Ajuntament de L'Hospitalet

CODI DE VERIFICACIÓ	310E3A322Z3T650900VW		
PROCEDIMENT	V230 Contractacions de serveis		
EXPEDIENT NÚM.	AJT/70436/2026	DOCUMENT NÚM.	543150/2026
ÀREA	Ciutat Transformadora		
UNITAT	Cultura		

INFORME JUSTIFICATIU DE NECESSITAT I IDONEITAT PER A L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE CREACIÓ I PRODUCCIÓ DEL CIRC DE NADAL DE L'HOSPITALET DURANT LA TEMPORADA DE NADAL 2026-2027 A L'ESPLANADA SITUADA A FEIXA LLARGA-TRAVESSIA INDUSTRIAL (BELLVITGE) DE L'HOSPITALET

1. Antecedents i justificació de les necessitats detectades

La programació de les activitats culturals de Nadal s'emmarca en la celebració de les Festes de Nadal i constitueix l'oferta cultural nadalenca municipal i una de les cites més importants del calendari festiu local.

La temporada de Nadal 2025-2026 va continuar consolidant la proposta artística global que s'havia iniciat l'edició 2019-2020 atenent a la situació excepcional de la pandèmia de la COVID-19, motivant una planificació extraordinària de les activitats de Nadal distribuïdes de manera deslocalitzada a tota la ciutat i generant diferents propostes nadalenques entre les quals una nova ubicació del tradicional Circ de Nadal a l'esplanada existent entre el carrer Feixa Llarga i la Travessia Industrial (Bellvitge).

Les darreres edicions del Circ de Nadal (que inicialment rebia el nom de "Circ d'Hivern") en aquesta ubicació han confirmat la seva idoneïtat tant en termes de compliment de les mesures de seguretat i prevenció establertes com en la resposta de la ciutadania, assolint en l'edició 2025-2026 una ocupació d'un 80% de l'aforament total. L'assoliment molt satisfactori dels nivells d'expectació i assistència de públics fa considerar que tant el format com la ubicació reverteixen positivament en bé de l'oferta pública de Nadal, de la promoció i accessibilitat de la cultura entre la ciutadania i de la pròpia imatge de la ciutat.

Per la qual cosa es planteja novament per a l'edició de la temporada de Nadal 2026-2027 l'espectacle del Circ de Nadal integrat dins del conjunt de l'oferta nadalenca.

El Circ de Nadal, que enguany arriba a la 10a edició, és un espectacle de circ únic i inèdit realitzat per artistes professionals, abraçant diferents disciplines de circ, adreçat a les famílies i infants. Es tracta d'un espai de difusió d'una proposta artística, basada en les arts del circ, de qualitat i per a tots els públics. El projecte vol oferir una proposta cultural de qualitat a l'extraradi de la ciutat de Barcelona. L'activitat principal del Circ de Nadal és una proposta multidisciplinària de circ, amb artistes de trajectòria nacional i internacional i amb una durada de l'espectacle d'entre 60 i 70 minuts aproximadament. Els artistes que formen part de l'espectacle són professionals de les diferents disciplines de circ: quadrant aeri, trapezi, acrobàcia, corda volant i fixa, malabarisme, etc., sota una direcció artística professional.

El projecte artístic del Circ de Nadal sorgeix de la iniciativa de la pròpia ciutat, concretament de l'entitat Bipolart que té com a objectius fomentar el circ a L'Hospitalet i oferir una proposta de qualitat adreçada a tot tipus de públic, a més d'anar construint i fidelitzant un públic sensible a una estètica i a uns espectacles familiars, singulars i amb personalitat, molt adients per aquestes dates nadalenques. Els seus lligams amb el territori afavoreixen que el Circ de Nadal

pugui oferir funcions adaptades a escoles de la ciutat o a col·lectius amb necessitats especials, esdevenint un acte amb un important impacte social, que es complementa amb la realització de tallers vinculats a les arts del circ.

