



SECRETARIA GENERAL

Expedient: 2026/10488

Assumpte: CONTRACTE MIXT DEL SERVEI DE GESTIÓ I COORDINACIÓ DEL DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT DE CAMPAMENT REIAL I SUBMINISTRAMENT DE LA LOGÍSTICA.

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE GESTIÓ I COORDINACIÓ DEL DESENVOLUPAMENT DE SUBMINISTRAMENTS DE L'ACTIVITAT DE CAMPAMENT REIAL DE CALONGE I SANT ANTONI PER ALS ANYS 2027-2030.

1. OBJECTE I NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és mixt, consistent amb el servei de gestió i coordinació del desenvolupament de l'activitat, el subministrament del material necessari per a dur-lo a terme, així com la direcció artística i la coordinació de les diferents activitats i espectacles itinerants. En aquest cas, la prestació predominant és el servei.

Bàsicament consisteix en el servei de gestió, coordinació i desenvolupament del muntatge de l'activitat del Campament reial a Sant Antoni, incloent la planificació, coordinació dels diferents espais així com la circulació del públic assistent, els diferents elements decoratius de l'espai, contractació dels artistes, personatges i animadors, la contractació dels espectacles itinerants simultanis que tinguin lloc, el muntatge i desmuntatge dels racons ambientats amb un caire a Orient mitjà, la logística necessària per a dur-lo a terme, així com la direcció artística i la coordinació general de totes les accions programades.

El Campament Reial es desenvoluparà al paratge del Collet de Sant Antoni com un espai immersiu, format per diferents escenaris i ambients on es duran a terme, de manera simultània, escenes, animacions i espectacles itinerants, amb una planificació horària que permeti als visitants gaudir de totes les experiències durant el recorregut.

En resum, l'objectiu d'aquesta prestació és crear una experiència al Collet, on els nens i els no tant nens puguin sentir-se com si es trobessin a l'Orient mitjà, amb l'arribada dels carters reials i l'inici de la construcció del que representa el que serà el Campament Reial. Per tant, el paratge del Collet s'haurà d'organitzar amb diferents espais ambientats on es desenvoluparan simultàniament escenes, accions, animacions i espectacles itinerants vinculats a l'arribada dels carters reials i als preparatius previs a l'arribada de Ses Majestats. Els visitants podran recórrer els diferents espais del Campament i descobrir com els carters, patges, artistes i altres personatges preparen el recinte, classifiquen les cartes i duen a terme les diferents tasques necessàries per rebre Ses Majestats. L'objectiu d'aquest espectacle és que els nens puguin tenir un apropament i deixar la carta als carters reials, a més de poder compartir i gaudir de la màgia que envolta els Reis Mags d'Orient.

La prestació englobarà vuit espais ambientats i un mínim de 3 racons quatre espais ambientats i un mínim de 2 racons totalment decorats i adornats, animadors per a l'entrada del recinte i la programació coordinada d'escenes, personatges, accions i animacions que transformin el Campament Reial en un espai viu i ple de màgia del campament de Sant Antoni.



2. LOTS

No es preveuen lots, ja que per tal de que es pugui realitzar l'activitat i muntatge de tot l'espai al Collet, és necessari poder contractar un tot de tota l'activitat, ja que si no, no es podria dur a terme l'activitat

3. TIPOLOGIA CONTRACTUAL

Contracte mixt de serveis i subministrament, amb predomini del servei.

4. DURADA DEL CONTRACTE

El contracte s'iniciarà l'endemà de la seva formalització. L'adjudicatari haurà de portar a terme totes les reunions que resultin preceptives amb els serveis municipals i el responsable del contracte per tal de concretar el funcionament i necessitats del Campament.

Sense perjudici de l'anterior, la prestació efectiva dels serveis, que no inclou les reunions prèvies, serà:

Any 2027:

La prestació efectiva es portarà a terme del dia 28 de desembre del 2026 al dia 10 de gener del 2027, en l'horari que es determina en la prescripció 5.1 d'aquest Plec.

Any 2028:

Del dia 27 de desembre del 2027 al 9 de gener de l'any 2028 i en el mateix horari indicat a l'anualitat 2027.

