



## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DE LA PRESTACIÓ DE SUBMINISTRAMENT D'UN CAMIÓ ESCENARI AMB MUNTATGE I DESMUNTATGE PER A LA INAUGURACIÓ DEL PARC DE LA VILA.**

### **1.- Antecedents**

La inauguració del **Parc de la Vila de Martorell**, prevista per al divendres 23 d'octubre, constitueix una actuació de caràcter públic i ciutadà destinada a presentar i posar en servei aquest espai, amb l'objectiu de donar-lo a conèixer a la ciutadania i convertir la jornada inaugural en un punt de trobada i participació.

Amb motiu d'aquesta inauguració, es preveu desenvolupar una programació específica durant la jornada, amb diferents activitats i propostes adreçades a la ciutadania, que permetin dinamitzar l'espai i acompanyar l'acte institucional de posada en funcionament del parc.

La programació es desenvoluparà íntegrament durant el divendres 23 d'octubre i requerirà l'adequació tècnica dels diferents espais previstos per garantir el correcte desenvolupament de les activitats.

Les característiques de la programació i les necessitats tècniques de les diferents propostes fan necessari disposar dels corresponents equips de so, il·luminació, estructures i infraestructures tècniques, així com del personal necessari per al muntatge, operació i desmuntatge, garantint la qualitat de les activitats, la seguretat dels participants i el correcte desenvolupament de la jornada inaugural.

### **2.- Objecte del contracte**

Són objecte d'aquest plec els serveis el subministrament temporal d'un camió escenari amb muntatge i desmuntatge, destinat a la realització del gran concert d' **inauguració del Parc de la Vila** que es celebrarà el dia 23 d'octubre d'enguany, i que es descriuen a l'**Annex 1**.

Atès que la programació de la Inauguració del Parc de la Vila, anirà en funció de les propostes artístiques contractades i dels concepte de festa que es vol, les empreses licitadores hauran de tenir en compte la programació prevista per aquest esdeveniment, d'acord amb les necessitats tècniques, escèniques i logístiques de cada artista o espectacle programat, perquè serveixin a cada empresa licitadora per a preparar les seves ofertes.

El contracte inclou el subministrament de l'escenari mòbil, així com totes les operacions necessàries per al seu transport, instal·lació, funcionament durant els esdeveniments i posterior desmuntatge.

### **3.- Descripció del subministrament**

L'empresa contractista haurà de garantir, com a mínim:

- El subministrament del camió escenari i dels seus elements estructurals;
- El transport fins al lloc de celebració dels esdeveniments;
- El muntatge i instal·lació de l'escenari;
- El manteniment i supervisió tècnica durant els dies d'ús;
- El desmuntatge i retirada de tots els elements instal·lats.





L'empresa contractista haurà de garantir el correcte funcionament de la instal·lació durant tota la durada dels esdeveniments.

#### **4.- Requisits el personal i coordinació del servei**

L'empresa contractista haurà d'estar capacitada per realitzar qualsevol dels treballs per a garantir la correcta execució del servei, dins del seu àmbit, i haurà de disposar de personal especialista.

- El personal assignat haurà de disposar d'experiència acreditada en muntatge d'estructures escèniques o infraestructures similars.
- El Patronat lliurarà al contractista el Pla d'Autoprotecció (PAU) de les activitats, quan sigui necessari, i aquest estarà obligat a complir amb les tasques que en aquests li siguin assignades, així com a difondre'l entre els seus treballadors.
- Tot el personal de l'empresa contractista està obligat a complir amb la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals. Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.
- L'empresa contractista facilitarà al seu personal els EPIS que correspongui en aplicació de la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.
- L'empresa haurà de designar una persona responsable de la coordinació del contracte.
- Aquesta persona actuarà com a interlocutora amb el personal responsable designat pel Patronat.
- L'empresa haurà de facilitar les dades de contacte del personal responsable durant el muntatge, ús i desmuntatge de l'escenari.