Una de les singularitats del Circ de Nadal és que l'espectacle és de creació i producció pròpies, per la qual cosa és inèdit i únic per a la ciutat. Això implica que l'equip artístic dedica una etapa prèvia a les funcions per tal de concebre, dissenyar i assajar l'espectacle. Atenent a la consolidació de l'esdeveniment després de les primeres 7 edicions, es va considerar necessari, en la 8a edició, reforçar l'etapa de disseny i creació de l'espectacle per tal de millorar-ne la qualitat, cercant una excel·lència que va repercutir en una millor oferta per a la ciutadania i que va contribuir a posicionar la ciutat com un referent en la producció de les arts del circ en època de Nadal. Donat els bons resultats d'aquesta metodologia de treball en les edicions precedents, és considera imprescindible que el contracte de l'edició 2026-2027 continuï contemplant aquesta etapa prèvia de creació de l'espectacle que es desenvoluparà en forma d'assajos i treballs creatius fins la temporada de funcions, que tindrà lloc entre el desembre del 2026 i el gener del 2027.

L'espectacle està creat i concebut en format circular, per la qual cosa és essencial ubicar-lo en un escenari que compleixi aquestes condicions com és una vela de circ, una infraestructura idònia per a l'esplanada entre el carrer Feixa Llarga i la Travessia Industrial (Bellvitge), un espai exterior de grans dimensions que permet controlar les afluències de públic. En termes artístics, la instal·lació de la vela forma part del desplegament del propi espectacle ja que en si mateixa constitueix part de l'escenografia i la seva disposició és essencial per a l'òptim desenvolupament de la proposta.

Així mateix, la realització de l'espectacle estarà subjecta a la normativa vigent en termes de control d'aforament. També comportarà, entre d'altres, l'habilitació de serveis auxiliars temporals de lavabos en forma de mòduls autònoms a l'exterior de la vela de circ i l'establiment de personal de vigilància 24 hores del recinte escènic.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'Ajuntament de L'Hospitalet no disposa de mitjans ni dels recursos tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei especialitzat en la producció d'un espectacle únic, que estigui vinculat a la realitat del moviment associatiu de la ciutat i que s'impliqui en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteixi la difusió de l'esdeveniment.

2. Objecte i modalitat de contracte

L'objecte d'aquest informe justificatiu és el de procedir a la contractació artística per a la creació, producció, coordinació i execució de l'espectacle "Circ de Nadal" en el marc de la programació cultural de Nadal 2026-2027 de l'Hospitalet de LLobregat, que tindrà lloc a l'esplanada entre el carrer Feixa Llarga i Travessia Industrial (Bellvitge) entre el 12 de desembre de 2026 i el 07 de gener de 2027, de conformitat amb les especificacions contingudes en el Plec de condicions tècniques.

Ateses les característiques específiques del servei, aquest contracte exclou la concurrència, i s'adjudicarà mitjançant un procediment negociat, sense publicitat, atès que per raons tècniques i artístiques o per motius relacionats amb la protecció de drets d'exclusiva, el contracte només

es pot encomanar a una empresa determinada. En aquest cas li serà d'aplicació el punt 2 de l'apartat a) de l'article 168 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

2.1. Justificació de la idoneïtat i exclusivitat

La justificació de la idoneïtat i de l'exclusivitat del contracte del Circ de Nadal es recolza en els següents criteris:

- La programació de Nadal afavoreix la desagregació d'actes més enllà de la tradicional Cavalcada, com és el cas del Circ de Nadal, que manté uns continguts estètics i simbòlics vinculats a la celebració d'aquest esdeveniment sense renunciar a la qualitat de l'oferta.
- És un espectacle únic i inèdit concebut sota una direcció artística professional amb experiència en produccions de circ contemporani i integrat per un equip d'artistes de circ i dansa. Addicionalment, l'etapa prèvia de disseny i creació de l'espectacle garanteix un plus de qualitat i excel·lència.
- L'espectacle té un format idoni per als públics familiar i infantil, que són els segments als quals es dirigeix particularment l'oferta de Nadal, amb una proposta multidisciplinar en les arts escèniques, dinàmica i atractiva. Per reforçar aquesta voluntat amb el públic infantil, es duran a terme accions específiques per a aquest col·lectiu amb un mínim d'una funció escolar i un mínim de dues sessions introductòries a l'espectacle en format tallers de circ conduïts pels artistes.
- L'entitat que crea i produeix l'espectacle té un arrelament a la ciutat de L'Hospitalet, on desenvolupa des de fa anys programes de circ social amb la població.
- L'entitat que crea i produeix l'espectacle té experiència i capacitació en la concepció d'espectacles en vela, que tenen uns requeriments artístics i tècnics particulars.
- L'espectacle es concep a mida d'una vela de circ pensada per ser ubicada a la l'esplanada del carrer Feixa Llarga i Travessia Industrial de Bellvitge.