A partir de l'1 d'octubre de l'anualitat anterior a la prestació efectiva, l'adjudicatari haurà de portar a terme totes les reunions que resultin preceptives amb els serveis municipals i el responsable del contracte per tal de concretar el funcionament i necessitats del Campament.

L'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni podrà modificar l'horari de l'activitat mai la data prevista. per raons justificades i que comunicarà a l'adjudicatari amb una antelació de 15 dies, sense que aquest pugui efectuar cap petició d'indemnització.

Primera pròrroga. Any 2029:

En cas que l'Ajuntament acordi la segona pròrroga del contracte, la prestació efectiva del servei es portarà a terme del dia 27 de desembre del 2028 al 7 de gener de l'any 2029 i en el mateix horari indicat a l'anualitat 2027.

A partir de l'1 d'octubre de l'anualitat anterior a la prestació efectiva, l'adjudicatari haurà de portar a terme totes les reunions que resultin preceptives amb els serveis municipals i el responsable del contracte per tal de concretar el funcionament i necessitats del Campament.

Segona pròrroga. Any 2030:

En cas que l'Ajuntament acordi la segona pròrroga del contracte, la prestació efectiva del servei es portarà a terme del dia 27 de desembre del 2029 a l'11 de gener de l'any 2030 i en el mateix horari indicat a l'anualitat 2027.



A partir de l'1 d'octubre de l'any anterior a la prestació efectiva, l'adjudicatari haurà de portar a terme totes les reunions que resultin preceptives amb els serveis municipals i el responsable del contracte per tal de concretar el funcionament i necessitats del Campament.

L'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni podrà modificar l'horari de l'activitat mai la data prevista, per raons justificades i que comunicarà a l'adjudicatari amb una antelació de 15 dies, sense que aquest pugui efectuar cap petició d'indemnització.

5. PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

5.1. LLOC ON ES DESENVOLUPA L'ACTIVITAT, CALENDARI I HORARIS

El campament reial tindrà lloc al paratge del Collet el dia 4 de gener de cada any, amb un horari previst entre les 18.15 h, i les 21 h. En aquest horari es desenvoluparan de manera continuada, seguint un horari les diferents accions, escenes, animacions previstes als diversos espais del Campament, garantint una tarda que permeti als visitants gaudir de la màgia entorn l'arribada dels patges reials. La programació s'haurà d'organitzar de manera coordinada, tant pel que fa als horaris com a la distribució dels espais, per assegurar una circulació fluida dels assistents i una experiència immersiva i de qualitat.

En cas de que les previsions meteorològiques no permetin poder realitzar l'activitat al Collet, l'Ajuntament decidirà la nova ubicació i espai on realitzar-lo, sense que això suposi cap tipus de modificació contractual.

5.2. PROJECTE DEL CAMPAMENT

5.2.1. Muntatge, decoració i logística

El desenvolupament de l'activitat a Sant Antoni, es concretarà amb una memòria/projecte, en el que es concretin les accions, espectacles i necessitats que s'exigeixen en els plecs de la licitació i que s'haurà de lliurar en el moment de la presentació de l'oferta, i que haurà de reflectir el desenvolupament dels diferents punts que s'indiquen a continuació.

A la memòria es fixaran les activitats, animacions i dinàmiques previstes, la previsió de tot el muntatge i funcionament de l'activitat general, reflectint de forma individualitzada els següents punts:

- 1- Plànol de l'espai amb la ubicació de diferents accions i escenes.
- 2- Projecte, circuit i plantejament de l'espai per tal d'assolir l'objectiu del present contracte.
- 3- La distribució dels horaris del campament amb els figurants i tasques a fer, fent-hi constar el número de professionals i voluntaris que hi hauran en els diferents espais.
- 4- La planificació horària dels diferents espais, necessitats així com la interrelació amb les activitats/decoracions proposades, tenint en compte que ha de ser simultani. Previsió de foc i llums.
- 5- El desglossament del tipus de vestuari, decoració i ambientació de tot l'espai sencer.
- 6- Plantejament de l'arribada dels carter reials que inclourà:
 - a. Concepte artístic de l'arribada dels carter reials al Campament
 - b. Tractament, itinerari, funcionament i número de figurants



- c. Vestuari i maquillatge de tots els figurants de l'espectacle
 - d. Animacions amb foc i efectes lluminosos i ubicació prevista durant tota l'activitat
- 7- Logística per al desenvolupament de l'activitat: inclourà les característiques i el funcionament de tot el muntatge dels diferents equipaments que es demanen al PPT, característiques tècniques dels equips, etc..

