

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS GESTIÓ

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS REGULADORES DEL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT, PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE PRIVAT DE SERVEIS ARTÍSTICS QUE CONSTA DE 5 ESPECTACLES PER A LA TEMPORADA 2026-2027, DEL TEATRE AUDITORI CASAL RIUDOMENC.

1. OBJECTE.....	2
2. NECESSITATS ADMINISTRATIVES I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE.....	2
3. NATURALESA I RÈGIM JURÍDIC.....	2
4. PROCEDIMENT I FORMA DE CONTRACTACIÓ.....	3
5. ÚS DE MITJANS ELECTRÒNICS.....	3
6. DADES ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE.....	4
7. APLICACIÓ DE LA CATEGORIA DEL PREU PÚBLIC A LES ENTRADES.....	5
8. DURADA DEL CONTRACTE.....	5
9. APTITUD PER CONTRACTAR.....	6
10. SOLVÈNCIA DE L'EMPRESA LICITADORA.....	6
11. INVITACIÓ A PARTICIPAR I PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS.....	6
12. CONTINGUT DEL SOBRE ÚNIC.....	8
13. CRITERIS I ASPECTES DE NEGOCIACIÓ PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE.....	8
14. MESA DE CONTRACTACIÓ.....	9
15. ADMISSIÓ DE VARIANTS.....	9
16. NOTIFICACIONS ELECTRÒNIQUES.....	9
17. FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE NOTIFICACIONS ELECTRÒNIQUES.....	10
18. EXECUCIÓ DEL CONTRACTE.....	10
19. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ.....	11
20. DIRECCIÓ I CONTROL DE L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE.....	11
21. OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTISTA.....	11
22. ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA.....	11
25. OBLIGACIONS DE L'ENTITAT PÚBLICA EMPRESARIAL RIUDOMS GESTIÓ.....	12
26. PROPIETAT INTEL·LECTUAL.....	13
27. CAUSES DE SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT.....	13
28. APLICACIÓ I EFECTES DE LES CAUSES DE SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT.....	14
29. INCOMPLIMENTS I PENALITATS.....	15
30. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE.....	15
31. ABONAMENTS AL CONTRACTISTA.....	16
32. CESSIÓ DEL CONTRACTE.....	16
33. SUBCONTRACTACIÓ.....	17
34. REVISIÓ DE PREUS.....	17
35. RECEPCIÓ I LIQUIDACIÓ.....	17
36. TERMINI DE GARANTIA.....	17
37. CAUSES DE RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE.....	17
38. APLICACIÓ I EFECTES DE LES CAUSES DE RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE.....	18
39. CLÀUSULA ÈTICA.....	19
40. REGIM DE RECURSOS.....	19
41. TRIBUNALS COMPETENTS.....	20
ANNEX 1. DECLARACIÓ RESPONSABLE I OFERTA ECONÒMICA.....	21

1. OBJECTE

El present contracte té per objecte dues funcions de l'espectacle UNA IDEA GENIAL, el 14 de novembre de 2026, una funció de l'espectacle LA PROMESA, el 16 de gener de 2027, una funció de l'espectacle MORNING SUN, el 27 de febrer de 2027, una funció de l'espectacle PRIMERA LLEI DE NEWTON, el 13 de març de 2027 i una funció de l'espectacle L'AUCA DEL SR.PERA, el 30 d'octubre de 2027.

L'expressió de la codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes és 92312000-1 Serveis Artístics (serveis especials inclosos en l'annex IV de la LCSP)

L'objecte del contracte no es divideix en lots. Es tracta d'unitats funcionals i la divisió en lots s'entendria per a l'adjudicació a varies empreses i, en aquest cas, per la seva especificitat artística s'ha considerat una única empresa com a possible adjudicatària, ja que té l'exclusivitat en la prestació d'aquest espectacle.

2. NECESSITATS ADMINISTRATIVES I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Les necessitats administratives que cal satisfer mitjançant el present contracte són les que consten a l'informe de necessitats, redactat pel Gestor Cultural del Teatre Auditori Casal Riudomenc, que consta a l'expedient.

3. NATURALESA I RÈGIM JURÍDIC

El contracte que regula aquest Plec es tipifica com a de serveis de tracte únic de caràcter privat, segons disposa el número 1r de la lletra a), de l'apartat primer de l'article 25 de la LCSP, ja que té per objecte la realització d'un servei amb el número de referència CPV 92312000-1 Serveis Artístics, a més té la condició de serveis especials inclosos dins de l'annex IV de la LCSP).

El contracte no es troba subjecte a regulació harmonitzada.

El contracte es regeix, pel que fa a la seva preparació i adjudicació, en defecte de normes específiques, per les seccions 1a i 2a del Capítol I del Títol I del Llibre segon de la LCSP i per les seves disposicions de desenvolupament i d'aplicació supletòria la resta de normes de dret administratiu o, si s'escau, les normes de dret privat, segons correspongui per raó de subjecte o entitat contractant. Pel que respecta als efectes, modificació i extinció, es regiran pel dret privat.

El contracte es regeix per aquest plec de clàusules administratives particulars, el plec de prescripcions tècniques, el seus annexos i per la proposició presentada per l'empresa.

Aquest documents tenen caràcter vinculant i contractual i regulen l'adjudicació del contracte, així com els seus efectes, compliment, modificació i extinció, en virtut del principi de llibertat de pactes proclamat per l'article 34 de la LCSP.

Igualment, en tot allò no previst en els esmentats documents contractuels, les parts contractuels, les parts contractants queden sotmeses expressament a la següent normativa:

- La llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP): pel llibre primer i el llibre segon, pel que fa a la preparació i adjudicació dels contractes.
- Les disposicions normatives que desenvolupen la LCSP.
- La normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.
- La Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques.
- Les normes de dret privat, en particular, el Codi Civil espanyol (llibre quart-Obligacions contractuals), pel que fa als efectes, modificació i extinció del contracte.

El desconeixement de les clàusules del contracte en qualsevol dels seus termes, dels altres documents contractuals que en formen part i també de les instruccions o altres normes que resultin d'aplicació en l'execució de la cosa pactada, no eximeix l'empresa adjudicatària de l'obligació de complir-les i la presentació de l'oferta suposa l'acceptació incondicionada pel licitador de totes les seves clàusules, sense excepció o cap reserva.

4. PROCEDIMENT I FORMA DE CONTRACTACIÓ

L'expedient d'aquesta contractació és tramitarà de forma ordinària i l'adjudicació és farà mitjançant procediment negociat sense publicitat, en aplicació de l'article 168, lletra a, paràgraf 2n de la LCSP, de conformitat amb els requisits que s'hi estableixen, ja que es tracta d'un espectacle del qual té la representació exclusiva i els drets de producció artística una única empresa: l'empresa Serveis de l'espectacle FOCUS S.A, amb CIF número A58116369.

Aquest supòsit d'utilització del procediment negociat queda suficientment acreditat a l'informe jurídic que consta a l'expedient.