Donades les característiques específiques de l'activitat, i atenent a l'especialització i compromís de la companyia artística amb el seu projecte, no procedeix la sol·licitud d'altres ofertes i es proposa la contractació a Bipolart (NIF.- G63728711) en tant que entitat capacitada per a poder produir l'espectacle i implicar-se en el desenvolupament de l'activitat, amb l'experiència organitzativa i la formació necessària per a la pròpia existència de l'activitat i que, a més, garanteix la difusió de l'esdeveniment.

2.2. CPV: 92312000-1 Serveis artístics.

3. Divisió en lots de l'objecte del contracte

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes que permetin ser executades de forma independent. A més cal exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscabar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament, és el de 220.607,20 euros, IVA inclòs, amb el desglossament següent: 182.320 euros de pressupost net i 38.287,20 euros en concepte d'Impost sobre el Valor Afegit al tipus del 21%.

La quantitat indicada anteriorment com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que l'oferta del licitador excedeix el tipus de la licitació. El licitador haurà d'igualar o disminuir en la seva oferta el pressupost base de licitació, indicant l'IVA a aplicar mitjançant partida independent. En tot cas, si l'oferta excedeix el pressupost de licitació, IVA exclòs, resultarà exclosa del procediment.

El pressupost del contracte haurà de ser presentat en euros pel licitador i comprendrà la totalitat dels conceptes del contracte. El preu consignat és indiscutible, no admetent-se cap prova d'insuficiència i porta implícits tots aquells conceptes previstos a l'art. 100 i concordants de la LCSP, inclòs l'IVA.

El sistema de determinació del preu és a tant alçat i amb preu tancat, per la qual cosa l'Ajuntament no assumirà cap despesa necessària per fer front a errors o omissions que contempli el contracte i el preu del contracte serà invariable.

El càlcul de l'estructura de costos directes i indirectes que determina el pressupost base de licitació s'ha efectuat a partir de les dades que publica el Banc d'Espanya en relació a les dades econòmiques de les empreses del sector (codi CNAE R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos). En relació a la despesa de personal, es fa la hipòtesi que el percentatge de mà d'obra directa és del 80% i el de la mà d'obra indirecta del 20%.

Els ratis sectorials que s'obtenen són els següents:

Sector d'activitat (CNAE): R90 Actividades de creación, artísticas y espectáculos	**Percentatges (Q2)**	
R01: valor afegit/xifra neta negocis		35,62%
R02: despesa personal/xifra neta negocis		22,90%
% Mà d'obra directa	80,00%	18,32%
% Mà d'obra indirecta	20,00%	4,58%
R14: Immobilitzat material/total actiu		7,61%
R16: xifra de vendes/total actiu		122,21%
R20: capital circulant/xifra de vendes		7,87%
R03: resultat econòmic brut /xifra de negocis		7,41%
% Interès legal del diner		3,25%

Es selecciona el rati Q2 perquè és una dada unimodal i simètrica (no es consideren els valors extrems) i dona la informació en la que es troba la mitjana aritmètica i la mediana dels valors.

