CODI DE VERIFICACIÓ	6H5N 5P1N 6O6I 1V64 0FK6				
EXPEDIENT NÚM.	EDU/2026/705	DOCUMENT NÚM.	EDU1AI04WS	DATA	04-09-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Educació				
ASSUMPTE	Servei d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament dels pianos de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional, del Teatre Municipal Principal i La Faràndula, de l'Arxiu Històric de Sabadell i dels Centres Cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac				

INFORME TÈCNIC

INFORME TÈCNIC REFERENT A L'APROVACIÓ DE L'EXPEDIENT DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS REGULADOR DEL CONTRACTE DE SERVEIS D'AFINACIÓ, MANTENIMENT MECÀNIC, REPARACIÓ I ASSESSORAMENT DELS PIANOS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA I EL CONSERVATORI PROFESSIONAL, DEL TEATRE MUNICIPAL PRINCIPAL I LA FARÀNDULA, DE L'ARXIU HISTÒRIC DE SABADELL I DELS CENTRES CÍVICS DE CAN DEU, CAN RULL, CREU ALTA I CA N´ORIAC DE SABADELL MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT SUMARI

Antecedents de fet

L'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional és un centre únic d´ensenyaments musicals que reuneix dues entitats diferenciades. L'Escola de Música ofereix estudis no reglats, cursos per a nens i nenes a partir de 5 anys que inclou un cicle inicial i sis cursos de nivell progressiu, així com tres cursos d'adults. L'escola disposa també d'altres programes de diferents nivells i continguts i adreçats a diferents perfills d´usuari, cap dels quals no condueix a l'obtenció d´un títol homologat. El Conservatori Professional ofereix estudis reglats, programes encaminats a l´obtenció del títol d´ensenyaments professionals de Música.

Les diferents especialitats instrumentals que s´imparteixen a l'Escola Municipal de Música i Conservatori Professional són les següents: acordió, bombardí, cant, clarinet, contrabaix, fagot, fiscorn, flauta de bec, flauta travessera, guitarra, oboè, percussió, piano, saxòfon, trombó de colissa, trombó de pistons, trompa, trompeta, tuba viola, violí i violoncel.

L'Ajuntament de Sabadell també ofereix diferents activitats culturals adreçades a tota la ciutadania en d'altres equipaments municipals, com per exemple, el Teatre Principal, el Teatre la Faràndula, l'Arxiu Històric de Sabadell i els centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac, que també disposen de pianos per poder portar-les a terme.

Consideracions jurídiques

L'article 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara en endavant LCSP) determina que la formalització de contractes per part de les Administracions Públiques requereix la prèvia tramitació del corresponent expedient i l'aprovació per part de l'òrgan de contractació de l'expedient i l'obertura del procediment d'adjudicació, mitjançant resolució motivada.

L'article esmentat estableix que a l'expedient s'han incorporar el plec que clàusules administratives particulars i el de prescripcions tècniques, el contingut dels quals figuren als articles 122 , 124 i 126 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic. Per Decret d'Alcaldia núm. 1071/2022, de data 9 de febrer de 2022, s'ha aprovat el model de Plec de clàusules administratives per a la contractació de serveis per procediment obert.

Conclusions

Per tant, a efectes de poder donar curs a l'expedient del contracte de serveis d'afinació, manteniment tècnic, reparació i assessorament dels pianos de l'EMM-CP, el Teatre municipal Principal, el Teatre municipal La Faràndula, l'Arxiu Històric de Sabadell i les centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac, informo sobre les característiques generals que s'han de fer constar al plec de clàusules administratives particulars del contracte esmentat i adjunto, juntament amb aquest informe, el plec de condicions tècniques per les quals s'ha de regir l'execució d'aquest contracte, conforme el següent:

CONTRACTE DE SERVEIS
PROCEDIMENT OBERT SIMPLICAT SUMARI

A.- PODER ADJUDICADOR

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

B.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT

Consultes preliminars del mercat: SI ☐ NO ☑		
Data publicació al perfil del contractant:		
Informació sol·licitada:		
Empresa	CIF	Concepte

C.- OBJECTE DEL CONTRACTE I CONCRECIÓ DEL RÈGIM JURÍDIC.

