

CONTRACTE ARTÍSTIC

Reunits a Girona , el dia 25 de març de 2026

D'UNA PART

EMPRESA	MÚSICA GLOBAL DISCOGRÀFICA, S.L.
REPRESENTADA PER	SALVADOR CUFÍ FORADAT
DNI RESPONSABLE	████████
ADREÇA	CARRER SANTA EUGENIA, 21A, 6º 2º
LOCALITAT I DP	GIRONA 17007
CIF	B17419391

D'UNA ALTRE PART

EMPRESA	Ajuntament de Montcada i Reixac
REPRESENTADA PER	Bartolomé Egea Sabaté
DNI RESPONSABLE	████████
ADREÇA	Avinguda de la Unitat, 6
LOCALITAT I DP	08110 Montcada i Reixac
CIF	ESP0812400J

D'ara en endavant **EL REPRESENTANT (MIKI NUÑEZ)**

D'ara en endavant **L'EMPRESA**

En el present, **EL REPRESENTANT** intervé en nom i representació de Miki Núñez (d'ara en endavant, l'**ARTISTA**) en virtut del contracte de representació artística subscrit entre **MÚSICA GLOBAL DISCOGRÀFICA S.L.** i l'**ARTISTA**.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per contractar, així com a caràcter i la representació amb què intervenen i, en especial, per subscriure el present contracte artístic en relació amb la següent contractació, objecte principal d'aquest contracte:

OBJECTE DEL CONTRACTE:

DATA D'ACTUACIÓ	23/05/2026	DIA DE LA SETMANA	Dissabte
ARTISTA O SERVEI	Miki Núñez	ESPAI	Espai Poblet
POBLACIÓ	Montcada i Reixac	HORA	23.30 h
AFORAMENT A LA VENDA	-	PREU ENTRADES	-

I que regirà de conformitat a les següents,

CLÀUSULES:

PRIMERA. CONDICIONS ECONÒMIQUES

L'EMPRESA contracta **EL REPRESENTANT** segons les dades descrites en l'**OBJECTE DEL CONTRACTE** i aquest rebrà per la seva actuació la quantitat següent en concepte de catxet:

IMPORT:	21.000€	IVA 21%	4.410 €	TOTAL:	25.410 €
---------	---------	---------	---------	--------	----------

SEGONA. TERMINI I FORMA DE PAGAMENT

L'EMPRESA s'efectuarà el pagament pactat a la **CLÀUSULA PRIMERA** per transferència bancària, prèvia presentació de la corresponent factura per part de **EL REPRESENTANT** que el representa.

TERMINI DE PAGAMENT

L'EMPRESA farà efectiu aquest pagament al **REPRESENTANT** a 30 dies de l'emissió de la factura.

L'EMPRESA no podrà fer transferència, cessió o assignació dels drets i les obligacions que es deriven del present contracte.

TERCERA. CONDICIONS TÈCNIQUES

EQUIPS DE SO I LLUMS

Els equips de so i llums aniran a càrrec de **L'EMPRESA** i seran adequats a la capacitat de l'espai. **L'EMPRESA** haurà de complir les necessitats tècniques especificades al RIDER TÈCNIC de l'ARTISTA. El RIDER TÈCNIC definitiu s'enviarà al més aviat possible a l'organització, ja que pot haver-hi algunes diferències respecte al rider adjuntat.

IL·LUMINACIÓ DE L'ESPAI

Durant tota l'actuació l'enllumenat de l'espai romandrà apagat. Per aquest motiu, si nos fos necessari, **EMPRESA** posarà a disposició de l'ARTISTA una persona responsable que realitzarà aquesta acció quan l'ARTISTA així ho indiqui. Tindrà una consideració a part l'enllumenat d'emergència.

TAULES DE SO I LLUMS

L'EMPRESA es compromet a assegurar-se i complir amb el següent:

- Les taules de so i llums hauran d'estar situades frontalment i centrades respecte a l'escenari.
- La distància entre l'escenari i les taules de control haurà de ser 1,5 vegades la mesura de l'amplada de l'escenari o, en el seu defecte, la distància que l'ARTISTA consideri idònia per una millor sonorització.

En tot cas, es fa constar que el rider s'adjunta al present contracte per a la seva signatura. Aquest contracte no tindrà efectes legals si no es compleix amb la signatura del rider per totes les parts involucrades.