#### **5.- Condicions d'execució i obligacions de l'Adjudicatari**

L'execució del contracte haurà de complir les següents condicions:

1. El transport dels equips i materials anirà a càrrec de l'empresa contractista. L'empresa haurà de respectar els horaris de muntatge, ús i desmuntatge establerts pel Patronat.
2. L'empresa haurà d'aportar tots els mitjans materials i humans necessaris per a la correcta execució del contracte.
3. Amb caràcter previ a l'inici del contracte, l'empresa haurà de realitzar una visita tècnica als espais on s'instal·larà l'escenari.
4. L'empresa haurà de garantir la disponibilitat d'elements de substitució per resoldre eventuais incidències tècniques.
5. L'empresa haurà de comunicar al Patronat qualsevol incidència que pugui afectar la seguretat o el correcte desenvolupament de l'activitat.
6. El Patronat podrà fer desmuntar aquella instal·lació que no doni suficients garanties de seguretat per les persones i els béns, sense generar cap dret al contractista i essent a compte d'aquest la reposició, muntatge i desmuntatge del material per assegurar el bon fi de l'actuació.
7. La programació de la Festa del Roser de Martorell pot experimentar variacions entre la redacció d'aquest plec i el tancament del programa. El Patronat podrà modificar les dates de l'Annex 1 en funció de la programació i calendari final.
8. Si per qualsevol motiu s'hagués d'anul·lar la Festa del Roser per causes de força major, el Patronat ho comunicarà al contractista tant aviat com en tingui coneixement.





- Si l'anul·lació es comunica amb una antelació mínima de 24 hores de l'hora d'inici del muntatge, no es facturarà el servei.
  - Si l'anul·lació es comunica amb menys de 24 hores, el contractista podrà facturar el cost dels serveis
9. El contractista és responsable de tots els danys que es puguin produir a les instal·lacions o béns municipals, així com les responsabilitats que es puguin derivar pels danys causats pel muntatge o funcionament incorrecte, tant davant del Patronat com davant tercers.
  10. L'empresa contractista garantirà la correcta prestació del contracte de forma ininterrompuda. Les substitucions de material o personal necessàries per tal de garantir la prestació del servei, seran a càrrec de l'empresa contractista i s'hauran de cobrir de forma immediata sense que al Patronat li suposi un cost afegit.
  11. El Patronat facilitarà la infraestructura necessària, per a fer el muntatge de l'escenari: presa de corrent i tanques de protecció.
  12. La càrrega, descàrrega, muntatge, desmuntatge, i infraestructura necessària per a cada activitat aniran a càrrec del contractista. El Patronat no posarà a disposició del contractista personal auxiliar.
  13. Un cop finalitzades les tasques de muntatge dels equips en l'espai on es realitzi l'activitat, el contractista endreçarà el material sobrant seguint les indicacions dels tècnics del Patronat i el retirarà de l'espai les tanques, rampes i els seus vehicles.
  14. A fi de poder optimitzar el rendiment del contracte, el responsable del contracte pactarà amb el contractista la logística de moviments dels equips més convenient per ambdues parts.
  15. Amb l'objectiu de garantir unes condicions òptimes de treball, seguretat i qualitat tècnica, el muntatge dels equips i infraestructures tècniques es realitza durant la jornada prèvia als concerts. Aquesta planificació permet executar les tasques de muntatge amb major precisió i coordinació tècnica, minimitzant alhora els riscos derivats de les condicions climàtiques i assegurant la correcta implementació dels diferents dispositius escènics.

## 6. Normativa sectorial aplicable

La prestació haurà de complir la normativa vigent aplicable, incloent-hi, entre d'altres:

- Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.
- Directiva 2014/24/UE sobre contractació pública.
- Llei 7/2021 de canvi climàtic i transició energètica.
- Reglament (UE) 2020/852 relatiu a la taxonomia verda.
- Normativa reguladora dels espectacles públics i activitats recreatives.
- Normativa de prevenció de riscos laborals.
- Normativa tècnica aplicable a estructures temporals per a espectacles públics.
- Normes UNE o equivalents aplicables a estructures escèniques temporals.