L'Ajuntament de Sabadell ofereix ensenyaments musicals a través de l'Escola Municipal de Música i del Conservatori Professional (en endavant EMM-CP). En els dos casos la utilització de pianos per al desenvolupament de l'activitat formativa musical és un element imprescindible, tant per a la formació en el propi instrument i com per fer l'acompanyament a d'altres assignatures com llenguatge musical, repertori, música de cambra, coral i conjunts, entre d'altres. El centre disposa d´un total de 35 pianos de diferents característiques.

L'Ajuntament de Sabadell també disposa de set pianos més en d'altres equipaments per poder oferir diferents activitats culturals a la ciutadania.

El total de pianos i la seva distribució és la següent:

- **EMM-CP:**
  2 pianos de cua d'audició
  3 pianos de cua d'aula
  7 pianos verticals d'audició
  16 pianos verticals d'aula
  10 pianos verticals puntuals

- **Teatre Principal:**
  1 piano de cua d'audició

- **Teatre La Faràndula:**
  1 piano vertical d'audició

CODI DE VERIFICACIÓ	6H5N 5P1N 6O6I 1V64 0FK6				
EXPEDIENT NÚM.	EDU/2026/705	DOCUMENT NÚM.	EDU1AI04WS	DATA	04-09-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Educació				
ASSUMPTE	Servei d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament dels pianos de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional, del Teatre Municipal Principal i La Faràndula, de l'Arxiu Històric de Sabadell i dels Centres Cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac				

- **Arxiu Històric de Sabadell:**
  1 piano vertical d'audició

- **Centres cívics:**
  4 pianos verticals d'audició

Els pianos són uns instruments valuosos i delicats que requereixen d´un manteniment regular, tant si es fan servir diàriament com si es fan servir de manera esporàdica. Per tant, és essencial que un tècnic acreditat els mantingui en òptimes condicions tant el seu cos acústic com la mecànica que incorporen. Així doncs, cal dur a terme una sèrie d´actuacions de manera periòdica: afinacions, ajustaments, canvi de peces o petites reparacions. La freqüència d'aquestes actuacions dependran de l´ús que es doni a cada instrument.
Aquest servei especialitzat ha de comptar amb l'adscripció d'almenys una persona, amb una experiència mínima de 5 anys que s´acreditarà mitjançant certificat professional emès per les empreses contractants que descrigui els treballs realitzats relacionats amb l´objecte d´aquest contracte.
El període de garantia del servei s'estendrà durant la durada del contracte.

Lloc d'execució: diferents espais de la ciutat.

Contracte mixt: ☐ SI ☑ NO	Contracte en funció de les necessitats (DA 33a LCSP) ☑ SI El contracte es desenvoluparà en funció de les necessitats de l'Ajuntament, d'acord amb el previst a la Disposició addicional 33a de la LCSP, sense que el nombre total de lliuraments o prestacions inclosos en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud en el moment de signar-lo, pel fet d'estar subordinats a les necessitats de l'Administració. El pressupost que s'aprova és un pressupost màxim. ☐ NO

Contracte de serveis especials de l'Annex IV:
☐ SI ☑ NO

Contracte de serveis privats:
☐ SI ☑ NO

Codi CPV: 98396000-5	Descripció CPV: Serveis d´afinació d´instrument

Codi NUTS: ES511

D.- NECESSITATS I FINALITATS DEL CONTRACTE, I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS (Clàusula 6)

Necessitats administratives del contracte:
L'Escola Municipal de Música i Conservatori Professional ofereixen en total 18 especialitats instrumentals, una de les quals és la de piano, que compta amb un departament propi i un total de 6 professors/es. A banda de ser una de les especialitats instrumentals, també s'utilitzen com a acompanyament de diverses assignatures que s'imparteixen al centre. Aquest compta amb 38 pianos distribuïts en diferents edificis on es desenvolupa l'activitat formativa.

