petites reparacions. Depenent de l´ús que se li doni al piano, aquestes actuacions seran d´una freqüència o d´una altra.

Per al correcte manteniment dels pianos i perquè estiguin en òptimes condicions per al seu ús , es necessari la contractació d´un servei especialitzat per les afinacions, manteniment mecànic, reparacions i assessorament dels pianos de l´Escola Municipal de Música i Conservatori Professional, del Teatre Principal, del Teatre la Faràndula, de l'Arxiu Històric i dels pianos dels centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n´Oriac.

Aquest servei especialitzat ha de comptar amb l'adscripció d'almenys una persona, amb una experiència mínima de 5 anys que s´acreditarà mitjançant certificat professional emès per les empreses contractants que descrigui els treballs realitzats relacionats amb l´objecte d´aquest contracte.

El CPV per aquesta contractació és: 98396000-5 Serveis d´afinació d´instruments

3.TASQUES QUE INCORPORA EL CONTRACTE

Els licitadors interessats a presentar-se en aquest concurs, hauran de realitzar les següents tasques:

Pianos de la EMM-CP, del TM La Faràndula, del Teatre Principal (Saló), de l'Arxiu Històric i dels centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac

Taula 1

TIPUS DE SERVEI	TASQUES	DURADA
A. Afinació piano de cua	Afinació, regular-ne els pedals i ajustar l'escapament	2h

TIPUS DE SERVEI	TASQUES	DURADA
B. Afinació piano vertical	Afinació, regular-ne els pedals i ajustar l'escapament	1,30h
C- Reparacions menors	Reparacions mecàniques i recanvis menors: cordes, peces unitàries de la mecànica, molls, eixos, feltres, lubricants, etc.	30min
D-Manteniment general	Neteja interior. Revisió complerta del mecanisme. Polir martells. Ajust de martells. Revisió i ajust del teclat. Ajust general del mecanisme. Afinació i harmonització	12h

En relació al manteniment general, es realitzarà a raó de 2 pianos l'any, que seran triats en funció de l'informe tècnic elaborat per l'adjudicatari i derivat de les afinacions programades, tal i com s'especifica en el punt 4 del present Plec de Prescripcions Tècniques.

També serà obligació de l'adjudicatari assessorar l'Ajuntament de Sabadell en el cas que es decidís adquirir o llogar un nou instrument que no estigui inclòs en la relació detallada en l'Annex 1 o per dur a terme reparacions més profundes en els instruments de titularitat municipal.

Pel que fa a les reparacions majors que obliguin a traslladar l'instrument al taller, l'adjudicatari presentarà un informe i un posterior pressupost que haurà d'aprovar l'Ajuntament de Sabadell, que acordarà amb l'adjudicatari el calendari de la reparació.

Els recanvis seran peces originals del fabricant de l´aparell. En cas d´impossibilitat, seran de la mateixa qualitat que la peça original i la seva substitució serà autoritzada per l´Ajuntament de Sabadell.

El període de garantia s'estendrà durant la durada del contracte.

4. SEGUIMENT DEL SERVEI

En el cas dels instruments de la EMM-CP, l'adjudicatari haurà d'acordar la seva activitat a partir de les instruccions que rebi del secretari acadèmic o de l'equip directiu del centre. En aquest cas, l'adjudicatari, al finalitzar cada període de treball, haurà d'elaborar i presentar a aquest representant un informe amb les activitats desenvolupades que com a mínim ha d'incloure les dades següents: instruments afinats, previsió d'afinacions del proper període, incidències, reparacions menors realitzades i accions de manteniment general.

L'Ajuntament de Sabadell podrà demanar a l'adjudicatari un Pla d'Inversions orientatiu relatiu a les inversions i reparacions a realitzar que anirà avaluant i actualitzant periòdicament.

En el cas dels instruments dels Teatres Principal i La Faràndula i de l'Arxiu Històric, l'adjudicatari haurà d'acordar la seva activitat a partir de les instruccions que rebi del tècnic que designi el departament de Cultura de l'Ajuntament de Sabadell i elaborar l'informe corresponent de les activitats realitzades.

En el cas dels instruments dels centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac, l'adjudicatari haurà d'acordar la seva activitat a partir de les instruccions que rebi del tècnic que designi el departament de Participació Ciutadana de l'Ajuntament de Sabadell i elaborar l'informe corresponent de les activitats realitzades.