En cas que el contracte sigui prorrogat, la memòria/projecte haurà de preveure les variacions necessàries en algun dels espais o en els espectacles itinerants, ambientacions, amb l'objectiu que el públic assistent no es trobi exactament el mateix muntatge en totes les edicions. S'exclouran totes les ofertes que no aportin la memòria/projecte.

El caixet de les accions i espectacles es fixa en la quantitat màxima de 11.000 €, assumint que cada any el Campament Reial haurà de presentar variacions. Aquesta quantitat serà màxima i no té per què esgotar-se. La quantitat forma part del VEC i PBL, i no admet baixes.

5.3. CARACTERÍSTIQUES DE L'ESPAI DEL CAMPAMENT REIAL

En quant al desenvolupament del Campament Reial de Calonge i Sant Antoni, constarà de diferents elements escènics i escenogràfics així com accions que tindran lloc durant la tarda del 4 de gener de cada anualitat del contracte, amb un horari previst entre les 18.15 i les 21 h, amb la temàtica següent:

5.3.1. Muntatge, decoració i animació

a) Ambientació i espais

El funcionament del Campament a Calonge i Sant Antoni vindrà marcat per l'arribada dels 3 carters reials amb la seva comitiva, que haurà de tenir un protagonisme especial per tal de poder-ho fer vistós i amb un caire elegant. Els carters reials, juntament amb la seva comitiva, constituïran un dels principals elements dinamitzadors del Campament, mantenint un protagonisme especial i interactuant de manera continuada amb els visitants durant tota l'activitat.

Per aquest motiu, caldrà definir l'itinerari d'arribada dels carters reials, així com les accions, animacions i espectacles itinerants que els acompanyaran, integrant-los dins del conjunt d'espais del Campament Reial. La proposta haurà de preveure la ubicació dels diferents personatges i les seves dinàmiques de funcionament, així com la distribució dels espais i la planificació de les activitats, amb l'objectiu de garantir una circulació fluida dels visitants i una experiència immersiva durant tot el recorregut, que faci que la gent gaudeixi de l'espai fins a esperar la gran arribada.

Els visitants seran espectadors d'una nit màgica que recorreran lliurement el Campament, descobrint els diferents espais, personatges, escenes i activitats que s'hi desenvolupin. Les accions s'hauran de dur a terme de manera simultània, mitjançant una planificació acurada dels horaris, els recorreguts i les ubicacions, de manera que el flux de persones sigui natural i totes les experiències puguin ser gaudides sense generar concentracions de públic.

Els personatges esdevenen protagonistes de l'espai, no actuaran de manera puntual davant del públic, formant part del mateix Campament, desenvolupant de forma continuada les seves tasques i interactuant amb els visitants. Així, els patges podran realitzar les diferents activitats relacionades amb les que es fan en un campament reial (classificar les cartes, embolicar regals, preparar itineraris,...).

La proximitat amb el públic es barreja amb les diferents accions que fan els figurants fent que el públic es senti immers en la màgia del nadal i de SSMM.



Paral·lelament al paratge del Collet caldrà decorar i distribuir diferents espais així com il·luminar la zona per tal crear una bona ambientació i traslladar el públic a un espai màgic ambientat amb els Reis Mags d'Orient.

La distribució dels espais, les accions i els diferents ambients del Campament Reial s'haurà d'adaptar anualment a la proposta artística presentada, sempre amb la validació del responsable del contracte, amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'experiència, la coherència del fil conductor, la correcta integració dels diferents elements i la renovació de la proposta en les successives edicions.