Periòdicament és imprescindible procedir a la revisió i afinació dels pianos per poder mantenir-los en les condicions correctes de conservació i bon estat per poder-los utilitzar de manera habitual i constant en la docència dels ensenyaments musicals. Els pianos ubicats a equipaments culturals, Teatre Principal, Teatre la Faràndula, Arxiu Històric de Sabadell i els 4 centres cívics esmentats anteriorment, també requereixen de tasques de manteniment, revisió i afinació per mantenir-los en òptimes condicions d'ús. Atès aquestes necessitats i que l'Ajuntament no disposa de serveis tècnics que puguin dur a terme aquestes actuacions tan especialitzades és necessari procedir a convocar aquesta licitació que permeti una concurrència de licitadors.
Indicació resumida de les consideracions socials, mediambientals o d'innovació del contracte: En referència a l'article 202 de la LCSP l'òrgan de contractació podrà comprovar, en qualsevol moment durant l'execució del contracte, que el contractista compleix amb les obligacions aplicables en matèria mediambiental com pot ser el foment de l'ús d'articles baixos en consum o la promoció del reciclatge en els productes utilitzats
Justificació de la insuficiència de mitjans propis: D'acord amb els articles 28 i 116.4.f) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic, el Servei d'Educació no disposa de recursos personals per tal d'atendre de forma directa aquesta necessitat de prestació de servei. La infraestructura municipal existent no és l'adequada per a dur a terme aquests serveis que es consideren que només el poden efectuar empreses especialitzades en el sector.

E.- DIVISIÓ EN LOTS

Possibilitat de licitar per lots: ☐ SI ☑ NO
Justificació de la inconveniència de la divisió per lots: ☐ Risc per a la correcta execució la naturalesa del contracte requereix una coordinació intensa entre prestacions, dividir en lots pot dificultar o impossibilitar una execució homogènia i eficient. ☐ Necessitat d'un únic responsable d'execució: l'especialització de les tasques a realitzar i el valor dels elements que ha de manipular fa més viable un únic adjudicatari i així evitar el risc de descoordinació, sobrecostos o retards. ☐ Increment de costos de coordinació i control: La divisió en lots podria pot obligar a reforçar la direcció facultativa, la supervisió i el control, generant ineficiències i sobrecostos
Limitació del número de lots als que es poden presentar oferta: --
Justificació de l'elecció anterior (en cas de limitació): --
Limitació del número de lots que es poden adjudicar a un mateix licitador: --
Justificació de l'elecció anterior (en cas de limitació):--
Criteris d'aplicació si es sobrepassa la limitació dels lots a adjudicar: --
1.
S'admet la reserva de lots: ☐ SI ☑ NO
Lot/s reservat /s a Centres Especials de Treball: --
Lot/s reservat/s a Empreses de inserció: --
Lot/s reservat/s a d'altres Altres organitzacions segons DA. 48 LCSP:
S'admeten ofertes integradores: ☐ SI ☑ NO
Condicions i combinació de lots:

F.- ADMISSIÓ DE VARIANTS

Admissió: ☐ SI ☑ NO
Elements:

CODI DE VERIFICACIÓ	6H5N 5P1N 6O6I 1V64 0FK6				
EXPEDIENT NÚM.	EDU/2026/705	DOCUMENT NÚM.	EDU1AI04WS	DATA	04-09-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Educació				
ASSUMPTE	Servei d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament dels pianos de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional, del Teatre Municipal Principal i La Faràndula, de l'Arxiu Històric de Sabadell i dels Centres Cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac				

Condicions:

G.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

Import	Tipus d'IVA aplicable: 21% Import IVA	Pressupost de licitació (IVA INCLÓS)
9.757,74€	2.049,13€	11.806,87€

H.- VALOR ESTIMAT

Total valor estimat del contracte:

Pressupost base de licitació (sense IVA)	9.757,74€
Import de les modificacions previstes amb cost econòmic (sense IVA)	1.951,55€
Import de les eventuals pròrrogues (sense IVA)	19.515,48€
Import altres conceptes (sense IVA)	--
Total del valor estimat	31.224,77€

Mètode de càlcul :
El preu ha estat determinat en termes de preu unitari en funció del tipus d'afinació, tal i com es fa en aquest sector professional i definint exactament que es considera inclòs en cadascun del tipus d'afinació i segons el tipus de servei. El preu també s´ha determinat segons el nombre total d'instruments, la previsió anual del nombre de serveis, la durada de cada servei, la durada total anual i la durada total per un any amb la possibilitat de modificació i de dues pròrrogues d'un any cadascuna.