Aquest contracte no té la consideració de contracte subjecte a regulació harmonitzada, pel fet de tractar-se d'un import inferior al que s'estableix a l'article 20 de la LCSP.

5. ÚS DE MITJANS ELECTRÒNICS

D'acord amb la Disposició addicional quinzena de la LCSP, la tramitació d'aquesta licitació comporta la pràctica de les notificacions i comunicacions que en derivin per mitjans exclusivament electrònics.

D'altra part la subscripció en l'espai virtual del perfil del contractant de l'Entitat Pública Empresarial Riudoms Gestió, li permetrà rebre avís de manera immediata a l'adreça electrònica facilitada de qualsevol novetat o activitat que publiqui l'òrgan de contractació.

Així mateix, les sol·licituds de l'òrgan de contractació a l'empresa que permeten realitzar les funcionalitats de l'eina del Sobre Digital s'efectuaran mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a l'adreça assenyalada en el formulari d'inscripció, amb l'enllac per a què accedeixi a l'espai de l'eina en què han d'aportat la documentació corresponent.

Es recomana que l'adreça de correu facilitada per l'empresa sigui sempre la mateixa en tots els supòsits de comunicació de l'òrgan de contractació.

La formalització del contracte en document administratiu s'efectuarà mitjançant signatura electrònica. Amb aquest objectiu, el representant legal de l'empresa adjudicatària haurà de posseir un certificat de signatura electrònica amb dispositiu segur lliurat per qualsevol entitat de certificació classificada pel Consorci Administració Oberta de Catalunya.

6. DADES ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE

Determinació del preu

El sistema per a la determinació del preu del contracte és per unitats executades components de la prestació que s'executin.

Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació de la contractació es fixa en la quantitat de 59.713,50 euros (IVA inclòs). Desglossat en:

ESPECTACLE	IMPORT	IVA	IMPORT AMB IVA
Una idea Genial	15.000,00 €	3.150,00 €	18.150,00 €
La Promesa	9.700,00 €	2.037,00 €	11.737,00 €
Morning Sun	8.200,00 €	1.722,00 €	9.922,00 €
Primera Llei de Newton	9.700,00 €	2.037,00 €	11.737,00 €
L'Auca del Sr. Pera	6.750,00 €	1.417,50 €	8.167,50 €
TOTAL	49.350,00 €	10.363,50 €	59.713,50 €

Aquest és el preu màxim que pot oferir l'empresa que concorri a la licitació del contracte.

El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent, en cap cas s'admetran ofertes per sobre el pressupost de licitació.

Preu

El preu del contracte és el d'adjudicació i ha d'incloure, com a partida independent, l'Impost sobre el Valor Afegit.

En el preu es consideraran inclosos els tributs, les taxes, els cànon de qualsevol tipus que siguin d'aplicació, així com totes les despeses que s'originin com a conseqüència de les obligacions establertes en aquest plec que s'han de complir durant l'execució del contracte. En qualsevol cas es troben incloses dins del preu les despeses relatives a la taxa de la llicència municipal d'obres i de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres, així com d'altres tributs que puguin substituir-los.

El preu del contracte anirà a càrrec del l'estat de la previsió de despeses vigent en cada anualitat.

Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte és de 49.350,00 euros, atenent al fet que no hi ha prevista cap pròrroga ni modificació.

Es tramitarà per part de l'òrgan de contractació, en els terminis establerts, la sol·licitud de suport econòmic per a la programació dels espectacles objecte d'aquest contracte al sistema d'ajuts públics PROGRAMA.CAT, que contempla el suport econòmic del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Tarragona.

Tan bon punt l'import d'aquest suport econòmic s'aprovi, aquest import es deduirà del preu del contracte (import d'adjudicació) resultant un preu del contracte menor.

7. APLICACIÓ DE LA CATEGORIA DEL PREU PÚBLIC A LES ENTRADES

Serà d'aplicació a les entrades posades a la venda per a aquests espectacles els preus públics següents:

Una Idea Genial, preu públic corresponent Categoria A.

La Promesa, preu públic corresponent Categoria B

Morning Sun, preu públic corresponent Categoria C

Primera Llei de Newton, preu públic corresponent Categoria B

L'Auca del Sr. Pera, preu públic corresponent Categoria B

8. DURADA DEL CONTRACTE

UNA IDEA GENIAL

La jornada del 14 de novembre de 2026.

Horari de l'espectacle: 14 de novembre de 2026, a les 17.30 h i a les 20.00 h.

Durada de l'espectacle: 90 minuts.

Muntatge / desmuntatge: el 13 i el 14 de novembre de 2026, segons horaris convinguts.

Import: 15.000 euros, en concepte de principal, més 3.150,00 euros, en concepte d'IVA, fent un import total de 18.150,00 euros, per a les dues sessions

LA PROMESA

La jornada del 16 de gener de 2027.

Horari de l'espectacle: 16 de gener de 2027, a les 18.00 h.

Durada de l'espectacle: 90 minuts.

Muntatge / desmuntatge: el 16 de gener de 2027, segons horaris convinguts.

Import: 9.700,00 euros, en concepte de principal, més 2.037,00 euros, en concepte d'IVA; fent un import total de 11.737,00 euros.

MORNING SUN

La jornada del 27 de febrer de 2027.

Horari de l'espectacle: 27 de febrer de 2027, a les 19.00 h.

Durada de l'espectacle: 90 minuts.

Muntatge / desmuntatge: el 27 de febrer de 2027, segons horaris convinguts.

Import: 8.200,00 euros, en concepte de principal, més 1.722,00 euros, en concepte d'IVA; fent un import total de 9.922,00 euros.

PRIMERA LLEI DE NEWTON

La jornada del 13 de març de 2027.

Horari de l'espectacle: 13 de març de 2027, a les 19.00 h.

Durada de l'espectacle: 90 minuts.

Muntatge / desmuntatge: el 13 de març de 2027, segons horaris convinguts.

Import: 9.700,00 euros, en concepte de principal, més 2.037,00 euros, en concepte d'IVA; fent un import total de 11.737,00 euros.

L'AUCA DEL SR. PERA

La jornada del 30 d'octubre de 2027.

Horari de l'espectacle: 30 d'octubre de 2027, a les 19.00 h.

Durada de l'espectacle: 90 minuts.

Muntatge / desmuntatge: el 30 d'octubre de 2027, segons horaris convinguts.

Import: 6.750,00 euros, en concepte de principal, més 1.417,50 euros, en concepte d'IVA; fent un import total de 8.167,50 euros.

9. APTITUD PER CONTRACTAR

El contracte privat de serveis es formalitzarà amb la societat Serveis de l'espectacle FOCUS S.A, amb CIF número A58116369, ja que és l'empresa que té els drets de producció artística i representació en exclusiva d'aquests espectacles.

Per tant, l'empresa ha d'acreditar per subscriure aquest contracte tenir personalitat jurídica i plena capacitat d'obrar; no estar incursa en cap dels supòsits de prohibició per contractar amb les entitats que formen part del sector públic i tenir un objecte social, una finalitat o un àmbit d'activitat que, d'acord amb els seus estatuts o regles fundacionals, englobi les prestacions objecte d'aquest contracte.