5. MITJANS TÈCNICS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Per a realitzar aquestes tasques, l'adjudicatari aportarà totes les eines i materials necessaris.

6. CALENDARI ANUAL I PLANIFICACIÓ DEL SERVEI

Pel que fa referència a la concreció del calendari concret d'afinacions, l'Ajuntament de Sabadell i el prestador del servei l'acordaran periòdicament.

En relació als instruments de la EMM-CP, el servei es prestarà durant tot el curs escolar però de manera orientativa es concentrarà en quatre moments del calendari: febrer, abril, setembre i novembre. Servirà com a guia el calendari que figura a la Taula 7 de l'Annex 1 d'aquest document. Les afinacions dels instruments de la EMM-CP es realitzaran en horaris de matins, entre les 9:00h i les 14:00h, de dilluns a divendres.

La EMM-CP facilitarà l'accés als instruments i garantirà que es puguin fer un número mínim de tres afinacions al dia. Els instruments de la EMM-CP estan distribuïts en 3 seus que son: la Seu Brutau (c. Sant Oleguer, 75); la Seu Jardí (c. Jardí, 4) i la Seu Sol i Padrís (Rda. Bellesguard, 1).

Respecte els instruments del Teatre Principal (c. Sant Pau, 6), el TM La Faràndula (c. de la República, 33), l'Arxiu Històric (c. Indústria, 34) i dels centres cívics de Can Deu (c. Portal de la Floresta, 24), Can Rull (c. Sant Isidor, 51), Creu Alta (ctra. Prats de Lluçanès, 16) i Ca n'Oriac (c. Arousa, 2), el servei es prestarà durant tot l'any, exclòs el mes d'agost, i s'haurà de desenvolupar sense que interrompi la dinàmica pròpia de cada centre.

El nombre total d'instruments, la previsió anual del nombre de serveis, la durada de cada servei i la durada total anual són les següents:

Taula 2

Tipus de servei	Nombre de pianos	Durada del servei	Nombre de serveis anuals	Durada total per 1 any
A- Afinació pianos de cua		2h	22	44 hores
B- Afinació pianos verticals		1,30h	67	100,30 hores
C- Reparacions menors		30 min	4	2 hores

D-Manteniment general		12 h	2	24 hores
G- Serveis sobrevinguts d'afinació de piano de cua		2 h	4	8 hores
TOTAL			**99**	**178,30 hores**

El conjunt d'afinacions, reparacions menors, manteniments generals i informes no podrà superar el nombre de 99 serveis l'any, tal i com detalla la Taula 3. Es fixa una borsa d'hores per imprevistos equivalent a 4 serveis.

7. INSTRUMENTS SUBJECTES A AQUEST SERVEI

Instruments de la EMM-CP, del Teatre La Faràndula, del Teatre Principal, de l'Arxiu Històric i dels centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac:

EMM-CP:
2 pianos de cua d'audició
3 pianos de cua d'aula
7 pianos verticals d'audició
16 pianos verticals d'aula
10 pianos verticals puntuals

Teatre Principal (Saló)
1 piano de cua d'audició

Teatre La Faràndula:
1 piano vertical d'audició

Arxiu Històric
1 piano vertical d'audició

Centres cívics:
4 pianos verticals d'audició

8. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I OFERTA ECONÒMICA

El pressupost màxim del contracte per 12 mesos és de 11.806,87€ IVA inclòs, amb el següent detall:

El pressupost s'ha determinat en funció dels preus de cadascuna de les tipologies de servei i el tipus de teclats tal i com s'estableix a la següent taula:

Taula 3

Tipus de servei	Nombre anual de serveis previstos	Preu unitari màxim (IVA exclòs)	Total preu anual de partida (IVA exclòs)
A- Afinació piano de cua (2h per servei)	22	103,50€	2.277,00€
B - Afinació piano vertical (1,30h per servei)	67	86,25€	5.778,74€
C- Reparacions menors (30min. per servei)	4	34,50€	138,00€
D- Manteniment general (2 pianos l'any)	2	575,00€	1.150,00€
E-Serveis sobrevinguts afinació piano de cua (2 h per servei)	4	103,50€	414,00€
TOTAL Preu anual de partida iva exclòs			**9.757,74€**

Es preveu la possibilitat de dues pròrrogues d'un any cadascuna, des de la finalització del contracte, i una possible modificació prevista, segons el següent pressupost:

Taula 4

	Total s/IVA
Pressupost base	9.757,74€
Pressupost pròrrogues	
1a. Pròrroga	9.757,74€
2a. Pròrroga	9.757,74€
Import modificació	1.951,55€
Total	31.224,77€

El preu definitiu serà aquell que resulti del pressupost proposat a la baixa per part del licitador que resulti l'adjudicatari, d'acord amb la seva proposta econòmica, que ha d'indicar sempre com a partida independent l'import de l'IVA a suportar per l'Administració.