I. FORMA DE DETERMINAR EL PREU

A tant alçat:
☐ SI ☑ NO

Determinació per preus unitaris/components de la prestació / unitats d'execució o de temps:
☑ SI ☐ NO Es preveuen un màxim de 98 serveis per any

Detall modalitats (excepte tant alçat):

Concepte	Preu sense IVA	IVA 21%	Preu amb IVA inclòs
Afinació de pianos de cua	103,50€	21,73€	125,23€
Afinació de pianos verticals	86,25€	18,11€	104,36€
Reparacions menors	34,50€	7,24€	41,74€
Manteniment General	575,00€	120.75€	695.75
Serveis sobrevinguts	103,50€	21,73€	125,23€

Altres modalitats (honoraris per tarifes, combinació de diverses modalitats):

S'admet variació de preus per objectius: ,	☐ SI ☑ NO
En cas afirmatiu, supòsits de variacions i regles per a la seva determinació:	

J.- FINANÇAMENT PRESSUPOSTARI, ANUALITATS I FACTURACIÓ

Ajuntament de Sabadell	100 %		11.806,87 €
Altres	%		€

Tramitació anticipada

☐ SI ☑ NO

Contracte pluriennal

☑ SI ☐ NO

Exercici	Aplicació pressupostària	Projecte	Referència document	Total (IVA inclòs)
2027				9.782,25€
2027				1.189,74€
2027				417,44€
2027				417,44€

Forma de pagament:
La facturació es durà a terme en tres terminis cada any de la licitació, durant primer quadrimestre, durant el 2n quadrimestre i durant el 3r quadrimestre.
A cadascun d'aquests terminis s'haurà de presentar una factura diferenciada segons l'equipament on s'hagi efectuat el servei, és a dir, una pels serveis prestats als pianos de l´Escola Municipal de Música i Conservatori Professional, una pels serveis prestats als pianos del Teatre Principal, Teatre la Faràndula i Arxiu Històric de Sabadell i, una altra factura pels serveis prestats als pianos dels centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n´Oriac. (El contractista haurà d'incorporar a les factures, el número d'operació definitiva i el número d'expedient, els quals li seran notificades pel centre gestor corresponent.)

Les factures hauran de contenir una relació detallada dels treballs realitzats i la suma total de les mateixes no podrà superar en cap cas l'oferta presentada pel licitador que obtingui la licitació.

Òrgan de contractació	Tinent d'alcaldessa de l'Àrea de Presidència i Serveis a les persones	CODI DIR 3		LO1081878
Òrgan en matèria de comptabilitat	Intervenció	CODI DIR 3		LO1081878

CODI DE VERIFICACIÓ	6H5N 5P1N 6O6I 1V64 0FK6				
EXPEDIENT NÚM.	EDU/2026/705	DOCUMENT NÚM.	EDU1AI04WS	DATA	04-09-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Educació				
ASSUMPTE	Servei d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament dels pianos de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional, del Teatre Municipal Principal i La Faràndula, de l'Arxiu Històric de Sabadell i dels Centres Cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac				

Destinatari de la prestació (unitat tramitadora)	Servei d'Educació	CODI DIR 3		LA0021852

K.- DURADA DEL CONTRACTE

El contracte tindrà una vigència inicial d'un any comptar des de l'1 de desembre del 2026 o des de la signatura de l'acceptació de la resolució d'adjudicació per part del contractista, si aquesta fos posterior. No obstant això, el contracte es podrà prorrogar per dos períodes anuals més, des de la finalització del contracte.

L'inici de la durada del contracte serà segons s'indica:

☐	Data de formalització
☑	L'inici de la durada serà en data 1 de desembre de 2026 o des de la signatura de l'acceptació de la resolució d'adjudicació per part del contractista, si aquesta fos posterior.

Terminis parcials d'execució:

☐ SI ☑ NO

Detall dels terminis parcials establerts:

Pròrrogues previstes:

☑ SI ☐ NO

La pròrroga serà obligatòria pel contractista si l'Ajuntament realitza el preavís amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini del contracte, excepte que el contracte sigui de durada inferior a dos mesos.