10. SOLVÈNCIA DE L'EMPRESA LICITADORA

S'eximeix a la societat Serveis de l'espectacle FOCUS S.A, amb CIF número A58116369, d'acreditar la seva solvència econòmica i financera i tècnica i professional, ja que té els drets de producció artística i representació en exclusiva de la realització dels espectacles objecte del contracte, que tenen un reconegut prestigi en l'àmbit de les arts escèniques.

11. INVITACIÓ A PARTICIPAR I PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS

Presentació de documentació

Atès que es tracta d'un procediment negociat sense publicitat, al concórrer el supòsit previst que el servei només es pot encomanar a un empresari determinat ja que l'objecte del contracte és una representació artística única, l'Entitat Pública Empresarial Riudoms Gestió convidarà a presentar oferta a l'empresa Serveis de l'espectacle FOCUS S.A, amb CIF número A58116369, ja que té els drets de producció artística i representació en exclusiva de la realització dels espectacles objecte del contracte. I negociarà, posteriorment, els aspectes objecte de la negociació.

El licitador podrà presentar la seva oferta en el termini de 5 dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la data de recepció de la invitació. Un cop accedeixen, mitjançant el corresponent enllaç d'accés exclusiu que se'ls facilitarà a l'efecte, a l'eina de presentació telemàtica d'ofertes, hauran d'emplenar les dades necessàries per presentar l'oferta.

Els licitadors han de signar les seves ofertes presentades mitjançant l'eina de presentació telemàtica amb signatura electrònica avançada mitjançant un certificat qualificat o reconegut, amb la signatura del qual s'entén signada la totalitat de l'oferta.

La presentació de proposicions es podrà realitzar durant les 24 hores, tots els dies de la setmana.

La proposició constarà d'un Únic sobre, que contindrà tant la documentació administrativa com la proposició econòmica.

Un cop presentada la proposició no podrà ser retirada sota cap concepte. La retirada injustificada d'una proposició, donarà lloc a la prohibició de contractar prevista a l'article 71.2 de la LCSP.

Les proposicions són secretes i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada per part de l'empresa licitadora del contingut del present plec de clàusules administratives particulars i del plec de prescripcions tècniques, així com l'autorització a la mesa i a l'òrgan de contractació per consultar les dades que recullen el RELI o ROLECE, o les llistes oficials d'operadors econòmics d'un Estat membre de la Unió Europea.

Confidencialitat

Els documents i les dades presentats pels licitadors es poden considerar de caràcter confidencial si inclouen secrets industrials, tècnics o comercials i/o drets de propietat intel·lectual, i quan la seva difusió a terceres persones pugui ser contrària als seus interessos comercials legítims i/o perjudicar la competència lleial entre les empreses del sector; o bé quan el seu tractament pugui ser contrari a les previsions de la normativa en matèria de protecció de dades de caràcter personal.

Si escau, els licitadors han de presentar una declaració de confidencialitat que ha de ser necessària i proporcional a la finalitat o interès que es vol protegir i ha de determinar de forma expressa i justificada els documents i/o les dades facilitades que considerin confidencials. No s'admeten declaracions genèriques o no justificades del caràcter confidencial.

Sens perjudici de la declaració de confidencialitat dels licitadors, davant d'una sol·licitud d'informació correspon a l'òrgan de contractació valorar si aquesta qualificació és correcta, d'acord amb els principis de publicitat i de transparència que regeixen l'actuació administrativa, i corregir-la si s'escau, prèvia

audiència dels licitadors.

En cap cas tenen caràcter confidencial la proposta econòmica, les dades que consten a registres públics i els documents avaluable mitjançant un judici de valor.

12. CONTINGUT DEL SOBRE ÚNIC

L'empresa licitadora ha de presentar l'Annex 1, amb la Declaració Responsable, on l'empresa indicarà la informació relativa a la persona o persones habilitades per representar-la en aquesta licitació. Aquest Annex contindrà també la proposició econòmica. El model de proposició que figura com annex a aquest plec s'inclourà com a plantilla en el moment de configurar el sobre a través de l'eina de sobre digital, per tal que l'empresa licitadora el trobi en l'espai de preparació de la seva oferta en accedir-hi.

No s'acceptarà la proposició que tingui omissions, errades o esmenes que no permetin conèixer clarament allò que es considera fonamental per valorar-la.

A través de l'eina de Sobre Digital, l'empresa haurà de signar el document «resum» de la seva oferta, amb signatura electrònica avançada basada en un certificat qualificat o reconegut, amb la signatura del qual s'entén signada la totalitat de l'oferta, ja que aquest document conté les empremtes electròniques de tots els documents que la componen.

13. CRITERIS I ASPECTES DE NEGOCIACIÓ PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE

Finalitzat el termini per a la presentació de l'oferta, el departament de contractació comprovarà l'existència i correcció de la documentació presentada. Si s'observen errors o omissions esmenables en la documentació, es comunicarà a l'empresa licitadora perquè els corregeixi o esmeni en el termini que expressament se li atorgui, no superior a 3 dies hàbils.

Al tractar-se d'un procediment amb un únic licitador concurrent per les raons d'exclusivitat artística acreditades a l'expedient, el termini de presentació de les ofertes que figura a la invitació a la seva presentació es considera màxim i, per raons de celeritat en l'adjudicació, podrà entendre's finalitzat i, conseqüentment, dur-se a terme l'obertura de les ofertes, prèvia esmena en el sistema de licitació electrònica, una vegada consti com a rebuda en aquell l'única oferta possible i el consentiment d'aquell que l'hagi formulat, si així es demana.

D'acord amb el que preveu l'article 169.5 de la LCSP; l'oferta inicial que haurà de presentar el licitador serà objecte de negociació que haurà de contenir el següent aspecte a negociar: Preu total de contracte.

El Gestor Cultural, com a responsable de contracte, durà a terme, sempre que resulti possible, la negociació de l'oferta econòmica en base al preu del contracte, el qual es fixa com a únic aspecte subjecte a la negociació.

Finalitzada la fase de negociació, la unitat negociadora informará si s'ha pogut millorar, en el seu cas, l'oferta tenint per fixades definitivament aquestes.

Posteriorment, es procedirà per la unitat de Contractació a l'anàlisi i valoració final de l'oferta, proposant a l'òrgan de contractació l'adjudicació

El licitador està obligat a presentar, abans de l'adjudicació del contracte, la següent documentació:

- Documents que acreditin la personalitat jurídica de l'empresari. La capacitat d'obrar dels empresaris que fossin persones jurídiques, s'acreditarà mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o l'acte fundacional, en els qual constin les normes per les quals es regula la seva activitat, degudament inscrits, si escau, en el Registre públic que correspongui, segons el tipus de persona jurídica que es tracti.
- El CIF de l'empresa.
- Document que acrediti la representació amb facultats suficients per a concórrer al procediment d'adjudicació i subscriure el corresponent contracte, juntament amb el DNI del representant.
- Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

El President de l'Entitat, d'acord amb l'article 8.2.i) dels seus Estatuts, adjudicarà el contracte, una vegada es disposi de la documentació que ha de presentar el licitador que hagi estat requerit a l'efecte. L'adjudicació, que serà motivada, concretarà i fixarà els termes definitius del contracte, indicant el termini en què ha de procedir-se a la formalització d'aquest. L'adjudicació es notificarà al licitador per mitjans electrònics a l'adreça que aquest hagi designat en presentar la seva oferta. Igualment es publicarà en el Perfil del Contractant de l'Entitat Pública Empresarial Riudoms Gestió.