S'haurà de presentar una sola oferta econòmica a la baixa, sense superar el pressupost màxim per piano detallat en les condicions del contracte.

La consideració d´una oferta o ofertes amb valors anormals o desproporcionats s´apreciarà quan sigui inferior al 15% en relació al pressupost base de licitació.

Per fer front a la despesa que suposa aquest contracte existeix crèdit suficient al pressupost de l´any 2027 i s´ha d´imputar a les aplicacions pressupostàries segons el següent detall:

Taula 5

Exercici	Servei	Aplicació pressupostària	Projecte	Referència document	Total (IVA inclòs)
2027	Educació				9.782,25 €
2027	Cultura	2027/202/3340/22799	2025.0000129/1		1.189,74 €
2027	Cultura – Arxiu Històric	2027-202-3322-22799	2025.0000125/1		417,44€
2027	Participació	2027-405-3370-21302			417,44€

La facturació es durà a terme en tres terminis cada any de la licitació, durant primer quadrimestre, durant el 2n quadrimestre i durant el 3r quadrimestre.

A cadascun d'aquests terminis s'haurà de presentar una factura diferenciada segons l'equipament on s'hagi efectuat el servei, és a dir, una pels serveis prestats als pianos de l´Escola Municipal de Música i Conservatori Professional, una pels serveis prestats als pianos del Teatre Principal, el Teatre la Faràndula i l'Arxiu Històric una altra factura pels serveis prestats als pianos dels centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n´Oriac.

Les factures hauran de contenir una relació detallada dels treballs realitzats i la suma total de les mateixes no podrà superar en cap cas l'oferta presentada pel licitador que obtingui la licitació.

9.- DURADA I VIGÈNCIA DEL CONTRACTE

El contracte tindrà una vigència inicial d'un any comptar des de l'1 de desembre del 2026 o des de la signatura de l'acceptació de la resolució d'adjudicació per part del contractista, si aquesta fos posterior. No obstant això, el contracte es podrà prorrogar per dos períodes anuals més, des de la finalització del contracte.

L'òrgan de contractació acordarà de forma expressa la pròrroga o pròrrogues del contracte si ho considera convenient.

ANNEX 1

1. Relació pianos i ubicació dels instruments de la EMM-CP, dels teatres municipals, de l'Arxiu Històric i dels centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac.

Taula 6

INSTRUMENT	Marca	Model	Ubicació
Piano Cua audició (EMM-CP)			
Piano Yamaha Cua C5	YAMAHA	C5	C01
piano	KAWAI model KG-2C	KG-2C	S01
Cua aula /EMM-CP)			
Piano	YAMAHA	G2	C22
Piano	YAMAHA	G2	C25
Piano Yamaha CUA	YAMAHA	GP1	S11
Vertical d'audició (EMM-CP)			
Piano	YAMAHA	U3-AS	C11
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC-10	C14
Piano	YAMAHA	U3-AS	J04
Piano	KAWAI	K-70E	J17
Piano	Yamaha	U3S	Poivalent 1
Piano	YAMAHA	M108T	S31
Piano	Yamaha	U3S	S33
Verticals aula (EMM-CP)			
Piano	YAMAHA	U3-AS	C12
Piano	YAMAHA	MIJ	C15
Piano	KAWAI	K-70E	C16
Piano	YAMAHA	U3-AS	C22
Piano	YAMAHA	U3-AS	C23
Piano Yamaha u3s	YAMAHA	u3s	C24
Piano	YAMAHA	U3-AS	C25
Piano	YAMAHA	U3-AS	C26
Piano	YAMAHA	U3-AS	C27
Piano	YAMAHA	U3-AS	C28
Piano	YAMAHA	U3S	C29
Piano	YAMAHA	U3FS	J01
Piano	YAMAHA	U3-AS	S13
Piano	K.KAWAI	K-70E	S14
Piano	YAMAHA	DISCLAVIER	S32
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC10	C01
Pianos verticals puntuals (EMM-CP)			
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC10	C31
Piano	GORS&KALLMANN		C32
Piano	HAAZEN	ER-20	C35