A partir dels anteriors ratis financers podem obtenir els ratis de gestió dels costos, i d'aquests, una estructura de costos directes i indirectes que determina, d'acord amb l'art. 100.2 LCSP, el pressupost del contracte es desglossa en els termes següents:

Concepte	Càlcul	% PBL	Import
COSTOS DIRECTES (b)	**b1+b2+b3+b4**	**82,70%**	**150.771,34 €**
Cost directe de personal (b1)	R02 x % Mà Obra Directa	18,32%	33.401,02 €
Cost de materials consumibles (hipòtesi % del cost de personal) (b2)	5,00% x b1	0,92%	1.670,05 €
Altres costos d'explotació vinculats al grau d'activitat (b3)	R14	7,61%	13.874,55 €
Resta de Costos directes (b4)		55,85%	101.825,72 €
COST FINANCER (c)	c1+c2	0,46%	838,67 €
c1	R14/R16*ILD	0,20%	364,64 €
c2	R20*ILD	0,26%	474,03 €
ALTRES DESPESES GENERALS (d)	(a-b-c-f)	9,43%	17.200,08 €
DESPESES GENERALS (e)	**c+d**	**9,89%**	**18.038,75 €**
BENEFICI EMPRESARIAL (f)	**R03**	**7,41%**	**13.509,91 €**
TOTAL Pressupost Base de Licitació (IVA exclòs) (a)	**100,00%**	**100,00%**	**182.320,00 €**
I.V.A.		21,00%	**38.287,20 €**
TOTAL Pressupost Base de Licitació (IVA inclòs)			**220.607,20 €**

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte i determina que correspon a l'empresa adjudicatària aportar, instal·lar, mantenir i retirar els elements que formen part indissociable de la prestació del servei objecte del contracte. S'ha calculat a partir del pressupost facilitat per l'entitat que en exclusiva pot prestar aquest servei, l'import del qual ha estat considerat que s'adapta a preus de mercat i inclou els següents conceptes (detallats al plec de prescripcions tècniques):

- Equip artístic en temporada de creació i en temporada escènica
- Personal tècnic
- Personal auxiliar
- Infraestructura escènica
- Infraestructura tècnica
- Serveis tècnics
- Producció i gestió

5. Imputació pressupost municipal

Aquest contracte per la duració de la seva producció i execució comporta que la seva despesa s'imputi a dos exercicis pressupostaris 2026 i 2027.

La despesa corresponent a l'exercici 2026, per import de 176.485,76 euros (145.856,00 euros més 30.629,76 euros d'IVA al 21%), es farà efectiva amb càrrec a l'aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit núm. 260039246 de data 28 de Juliol de 2026, emès per la Intervenció General.

La despesa corresponent a l'exercici 2027 per import de 44.121,44 euros (36.464 euros més 7.657,44 euros d'IVA al 21%), es farà efectiva amb càrrec al pressupost i aplicació pressupostària que consta al certificat de retenció de crèdit d'exercicis posteriors núm. de desconcentració 260028378S de data 31 de juliol de 2026, emès per la Intervenció General i resta subjecte a l'autorització en el pressupost dels exercicis corresponents del crèdit adequat i suficient, de conformitat amb l'article 174 del RDL 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals.

Aquest pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos en el Plec de clàusules administratives generals, i anirà amb càrrec als exercicis i partides següents (en euros):

	Aplicació pressupostària						
Any	**Classif. Orgànica**	**Classif. Programa**	**Classif. Econòmica**	**Import net (IVA exc.)**	**% I.V.A.**	**I.V.A.**	**Import total**
2026	5	3380	227.99.01	145.856,00 €	21%	30.629,76 €	176.485,76 €
2027	5	3380	227.99.01	36.464,00 €	21%	7.657,44 €	44.121,44 €
TOTAL				**182.320,00 €**		**38.287,20 €**	**220.607,20 €**

La despesa pressupostària s'ha imputat percentualment a cada exercici en funció del volum de servei a prestar i no proporcionalment al temps d'execució anual del contracte, essent el percentatge imputat a l'exercici 2026 del 80% i a l'exercici 2027 el 20%. Aquests barems percentuals obeeixen a una valoració dels costos globals de dur a terme el projecte atenent a què el disseny, creació i assajos, direcció artística i producció de l'espectacle són etapes prèvies a la seva pròpia execució i en conseqüència concentren la major part de despesa del contracte.

