

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI ARTÍSTIC DE DIVERSES FUNCIONS D'ESPECTACLES PER MITJÀ DEL PROVEÏDOR EXCLUSIU SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS S.A., PER A DUR-SE A TERME DURANT L'ANY 2026 I 2027 AL TEATRE AUDITORI CASAL RIUDOMENC.

EXPEDIENT NÚM.: 4312990004-2026-0003352

ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ: Riudoms Gestió EPE

ENTITAT CONTRACTANT: Riudoms Gestió EPE

EQUIPAMENT: Teatre Auditori Casal Riudomenc

CPV: 92312000-1 – Serveis artístics

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present Plec de Prescripcions Tècniques Particulars té per objecte establir les condicions tècniques que han de regir la contractació del servei artístic consistent en la realització de les funcions dels espectacles següents, dins de la programació del Teatre Auditori Casal Riudomenc:

Espectacle	Data	Nombre de funcions
UNA IDEA GENIAL	14 de novembre de 2026	2
LA PROMESA	16 de gener de 2027	1
MORNING SUN	27 de febrer de 2027	1
PRIMERA LLEI DE NEWTON	13 de març de 2027	1
L'AUCA DEL SR. PERA	30 d'octubre de 2027	1

En conseqüència, el contracte comprèn la realització d'un total de **sis (6) funcions**, corresponents als cinc espectacles indicats.

Les representacions es duren a terme al **Teatre Auditori Casal Riudomenc**, de Riudoms.

2. NATURALESIA DE LA PRESTACIÓ

La prestació objecte del contracte té naturalesa de **servei artístic** i consisteix en la realització de les representacions teatrals esmentades i incloses com a part de la programació estable del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

La prestació inclou l'actuació artística i tots els elements directament vinculats a la realització de cadascuna de les representacions, d'acord amb les característiques pròpies de cada espectacle i amb les condicions tècniques, artístiques i de producció comunicades per l'empresa adjudicatària.

La contractació no comprèn la gestió general de l'equipament ni la prestació de serveis ordinaris propis del Teatre Auditori Casal Riudomenc, que correspondran a Riudoms Gestió EPE (Q4300183C).

3. PROVEÏDOR QUE EXECUTARÀ LA PRESTACIÓ

La prestació objecte del contracte serà executada per:

SERVEIS DE L'ESPECTACLE FOCUS S.A.

NIF: A58116369

Domicili fiscal: c/ d'Àvila, 149-155, 08018 Barcelona

Representant: Sra. Isabel Vidal Vidal

DNI: 44004797R

Adreça electrònica a efectes de notificacions: admingira@focus.cat

Telèfon: 630 111 611

4. ESPECTACLES OBJECTE DE LA CONTRACTACIÓ

Les prestacions artístiques objecte del contracte són les següents:

4.1. UNA IDEA GENIAL

Data: 14 de novembre de 2026

Nombre de funcions: 2

Horari: a les 17.30 h i a les 20.00 h.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la realització de les dues representacions de l'espectacle en la data indicada, d'acord amb les condicions artístiques i tècniques pròpies de la producció.

4.2. LA PROMESA

Data: 16 de gener de 2027

Nombre de funcions: 1

Horari: a les 18.00 h.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la realització de la representació en la data indicada.

4.3. MORNING SUN

Data: 27 de febrer de 2027

Nombre de funcions: 1

Horari: a les 19.00 h.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la realització de la representació en la data indicada.

4.4. PRIMERA LLEI DE NEWTON

Data: 13 de març de 2027

Nombre de funcions: 1

Horari: a les 19.00 h.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la realització de la representació en la data indicada.

4.5. L'AUCA DEL SR. PERA

Data: 30 d'octubre de 2027

Nombre de funcions: 1

Horari: a les 19.00 h.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir la realització de la representació en la data indicada.

5. LLOC DE REALITZACIÓ

Les representacions objecte del contracte es realitzaran al:

TEATRE AUDITORI CASAL RIUDOMENC

C/ de Sant Jaume, 2, 43330 Riudoms (Tarragona).

L'espai escènic, els camerinos, els espais tècnics i la resta d'espais necessaris per al desenvolupament de les representacions seran posats a disposició de la producció en les condicions que es determinin en coordinació amb la direcció del Teatre.

6. CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

L'empresa adjudicatària haurà de realitzar les representacions contractades en les dates i horaris establerts i d'acord amb les característiques artístiques pròpies de cadascun dels espectacles.

La prestació inclourà, en particular:

- a) La disponibilitat de l'espectacle en les dates i horaris contractats.
- b) La participació dels artistes i professionals necessaris per a la correcta realització de cada representació.
- c) La disponibilitat dels elements escènics, vestuari, attrezzo i altres elements propis de la producció que siguin necessaris per a la representació, d'acord amb les característiques de cada espectacle.
- d) La realització dels muntatges, proves, assajos i desmuntatges que corresponguin a cada producció, en coordinació amb els responsables tècnics del Teatre.
- e) La coordinació entre la producció i l'equip tècnic del Teatre Auditori Casal Riudomenc.

f) El compliment de les necessitats tècniques de cada espectacle que hagin estat comunicades amb antelació suficient al Teatre.

g) El compliment de les obligacions derivades de la normativa aplicable a l'activitat artística i a la producció de l'espectacle.

7. FITXA TÈCNICA I NECESSITATS DE PRODUCCIÓ

L'empresa adjudicatària haurà de facilitar a Riudoms Gestió EPE, amb l'antelació necessària, la documentació tècnica de cadascun dels espectacles.

Aquesta documentació haurà d'incloure, com a mínim, quan sigui aplicable:

- fitxa tècnica;
- necessitats d'espai escènic;
- necessitats de personal tècnic;
- necessitats de càrrega i descàrrega;
- temps de muntatge i desmuntatge;
- necessitats de camerinos;
- necessitats de so, il·luminació i vídeo;
- necessitats elèctriques;
- qualsevol altra necessitat específica per a la correcta representació.

Les necessitats tècniques definitives seran objecte de coordinació entre els responsables tècnics de la producció i els responsables del Teatre, per tal de pactar quines necessitats tècniques assumeix cadascuna de les parts.

8. COORDINACIÓ TÈCNICA

Riudoms Gestió EPE designarà la persona responsable de la coordinació amb l'empresa adjudicatària.

L'empresa adjudicatària designarà igualment una persona responsable de la producció i coordinació de cadascun dels espectacles.

Ambdues parts coordinaran amb antelació suficient els horaris de càrrega, muntatge, proves, funcions, desmuntatge i sortida del material.

Les instruccions relatives al funcionament ordinari de l'equipament, seguretat, prevenció i ús dels espais seran les establertes per Riudoms Gestió EPE.

9. CALENDARI DE LES REPRESENTACIONS

Les representacions s'hauran de realitzar en les dates i horaris següents:

14 de novembre de 2026

- UNA IDEA GENIAL – 17.30 h i 20.00 h.

16 de gener de 2027

- LA PROMESA – 18.00 h.

27 de febrer de 2027

- MORNING SUN – 19.00 h.

13 de març de 2027

- PRIMERA LLEI DE NEWTON – 19.00 h.

30 d'octubre de 2027

- L'AUCA DEL SR. PERA – 19.00 h.

Els horaris concrets de muntatge, proves i desmuntatge es determinaran de comú acord entre Riudoms Gestió EPE i l'empresa adjudicatària, respectant les necessitats tècniques i artístiques de cada producció.

10. OBLIGACIONS TÈCNIQUES DE L'ADJUDICATÀRIA

Correspondrà a l'adjudicatària:

- Executar la prestació amb la diligència exigible a un operador professional del sector de les arts escèniques.
- Garantir la presència dels artistes i professionals necessaris per a la realització de cadascuna de les funcions.
- Garantir que els espectacles es presentin en les condicions artístiques i tècniques pròpies de la producció contractada.
- Complir les disposicions legals i reglamentàries que siguin aplicables a l'activitat.
- Facilitar amb antelació suficient la informació tècnica necessària.
- Respectar les normes d'ús i funcionament del Teatre.
- Fer un ús adequat dels espais i instal·lacions que li siguin cedits temporalment.
- Respondre dels danys que, per dol o negligència imputable a l'adjudicatària, al seu personal o als seus col·laboradors, es causin als espais, instal·lacions o equipaments del Teatre.