Detall pròrrogues:
S'estableix la possibilitat de dues pròrrogues del contracte per un termini d'un any cadascuna, des de la finalització del contracte..

No obstant el que estableixen els apartats anteriors, de conformitat amb l'article 29.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, quan al venciment d'un contracte de prestació successiva no s'hagi formalitzat el nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació que ha d'efectuar el contractista, com a conseqüència d'incidències resultats d'esdeveniments imprevisibles per a l'òrgan de contractació produïdes en el procediment d'adjudicació i hi hagi raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es pot prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i en tot cas per un període màxim de nou mesos, sense modificar la resta de condicions del contacte, sempre que l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de tres mesos respecte de la data de finalització del contracte originari.

L.- REVISIÓ DE PREUS

☐ SI ☑ NO	Fórmula:

M.- SUBROGACIÓ EN CONTRACTES DE TREBALL

Obligació de subrogar-se en contractes de treball : ☐ SI ☑ NO
Norma legal, conveni col·lectiu o acord de negociació col·lectiva del que deriva l'obligació:
Annex del plec de clàusules administratives particulars on consta la informació sobre el personal a subrogar, de conformitat amb l'article 130 de la LCSP: - Annex ____

N.- ALTRES OBLIGACIONS

O.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE

1.	El contractista es compromet al compliment estricte de totes les condicions que hagi ofertat en la seva proposició, així com a executar el servei d'acord amb els plecs de prescripcions tècniques particulars
2.	De conformitat amb el que estableix l'article 211.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, decontractes del sector públic, l'incompliment de les obligacions amb caràcter essencial són causa de resolució del contracte.
3.	També seran causa de resolució del contracte, a potestat de l'òrgan contractant, l'incompliment de qualsevol de les condicions especials d'execució previstes, d'acord ambl'establert a l'article 202.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.
4.	El contractista i l'Ajuntament de Sabadell acordaran periòdicament el calendari concret d'afinacions. En el cas de l'EMM-CP aquest calendari es concentrarà prioritària en quatre moments del calendari: febrer, abril, setembre i novembre. Respecte els instruments del Teatre Principal, el Teatre La Faràndula, l'Arxiu Històric de Sabadell i dels centres cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac, el servei es prestarà durant tot l'any, exclòs el mes d'agost, i s'haurà de desenvolupar sense que interrompi la dinàmica pròpia de cada centre.

P.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

1.	En compliment del que prescriu l'article 202.1 de la LCSP, s'estableix la següent condició especial d'execució d'entre les que s'enumera a l'apartat segon del mateix precepte, relacionada amb la innovació, de tipus mediambiental o de tipus social: **Condició especial d'execució**: L'empresa adjudicatària procurarà minimitzar la utilització del paper en les comunicacions amb el servei gestor, intentant prioritzar les eines electròniques. **Tipologia**: mediambiental **Mitjà d'acreditació del seu compliment**: Els tècnics responsables del contracte vetllaran pel seu compliment durant l'execució del contracte, així mateix l'empresa adjudicatària en l'inici de l'execució del contracte presentarà una declaració responsable indicant les mesures que es preveuen pel seu compliment. **Justificació de la vinculació amb l'objecte del contracte**: La condició especial d'execució del contracte està directament vinculada a l'objecte del mateix, ja que per la prestació del servei es necessària una comunicació continua entre l'adjudicatari i l'Ajuntament de Sabadell.

Q.- SUBCONTRATACIÓ

CODI DE VERIFICACIÓ	6H5N 5P1N 6O6I 1V64 0FK6				
EXPEDIENT NÚM.	EDU/2026/705	DOCUMENT NÚM.	EDU1AI04WS	DATA	04-09-2026
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Educació				
ASSUMPTE	Servei d'afinació, manteniment mecànic, reparació i assessorament dels pianos de l'Escola Municipal de Música i el Conservatori Professional, del Teatre Municipal Principal i La Faràndula, de l'Arxiu Històric de Sabadell i dels Centres Cívics de Can Deu, Can Rull, Creu Alta i Ca n'Oriac				

Admissió subcontractació de la realització parcial de la prestació:

☑ SI ☐ NO

Parts del contracte en les quals no és pe rmesa la subcontractació per tractar-se de tasques crítiques que ha de realitzar el contractista principal: l'afinació dels instruments només podrà ser portada a terme pel contractista principal.