Caldrà, a més, dissenyar la implantació dels diferents espais tenint en compte les característiques pròpies del paratge del Collet, integrant de manera natural els seus elements més representatius, com són l'escenari de pedra natural, el claustre, els xiprers i la zona de restes arqueològiques. La proposta haurà de convertir aquests elements en part de la narrativa i de l'ambientació del Campament Reial, potenciant-ne el valor paisatgístic i patrimonial i creant una experiència singular, immersiva i diferenciadora.

La implantació dels espais haurà de facilitar un recorregut intuïtiu i fluid dels visitants, afavorint el descobriment progressiu de les diferents escenes, personatges i activitats, evitant concentracions de públic i garantint que els ambients del Campament mantinguin activitat de manera simultània durant tota la jornada.

A més a més, caldrà fer un muntatge fixe de zona de vivència amb patges blancs, rossos i negres, que englobi l'entorn i l'antic monestir de monges benedictines del Collet, amb ambientació i fogueres.

Els espais mínims que s'hauran de decorar són:

- **Zona blanca:** zona totalment decorada que porti el Rei Melcior i a tota la seva comitiva. La idea és que hauran de transmetre que són col·laboradors dels patges blancs.
- **Zona Rossa:** zona totalment decorada que porti el Rei Gaspar i a tota la seva comitiva. La idea és que hauran de transmetre que són col·laboradors dels patges rossos.
- **Zona Negra:** zona totalment decorada que porti el Rei Baltasar i a tota la seva comitiva. La idea és que hauran de transmetre que són col·laboradors dels patges negres.
- **Zona de darrera l'escenari natural, a la baixada cap a la pista:** zona decorada i participativa.
- **Zona de vivència de patges:** zona totalment decorada on puguis trobar diferents membres de la comitiva ambientats en orient mitjà.
- **Zona de regals:** espai on els obsequis i regals són els protagonistes. Cal il·luminar i senyalar la zona correctament.
- **Zona entrada/pujada al Collet:** ambientació del camí que de sorra que dona accés a l'hermita i al paratge del Collet amb la temàtica de l'Orient Mitjà.
- **Zona claustre:** espai que posi en valor Calonge i Sant Antoni.

Les diferents zones hauran de transmetre l'essència de la màgia dels Reis Mags d'Orient, amb els elements decoratius o el plantejament dels missatges d'aquest espai, sempre amb tot el personal vestit i maquillat de patge de rei blanc, patge de rei ros o patge de rei negre.



A més a més, caldrà preveure que l'accés al recinte tingui un format d'entrada adequat, que permeti la recollida de les entrades a al campament i que, alhora, pugui actuar com a punt de trobada en cas d'incidències, nens o objectes perduts.

b) Decoració

Tenint en compte que l'essència d'aquesta activitat passa per l'ambientació, ja que és un element clau per entendre i transmetre la màgia d'aquesta festivitat, caldrà que totes les zones estiguin ben decorades i ambientades amb la seva temàtica.

Cada zona del Campament reial de Calonge i Sant Antoni haurà de disposar com a mínim d'1 foguera que ajudarà a aportar ambient càlid i lluminositat al ser una activitat de fosc així com escalf.

Tot el personal que intervingui en el desenvolupament del Campament Reial de Calonge i Sant Antoni, ja sigui com a coordinador artístic, actor o actriu, figurant, animador, músic, monitor, participant en espectacles itinerants, responsable d'activitats, tallerista o qualsevol altre membre de l'equip artístic o d'ambientació que interactuï amb el públic, haurà d'anar perfectament caracteritzat d'acord amb el personatge o funció que desenvolupi dins del Campament, amb un vestuari, maquillatge i complements adequats i coherents amb la temàtica i l'ambientació general de l'activitat.

La caracterització de tots els personatges haurà de contribuir a reforçar la narrativa del Campament Reial, de manera que cadascun d'ells desenvolupi les seves tasques de forma natural i coherent amb l'espai on es trobi, transmetent als visitants la sensació de formar part d'un Campament Reial viu i en ple funcionament.

Únicament el personal responsable de la coordinació podrà anar sense disfressa ni maquillatge, que els diferenciarà de la resta de personatges i públic assistent.

