

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

El TNC considera imprescindible mantenir en la seva programació espectacles per a tota la família, les funcions generals dels quals es puguin combinar amb les funcions escolars entre setmana.

Un dels espectacles d'El TNC Petit serà *Gota*, de Txema Muñoz, un espectacle de màgia des del clown i sense paraules.

La peça artística cerca convidar a reflexionar l'audiència sobre la seva pròpia relació amb l'aigua i la responsabilitat de protegir aquest preuat recurs. Vol portar a qüestionar-se com aquest bé esdevé cada vegada més escàs i com la responsabilitat individual i col·lectiva poden contribuir al canvi positiu del planeta. *Gota* és una proposta de carrer on el clown contemporani i la màgia van units. Manipulació d'objectes, teatre físic i comicitat en un silenci que parla en un llenguatge poètic, sensible i pillet. Es busca el que es converteix en un símbol de vida: un got d'aigua.

La programació d'aquest espectacle és una mostra clara del suport del TNC a la nova creació teatral autòctona, a les noves disciplines artístiques adreçades al públic familiar i a les companyies de teatre per a tots els públics. Amb l'objectiu de captar nou públic i divers i amb l'objectiu de formar els joves espectadors del futur i de fer de l'acte d'anar al teatre una activitat familiar més, aquest espectacle es programarà en funcions familiars de cap de setmana a més a més de les funcions escolars d'entre setmana dins del Servei educatiu i social del TNC.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Txema Muñoz combina la màgia des del clown sense paraules. Als 15 anys va començar escombrant el confeti d'una botiga de màgia i llegia els llibres de la prestatgeria abans de vendre'ls. El 2012 va començar a viatjar, va guanyar molts premis internacionals en festivals. Va estudiar una carrera universitària i va aprendre a tocar el trombó.

El 2019 s'estrena *The Postman* presentat al Internationale Kulturbörse Freiburg del 2020 i el qual s'ha estat programant de manera internacional durant la temporada 2025. El 2021 s'estrena el projecte *Lumière* el qual va fer temporada a Singapur durant tota la tardor i el 2022 es va estrenar oficialment al SAT i que encara es programa per tot el món.

El 2025, s'estrena el nou projecte *Gota* a la Mostra d'Igualada el qual va ser escollit a FiraTàrraga, Umore Azoka Leioa i el TAC de Valladolid. Presentat a la fira de Freiburg 2025 i al StrtFstvl. El 2026 *Gota* ha rebut el Premi a millor espectacle de Carrer a FETEN.

A dia d'avui, Txema Muñoz col·labora fent mirada externa de diverses companyies que volen incorporar la tècnica de la màgia en les seves creacions.

Ha actuat en més de 30 països com Canadà, Estats Units, França, Romania, Noruega, Portugal, Colòmbia, Oman, Xina, Alemanya, Grècia, Itàlia, Polònia, Barbados, Singapur, entre d'altres.

La companyia Txema Muñoz Produccions SL està formada també per la Núria Campos la qual s'encarrega de la direcció executiva dels projectes, així com de la producció, difusió, part administrativa i distribució.

Txema Muñoz ha estat reconegut internacionalment amb diversos premis i distincions en festivals i convencions de màgia i teatre de tot el món, entre els quals hi ha el més recent: Premi del Públic – Festival Internacional de Carrer de Sankt Wendel (Alemanya, 2025).

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb companyies convidades com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de companyia convidada que *Gota* es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions al TNC.

La representació legal d'aquesta companyia recau sobre Txema Muñoz Produccions SL.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *Gota* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una companyia convidada al TNC que continua donant suport a l'autoria i a la creació contemporànies de casa nostra.