14. MESA DE CONTRACTACIÓ

D'acord amb l'article 326.1 de la LCSP, no es preveu per a aquest contracte la constitució de la Mesa de Contractació.

Es designen com a custodis de les claus d'accés al Sobre Digital a: Carlos Santandreu Sancho, Josep Maria Vidal Vidal, Sara Jiménez García, Sílvia Font Ferraté i Mireia Ciuraneta Musons.

Els custodis seran els encarregats de permetre l'obertura dels sobres, un cop aplicades les seves credencials.

La negociació i valoració de l'oferta es durà a terme per part del tècnic designat com a responsable del contracte, que valorarà el seu contingut i emetrà un informe que s'incorporarà a l'expedient de contractació.

15. ADMISSIÓ DE VARIANTS

En aquesta licitació no es preveu la possibilitat de presentar variants.

16. NOTIFICACIONS ELECTRÒNIQUES

Les comunicacions i les notificacions que es facin durant el procediment de contractació i durant la vigència del contracte s'efectuaran exclusivament per mitjans electrònics a través del sistema de notificació e-NOTUM. A aquests efectes, s'enviaran els avisos de la posada a disposició de les notificacions i les comunicacions a les adreces de correu electrònic i als telèfons mòbils que les empreses hagin facilitat a aquest efecte en el DEUC, d'acord amb el que s'indica en la clàusula 13 d'aquest plec.

Els terminis a comptar des de la notificació es computaran des de la data d'enviament de l'avís de notificació, si l'acte objecte de notificació s'ha publicat el mateix dia en el perfil de contractant de l'òrgan de contractació. En cas contrari, els terminis es computaran des de la recepció de la notificació per part de l'empresa a qui s'adreça.

17. FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE NOTIFICACIONS ELECTRÒNIQUES

El contracte es formalitzarà en document administratiu, que serà títol suficient per accedir a qualsevol registre públic.

La formalització del contracte s'efectuarà en el termini màxim de 15 dies hàbils següents a comptar des de la data en què es realitzi la notificació de l'adjudicació al licitador en la forma prevista a l'article 151 de la LCSP.

Quan per causes imputables a l'adjudicatari no s'hagi formalitzat el contracte dins el termini indicat en la LCSP, l'Entitat Pública Empresarial Riudoms Gestió li exigirà el 3% del pressupost base de la licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat, sense perjudici de l'establert a la lletra b) de l'apartat 2 de l'article 71 de la LCSP.

El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització i aquesta serà requisit imprescindible per poder iniciar-ne l'execució.

L'anunci de formalització d'aquest contracte es publicarà al Perfil del Contractant de l'Entitat Pública Empresarial Riudoms Gestió:

<https://contractaciopublica.cat/ca/perfils-contractant/detall/20173274?categoria=0>

Un cop formalitzat el contracte, es comunicarà al Registre Públic de Contractes de la Generalitat de Catalunya, per a la seva inscripció, les dades bàsiques, entre les quals figuraran la identitat de l'empresa adjudicatària, l'import d'adjudicació del contracte, juntament amb el desglossament corresponent de l'IVA.

Les dades contractuals comunicades al Registre Públic de Contractes seran d'accés públic, amb les limitacions que imposen les normes sobre protecció de dades, sempre que no tinguin caràcter de confidencials.

18. EXECUCIÓ DEL CONTRACTE

El contracte s'executarà amb subjecció al que s'estableixin les seves clàusules i els plecs i d'acord amb les instruccions que per a la seva interpretació i bon fi doni al contractista el responsable del contracte per part de l'entitat.

Les parts es comprometen a emprar el català en les relacions derivades de l'execució d'aquest contracte.

19. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Les condicions especials en relació amb l'execució, d'obligat compliment per part de l'empresa o les empreses contractistes són:

- Garantir la seguretat i la protecció de la salut en el lloc de treball.
- Incorporar, en la presentació i la realització de l'activitat la perspectiva de gènere i evitar els elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge i la imatge.

20. DIRECCIÓ I CONTROL DE L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE.

Es designa com a persona responsable del contracte al Gestor Cultural, el Sr. Carles Gispert Papió, a qui correspondrà supervisar la seva execució i adoptar les decisions i dictar les instruccions a fi d'assegurar la correcta realització de la prestació contractada.

S'atribueixen al responsable del contracte les següents facultats:

- Supervisar el compliment per part del contractista de totes les obligacions i condicions contractuals.
- Exigir l'existència dels mitjans i organització necessaris per a la realització de l'actuació contractada.
- Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació contractada.
- Convocar quantes reunions estimi pertinents per al bon desenvolupament de l'actuació, a les quals estarà obligada a assistir la representació de l'empresa contractista, assistida d'aquells especialistes de la mateixa que tinguin alguna intervenció en l'execució de l'actuació corresponent.
- Proposar les modificacions que convingui introduir al contracte.
- Elaborar informe – proposta a elevar a l'òrgan de contractació, en relació amb la imposició i quantia de penalitzacions al contractista.

21. OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTISTA.

- Donar inici a la realització de l'espectacle en la data o moment previst en el contracte.
- No introduir en l'execució del contracte cap tipus de modificació sense la prèvia autorització del contracte.
- Complir el termini total d'execució del contracte previst en aquest plec.
- Qualsevol altra obligació qualificada amb el caràcter d'essencial en aquest PCA o en el PPT.

22. ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA.

- Complir les normes reguladores de la prestació del servei i estar al corrent de les seves obligacions en matèria laboral i fiscal
- Garantir que totes les persones que participen en la representació o actuació estiguin donades d'alta a la Seguretat Social quan accedeixin als locals i instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors. Amb una antelació mínima de 7 dies naturals respecta l'activitat, el responsable tècnic de l'artista, grup o companyia ha d'informar el responsable del contracte de l'organitzador del nom de les persones (personal propi o contractat i representants) que han d'accedir a les instal·lacions.
- Garantir el compliment de la normativa vigent sobre prevenció de riscos laborals i, especialment, les mesures de coordinació d'activitats empresarials (Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals i el desenvolupament del seu article 24 mitjançant el Decret 171/2004, de 30 de gener)
- Garantir, en l'ús de les instal·lacions i els equips, la preservació i el bon funcionament d'aquests, fer-ne ús correcte i seguir les instruccions del personal organitzador.
- Tenir contractada, durant la vigència del contracte, una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi els danys causats per fets la responsabilitat dels quals li sigui atribuïble. La cobertura de la pòlissa ha de ser efectiva durant el temps que accedeixi als locals i les instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors.
- Facilitar a l'organitzador el contacte d'un responsable tècnic amb qui es pugui coordinar la representació o actuació.
- Respectar els pactes que l'organitzador hagi aprovat, d'acord amb els contractes de patrocini o els convenis de col·laboració formalitzats amb altres persones físiques o jurídiques, públiques o privades.
- Incorporar, en la presentació i la realització de l'activitat, com a condició especial d'execució del contracte, la perspectiva de gènere i evitar els elements de discriminació sexista en l'ús del llenguatge i la imatge.