Per al cas que els tràmits licitatoris i la formalització del contracte no s' haguessin conclòs a la data estimada en aquests plecs, es reajustarà el termini a la data prevista de l'inici efectiu del contracte, i es procedirà al reajustament de la despesa corresponent, de conformitat amb l'art. 96 del Reial Decret 1098/2001 de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques.

El reajustament requerirà l'informe del responsable del contracte exposant els motius o causes que han comportat l'endarreriment de la seva execució, la conformitat prèvia del contractista i l'informe de la Intervenció.

6. Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte inclou el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, no havent-se establert pròrrogues ni modificacions previstes. Per la qual cosa, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és el següent:

Any	**Pressupost net prestació**	**TOTAL**
2026	145.856,00 €	145.856,00 €
2027	36.464,00 €	36.464,00 €
TOTAL	**182.320,00 €**	**182.320,00 €**

7. Procediment i criteris d'adjudicació

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment negociat sense publicitat d'exclusivitat per raons artístiques, d'acord amb el que preveu la LCSP.

Seran objecte de la negociació els següents aspectes:

a) El preu
b) Els aspectes artístics del projecte i descripció tècnica dels espectacles i les seves condicions d'execució i desenvolupament

8. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents:

1.- Empreses amb plena capacitat d'obrar que incloguin en el seu objecte social prestacions que són idèntiques o similars al contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

1.- Solvència econòmica i financera:

> El licitador haurà d'acreditar disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per import de 150.000,00 euros mínim, sent aquesta quantitat suficient per atendre a possibles responsabilitats derivades de l'execució del contracte, segons disposen les articles 86 i 87 b) de la Llei de Contractes del Sector Públic.

2.- Solvència tècnica i professional:

> Atesa la qualitat artística de l'adjudicatari per la qual s'ha justificat l'exclusió de la concurrència, aquesta acredita la seva solvència professional i tècnica; si be haurà d'aportar una declaració sobre els espectacles efectuats en els darrers 3 anys, expressant el seu import. Com sigui que aquesta empresa no és de nova creació, no opera el que preveu l'article 90.4 de la Llei de Contractes del Sector Públic.

9. Modificacions del contracte.

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte, si concorren les circumstàncies establertes a l'art. 205 de la LCSP.

10. Pagament de factures

El pagament del servei es realitzarà, prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades, en tres factures, sens perjudici de la quantitat a satisfer que resulti en cas de demora o endarreriment de les prestacions pactades:

- Factura pels serveis de creació i assajos de l'espectacle realitzats des de la seva formalització i fins a l'inici de les funcions previstes el 12 de desembre de 2026. Aquesta factura té un import de 45.580,00 euros IVA exclòs, més 9.571,80 euros d'IVA al 21%, resultant amb un total de 55.151,80 euros IVA inclòs. Aquest import correspon al 25% del total del contracte.
- Factura pels serveis de producció i funcions fins a 31 de desembre de 2026. Aquesta factura té un import de 100.276,00 IVA exclòs, més 21.057,96 euros d'IVA al 21%, resultant amb un total de 121.333,96 euros IVA inclòs. Aquest import correspon al 55% del total del contracte.
- Factura pels serveis de producció i funcions realitzats entre l'1 i el 7 de gener de 2027, amb un import del 20% restant del contracte i que correspon a 36.464,00 euros IVA exclòs, més 7.657,44 euros d'IVA al 21%, resultant amb un total de 44.121,44 euros IVA inclòs.

11. Termini d'execució

El termini d'execució es desglossa de la següent manera:

- Temporada de creació i assajos: des de la seva formalització i fins a l'inici de les funcions previstes el 12 de desembre de 2026.
- Muntatge de la infraestructura de circ: a partir del 28 de novembre del 2026.
- Dates d'obertura al públic de l'espectacle, segons calendari de funcions.
- Desmuntatge de la infraestructura del circ, del 8 al 15 de gener de 2027.