Admissió pagament directe a subcontractistes:

☐ SI ☑ NO

R.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

L'execució del contracte comporta el tractament de dades personals :

☐ SI ☑ NO

La finalitat del tractament de les dades de caràcter personal és fer possible la correcta execució del contracte.

A tal efecte, la formalització del contracte comportarà la cessió o comunicació al contractista de les dades de caràcter personal següents:-

S.- PENALITATS

Incompliment		Graduació (lleu/greu)	Penalitat
1	La inobservança de requisits d'ordre formal establerts en el present plec i en les disposicions d'aplicació.	Lleu	Es sancionarà amb advertència i amonestació, quan sigui la primera vegada, i multes de fins a l'1% del preu (IVA exclòs) les consecutives.
2	La falta de diligència deguda als requeriments efectuats, d'acord amb les disposicions d'aplicació.	Lleu	Es sancionarà amb advertència i amonestació, quan sigui la primera vegada, i multes de fins a l'1% del preu (IVA exclòs) les consecutives.

3	La falta de respecte, la intolerància, la discriminació, o qualsevol altre comportament inadequat per part del personal adscrit a l'execució del contracte envers als usuaris del servei i/o treballadors de les instal·lacions/activitats.	Greu	Es sancionarà amb multes des del 3% del preu (IVA exclòs) fins al 5% del preu (IVA exclòs), podent donar lloc a la resolució del contracte, en els casos previstos per la legislació aplicable.
4	Els serveis prestats pel contractista no compleixin amb els requisits mínims que es descriuen en el plec de clàusules tècniques, o suposin una disminució en relació a la qualitat indicats en el plec de clàusules tècniques; i en general, tota aquella conducta que impedeixi, per motius imputables al contractista, la deguda i continuada prestació del servei objecte d'aquesta contractació.	Molt greu	Es sancionarà amb multes des del 5% del preu (IVA exclòs) fins al 10% del preu (IVA exclòs).

T.- PÒLISSA ASSEGURANÇA RESPONSABILITAT CIVIL

Import mínim assegurat: 60.000€.

U.- COMPOSICIÓ DE LA MESA CONTRACTACIÓ

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

V.- CAPACITAT PER LICITAR

Contracte reservat ☐ SI ☑ NO	Percentatge mínim reservat:	Lot/s:
Habilitació professional o empresarial: ☐ SI ☑ NO	Detall de l'habilitació:	

☐	Centres Especials de treball amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30%
☐	Empreses d'inserció amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30 %
☐	Organitzacions que compleixen les condicions de la Disposició addicional 48a de la LCSP:

W.- PRESENTACIÓ I OBERTURA DE PROPOSICIONS

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

X.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Criteris d'adjudicació			
Criteris avaluables mitjançant fórmula (SOBRE ÚNIC)		Fórmula	Ponderació
1.	**Millora econòmica:** S'atorgarà la major puntuació a la licitadora que proposi un preu més baix que sigui admissible, és a dir que no sigui anormalment baix i que no	P = 70 X (OM/OF) P: Puntuació obtinguda OM: Oferta més baixa OF: Oferta del licitador	Fins a 70 punts