23. OBLIGACIONS DE L'ENTITAT PÚBLICA EMPRESARIAL RIUDOMS GESTIÓ

- Garantir que el local, les instal·lacions o l'equipament on es fa la representació teatral reuneixen les condicions legals per acollir l'activitat i que compleixen les mesures

- requerides en matèria de seguretat.
- Garantir que els equips de treball que posi a disposició del grup o companyia especificats en la fitxa tècnica de l'activitat compleixen les mesures requerides en matèria de seguretat i salut, disposen del marcatge CE i estan al dia de les inspeccions, revisions i manteniments.
- Tenir contractada, durant la vigència del contracte una assegurança de responsabilitat civil que cobreixi qualsevol robatori o perjudici del material de la companyia o grup i els danys que puguin patir les persones, sempre que la responsabilitat li dugui atribuïble per negligència o manca de protecció. La cobertura de la pòlissa ha de ser efectiva durant el temps que el grup o companyia accedeixi als locals i les instal·lacions, tant en els assajos com durant la representació o actuació, i també en els moments posteriors.
- Respectar els pactes que el grup o companyia hagi formalitzat, d'acord amb els contractes de patrocini amb altres persones físiques o jurídiques, públiques o privades, sempre que aquests pactes no siguin contraris, o no s'hi contraposen, als pactes que contenen els contractes de patrocini o els convenis de col·laboració ja formalitzats per l'organitzador amb altres persones físiques o jurídiques, públiques o privades. En aquest cas, prevalen els pactes de l'organitzador.
- Facilitar a l'artista, grup o companyia la fitxa tècnica de l'espai i el manual d'emergència i evacuació de l'edifici on es té previst portar a terme l'actuació o representació.
- Posar a disposició de l'artista, grup o companyia, com a mínim, un responsable tècnic que els ofereixi l'atenció adequada des del moment que arribin fins que se'n van.

24. PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'artista, grup o companyia declara que la representació o interpretació de l'obra o obres compleix la normativa de propietat intel·lectual i, en el cas de l'obra o obres que no estan de domini públic, respecta els drets dels titulars. L'organitzador pot sol·licitar informació complementària i que s'acrediti documentalment l'autorització del titular dels drets, o de qui el representi, quan aquesta autorització sigui necessària.

L'organitzador assumeix l'abonament de les quantitats que pugui correspondre pagar a la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) o a altres entitats de gestió col·lectiva de drets d'autor, per l'obra que es representi o pel repertori que s'interpreti. L'artista, grup o companyia ha d'informar l'organitzador, en un termini màxim de 15 dies després de l'activitat, de si l'obra o obres estan excloses de l'abonament de les tarifes de les entitats de gestió col·lectiva de drets d'autor.

L'artista, grup o companyia cedeix els drets de propietat intel·lectual sobre el material de difusió o promocional que faciliti l'organitzador, que el pot utilitzar per a aquestes finalitats, duent a terme els actes de reproducció, distribució i comunicació pública que siguin adequats. Aquesta autorització és vigent des del moment del lliurament dels materials fins a tres mesos després de la realització de l'activitat. Amb posterioritat, l'organitzador pot continuar utilitzant una part dels materials lliurats per incorporar-los a memòries o documents informatius de les seves activitats o serveis.

La representació o activitat es pot difondre en directe i enregistrar, L'enregistrament pot ser editat i difós per l'organitzador, sense limitació territorial ni temporal.

L'organitzador pot posar a disposició del públic l'enregistrament per qualsevol de les modalitats

previstes en l'article 20 del text refós de la llei de propietat intel·lectual (aprovat pel Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril). En els crèdits s'ha de fer constar que és una producció de l'organitzador i, de manera destacada, el nom de l'artista, grup o companyia.

L'organitzador pot obtenir imatges (audiovisuals i fotografies) de la preparació i la realització de l'activitat i utilitzar-les amb finalitats informatives i en documents recopilatoris i d'arxiu.

Per a les finalitats d'enregistrament, documentació, difusió i arxivament esmentades en els apartats anteriors, l'organitzador pot utilitzar la imatge personal de l'artista o dels membres del grup o companyia.

25. CAUSES DE SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT

1. Els casos de força major, com ara terratrèmols, temporals, huracans, incendis, inundacions o qualsevol altre desastre natural o causat per l'home, que impossibilitin la realització de l'activitat, inclosos els danys sobrevinguts, per qualsevol causa, a les instal·lacions de l'organitzador, o l'ordre de l'autoritat competent que no permeti l'ús de les instal·lacions.
2. Els casos de malaltia, accident, impossibilitat física o emergència familiar greu de l'artista o d'un membre del grup o companyia que no pugui ser substituït, sempre que s'acrediti la certesa dels fets amb evidències i proves inqüestionables.
3. La previsió o irrupció de pluges o factors meteorològics que puguin impossibilitar l'execució de l'activitat.
4. L'incompliment dels requisits de la fitxa tècnica de l'activitat, de l'objecte del contracte o per incidències tècniques causades per negligències de l'artista, grup o companyia que impossibilitin l'execució del contracte.
5. La decisió unilateral de suspensió de l'activitat per l'organitzador o per l'artista, grup o companyia, motivada degudament i per causes justificades.

En el cas de representacions o actuacions subjectes a pagament, la venda baixa d'entrades no és una causa de suspensió de l'activitat.

26. APLICACIÓ I EFECTES DE LES CAUSES DE SUSPENSÍO DE L'ACTIVITAT

En els casos de suspensió de l'activitat, les parts han d'acordar una nova data per a la realització de l'activitat, la qual queda subjecta a les mateixes condicions establertes en el contracte específic inicial i en aquestes condicions generals.

L'organització, d'ofici, ha de tramitar la suspensió de l'activitat com una modificació contractual. Després d'haver donat audiència a l'artista, grup o companyia en un termini màxim de 5 dies naturals, l'òrgan de contractació ha d'aprovar la nova data de realització de l'activitat i especificar les conseqüències econòmiques de la modificació, si escau, d'acord amb els paràmetres següents:

- Quan la suspensió sigui per les causes que es descriuen al primer i segon punt de la clàusula anterior, no comportarà una indemnització a cap de les parts.
- Quan la suspensió sigui pel motiu que implica el punt tercer de la clàusula anterior,

l'organitzador haurà d'abonar el 20% de l'import del caixet en concepte de dietes i transport si, en el moment de decidir-se la suspensió, l'artista, grup o companyia ja sigui al lloc de l'activitat, s'hi estigui desplaçant o bé no hagi executat més de quinze minuts d'actuació en el moment de la irrupció d'aquests fenòmens. En la resta de casos, no comportarà una indemnització a cap de les parts.