## 7. Especificacions tècniques de l'escenari

El camió escenari haurà de complir com a mínim les següents característiques:

- Escenari mòbil tipus camió escenari apte per a espectacles públics.
- Amplada mínima de boca d'escenari: **14 metres**.
- Profunditat mínima d'escenari: **10 metres**.





- Alçada mínima des de la plataforma de l'escenari: **8'50 metres**.
- Alçada màxima de la plataforma respecte al terra: **d'1,70 a 2 metres**.
- Capacitat mínima de càrrega estructural: **10.000 kg**, distribuïda segons les especificacions del fabricant.
- Lones laterals i posterior per conformar caixa escènica.
- Teló frontal automatitzat
- Escala d'accés amb baranes de seguretat
- Sistema de connexió a terra de la instal·lació
- Tanques de protecció frontal tipus antiavalots amb una longitud mínima de **14 metres**.
- Rampa d'accés per a equips tècnics amb una longitud mínima de **10/12 metres** per **2 metres** d'ample.

L'estructura haurà d'estar dissenyada per resistir una càrrega de vent mínima equivalent a 0,5 kN/m<sup>2</sup>.

Els materials i processos de fabricació hauran de disposar de certificació de qualitat ISO 9001:2015 o equivalent.

## 8. Certificacions i verificacions obligatòries

### 8.1. Verificació prèvia al muntatge

Abans de l'inici del muntatge l'empresa haurà de presentar:

- Fitxes tècniques de l'escenari
- Certificats de resistència estructural
- Documentació acreditativa del compliment de la normativa aplicable
- Acreditació de la formació del personal en prevenció de riscos laborals

El Patronat podrà requerir aclariments o documentació addicional si ho considera necessari.

### 8.2. Verificació durant el muntatge

Durant el muntatge, la persona responsable designada pel Patronat podrà:

- Supervisar les tasques d'instal·lació.
- Verificar la correspondència entre els equips instal·lats i els especificats.
- Exigir correccions immediates en cas de detectar-se incompliments o riscos.

L'empresa haurà de garantir la presència d'un responsable tècnic durant tot el procés.

### 8.3. Certificat de solidesa i muntatge

Un cop finalitzat el muntatge, l'empresa haurà d'aportar un certificat de solidesa, muntatge i estabilitat de l'estructura, emès per tècnic competent.

Aquest certificat haurà d'acreditar que la instal·lació compleix les condicions de seguretat exigides.





#### 8.4. Verificació durant els dies d'ús

Durant els dies d'utilització de l'escenari, l'empresa haurà de:

- Realitzar revisions periòdiques de l'estructura
- Garantir la disponibilitat d'assistència tècnica en cas d'incidència.

El Patronat podrà ordenar aturar l'activitat si detecta riscos per a la seguretat.

#### 8.5. Verificació en el desmuntatge

Finalitzats els esdeveniments, l'empresa haurà de procedir al desmuntatge de l'escenari seguint els protocols de seguretat aplicables.

L'espai utilitzat haurà de quedar en les mateixes condicions en què es va lliurar.





## ANNEX 1

L'adjudicatari haurà de proveir el següent material o de qualitat equivalent o superior

### **Camió escenari a la zona del Parc de la Vila.**

#### **1.- Calendari d'operacions**

**Muntatge:** 22 d'octubre, a les 09.00 h del matí el camió ha d'estar completament obert i operatiu per a iniciar el muntatge de la sonorització de l'espectacle del dia 22 d' octubre al matí.