	superi el pressupost de licitació, que és la suma del resultat de multiplicar cada preu unitari ofert pel nombre de serveis previstos. S'entendrà per proposició econòmica la suma total de tots els preus unitaris ofertats, en funció de la taula de preus indicats a l'apartat I i tenint en compte que l'oferta presentada ha de correspondre al termini de vigència inicial del contracte. Caldrà especificar el preu unitari per producte en la seva oferta econòmica expressat amb 2 decimals i l'IVA exclòs. Sobre la quantitat resultant, s'aplicarà la formula indicada a la columna de la dreta. En cas que l'oferta sigui igual al pressupost base de licitació, la puntuació serà de 0 punts		
2.	**Criteri experiència:** obtindrà fins 25 punts l'oferta amb més experiència demostrable de la persona adscrita al contracte, per sobre del mínim de 5 anys d'experiència exigits al PPT, valorant-se els anys treballats i/o l´activitat realitzada, objecte del present contracte. Al tractar- se un servei molt específic, es considera que l´experiència és una variable molt important per poder valorar i contrastar la qualificació del servei mitjançant els anys d´experiència. El personal tècnic que s´adscrigui al servei objecte del contracte , s´acreditarà la seva experiència mitjançant certificat professional emès per les empreses contractants que descrigui els treballs realitzats relacionats amb l´objecte d´aquest contracte.	2,5 punts per cada any que superi el mínim exigit de 5 anys d'experiència treballat en l´activitat objecte del contracte, .	Fins a 25 punts
4.	**Criteri formació :** obtindrà fins a 5 punts l´oferta amb més formació demostrable d´un personal tècnic que s´adscrigui al servei, valorant-se els cursos de formació, especialització i perfeccionament d'afinació, regulació i restauració; màster de reparació, afinació i manteniment de pianos, organitzats per centres homologats, universitats, administracions públiques, i per entitats privades.	De 201 o més hores……5 punts De 101 a 200 hores…….4 punts De 76 a 100 hores……...3 punts De 51 a 75 hores...……..2 punts Fins a 50 hores…….....1 punt	Fins a 5 punts

	Els cursos s'hauran d'acreditar mitjançant la presentació del corresponent certificat i/o còpia de la titulació. No podran ser valorades les certificacions o titulacions que no especifiquen les hores que acredita o que no tinguin relació directa amb la contractació.		

Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació i de la seva ponderació
En atenció a les característiques de l'objecte del contracte, s'ha establert el criteri preu, amb una proporció respecte el total de la puntuació que serveix per assegurar la qualitat de la prestació, de manera equilibrada amb el cost que suposarà. Es tracta de garantir una comparació objectiva del valor relatiu als licitadors que permetrà, en condicions de competència efectiva, determinar quina oferta és l'econòmicament més avantatjosa en termes qualitat-preu, amb elements objectius valorables matemàticament.
L'afinació de pianos és una activitat molt especialitzada que requereix d'un/a professional que pugui acreditar tant l'experiència com la formació vinculada al sector. L'experiència és el criteri més ponderat després de l'oferta econòmica perquè bona part dels coneixements d'aquest ofici s'adquireixin amb la pràctica. Tot i així, la formació al llarg de la vida també demostra interès per part dels professionals a realitzar la seva tasca en constant millora.

Concreció de la documentació que cal aportar per acreditar els criteris d'adjudicació:

Criteris avaluables mitjançant fórmula (SOBRE B):

- Proposta econòmica detallada conforme l'Annex 4.
- Certificat professional per acreditar el criteri d'adjudicació d'experiència.
- Certificat i/o còpia de la titulació per acreditar el criteri d'adjudicació de formació.

Y. PARÀMETRES DE LES OFERTES AMB VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS

Es considera que en principi una oferta és anormalment baixa quan es donin de forma cumulativa les dues condicions següents:

1. En relació al preu ofert, que l'oferta sigui considerada anormalment baixa o desproporcionada en aplicació dels paràmetres objectius establerts a l'article 85 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, en funció del nombre de proposicions presentades a la licitació:

   - En cas que concorri un sol licitador, quan la seva oferta sigui inferior al pressupost base de licitació en més del 25%.

   - En cas que hi concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en més del 20% a l'altra oferta

   - Quan hi concorrin tres licitadors, les que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, per al còmput de la mitjana s'ha d'excloure l'oferta que sigui d'una quantia més elevada quan sigui superior

   - Quan hi concorrin quatre licitadors o més, les que siguin inferiors en més del 10% a la mitjana aritmètica de les ofertes presentades. No obstant això, si entre aquestes hi ha ofertes superiors a la mitjana en més de 10 punts percentuals, s'ha de calcular una nova mitjana només amb les ofertes que no estiguin en el cas indicat. En tot cas, si el nombre de les ofertes és inferior a tres, la nova mitjana s'ha de calcular sobre les tres ofertes de menor quantia.