- Quan la suspensió sigui per la causa que es descriu al punt quart de la clàusula anterior, l'organitzador reduirà el 10% de l'import del caixet que s'haurà d'abonar, quan es porti a terme l'activitat en la nova data que es fixi.

Quan la suspensió sigui per una incompliment de les condicions de la fixa tècnica per part de l'organitzador, aquest haurà d'abonar el 10% de l'import del caixet, quan es dugui a terme l'activitat en la nova data que es fixi.

- Quan la suspensió sigui per la causa que es descriu al punt cinquè de la clàusula anterior, l'organitzador no haurà d'indemnitzar l'artista, grup o companyia si la causa de la suspensió de l'activitat per decisió unilateral de l'organitzador està justificada en l'interès públic i es notifica a l'artista grup o companyia amb una antelació mínim de 30 dies naturals.

Si no es compleix algun dels dos requisits, l'organitzador haurà de compensar l'artista, grup o companyia incrementant el 20% l'import de caixet que s'haurà d'abonar, quan es porti a terme l'activitat en la nova data que es fixi.

En cas que la suspensió de l'activitat sigui per decisió unilateral i justificada de l'artista, grup o companyia i es notifiqui a l'organitzador amb una antelació mínima de 30 dies naturals, nos comportarà cap conseqüència econòmica.

Si no es compleix algun dels dos requisits, l'organitzador haurà de reduir el 20% l'import del caixet que s'haurà d'abonar a l'artista, grup o companyia, quan es porti a terme l'activitat en la nova data que es fixi.

27. INCOMPLIMENTS I PENALITATS.

En els supòsits d'incompliment, compliment defectuós o incompliment parcial d'execució de la prestació del contracte i de les obligacions contractuals i condicions especials d'execució previstes en aquest plec de clàusules, l'Entitat podrà imposar al contractista penalitats d'una quantia cadascuna d'elles no superior al 10% del preu del contracte, IVA exclòs, sense que el total de les mateixes pugui superar el 50% del preu del contracte, o optar, ateses les circumstàncies del cas, per la resolució del contracte.

En tot cas, l'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en aquest plec de clàusules tindrà la consideració d'infracció molt greu.

Per graduar les penalitats, a més dels principis de proporcionalitat i justícia material, cal tenir en compte la intencionalitat, la pertorbació del servei, els danys produïts a l'Entitat o als ciutadans, la quantitat de ciutadans o usuaris afectats, la reincidència, la participació en la comissió i altres factors que concorrin.

El contractista està obligat a complir el contracte en el termini fixat en aquest plec per a la seva realització.

La imposició de penalitzacions prevista en aquesta clàusula serà independent de l'obligació del contractista d'indemnitzar a l'Entitat pels danys i perjudicis que els incompliments que els motiven hagin causat, i de la no liquidació per part municipal dels treballs finalment no executats.

L'expedient per a la imposició de penalitats contindrà els següents tràmits:

- Proposta raonada del responsable del contracte.
- Audiència del contractista per un termini de deu dies hàbils.
- Informe del secretari municipal
- Acord de l'òrgan de contractació

28. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

Un cop perfeccionat el contracte, només es podrà modificar per raons d'interès públic en els casos previstos a l'article 205 de la LCSP i prèvia audiència del contractista. Aquestes modificacions són obligatòries per al contractista en els termes previstos a l'article 206 de la LCSP.

29. ABONAMENTS AL CONTRACTISTA

El pagament al contractista s'efectuarà contra presentació de factura a la recepció formal dels treballs, expedida d'acord amb la normativa vigent, en els terminis i les condicions establertes a l'article 198 de la LCSP.

Un cop rebuda la factura, serà revisada i conformada pel responsable del contracte, en el termini màxim de 5 dies. En cas de disconformitat, serà retornada al contractista la factura presentada, atorgant-li un termini màxim d'altres 5 dies naturals a comptar des del següent al de la recepció als efectes de què pugui efectuar les observacions o presentar nova factura amb les rectificacions escaients.

De conformitat amb la normativa vigent sobre la factura electrònica, el contractista està obligat a l'ús d'aquesta i a la seva presentació telemàtica, quan l'import individualitzat d'aquesta sigui superior a 15.000 euros.

La plataforma e.FACT és el punt general d'entrada de factures electròniques i la bústia d'entrada és <https://efact.eacat.cat/bustia/?emisorId=1042>

Als efectes de la factura electrònica, s'informa que el codi DIR és LA0005283 Riudoms Gestió Epe.

En cas de retard en el pagament, el contractista té dret a percebre, en els termes i les condicions

legalment establerts, els interessos de demora i la indemnització corresponent pels costos de cobrament en els termes establerts en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials.

El contractista podrà transmetre els drets de cobrament en els termes i condicions establertes a l'article 200 de la LCSP.

30. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Els drets i les obligacions que dimanen d'aquest contracte NO es podran cedir per l'empresa contractista a una tercera empresa ja que les qualitats tècniques o personals de qui cedeix han estat raó determinant de l'adjudicació del contracte, per motius artístics.

31. SUBCONTRACTACIÓ

Atesa la naturalesa i les condicions de la contractació, no s'admet la subcontractació.

32. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no és procedent la revisió de preus.

33. RECEPCIÓ I LIQUIDACIÓ

La recepció i liquidació del contracte es realitzarà conforme el què disposen els articles 210 i 311 de la LCSP i l'article 204 del RGLCAP.

34. TERMINI DE GARANTIA

Atesa la naturalesa i objecte de les prestacions objecte del contracte es veu innecessari establir un termini de garantia de la seva bona i satisfactòria execució (article 210.3 de la LCSP).

L'Entitat ha de determinar si la prestació realitzada pel contractista s'ajusta a les prescripcions establertes per a la seva execució i compliment.

En tot cas, el contractista és responsable de qualsevol incompliment del contracte que es detecti amb posterioritat al venciment del termini d'execució.

35. CAUSES DE RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE.

- La mort o incapacitat sobrevinguda de l'artista, membre del grup o de la companyia.
- La declaració de concurs o la declaració d'insolvència de l'artista, grup o companyia.
- L'acord mutu entre l'organitzador i l'artista, grup o companyia.
- L'incompliment de l'objecte del contracte i els casos en què, malgrat que es dugui a terme

l'activitat, l'artista, grup o companyia hagi vulnerat la condició especial d'execució o hagi executat l'activitat de manera manifestament inadequada, des del punt de vista professional.

- La impossibilitat d'acordar una nova data, quan s'hagi suspès l'activitat per les causes establertes al clàusula 27 d'aquest plec.
- La decisió unilateral de resolució del contracte per l'organitzador o per l'artista, grup o companyia, motivada degudament i per causes justificades.