TANQUES DE PROTECCIÓ

Per tal de garantir la seguretat de l'ARTISTA, serà imprescindible que **L'EMPRESA** cobreixi el perímetre de l'escenari i de les taules de so i llums amb tanques de protecció reglades.

PÀRQUING

L'EMPRESA habilitarà un espai a prop de l'escenari per l'estacionament de vehicles de l'ARTISTA i amb el nombre de places que requereixin, i es responsabilitzarà de la seva seguretat.

VESTUARI

L'EMPRESA posarà a disposició de l'ARTISTA un vestuari d'ús exclusiu, el més a prop possible de l'escenari, amb capacitat suficient per a tots els seus components, músics i tècnics. Aquest haurà d'estar net i a disposició de l'ARTISTA des de la seva arribada. Aquest vestuari haurà de disposar d'una il·luminació correcta, endolls, lavabo, cadires, taula i mirall i, si és possible, de dutxa.

El lavabo en qualsevol cas estarà com a màxim a 10 metres de l'escenari i serà d'ús exclusiu per als professionals que es deriven de l'esdeveniment. En cap cas no estarà a disposició del públic.

FULL DE RUTA

L'ARTISTA elaborarà amb la suficient antelació el FULL DE RUTA corresponent a l'actuació objecte d'aquest contracte i al seguiment de les seves clàusules. Per aquest motiu, **L'EMPRESA** posarà en coneixement de l'ARTISTA tota la informació necessària que aquest li requereixi 15 dies abans de l'actuació.

L'EMPRESA nomenarà una persona responsable de producció el dia de l'actuació.

L'EMPRESA es responsabilitza de tenir a punt les instal·lacions a l'hora de convinguda.

El temps disponible per a les proves de so de l'ARTISTA no serà inferior a 90 minuts.

VIGILÀNCIA I SEGURETAT

L'EMPRESA serà responsable de la seguretat de l'ARTISTA dins l'espai on s'efectuarà el concert, així com dels seus membres, dels equips tècnics, dels seus instruments musicals i de les seves pertinences personals, des de l'arribada fins a la seva marxa, tant a l'escenari com al vestuari. Per aquest motiu és aconsellable que el vestuari disposi de clau i es posi a disposició de l'ARTISTA a la seva arribada, així com de les mesures de seguretat necessàries per evitar pèrdues, robatoris o deterioraments.

L'EMPRESA disposarà de vigilància adequada durant l'actuació i durant l'absència de l'ARTISTA de l'espai donat que en cas de robatori o desperfectes en el material, **L'EMPRESA** en serà responsable.

ACCESSOS

El personal sense acreditació o no autoritzat per mateix ARTISTA i/o **EMPRESA** no podrà accedir a la zona de vestuaris, a l'escenari ni a les taules de control.

GRAVACIÓ

El dret de qualsevol tipus de gravació del concert pertany exclusivament a l'ARTISTA. Per tant, no es podrà gravar, filmar, ni transmetre per ràdio, televisió o Internet l'actuació objecte d'aquest contracte sense autorització expressa i per escrit del **REPRESENTANT**.

QUARTA. CONDICIONS ARTÍSTIQUES

DURADA

L'ARTISTA realitzarà una actuació d'una durada aproximada de 80 min sense interrupció.

MERCHANDISING

L'empresa reservarà un espai i una taula dins el recinte de l'actuació per la instal·lació d'un *stand* de merchandising de l'artista. Aquest espai estarà protegit per tanques i propera a una presa de llum.

CINQUENA. CÀTERING

Aigües des de l'arribada de tècnics i artistes.

Una hora abans de l'actuació **L'EMPRESA** dipositarà en el vestuari de l'ARTISTA, una caixa d'aigües, cerveses, gots, gel i refrescs variats.

L'empresa posarà també a disposició de l'artista, Sopar per les persones del equip.

S'adjunta l'hospitality, sent la seva signatura condició indispensable per a la validesa del present contracte.

SISENA. SUSPENSÍO I/O CANCEL·LACIÓ

En cas de SUSPENSÍO I/O CANCEL·LACIÓ UNILATERAL de **L'EMPRESA**, o per causes no imputables a l'ARTISTA com ara condicions climatològiques adverses o qualsevol altra causa un cop signat aquest contracte **L'EMPRESA** abonarà a l'ARTISTA en concepte d'indemnització pels perjudicis ocasionats el 100% dels honoraris pactats en la CLÀUSULA PRIMERA.

En el cas que **L'EMPRESA** hagi de suspendre i/o cancel·lar el concert per força major, aquest es compromet a pactar amb el **REPRESENTANT** una nova data substitutòria.