Calendari de funcions del Circ de Nadal (42 funcions):

- 30 funcions dobles diàries (a les 12.00 i a les 18.00): 12, 13, 19, 20, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30 de desembre de 2026 i 2, 3, 4 i 7 de gener de 2027.
- 5 funcions úniques diàries (a les 10.15, per a públic escolar): 14,15,16,17 i 18 de desembre de 2026.
- 3 funcions úniques diàries (a les 12.00): 24 i 31 de desembre de 2026 i 5 de gener de 2027.
- 4 funcions úniques diàries (a les 18.00): 21 i 25 de desembre de 2026 i 1 i 6 de gener de 2027.

Tallers de circ:

- Dissabtes 12, 19 i 26 de desembre de 2026. 13.15h – 14.30h
- Dissabte 02 de gener de 2027. 13.15h – 14.30h

12. Responsable del contracte

La persona responsable de la correcta execució del contracte així com de certificar-ne l'execució de la prestació i que aquesta s'ha fet correctament, serà la tècnica Airy López Sáez, de l'Àrea de Ciutat Transformadora.

13. Revisió de preus

L'adjudicatari no té dret a revisió de preus, ateses les característiques i durada del present contracte.

14. Condicions especials d'execució

Com sigui que la naturalesa jurídica del contracte és privada d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er de la LCSP tractant-se d'una prestació de serveis d'espectacles amb codi CPV comprès entre 9200000-1 a 9270000-8, i que el contracte no es troba subjecte a regulació harmonitzada, quant als efectes i extinció es refereix, regeix el dret privat, motiu pel qual no resulten d'aplicació els articles de la LCSP relatius a les condicions especials d'execució, modificació, cessió, subcontractació i resolució dels contractes.

S'estableixen com a obligacions essencials:

- El compliment de les mesures de seguretat que es li siguin exigibles al contractista relatives a l'aforament i altres que puguin resultar obligatòries.

- El compliment per part del contractista de criteris mediambientals en relació a la gestió dels residus i embalatges generats pel servei prestat. L'empresa haurà de vetllar pel compliment d'una correcta gestió ambiental del servei, prenent les mesures necessàries per minimitzar els impactes que aquesta pugui ocasionar, d'acord amb la legislació vigent i les ordenances específiques si s'escau.

Existeix la possibilitat que, per causes meteorològiques i atenent a la seguretat de l'execució de l'espectacle, s'hagin de suspendre una o vàries sessions de l'espectacle o bé la totalitat del mateix, sense que existeixi possibilitat de reprogramació. Com és habitual en els contractes artístics i seguint les indicacions del Codi de Bones Pràctiques elaborat pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (ConCA) de la Generalitat de Catalunya, s'estableix que:

> *"La decisió unilateral de suspensió de l'actuació o de la seva anul·lació per voluntat de qui contracta els artistes, serà possible i acceptada per ambdues parts, sempre que la notificació de suspensió o anul·lació es comuniqui per escrit a l'intèrpret o al seu mànager, i arribi al seu destinatari de forma fefaent amb una antelació mínima de 30 dies abans de l'actuació. No obstant això, si tot i haver-se comunicat amb l'antelació requerida, la causa invocada com a motiu de suspensió no fos causa justificada i acreditada documentalment, el pagament serà del 100 % dels honoraris acordats.*
>
> *Si la suspensió es comunica amb posterioritat o bé no es notifica i, en definitiva, en qualsevol altre cas que no sigui la notificació prèvia del paràgraf anterior, generarà l'obligació del pagament per part de l'entitat contractant del 100% de la quantitat total pactada. Dins aquest supòsit, s'inclouen la suspensió per pluja o similar, o quan l'artista o els artistes siguin ja al lloc de l'actuació o bé estiguin de camí i es produeixi la suspensió. En aquests darrers supòsits també s'haurà d'abonar el 100 % de les dietes i transports."*

15. Garanties

D'acord amb el que es disposa en l'art. 107.1 darrer paràgraf, de la Llei 9/2017 de 8 de novembre, Llei de Contractes del Sector Públic, atesa la naturalesa privada d'aquest contracte d'acord amb el que estableix l'art. 25.1 a) 1er, atès que es tracta d'un servei que s'esgota amb la seva prestació per part del contractista i donat que l'exigència de la garantia definitiva respon a la necessitat d'assegurar la correcta execució del contracte, vist que es tracta d'una representació de caràcter artístic i que durant la realització de la prestació es farà un seguiment per part de la persona responsable del contracte, es considera adient eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva.