En el cas de representacions o actuacions subjectes a pagament, la venda baixa d'entrades no és una causa de resolució del contracte.

En els casos en què concorrin diverses causes de resolució del contracte amb diferents efectes pel que fa a les conseqüències econòmiques de l'extinció, s'ha de tenir en compte la que hagi aparegut amb prioritat en el temps.

36. APLICACIÓ I EFECTES DE LES CAUSES DE RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE.

L'incompliment de les obligacions del contracte per part de l'organitzador comporta l'obligació d'abonar l'import corresponent als danys i perjudicis que per tal causa s'irroguen a l'artista, grup o companyia dins dels límits establerts en aquesta clàusula.

Quan el contracte es resolgui per incompliment culpable de l'artista, grup o companyia i l'activitat s'hagi realitzat, l'organitzador ha d'adoptar l'acord de resolució amb la determinació dels danys i perjudicis ocasionats, el qual és immediatament executiu i s'ha de fer efectiu mitjançant deducció de les quantitats que, en concepte de pagament total o parcial, s'hagin d'abonar a l'artista, grup o companyia.

L'organitzador, d'ofici o a instància de l'artista, grup o companyia, ha de tramitar la resolució del contracte. Després d'haver donat audiència a l'artista, grup o companyia en un termini mínim de 5 dies naturals, l'organitzador ha de resoldre el contracte per una de les causes establertes a la clàusula anterior i especificar la indemnització corresponent de danys i perjudicis, si escau, d'acord amb els límits següents:

- Quan la resolució derivi de la causa establerta al punt primer de la clàusula anterior, l'organitzador podrà acordar la continuïtat del contracte amb els seus hereus o successors o bé resoldre el contracte sense cap contraprestació econòmica.
- Quan la resolució derivi de la causa establerta al punt segon de la clàusula anterior, l'organitzador podrà continuar l'execució del contracte si hi concorren raons d'interès públic i sempre que l'artista, grup o companyia presti garanties suficients per a la seva execució, o bé podrà resoldre el contracte sense cap contraprestació econòmica.
- La resolució establerta d'acord mutu al punt tercer de la clàusula anterior només pot tenir lloc quan no concorri una altra causa de resolució que sigui imputable a l'artista, grup o companyia i sempre que raons d'interès públic facin innecessària o inconvenient la permanència del contracte. En aquest cas, les contraprestacions econòmiques s'hauran d'acomodar al que hagin estipulat vàlidament les parts.
- Quan la resolució derivi de la causa establerta al punt quart de la clàusula anterior, l'artista, grup o companyia haurà d'indemnitzar l'altra part amb un 50% de l'import del caixet.

- Quan la resolució derivi de la causa establerta al punt cinquè de la clàusula anterior, només en cas que la impossibilitat d'acordar una nova data per a la realització de l'activitat sigui imposada per l'organitzador, l'artista, grup o companyia tindrà dret de rebre el 30% de l'import del caixet en concepte de danys i perjudicis.
- Quan la resolució sigui per la causa descrita al punt sisè de la clàusula anterior, l'organitzador no haurà d'indemnitzar a l'artista, grup o companyia si la causa de resolució de l'activitat per resolució unilateral de l'organitzador està justificada en l'interès públic i es notifica a l'artista, grup o companyia amb una antelació mínima de 30 dies naturals.

Si no es compleix algun del dos requisits, l'organitzador haurà de compensar l'artista, grup o companyia amb el 80% de l'import del caixet en concepte de danys i perjudicis.

En cas que la resolució de l'activitat sigui per decisió unilateral i justificada de l'artista, grup o companyia i es notifiqui amb una antelació mínima de 30 dies naturals a l'organitzador, no comportarà cap conseqüència econòmica.

Si no es compleix algun dels dos requisits, l'artista, grup o companyia haurà de compensar l'organitzador amb el 80% de l'import del caixet en concepte de danys i perjudicis.

Els efectes de la resolució del contracte seran els previstos a l'article 213 LCSP, amb caràcter general, així com els previstos a l'article 246 LCSP.

En tots els casos, el procediment de resolució del contracte es farà conforme el que disposa l'art. 191 LCSP i seguint el procediment establert en l'art. 109 RGLCAP.

Un cop s'han acomplert pel contractista les obligacions derivades del contracte, si no hi ha responsabilitats que hagin d'exercitar-se sobre la garantia definitiva, es procedirà a dictar l'acord de devolució o cancel·lació de garantia definitiva.

37. CLÀUSULA ÈTICA

Els licitadors i els contractistes assumeixen les obligacions següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- d) Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).
- e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.
- f) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió

legal.

Aquestes obligacions tenen la consideració de condicions especials d'execució del contracte.

38. REGIM DE RECURSOS

Contra els actes que adopti l'òrgan de contractació en relació preparació, adjudicació, efectes, modificació i extinció d'aquest contracte es pot interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Tarragona, en el termini de dos mesos a comptar de la data d'enviament de la notificació o de l'avís si fos mitjançant compareixença electrònica, sempre que l'acte objecte de notificació, hagi estat publicat en el perfil del contractant en la mateixa data. En cas de no publicació en el perfil del contractant, els terminis es computaran des de la data de recepció de la notificació per l'interessat

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar de la seva notificació, conforme als requisits per a la seva pràctica establerts en el paràgraf anterior.

39. TRIBUNALS COMPETENTS

Les parts se sotmeten lliurement a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de la ciutat de Tarragona per a qualsevol incidència que sorgeixi en la interpretació i l'execució d'aquest contracte.

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS GESTIÓ

ANNEX 1. DECLARACIÓ RESPONSABLE I OFERTA ECONÒMICA

El Sr./La Sra amb NIF núm
, en nom propi / en representació de l'empresa , en qualitat de
, i segons escriptura pública autoritzada davant Notari
, en data i amb
número de protocol / o document , CIF núm.
, domiciliada a carrer
, núm , (persona de contacte
, adreça de correu electrònic
, telèfon núm. i fax
núm. , opta a la contractació relativa a (consignar objecte del
contracte i lots, si escau) i DECLARA RESPONSABLEMENT:

a) Que el perfil d'empresa és el següent:

Tipus d'empresa	Característiques	Marcar amb una creu
Microempresa	Menys de 10 treballadors, amb un volum de negocis anual o balanç general anual no superior als 2 milions d'euros.	☐
Petita empresa	Menys de 50 treballadors, amb un volum de negocis anual o balanç general anual no superior als 10 milions d'euros.	☐
Mitjana empresa	Menys de 250 treballadors, amb un volum de negocis anual no superior als 50 milions d'euros o balanç general anual no superior als 43 milions d'euros.	☐
Gran empresa	250 o més treballadors, amb un volum de negocis anual superior als 50 milions d'euros o balanç general anual superior als 43 milions d'euros.	☐

b) Que les facultats de representació que ostenta són suficients i vigents (si s'actua per

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS GESTIÓ

representació); que reuneix totes i cadascuna de les condicions establertes legalment i no incorre en cap de les prohibicions per contractar amb l'Administració previstes als articles 65 a 97 de la LCSP.

c) Que es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

☐ Que està inscrit en el Registre de Licitadors de la Generalitat de Catalunya i/o de l'Administració General de l'Estat i que les dades que hi consten no han experimentat cap variació.