Piano	YAMAHA	M5J	C34
Piano	Hosseschreuders	ER-10	S23
Piano	HAAZEN	ER-10	J02
Piano	Zender		S22
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC-10	J15
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC10	J14
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC10	J13

Pianos verticals audició Centres Cívics			
Piano	KAWAI		Can Deu
Piano	SAMICK		Can Rull
Piano	SAMICK		Creu Alta
Piano	SAMICK		Ca n'Oriac

Piano de cua del Teatre Principal (Saló)			
Piano	YAMAHA	C3	Principal
Piano vertical audició Teatre Municipal La Faràndula			
Piano	RIPPEN	Cantabile	Faràndula
Piano vertical Arxiu Històric de Sabadell			
Piano	Chassaigne & Frères		AHS

C = c. Sant Oleguer, 75 J = c. Jardí 4 S = Ronda Bellesguard, 1

2. Relació pianos i periodicitat de les afinacions dels instruments de la EMM-CP, dels teatres municipals, de l'Arxiu Històric i dels centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac.

Els serveis previstos durant els mesos assenyalats en la taula són orientatius poden variar i es concretaran amb l'adjudicatari segons les necessitats de cada servei.

Taula 7

INSTRUMENT	Marca	Model	des 26	ene -27	feb -27	mar -27	abr -27	sep -27	oct -27	nov -27
Piano Cua audició (EMM-CP)										
Piano Yamaha Cua C5	YAMAHA	C5		X			X			X

piano	KAWAI model KG-2C	KG-2C		X			X			X
Cua aula /EMM-CP)										
Piano	YAMAHA	G2			X		X	X		
Piano	YAMAHA	G2			X		X	X		
Piano Yamaha CUA	YAMAHA	GP1			X		X	X		
Vertical d'audició (EMM-CP)										
Piano	YAMAHA	U3-AS		X			X			X
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC-10		X				X		
Piano	YAMAHA	U3-AS		X			X			X
Piano	KAWAI	K-70E		X				X		
Piano	Yamaha	U3S		X				x		
Piano	YAMAHA	M108T		X				X		
Piano	Yamaha	U3S		X				X		
Verticals aula (EMM-CP)										
Piano	YAMAHA	U3-AS			X		X			X
Piano	YAMAHA	MIJ			X			X		
Piano	KAWAI	K-70E			X		X			X
Piano	YAMAHA	U3-AS			X			X		
Piano	YAMAHA	U3-AS			X			X		
Piano Yamaha u3s	YAMAHA	u3s			X			X		
Piano	YAMAHA	U3-AS			X			X		
Piano	YAMAHA	U3-AS			X			X		
Piano	YAMAHA	U3-AS			X			X		
Piano	YAMAHA	U3-AS			X			X		
Piano	YAMAHA	U3S			X			X		
Piano	YAMAHA	U3FS			X		X			X
Piano	YAMAHA	U3-AS			X			X		
Piano	K.KAWAI	K-70E			X			X		
Piano	YAMAHA	DISCLAVIER			X			X		
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC10			x					X
Pianos verticals puntuals (EMM-CP)										
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC10								X
Piano	GORS&KALLMANN									X
Piano	HAAZEN	ER-20								X
Piano	YAMAHA	M5J								X

Piano	Hosseschreuders	ER-10						X		
Piano	HAAZEN	ER-10						X		
Piano	Zender							X		
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC-10						X		
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC10						X		
Piano	HOSSESCHRUEDERS	HC10								
Pianos verticals audició Centres Cívics										
Piano	KAWAI							X		
Piano	SAMICK							X		
Piano	SAMICK							X		
Piano	SAMICK							X		
Piano de cua del Teatre Principal (Saló)										
Piano	YAMAHA	C3	X		X	X	X	X	X	X
Piano vertical audició Teatre Municipal La Faràndula										
Piano	RIPPEN	Cantabile			X		X		X	
Piano vertical Arxiu Històric de Sabadell										
Piano	Chassaigne & Frères				X		X	X		X

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.