

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ EXECUTIVA DE LA MOSTRA DE GEGANTS DE BARCELONA, LA XAMBANGA DE GEGANTS, EL MATÍ DE FESTA MAJOR DE GEGANTS, LA CAVALCADA DE GEGANTS DE LA FESTA MAJOR, EL TOC A PLEGAR, I DELS ACTES MARCATS PEL PROTOCOL FESTIU I ESDEVENIMENTS CIUTADANS QUE ES GESTIONEN DES DE L'ICUB VINCULATS A L'ÀMBIT GEGANTER DE LA CIUTAT DE BARCELONA PER LA MERCÈ 2026.

1.-Dades del contracte

Núm. contracte:	006_P2601140
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ EXECUTIVA DE LA MOSTRA DE GEGANTS DE BARCELONA, LA XAMBANGA DE GEGANTS, EL MATÍ DE FESTA MAJOR DE GEGANTS, LA CAVALCADA DE GEGANTS DE LA FESTA MAJOR, EL TOC A PLEGAR, I DELS ACTES MARCATS PEL PROTOCOL FESTIU I ESDEVENIMENTS CIUTADANS QUE ES GESTIONEN DES DE L'ICUB VINCULATS A L'ÀMBIT GEGANTER DE LA CIUTAT DE BARCELONA PER LA MERCÈ 2026.
Pressupost (IVA inclòs):	51.230,00€
Tipus d'IVA: 0%	Exempts d'IVA
Pressupost net (sense l'IVA):	51.230,00€
Aplicació pressupostària:	1323/ 22781 /33812 (Mercè)
CPV:	92312100-1 Serveis artístics
Tipologia:	Negociat sense publicitat

2- Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, realitza la programació de les **Festes de la Mercè**, essent un dels pilars de la seva programació els actes **Tradicionals**. De les actuacions més destacades d'aquests actes festius tradicionals són la mostra de gegants de Barcelona, la Xambanga de gegants, el Matí de Festa Major de gegants, la Cavalcada de gegants de la Festa Major, el Toc de Plegar, i els actes geganter que marca el protocol festiu de la ciutat per la Mercè 2026.

La singularització de la cultura popular i tradicional i el compliment del protocol festiu, articulen un encàrrec institucional que ha de ser curós amb la realitat de la Cultura Popular i Tradicional Barcelonina, per això es fa

imprescindible la contractació d'una entitat que coordini i s'encarregui de la producció executiva dels diferents actes que conformen el protocol festiu per tal de garantir els paràmetres de qualitat exigibles.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Per aquestes raons i atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa del personal, es veu obligat a contractar externament, es proposa contractar a l'entitat **Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona amb CIF G-58336124** producció executiva de la mostra de gegants de Barcelona, la Xambanga de gegants, el Matí de Festa Major de gegants, la Cavalcada de gegants de la Festa Major, el Toc de Plegar, i dels actes marcats pel protocol festiu i esdeveniments ciutadans que es gestionen des de l'ICUB vinculats a l'àmbit geganter de la ciutat de Barcelona a la Mercè 2026 i es responsabilitzi de la seva gestió així com garanteixi la plena disponibilitat i participació de les colles geganteres de Barcelona en la creació i l'execució d'aquesta proposta artística.

3- Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per la contractació artística dels actes tradicionals vinculats als actes de les colles geganteres de la ciutat de Barcelona agrupades per la **Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona** i per tal de que es responsabilitzi de la seva gestió així com garanteixi la plena disponibilitat i participació de les colles geganteres de la Ciutat, per fer efectiva la creació i l'execució d'aquesta única proposta artística.

La Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona és una entitat de Cultura popular sense ànim de lucre que té com un dels seus objectius fundacionals preservar els actes protocol·laris vinculats al món geganter i és la única que pot proposar la total participació de totes les colles barcelonines ja que totes aquestes colles estan afiliades a la seva entitat federativa i això ens garanteix el grau de qualitat i participació exigible a una capital cultural com Barcelona.

Les activitats del protocol festiu tindran lloc en el mes de setembre i dins dels actes de la Mercè 2026.

4- Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de l'endemà de la seva formalització fins al 30 de setembre de 2026. No es preveu cap prorroga

5- Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística única.

La Coordinadora de Colles Geganteres de Barcelona ha estat proposada per la Direcció de Programes Culturals ja que garanteix el grau de qualitat i participació exigible a una capital cultural com Barcelona amb la

participació de la totalitat de les colles barcelonines i per el seu coneixement i preservació dels actes vinculats al protocol festiu de la Mercè.

7- CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) numero 92312100-1 Serveis artístics.

8- Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

9- Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

Aquesta programació tindrà un cost total de 51.000€ corresponent a un import net de 51.000€ entitat exempta d'IVA

Aquest pressupost màxim inclou la totalitat dels costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte, amb càrrec al/als pressupost/os i la/es aplicació/ns pressupostàries següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	IVA	Import IVA	Import total
2026	22781	33812	1323	51.000€	0%	0€	51.230,00€

El valor estimat del contracte és de 51.230,00€. Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuït a la contractista, incloent-hi possibles pròrrogues i modificats, entre altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

Any	VE prestació	VE eventuales pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
2026	51.000,00€	0 €	0 €	51.230,00€

Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 40.000 euros.

PROFESSIONAL

L'import anual sense incloure impostos, que el licitador hauria de declarar com a executat durant l'any de superior en el decurs dels tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 25.000,00€

10 -Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'import de **51.230 euros** exempts d'IVA corresponent a els esdeveniments artístics contractats. El pagament es realitzarà un cop els espectacles hagin estat exhibits, a càrrec de la partida **pressupostària 33812 - La Mercè**.

El pagament es farà efectiu un cop realitzades les actuacions, prèvia presentació de factura detallada i electrònica al Registre General d'Entrada de l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant el portal que trobarà a <https://www.pimefactura.net/> o qualsevol altra plataforma de facturació. A la factura s'haurà d'incloure la següent codificació:

- **Codi DIR3 Oficina comptable:** LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona
- **Codi Òrgan Gestor:** 1323 - Direcció de Programes Culturals
- **Codi Unitat Tramitadora:** 33812 – La Mercè

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies a comptar des de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'Entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'Adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents als proveïdors implicats, incloent-hi tots els impostos, taxes i quotes socials derivades, de la manera més ràpida possible des de la data de recepció de la transferència, eximint l'ICUB de qualsevol responsabilitat al respecte.

11-Prevenició de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el **"Document de coordinació empresarial en prevenició de riscos laborals"**, degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

Compliment de la Instrucció Tècnica d'actuació en cas d'exposició a altes temperatures i onades de calor (IT4-PSSL-07), així com l'obligació d'acreditar la informació prevista a l'apartat 4.1.c) d'aquesta instrucció.

12-Causes de modificació del contracte

En aquest contracte no es preveuen modificacions. No obstant, es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència a l'empresa contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

13.- Anul·lació de l'actuació

En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa de força major,

degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del contracte, o bé, si això no fos factible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

En cas de possible suspensió de l'espectacle per causa de malaltia o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificades, la contractista es responsabilitzarà de cobrir els riscos que se'n poguessin derivar. L'ICUB restarà exonerat de tota responsabilitat i/o reclamació que es pogués produir al respecte i restarà deslliurat d'abonar la contraprestació econòmica establerta al present contracte.

En el cas que l'actuació objecte del present contracte s'hagi de cancel·lar, suspendre, ajornar, interrompre con a conseqüència directa de condicions meteorològiques adverses, la contractista tindrà dret a percebre les quantitats que corresponguin d'acord amb el present contracte.

S'entendran com a condicions meteorològiques adverses aquelles condicions climàtiques que durant el dia de l'actuació o el període immediatament anterior necessari per al muntatge:

- a) suposin una amenaça greu per a la seguretat de l'artista, del personal tècnic o del públic;
- b) siguin qualificades com a amenaça greu per a la seguretat de l'artista, del personal tècnic o del públic per l'autoritat competent;
- c) impedeixin materialment el muntatge o desenvolupament normal de l'espectacle malgrat haver adoptat totes les mesures raonables; per risc per la seguretat de les persones responsables del muntatge o impossibilitat física del mateix.

La decisió de cancel·lar, suspendre o interrompre l'actuació es prendrà de mutu acord entre les parts, en el mateix moment en que es constati la impossibilitat de celebrar-la amb les garanties tècniques i de seguretat exigibles, i d'acord amb els criteris establerts a la normativa aplicable i a la cobertura d'assegurança vigent, sens perjudici de la decisió per part de l'autoritat competent.

Quan el contracte inclogui la realització de diversos espectacles, el pagament serà proporcional al nombre d'actuacions efectivament celebrades i acreditades o justificades per l'adjudicatària, segons el percentatge d'exhibicions realitzades respecte a les contractades. En cas que no s'hagin realitzat totes les actuacions, l'import pendent serà ajustat proporcionalment, excepte en els casos de suspensió per causes alienes a l'adjudicatària segons els supòsits indicats anteriorment.

14-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

15-Garantia

Donats les característiques del contracte com artístic, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons l'art. 108 de la Llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de

contractes del sector públic.

16-Responsable del contracte i persona de contacte

La persona interlocutora del contracte és Joan Camps, i adreça electrònica jcamp@bcn.cat

La persona responsable del contracte és Esteve Caramés i Boada, director de Programes Culturals.