L'empresa adjudicatària haurà de preveure la seguretat dels diferents elements que haurà instal·lat al Paratge del Collet, sobretot a les nits. L'Ajuntament no disposa de servei de vigilància. El Campament de Calonge i Sant Antoni haurà d'estar totalment muntat el dia 4 de gener màxim a les 15 h.

c) Personal adscrit al desenvolupament del Campament Reial:

L'empresa adjudicatària haurà de disposar, d'un equip mínim de professionals -segons el que s'indica a continuació- per garantir el correcte desenvolupament de totes les activitats, espais i ambientacions del Campament Reial especificitats de caire humà de tot l'espai, durant la franja horària de l'activitat. L'equip mínim ha de ser:

- 20 animadors/figurants/col·laboradors (un mínim de 6 han de ser professionals i 3 han de tenir el paper de ser els Carters Reials) , sense tenir en compte els professionals dels diferents espectacles.
- 2 coordinadors, que no tindran imatge de patge, sense disfressa ni maquillatge per poder coordinar els diferents espais i activitats, així com la megafonia i incidències/qüestions que puguin anar sorgint durant l'activitat. Aquests dos coordinadors hauran d'assumir tot l'horari de l'activitat, el muntatge i desmuntatge per tal de ser la persona de referència i coordinació amb l'Ajuntament., i a més:
 - Supervisió i control de l'accés al recinte



- Control a les diferents zones i racons, del nombre total de figurants així com la tasca /activitat a desenvolupar mentre duri l'activitat (per cada passi).

- Mínim 25 Professionals que realitzen els diferents espectacles.
- 1 tècnic de llum, per tal de controlar la il·luminació durant tota l'activitat
- 1 tècnic de so, per tal de controlar el so durant tota l'activitat.

El personal mínim previst es podrà ampliar amb altres figurants/col·laboradors, amb la fi de millorar la pròpia activitat. Als efectes de fomentar el teixit associatiu del municipi i involucrar els joves a l'activitat, si l'adjudicatari ho considera, pot contactar amb les associacions del municipi als efectes de demanar la col·laboració de figurants/col·laboradors, en condició de voluntaris, elements de decoració, vestuaris, apostant així per participar de les diferents activitats que s'organitzen a Calonge i Sant Antoni.

5.4. CARACTERÍSTIQUES DEL CAMPAMENT REIAL

5.4.1. Contingut, espectacles i dinamització del Campament Reial de Sant Antoni

a) Proposta artística i espectacles del Campament reial de Sant Antoni

El Campament reial haurà de comptar amb una proposta artística global, immersiva i coherent, concebuda per transformar el paratge del Collet en un Campament Reial viu i en ple funcionament. La proposta haurà de combinar espectacles, accions, personatges, escenografies i estructura metàl·lica, foc i/o elements pirotècnics, llum i so.

Les diferents accions artístiques i de dinamització es desenvoluparan de manera simultània i coordinada, d'acord amb una planificació horària que garanteixi activitat continuada als diferents espais i permeti als visitants recórrer lliurement el Campament, descobrint personatges, escenes, espectacles i accions al llarg de la seva visita.

La proposta haurà de disposar d'un fil conductor comú, vinculat a Ses Magestats els reis d'Orient i als preparatius del Campament per a l'arribada de Ses Majestats. Els personatges i artistes s'integraran en aquesta narrativa i desenvoluparan les seves accions amb naturalitat dins dels diferents espais, amb l'objectiu de generar la sensació que el públic s'endinsa en un autèntic Campament Reial.

El contingut artístic del Campament haurà d'incorporar, com a mínim:

- Un espectacle itinerant de gran impacte visual, amb un mínim de 4 artistes, com ara xanquers o una proposta de característiques similars, que recorri i dinamitzi els diferents espais del Campament.
- Un espectacle itinerant amb estructura escenogràfica pròpia, integrat per actors o artistes i vinculat al fil conductor del Campament.
- Elements escenogràfics mòbils amb personatges itinerants, com ara bicicletes tematitzades, vehicles singulars o altres elements de característiques similars, amb un mínim de 4 personatges caracteritzats.
- Un espectacle musical itinerant, format per un mínim de 4 músics amb instruments en directe o una proposta musical de característiques similars.
- Una batucada o agrupació de percussió itinerant, integrada per un mínim de 9 components, que participi en la dinamització del Campament i pugui acompanyar els moments més destacats de l'activitat.