☐ Que no consta inscrita en cap Registre de licitadors però que , no obstant i això, compleix amb els requisits exigits en la present licitació i, en concret amb els següents:

1. Capacitat d'obrar i representació.

☐ Persona física: que tinc la capacitat d'obrar suficient per participar en aquesta licitació.

☐ Persona jurídica: que tinc la capacitat d'obrar suficient per participar en aquesta licitació.

Que la societat que represento es va constituir amb escriptura pública de data

, davant el notari de , Sr./Sra.
, amb núm. de protocol
, i es va inscriure en el Registre mercantil de
.

Les dades referents a l'atorgament dels poders de representació de la societat consten a la mateixa escriptura pública/l'escriptura pública de data , davant el notari de , Sr./Sra. , amb núm. de protocol .

☐ Persona jurídica estrangera: que la societat ostenta la corresponent capacitat d'obrar, i que se sotmet a la jurisdicció dels jutges i tribunals espanyols en qualsevol ordre, per a totes les incidències que de forma directa o indirecta puguin sorgir del contracte, amb renúncia, si és el cas, al fur jurisdiccional estranger que correspongui al licitador.

2. Acreditació de la classificació o solvència

- ☐ Que compleixo/la societat a la qual represento compleix amb els requisits adequats de classificació exigits en el plec de clàusules, i que compto/a amb la documentació acreditativa necessària.
- ☐ Que compleixo/la societat a la qual represento compleix amb els requisits adequats de solvència econòmica i financera i tècnica o professional exigits en el plec de clàusules, i que compto/a amb la documentació acreditativa necessària.
- d) Que, en el cas de recórrer a solvència externa, compto amb el compromís per escrit de les entitats corresponents per a disposar dels seus recursos i capacitats per a utilitzar-los en l'execució del contracte.
- e) Que, en cas que les activitats objecte del contracte impliquin contacte habitual amb menors d'edat, disposa de les certificacions legalment establertes i vigents per acreditar que totes les persones que s'adscriuïn a la realització de dites activitats no han estat condemnades per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i indemnitat sexuals.
- f) Que compleixo amb tots els deures que en matèria preventiva estableix la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals i que dispo de recursos humans i tècnics necessaris per fer front a les obligacions que puguin derivar-se del Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, en matèria de coordinació d'activitats empresarials.
- g) Que no he celebrat cap acord amb altres operadors econòmics destinats a falsejar la competència en l'àmbit d'aquest contracte i que no coneix cap conflicte d'interessos vinculat a la seva participació en aquest procediment de contractació.
- h) Que, en cas que es tracti d'empresa estrangera, es sotmet a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals espanyols.
- i) Que la plantilla de l'empresa està integrada per un nombre de persones treballadores amb discapacitat no inferior al 2% o que s'ha adoptat alguna de les mesures alternatives previstes en la legislació vigent.

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS GESTIÓ

☐SI ☐NO ☐NO obligat per normativa

j) Que l'empresa disposa d'un pla d'igualtat d'oportunitats entre les dones i els homes.

☐SI ☐NO ☐NO obligat per normativa

k) Que reuneixi algun/s dels criteris de preferència en cas d'igualació de proposicions previstos al PCAP.

☐SI ☐NO

l) Respecte l'Impost sobre el valor afegit (IVA) l'empresa:

☐ Està subjecte a l'IVA.

☐ Està no subjecte o exempt de l'IVA i són vigents les circumstàncies que donaren lloc a la no-subjecció o l'exempció.

m) Respecte l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) l'empresa:

☐ Està subjecte a l'IAE.

☐ Està no subjecte o exempt de l'IAE i són vigents les circumstàncies que donaren lloc a la no-subjecció o l'exempció.

n) Que, en cas que el licitador tingui intenció de concórrer en unió temporal d'empreses, declara:

☐ Sí té intenció de concórrer en unió temporal d'empreses:

(indicar noms i circumstàncies dels integrants i la participació de cadascun, així com l'assumpció del compromís de constituir-se formalment en unió temporal en cas de resultar adjudicatari)

☐ NO té intenció de concórrer en unió temporal d'empreses.

o) Es designa com a persona/es autoritzada/es per a rebre l'avís de les notificacions,

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS GESTIÓ

comunicacions i requeriments per mitjans electrònics a:

Persona/es autoritzada/es*	DNI*	Correu electrònic professional*	Mòbil professional

***Camps obligatoris.**

Si l'adreça electrònica o el número de telèfon mòbil facilitats a efectes d'avís de notificació, comunicacions i requeriments quedessin en desús, s'haurà de comunicar la dita circumstància, per escrit, a l'Ajuntament de Riudoms per tal de fer la modificació corresponent.

El licitador/contractista declara que ha obtingut el consentiment exprés de les persones a qui autoritza per rebre les notificacions, comunicacions i requeriments derivades d'aquesta contractació, per tal que l'Ajuntament de Riudoms pugui facilitar-les al servei e-Notum a aquests efectes.

- p) Que, en el cas que formulin ofertes empreses vinculades, el grup empresarial a què pertanyen és *(indicar les empreses que el componen)*.

- q) Que, en el cas de resultar proposat com a adjudicatari, es compromet a aportar la documentació assenyalada en la clàusula 16 del PCAP.

Entitat Pública Empresarial RIUDOMS GESTIÓ

Així ,mateix, assabentant de les condicions exigides per poder optar a la contractació del servei artístic de 2 funcions de l'espectacle UNA IDEA GENIAL el 14 de novembre de 2026, d'una funció de l'espectacle LA PROMESA el 16 de gener de 2027, una funció de l'espectacle MORNING SUN el 27 de febrer de 2027, una funció de l'espectacle PRIMERA LLEI DE NEWTON el 13 de març de 2027 i una funció de l'espectacle L'AUCA DEL SR. PERA el 30 d'octubre de 2027 (Exp 2026-3352), accepta íntegrament les condicions i obligacions disposades al Plec de clàusules administratives particulars reguladores del procediment negociat sense publicitat, de tramitació ordinària i ofereix realitzar l'objecte contractual de referència, d'acord amb el Plec de Prescripcions Tècniques, per la quantitat de euros, en concepte de principal, i euros, en concepte d'IVA, que suma un import total amb IVA inclòs de euros. Desglossat per funcions:

OFERTA DEL LICITADOR				
ESPECTACLE (d'acord amb el PPT)	IMPORT DE SORTIDA SENSE IVA (MÀXIM)	PREU OFERT (IVA exclòs)	IVA	PREU AMB IVA
Una Idea Genial	15.000,00 €			
La Promesa	9.700,00 €			
Morning Sun	8.200,00 €			
Primera Llei de Newton	9.700,00 €			
L'Auca del Sr. Pera	6.750,00 €			
TOTAL				

Data i signatura