En cas de SUSPENSÍO i/o CANCEL·LACIÓ per part de l'ARTISTA, motivada per malaltia o altres causes imprevistes a la seva voluntat, aquest es compromet a avisar en el menor temps possible a **L'EMPRESA**, aportant la documentació apropiada que acrediti i justifiqui la impossibilitat de complir amb el seu compromís. En aquests casos **L'EMPRESA** podrà pactar amb l'ARTISTA una altra data de mutu acord amb les mateixes condicions que les pactades en aquest contracte i en un espai en la mateixa població que no excedeixi l'aforament previst en l'actuació objecte d'aquest contracte.

La corresponent anul·lació (suspensió i/o cancel·lació) per qualsevol de les parts haurà de fer-se mitjançant burofax per tal d'acreditar-la.

SETENA. PERMISOS

En compliment de la legislació vigent, EMPRESA s'obliga a subscriure les oportunes pòlisses d'assegurances, obligatoris o voluntaris, de responsabilitat civil, danys, suspensió i cancel·lació

- Pòlissa de responsabilitat civil com a organitzador de l'ACTUACIÓ, incloent-hi danys al públic assistent, al personal, al recinte, a l'ARTISTA, als equips de REPRESENTANT i instruments, backline i de responsabilitat civil patronal conforme estableix la legislació vigent.

- Pòlissa de suspensió o contingències per causes climatològiques i altres causes, en quantia suficient per a cobrir les despeses incorregudes en l'organització de l'ACTUACIÓ i les responsabilitats econòmiques derivades del contracte actual.

L'EMPRESA serà el responsable de l'obtenció i del pagament dels permisos, taxes, arbitris, SGAE i altres impostos necessaris per portar a terme l'activitat descrita en aquest contracte en el lloc i data acordats per les dues parts. L'ARTISTA serà responsable de les altres a la Seguretat Social dels seus integrants.

Ni ARTISTA ni REPRESENTANT renuncien als drets de comunicació pública del fonograma que els hi correspon.

VUITENA. ENTRADES

Si el concert no es gratuït, **L'EMPRESA** fabricarà les entrades i invitacions d'acord amb la capacitat declarada del local i es farà càrrec de l'abonament dels drets d'autor i d'altres impostos que corresponguin. El preu de les entrades s'establirà de mutu acord i és imprescindible que compti amb el consentiment per escrit de l'ARTISTA.

L'EMPRESA proporcionarà a l'ARTISTA 15 invitacions per atendre els seus compromisos.

NOVENA. PROMOCIÓ I PUBLICITAT

L'EMPRESA es compromet a utilitzar els mitjans publicitaris adequats per aconseguir, dins del possible, la màxima repercussió, tenint en compte tant el tipus d'espai com l'aforament d'aquest. L'ARTISTA posarà a disposició de **L'EMPRESA** el material publicitari de què disposi amb la suficient antelació. **L'EMPRESA** vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle i de l'ARTISTA i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material. Qualsevol canvi d'imatge i/o textos del material publicitari de l'espectacle aportat per l'ARTISTA en el cas que a l'escenari on aquest actuï hi hagi elements publicitaris d'altres marques que no tinguin res a veure amb la imatge l'ARTISTA. **L'EMPRESA** no podrà anunciar públicament l'actuació fins a tenir l'autorització per escrit per part de l'ARTISTA.

DESENA. DRETS D'IMATGE, ENTRADES I PUBLICITAT

L'ARTISTA tindrà dret de 15. invitacions per a les necessitats del grup.

Atenent al tipus d'acte i l'aforament del local, **L'EMPRESA** es compromet a utilitzar els mitjans publicitaris adequats per aconseguir la màxima difusió del concert.

L'EMPRESA vetllarà perquè es respecti la imatge de l'artista i es farà responsable de qualsevol mal ús del material publicitari. No se'n podrà modificar la imatge i/o textos sense l'autorització prèvia de l'artista, ni implicar una associació de nom o imatge de l'artista amb marques o patrocinis, en especial damunt de l'escenari, sense autorització prèvia.