- Un espectacle aeri o vertical de gran format, mitjançant grua, estructura o sistema equivalent, amb un mínim de 4 artistes o acròbates i integrat dins de la proposta artística.
- Una estructura escenogràfica singular destinada a la recepció dels Carters Reials i al lliurament de cartes per part dels infants.
- Un element escenogràfic de gran impacte visual, com ara un globus aerostàtic decoratiu, una estructura de gran format o un element equivalent, vinculat a l'arribada o presència dels Carters Reials i que podrà incorporar efectes de llum, foc, fum, so o pirotècnia, d'acord amb la normativa aplicable.

La proposta artística haurà d'incorporar variacions en cada anualitat del contracte, ja sigui en els espectacles, personatges, accions, recorreguts o dinàmiques proposades, amb l'objectiu que el públic pugui gaudir d'una experiència renovada en cada edició. Aquestes variacions hauran de mantenir, en tot cas, el concepte general, el fil conductor, els estàndards de qualitat i l'essència del Campament Reial.

Els diferents espectacles i accions hauran de combinar moments itinerants amb accions vinculades als diferents espais del Campament, evitant la concentració permanent del públic en un únic punt i afavorint que l'activitat es distribueixi per tot el paratge del Collet.

Les accions hauran de tenir seqüències itinerants amb contingut explícit de foc i/o pirotècnia i amb una ambientació musical, que aniran en concordança amb el Campament. Aquestes seqüències itinerants seran executades per un mínim de 5 persones.

Els espectacles, les accions itinerants, la batucada, els espectacles musicals i la resta de recursos artístics s'hauran de coordinar mitjançant una planificació horària i espacial, de manera que el Campament mantingui activitat durant tota la franja horària i que les diferents propostes es vagin succeint i combinant sense generar concentracions excessives de públic.

Tots els figurants hauran d'anar vestits i maquillats aportant essència a l'activitat i d'acord amb el personatge que representin, essent obligatori que tots els espectacles tinguin una temàtica i estètica que complementi l'activitat de campament reial de SSMM, i cada any haurà de tenir alguna variació que el distingeixi de l'any anterior o el faci original, mantenint sempre la seva essència.

El vestuari de totes les persones que estiguin realitzant aquests espectacles haurà d'anar també amb concordança i estètica amb la pròpia activitat, aportant màgia i similar a la vestimenta de l'antic Orient.

A més a més, es proveirà el campament amb un espectacle de percussió, integrat per un equip d'un mínim de 9 persones encarregades de la batucada, i una acció amb algun element de foc itinerant per tot l'espai, amb la finalitat de dinamitzar l'espai central de l'activitat.

En el cas que l'empresa adjudicatària, inici el muntatge, els dies abans de l'activitat haurà de preveure la seguretat dels diferents elements que haurà instal·lat, sobretot a les nits. L'Ajuntament no disposa de servei de vigilància.

Totes les estructures, elements que intervinguin als diferents espectacles i tot el material per les actuacions diverses, hauran d'estar a l'espai del campament, com a molt tard, el dia 3 de gener de cada anualitat del contracte a les 10 h, per tal de permetre la finalització del muntatge, les comprovacions tècniques i la coordinació dels diferents espais.. El dia 3 de gener de l'any



corresponent, sobre les 19.30 h, es destinarà a la prova de funcionament del Campament amb la revisió, coordinació de les diferents accions, comprovació dels recorreguts.

b) Personal

L'empresa adjudicatària haurà de disposar del personal necessari per garantir el correcte desenvolupament de la proposta artística, la dinamització dels diferents espais i la coordinació general del Campament Reial.

A més a més, el contingut mínim de la proposta artística haurà de preveure el següent personal adscrit:

La proposta artística presentada haurà d'incloure un conjunt d'espectacles, animacions, personatges, elements escenogràfics i recursos de dinamització que es desenvolupin de manera coordinada i simultània durant tota la franja horària del Campament Reial, amb l'objectiu de crear una experiència immersiva, viva i en constant moviment.