11. OBLIGACIONS DE RIUDOMS GESTIÓ EPE

Correspondrà a Riudoms Gestió EPE:

- a) Posar a disposició de l'adjudicatària els espais necessaris del Teatre per a la realització de les representacions.
- b) Facilitar la coordinació amb els responsables tècnics del Teatre.
- c) Posar a disposició els mitjans tècnics propis del Teatre que, d'acord amb les condicions pactades i la fitxa tècnica de cada espectacle, corresponguin a l'equipament.
- d) Coordinar els horaris de muntatge, proves, funcions i desmuntatge.
- e) Garantir l'obertura i disponibilitat de l'equipament en els horaris acordats.

12. PERSONAL

El personal artístic i de producció que participi en els espectacles dependrà exclusivament de l'empresa adjudicatària, sense que en cap cas es generi cap relació laboral, funcional o estatutària entre aquest personal i Riudoms Gestió EPE.

L'adjudicatària serà responsable del compliment de les obligacions laborals, fiscals i de Seguretat Social que li siguin aplicables respecte del seu personal i dels professionals que participin en la producció.

El personal de Riudoms Gestió EPE conservarà en tot moment les funcions de direcció, coordinació i control que corresponguin respecte dels seus propis treballadors i de l'ús de les instal·lacions.

13. DRETS D'AUTOR I ALTRES DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'empresa adjudicatària haurà de garantir que disposa dels drets i autoritzacions necessaris per a la representació dels espectacles objecte del contracte.

Serà responsabilitat de l'adjudicatària l'obtenció i, si escau, l'abonament dels drets, autoritzacions, llicències o royalties que siguin necessaris per a la representació, sens perjudici de les obligacions que legalment corresponguin a Riudoms Gestió EPE.

L'adjudicatària mantindrà indemne Riudoms Gestió EPE davant de qualsevol reclamació de tercers derivada de la manca de drets o autoritzacions que siguin responsabilitat de l'adjudicatària.

14. PUBLICITAT I DIFUSIÓ

Riudoms Gestió EPE podrà utilitzar la informació i els materials promocionals facilitats per l'adjudicatària amb la finalitat exclusiva de promocionar les representacions objecte del contracte.

L'adjudicatària haurà de facilitar els materials gràfics i informatius necessaris per a la difusió dels espectacles, en els formats i terminis que es determinin amb el Teatre.

La utilització d'imatges, marques, logotips, fotografies o altres materials protegits quedarà subjecta als drets i autoritzacions corresponents.

15. CANVIS EN L'ELENC O EN ELS ELEMENTS ARTÍSTICS

Atesa la naturalesa artística de la prestació, qualsevol canvi substancial que afecti els artistes principals, el contingut essencial, la configuració de l'espectacle o les condicions essencials de la representació haurà de ser comunicat prèviament a Riudoms Gestió EPE.

Quan el canvi pugui afectar substancialment l'objecte contractual o les condicions que van determinar la contractació, Riudoms Gestió EPE podrà valorar-ne l'acceptació d'acord amb la normativa aplicable i amb el que s'estableixi en el Plec de Clàusules Administratives Particulars.

16. SUSPENSÍO O CANCEL·LACIÓ D'UNA O MÉS REPRESENTACIONS

En cas que una o varies representacions no pugui realitzar-se per causes de força major, impossibilitat sobrevinguda o altres causes no imputables a cap de les parts, aquestes actuaran de conformitat amb el que estableixi el Plec de Clàusules Administratives Particulars i la normativa aplicable.

En cas d'impossibilitat de realització imputable a l'adjudicatària, s'aplicarà el règim previst en el Plec de Clàusules Administratives Particulars i en el contracte.

En cas d'impossibilitat de realització imputable a Riudoms Gestió EPE, s'aplicarà igualment el règim contractual corresponent.

17. CONDICIONS DE RECEPCIÓ DEL SERVEI

La prestació s'entendrà realitzada quan s'hagi dut a terme efectivament cadascuna de les funcions contractades, d'acord amb les condicions establertes en aquest Plec, en el Plec de Clàusules Administratives Particulars i en el contracte.