A partir del moment de signatura d'aquest contracte, les Parts tindran dret a utilitzar el nom, imatge gràfica (símbols, logos, o qualsevol disseny), imatges de **L'ARTISTA** i de l'esdeveniment, que es facilitin directament entre elles, per realitzar activitats de publicitat i màrqueting de l'actuació i amb l'objectiu que l'actuació aconsegueixi el màxim ressò

possible. A aquests efectes, tan **L'EMPRESA** com **L'ARTISTA** només podran utilitzar, aquelles imatges, logos, dissenys, símbols o qualsevol element distintiu que sigui facilitat o autoritzat expressament per les Parts.

ONZENA. VALIDESA

Aquest contracte haurà de ser retornat al **REPRESENTANT**, signades i segellades totes i cadascuna de les seves pàgines per **L'EMPRESA**, com a màxim durant els 15 dies posteriors a la data de recepció, per correu electrònic assignant per oficina@musicaglobal.com; contractació@musicaglobal.com.

DOTZENA. RESPONSABILITAT I INCOMPLIMENTS.

Les Parts seran responsables d'aquells danys i perjudicis causats per actes que els hi siguin imputables directament, així com de les conseqüències que es puguin derivar d'incompliments, mala execució del present Contracte, mala execució de les tasques pròpies de la seva professió, falta de diligència i mala fe.

Concretament, **L'EMPRESA** serà responsable econòmicament del deteriorament o la destrucció de qualsevol material o instrument que sigui propietat del **REPRESENTANT i/o ARTISTA** des de l'arribada d'aquest al lloc d'actuació fins a la sortida d'aquest i quan la causa d'aquest deteriorament es demostrï que és deguda a una acció o omissió que li pugui ser imputada al primer.

L'EMPRESA també serà responsable de qualsevol dany o accident que **EL REPRESENTANT**, **L'ARTISTA** o qualsevol membre de la banda o de l'equip tècnic pugui patir a les instal·lacions a causa de la manca de seguretat.

Així mateix, l'incompliment per part de **L'EMPRESA** d'algun dels pactes del present contracte o la decisió unilateral de no realitzar l'espectacle anunciat, no l'allibera de les obligacions que aquí s'hagin determinat, ni del pagament del preu estipulat. En aquest cas, s'eximeix al **REPRESENTANT** de la seva responsabilitat i **L'EMPRESA** s'obliga a abonar el 100% de l'import en la CLÀUSULA PRIMERA.

L'ARTISTA respondrà directament per les infraccions en l'àmbit penal, civil, laboral, administratiu o tributari pels actes contraris a la Llei que puguin dur a terme durant l'execució del present Contracte. En tot cas, serà responsable dels danys que pugui causar directament a tercers durant l'execució del present Contracte.

TRETZENA. PROTECCIÓ DE DADES

Les parts d'aquest contracte coneixem i donen el seu consentiment de que les dades facilitades en aquest contracte siguin incorporades a un fitxer automatitzat de dades de caràcter personal, essent aquestes recollides amb l'objecte de poder redactar el present document i la documentació que, en seu cas, es derivés. L'entitat Responsable del Fitxer és MÚSICA GLOBAL DISCOGRÀFICA, S.L. amb domicili a Girona, Carrer Santa Eugenia, 21A, 6e pis. Trobant-se aquesta facultada per poder cedir a tercers del seu grup empresarial. Els interessats poden exercitar els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició conforme a allò establert al Reglament General de Protecció de Dades (UE) 2016/679 de 27 d'abril de 2016 referent a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades.

CATORZENA. JURISDICCIO I TRIBUNALS COMPETENTS

Les Parts contractants es comprometen a dirimir les diferències que puguin sorgir de la interpretació i compliment d'aquest contracte posant el cas a fur de jurisdicció dels Tribunals de Barcelona, amb renúncia explícita de qualsevol altre per ambdues parts.

I perquè així consti, en senyal de conformitat i per més obligació, entenen i firmen el present contracte en el lloc i la data assenyalats, per duplicat i amb un únic efecte.

MÚSICA GLOBAL

AJUNTAMENT MONTCADA I REIXAC

SALVADOR CUFÍ FORADAT

BARTOLOMÉ EGEEA SABATÉ

CUFI
FORADAT
SALVADOR -

Firmado digitalmente por
CUFI FORADAT SALVADOR -
Nombre de reconocimiento
(DN): c=ES,
serialNumber=IDCES-
ivenName=SALVADOR,
sn=CUFI FORADAT, cn=CUFI
FORADAT SALVADOR -

Bartolomé
Egea Sabaté -
DNI
(TCAT)

Signat digitalment
per Bartolomé
Egea Sabaté - DNI
(TCAT)
Data: 2026.05.19
14:57:39 +02'00'