La proposta haurà d'incorporar, com a mínim, els següents elements:

- Un espectacle itinerant de gran impacte visual, format per un mínim de 4 artistes, que interactui amb els visitants i recorri els diferents espais del Campament (com ara espectacles de xanquers o propostes similars).
- Un espectacle itinerant amb estructura escenogràfica pròpia, integrat per actors o artistes, que contribueixi al desenvolupament del fil conductor i recorri els diferents espais del Campament.
- Elements escenogràfics mòbils i personatges itinerants, destinats a dinamitzar els recorreguts dels visitants i reforçar l'ambientació del Campament (com ara bicicletes tematitzades, vehicles singulars o altres elements similars), amb un mínim de 4 personatges caracteritzats.
- Una batucada o agrupació de percussió itinerant, formada per un mínim de 8 integrants, que contribueixi a crear l'ambient festiu del Campament, acompanyi els principals moments de dinamització i reforci els desplaçaments dels Carters Reials o d'altres personatges principals.
- Un espectacle musical itinerant, format per un mínim de 4 músics amb instruments en directe o altres propostes musicals de característiques similars, que ambientin els diferents espais durant tota l'activitat.
- Un espectacle aeri o vertical de gran format, amb grua, estructura o sistema equivalent, protagonitzat per un mínim de 4 artistes o acròbates, integrat dins del fil conductor del Campament.
- Una estructura escenogràfica singular destinada a convertir-se en el punt de trobada dels Carters Reials amb els infants i l'espai principal de recepció i recollida de cartes (com ara un camió de fusta tematitzat o una estructura de característiques similars).
- Un element escenogràfic de gran impacte visual, destinat a reforçar l'ambientació del Campament i l'arribada o presència dels Carters Reials (com ara un globus aerostàtic decoratiu o una estructura equivalent), que podrà incorporar il·luminació, efectes especials i pirotècnia de baixa intensitat, d'acord amb la normativa vigent.



L'empresa licitadora podrà complementar aquests elements mínims amb altres espectacles, personatges, escenografies, instal·lacions, activitats o recursos artístics que contribueixin a enriquir la proposta presentada i a reforçar el caràcter immersiu del Campament Reial.

Tots els espectacles, activitats, escenografies i elements de dinamització hauran d'estar plenament integrats dins del fil conductor de la proposta artística i desenvolupar-se de manera simultània i coordinada durant tota l'activitat, garantint que el Campament es mantingui viu i en funcionament permanent.

5.4.2. Control d'aforament

L'organitzador del Campament haurà de preveure que l'accés al recinte disposi d'un format d'entrada adequat, on es porti a terme el control d'entrades i l'accés dels espectadors.

5.4.3. Logística per al desenvolupament de l'espectacle d'arribada dels patges reials

a) Logística que aportarà l'Ajuntament

L'Ajuntament autoritza la col·locació de tot el material necessari per a l'execució del contracte a l'espai del Collet en les dates previstes al plec.

A més a més, l'Ajuntament col·locarà una delimitació amb cordes a les diferents zones i racons de manera que facilitaran el control i accés del públic, així com per convertir-los en elements de protecció dels espais a la baixada. Aquest material, estarà instal·lat a les 20 h al Collet el dia 2 de gener. Així mateix delimitarà amb tanques ornamentades amb ràfia l'accés al jaciment arqueològic, per tal de garantir que el públic assistent no hi accedeixi i tanques per delimitar la cua d'accés al Collet per validar les entrades així com 30 tanques repartides a tot el recinte del Collet per poder delimitar espais.

L'Ajuntament aportarà la il·luminació de la part final del Collet que dona accés a la pista de tennis, tot el que fa referència a l'espai que hi ha just darrera els xiprers de la zona on hi ha l'escenari natural, i la part esquerra de just a sota l'espai de l'escenari. (lloc on a vegades s'ha habilitat per aparcar cotxes i espai que fa de mirador just a sobre la pista).

En el contracte de subministrament i instal·lació de l'enllumenat de Nadal de tot el municipi de Calonge i Sant Antoni¹ hi ha prevista il·luminació ornamental del campament del Collet.