La persona responsable del contracte deixarà constància, si escau, de la correcta realització de les funcions.

En cas de deficiències o incompliments, es deixarà constància dels mateixos i s'aplicaran, si escau, les conseqüències previstes en el Plec de Clàusules Administratives Particulars i en la normativa aplicable.

18. DURADA DEL CONTRACTE

El contracte comprendrà el període necessari per a l'execució de totes les prestacions objecte del mateix, des de la seva formalització fins a la realització de l'última funció prevista, el **30 d'octubre de 2027**, sens perjudici de les actuacions administratives i de liquidació que siguin necessàries amb posterioritat.

La durada queda vinculada a l'execució de les sis funcions objecte del contracte.

19. MODIFICACIONS DE LES PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Qualsevol modificació de les condicions tècniques que afecti les prestacions objecte del contracte haurà d'ajustar-se al règim de modificació establert en el Plec de Clàusules Administratives Particulars i en els articles corresponents de la normativa de contractació pública.

No es podran introduir modificacions que alterin substancialment l'objecte del contracte o que suposin una vulneració dels principis de la contractació pública.

20. DOCUMENTACIÓ TÈCNICA ANNEXA

Formaran part de la documentació tècnica del contracte, quan correspongui:

- Fitxa tècnica de **UNA IDEA GENIAL**.
- Fitxa tècnica de **LA PROMESA**.
- Fitxa tècnica de **MORNING SUN**.
- Fitxa tècnica de **PRIMERA LLEI DE NEWTON**.
- Fitxa tècnica de **L'AUCA DEL SR. PERA**.
- Riders tècnics corresponents.
- Necessitats de producció.
- Plànols i documentació escènica que siguin necessaris.

Aquesta documentació haurà de ser lliurada per l'adjudicatària i incorporada a l'expedient contractual quan sigui procedent.

21. RESPONSABLE DE L'EXECUCIÓ

Riudoms Gestió EPE designarà la persona responsable del contracte, que tindrà les funcions de seguiment, supervisió i comprovació de la correcta execució de les prestacions objecte del contracte, d'acord amb la normativa aplicable i amb el que estableixi el Plec de Clàusules Administratives Particulars.

22. CONFIDENCIALITAT I PROTECCIÓ DE DADES

L'adjudicatària haurà de respectar la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals quan, amb motiu de l'execució del contracte, tingui accés a dades personals.

Igualment, haurà de mantenir la confidencialitat respecte de la informació a la qual tingui accés amb motiu de l'execució del contracte quan aquesta tingui caràcter confidencial o així sigui establert per la normativa aplicable.

23. RÈGIM JURÍDIC

El present Plec forma part de la documentació contractual i haurà d'interpretar-se conjuntament amb el Plec de Clàusules Administratives Particulars i amb la resta de documents que integrin l'expedient de contractació.

La preparació i adjudicació del contracte es regiran per la **Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic**, i per les disposicions que siguin aplicables.

Atesa la naturalesa de la prestació, el contracte tindrà caràcter privat en els termes previstos a la normativa de contractació pública quan així correspongui.

En tot cas, la preparació i adjudicació del contracte quedaran subjectes a les disposicions de la LCSP que siguin aplicables als contractes privats del sector públic.

24. JUSTIFICACIÓ DE LA IDONEÏTAT DE LES PRESCRIPCIONS

Les prescripcions tècniques establertes en aquest Plec es consideren necessàries i proporcionades per garantir la correcta realització de les representacions contractades i responen a les necessitats artístiques, tècniques i de producció pròpies dels espectacles programats.

Les prescripcions no tenen per objecte restringir artificialment la competència, sinó determinar les condicions mínimes necessàries per garantir l'execució adequada de les prestacions.

La utilització del procediment negociat sense publicitat es fonamentarà en l'expedient mitjançant l'acreditació específica de les raons d'exclusivitat artística que determinin que les prestacions només poden ser encomanades a l'operador econòmic que ostenta els drets o l'exclusivitat corresponents, d'acord amb l'article 168.a.2 de la LCSP.

Riudoms, 2 de setembre de 2026.

Carles Gispert Papió
Gestor Cultural
Teatre Auditori Casal Riudomenc