2. En relació als restants criteris d'adjudicació diferents del preu:

   - En cas que només concorri un licitador, quan la puntuació que li correspongui per la resta de criteris d'adjudicació diferents de l'oferta econòmica sigui superior al 90% de la puntuació total establerta per aquests criteris en el present quadre resum.

   - En cas de concórrer dos o més licitadors, que la puntuació que correspongui al licitador per la resta de criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica sigui superior a la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes les ofertes (per

   - Per calcular la desviació mitjana de les puntuacions s'obtindrà, per a cada oferta, el valor absolut (sense tenir en compte si és un número positiu o negatiu) de la diferència entre la seva puntuació i la mitjana aritmètica de les puntuacions de totes l

   A efectes merament orientatius, s'indica un exemple amb tres empreses licitadores i els passos que s'han de seguir per fer els càlculs a què es refereix aquest apartat i poder arribar a la conclusió que les ofertes compleixen o no compleixen el criteri:

   1. Calcular la suma de les puntuacions de totes les ofertes (sense els punts del criteri preu, que es valora a l'apartat 1r):

	P1 + P2 + P3, essent, P1 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 1 P2 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 2 P3 = puntuació de tots els criteris menys el criteri preu de l'empresa 3 2. Calcular la mitjana aritmètica (MA) de les puntuacions obtingudes (P1+P2+P3): MA = (P1+P2+P3) / 3 3. Calcular la desviació de cada oferta (D1, D2, D3), que és la resta de la mitjana aritmètica (MA) i la puntuació obtinguda de cada licitador (P1, P2, P3), en valor absolut: D1 = |MA-P1| D2 = |MA-P2| D3 = |MA-P3| 4. Calcular la desviació mitjana (DM): DM = (D1+D2+D3) / 3 5. Fer la suma de la mitjana aritmètica de les puntuacions i la desviació mitjana: MA + DM 6. Conclusió: - Si P1, P2 o P3 > MA + DM, l'oferta que es troba en aquesta situació compleix el criteri de l'apartat 2n). - Si P1, P2 o P3 ≤ MA + DM, l'oferta que es troba en aquesta situació no compleix el criteri de l'apartat 2n).
3.	No obstant això, si els licitadors han obtingut la mateixa puntuació en la valoració dels criteris d'adjudicació diferents a l'oferta econòmica, per valorar la presumpció d'anormalitat de l'oferta en el seu conjunt només es tindrà en compte el primer d'aquests criteris, el relatiu a l'oferta econòmica.

Z. RESPONSABLE DEL CONTRACTE

El responsable del contracte és la cap del Servei d'Educació, Anna Salmeron Jiménez

Sense perjudici de les funcions recollides expressament a la LCSP, al responsable del contracte li correspondran les facultats inherents a la supervisió de l'execució del contracte, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la realització correcta de la prestació pactada, dins de l'àmbit de facultats que els òrgans de contractació li atribueixin. També li correspondrà la facultat de proposar a l'òrgan de contractació l'exercici de les prerrogatives administratives que li corresponen per raó d'interès públic.

Així mateix, el responsable del contracte assistirà a l'acte de recepció i subscriurà l'acta de recepció (o document equivalent) que acrediti la conformitat o disconformitat respecte del compliment contractual. Per últim, el responsable del contracte podrà adoptar i ordenar totes aquelles instruccions que consideri adients a fi de solucionar, a la major brevetat possible, qualsevol incidència que es pugui produir en l'execució contractual, de conformitat amb la LCSP i els plecs aprovats.

AA. MODIFICACIONS CONTRACTUALS PREVISTES

1.	Sí s'estableix la possibilitat de modificació del contracte S'estableix la possibilitat de modificació del contracte en el supòsit que es modifiquin les necessitats dels serveis que configuren en un percentatge no superior (a l'alça o a la baixa) del 20% màxim del preu del contracte pels motius que a continuació es detallen: -Quan les necessitats reals del servei fossin superiors a les estimades inicialment. -Quan les necessitats reals del servei resultin inferiors a les estimades inicialment.

BB. CESSIÓ DEL CONTRACTE

☐	Es permet la cessió del contracte, en els termes establerts a la clàusula 52 del PCAP.
☑	No es permet la cessió degut a les característiques del contracte.

CC. PRESENTACIÓ DE RECURSOS

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.