Així mateix, l'Ajuntament proporcionarà i col·locarà 50 tanques de seguretat per tal de poder delimitar els espais previstos; 3 carpes de 3x1 amb imatge corporativa; fins a un màxim de 100 metres² de plataforma d'escenari, que es podran distribuir entre els diferents espais del recinte del Collet, d'acord amb les necessitats de muntatge, escenografia i desenvolupament de les diferents accions previstes en cada anualitat; 20 taules de "turisme", de mides 2x1; un mínim de 200 cadires i un màxim de 500, en funció de la distribució dels diferents espais, accions i espectacles previstos; així com un generador legalitzat i el cablejat pertinent per tal de subministrar punts de llum als diferents racons i espais ambientats, cobrint especialment la zona central del Collet, la

¹ Aquest enfoc es va realitzar per una qüestió d'eficiència, atès que s'agilitza la contractació anual de l'esmentada il·luminació, al disposar d'un contracte plurianual, i es fa més eficient el seu cost, al quedar emmarcat en una empresa especialitzada que té adjudicat el muntatge ornamental de Nadal per a tot el municipi.



zona de davant de l'ermita i l'accés al recinte. Tot aquest material es portarà al Collet, com a màxim, el dia 2 de gener a les 20 h.

Així mateix, l'Ajuntament instal·larà els lavabos portàtils necessaris, en nombre adequat a l'aforament previst de l'activitat, incloent-hi els lavabos adaptats que corresponguin. L'Ajuntament assumirà també el servei de neteja i manteniment dels lavabos durant el desenvolupament de l'activitat, així com la seva retirada posterior.

L'Ajuntament proporcionarà també els contenidors necessaris per a la recollida selectiva dels residus generats durant l'activitat, que es distribuïran en diferents punts del recinte d'acord amb les necessitats i l'afluència prevista de públic. Així mateix, assumirà la recollida i gestió dels residus generats.

La resta de material i mobiliari que es consideri, decoració, muntatge, col·locació anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

L'Ajuntament habilitarà l'Oficina de Turisme de Sant Antoni i la oficina de Cultura de Calonge com a punt de recollida de les entrades del Campament Reial.

b) Logística necessària i obligatòria per al desenvolupament de l'activitat a Sant Antoni

L'empresa adjudicatària haurà de proveir l'espai del Collet amb tota la logística, per al bon funcionament de l'activitat, i és per això que, com a mínim preveurà:

- 1 carpa tipus jaima, il·luminada amb Leds, d'alumini anoditzat amb el toldatge de la part del sostre punxegut i amb laterals, de color blanc i de mides 4x4x2'5; o 1 carpa tipus beduïnes marrons i de fusta i de mides 7'5x10.
- Caldrà proveir tot l'espai de sonorització: sonoritzar l'entrada que puja fins a l'ermita amb altaveus, suports, etapes de potència i mescladors, tant amb fil musical com amb micròfons per anunciar el funcionament i l'espectacle; sonorització de l'espai central del Collet on hi ha ubicat l'escenari de pedra natural.
- En quant a la il·luminació, caldrà il·luminar tot l'espai central del Collet amb muntatge d'un trust o torres amb focus, dimmers que permetin posicions diferents d'intensitat de manera que es pugui variar la il·luminació en funció del moment de l'activitat. Així mateix, col·locar dues guirnal·les de llum a l'entrada del collet que acompanyin el recorregut fins a l'ermita i diferents focus led per donar ambientació i màgia a la zona d'arbres del costat de l'ermita.

6. COORDINACIÓ AMB AJUNTAMENT

Es preveuran un mínim de 2 reunions un cop adjudicat el contracte, per tal de coordinar el Campament i la logística, per cada anualitat. Serà obligatòria l'assistència del responsable de l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni i l'empresa adjudicatària.

Aquestes reunions serviran per posar en comú les diferents necessitats per tal d'assolir l'objectiu del PPT, del muntatge del Campament que seran a l'Ajuntament de Calonge i Sant Antoni, i serà el responsable del contracte qui les convocarà.



**Ajuntament de
Calonge i Sant Antoni**

Plaça de la Concòrdia, 7
17251 Calonge i Sant Antoni
Tel. 972 66 03 75
www.calonge.cat

No assistir a aquestes reunions pot ser motiu d'incompliment del Plec i per tant la resolució del contracte.