16. Terminis de garantia

En el present contracte no es fixa termini de garantia atesa la seva naturalesa i característiques.

17. Subcontractació

Es permet la subcontractació de prestacions no principals o substancials del contracte, essent aquests únicament les prestacions següents:

- Infraestructura escènica, tècnica i auxiliar de l'espectacle de circ, complint la normativa vigent en seguretat tècnica d'instal·lacions efímeres.
- Sistema de ticketing per a realitzar reserves anticipades. Aquest sistema ha de complir la normativa vigent en protecció de dades segons el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals.
- Serveis tècnics i auxiliars.

18. Cessió del contracte

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

19. Justificació de despeses

El contractista es compromet a entregar, a la finalització del projecte, una memòria justificativa que inclogui una declaració responsable amb el detall de costos executats manifestant que les despeses relacionades al pressupost inicial presentat han estat efectivament realitzades.

Aquesta memòria haurà de ser presentada en un termini màxim d'un mes a partir de la data de la finalització del projecte i serà requisit indispensable per la validació i pagament de la darrera factura.

L'Ajuntament es reserva el dret a requerir la presentació dels documents acreditatius de la despesa relacionada en la declaració responsable inclosa a la memòria justificativa. Aquests documents acreditatius (factures, rebuts i qualsevol altre document de despesa pertinent) hauran d'acreditar despeses directament atribuïbles a l'execució del projecte artístic objecte d'aquest contracte. Les despeses que seran considerades per la justificació inclouen, però no es limiten a: costos de materials artístics, honoraris de col·laboradors, lloguer d'espais, viatges i desplaçaments, i altres costos específics relacionats amb la producció i presentació de l'obra artística.

En cas que l'Ajuntament requereixi aquesta documentació addicional o aclariments al respecte, el contractista haurà de proporcionar la informació sol·licitada en un termini de 10 dies hàbils a partir de la notificació.

20. Règim específic de penalitats

Considerant les característiques del contracte, s'estableixen les següents penalitats:

a) Incompliments molt greus:

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest document i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- L'incompliment de les prescripcions sobre senyalització i seguretat de tercers en les prestacions.
- L'incompliment molt greu de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.
- Les actuacions que, per acció o omissió, generen riscos greus sobre el medi ambient d'acord amb la legislació vigent.
- L' incompliment dels terminis de pagament amb contractistes i proveïdors.

b) Incompliments greus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest document i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu.
- L'incompliment de les prescripcions municipals sobre comunicació de les prestacions.
- L'incompliment, que no constitueixi falta molt greu, de les obligacions derivades de la normativa general sobre prevenció de riscos laborals.

c) Incompliments lleus

- L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest document i en el plec de condicions tècniques, quan no constitueixi falta molt greu o greu.
- L'incompliment de les obligacions de caràcter formal o documental exigides en la normativa de prevenció de riscos laborals i que no estiguin tipificades com a greus o molt greus.

Penalitats:

Les penalitats que li seran imposades al contractista per la comissió d'aquestes faltes són les següents:

Per incompliments lleus una penalitat equivalent a un 5% com a màxim del preu d'adjudicació per a cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments greus una penalitat equivalent a un 6% com a màxim del preu d'adjudicació per cada penalitat d'aquesta tipologia.

Per incompliments molt greus una penalitat equivalent a un 10% com a màxim del preu d'adjudicació. La imposició d'una penalitat d'aquesta tipologia es incompatible amb la imposició d'altres penalitats amb independència de la tipologia que sigui.