**Dia de concert;** 23 d' octubre

**Desmuntatge:** 24 d'octubre a la matinada, un cop finalitzat desmuntatge tècnic de so i llums i tot el backstage.

#### **2.- Especificacions tècniques**

- Escenari mòbil tipus camió escenari apte per a espectacles públics.
- Amplada mínima de boca d'escenari: **13 metres amb un màxim de 14 metres.**
- Profunditat mínima d'escenari: **10 metres.**
- Alçada mínima des de la plataforma de l'escenari: **8'50 metres.**
- Alçada màxima de la plataforma respecte al terra: **de 1,70 a 2 metres.**
- Capacitat mínima de càrrega estructural: **10.000 kg**, distribuïda segons les especificacions del fabricant.
- Lones laterals i posterior per conformar caixa escènica.
- Teló frontal automatitzat
- Incorporació de dues grues amb una capacitat de càrrega de 1.000 kg cadascuna, permetent l'ancoratge i suspensió dels diferents elements tècnics d'il·luminació. Així mateix, el frontal de l'escenari incorpora els mecanismes necessaris per a la instal·lació dels sistemes de P.A. i side-field.
- Escala d'accés amb baranes de seguretat
- Sistema de connexió a terra de la instal·lació
- Tanques de protecció frontal tipus antiavalots amb una longitud mínima de **14 metres.**
- Rampa d'accés per a equips tècnics amb una longitud mínima de **10/12 metres per 2 metres** d'ample.

#### **3.- Documentació tècnica obligatòria**

L'empresa licitadora haurà d'aportar la següent documentació tècnica:

- Plànols de l'escenari i de la seva implantació, que hauran d'incloure com a mínim:

- Alçats
- Planta
- Secció





- Fotografia de l'escenari ofert, que permeti verificar l'estat real de l'equipament i que correspongui al model proposat.

## **ANNEX 2**

### **PROGRAMACIÓ DE LA FESTA – INAUGURACIÓ PARC DE LA VILA**

#### **ESCENARI CENTRAL PARC DE LA VILA**

La programació de la inauguració del Parc de la Vila es desenvoluparà principalment en un camió escenari instal·lat a l'espai, que constituirà la infraestructura escènica central de la jornada i acollirà les diferents actuacions musicals programades.

El camió escenari actuarà exclusivament com a estructura i suport físic per al desenvolupament de les actuacions. La dotació tècnica de so i il·luminació necessària per a la programació serà objecte d'una prestació diferenciada i s'haurà d'instal·lar i adaptar a les característiques d'aquesta infraestructura, així com als requeriments tècnics de les actuacions previstes.

La programació es desenvoluparà en una única jornada, el divendres 23 d'octubre, principalment entre les 19.00 h i les 4.30 h, fet que requereix disposar d'un servei tècnic continuat durant tot el desenvolupament de l'activitat.

Les característiques de l'espai, del camió escenari i de les actuacions programades fan necessari disposar d'un sistema de sonorització amb cobertura adequada, equipament d'il·luminació escènica adaptable als diferents formats artístics i les infraestructures tècniques auxiliars corresponents, així com del personal especialitzat necessari per al muntatge, les proves, l'operació tècnica durant les actuacions i el posterior desmuntatge.

D'aquesta manera, el camió escenari configura l'espai físic on es desenvoluparà la programació, mentre que la dotació de so i il·luminació haurà de garantir les condicions tècniques necessàries per al correcte desenvolupament de les activitats previstes.





Aquesta podria ser la programació contemplada, de les 19:00 h a les 04.30 h.

| PROGRAMACIÓ ESCENARI INAUGURACIÓ PARC DE LA VILA 2026 |            |        |                               |                 |
|-------------------------------------------------------|------------|--------|-------------------------------|-----------------|
| DIA                                                   |            | HORA   | ACTIVITAT                     | LLOC            |
| Divendres                                             | 23/10/2026 | 19:00h | Proposta musical<br>Flaix Bac | Parc de la Vila |

Les hores indicades són aproximades i les actuacions a l'escenari s'acabaran definint més endavant.

En cas de pròrroga del contracte, el Patronat informarà a l'empresa adjudicatària sobre les noves dates dels concerts, els grups participants i tot allò necessari per a la realització del subministrament i servei.

Martorell, document signat electrònicament al marge

Tècnic de Cultura

