

Decret de l'Alcaldia

Núm. 2026032897

Objecte del contracte:

L'objecte del contracte és la prestació del servei de personal de càrrega i descàrrega, així com del servei d'assistència als muntatges i desmuntatges de les funcions i activitats organitzades pel Teatre Municipal de Girona.

No procedeix la divisió en lots del present contracte, atès que el seu objecte constitueix una unitat funcional única i indivisible, tant des del punt de vista tècnic com operatiu.

En aquest sentit, la naturalesa de les prestacions a executar requereix una actuació integrada i coordinada, en la qual les diferents tasques de càrrega, descàrrega, manipulació de materials i suport als muntatges, desmuntatges i funcions es troben estretament interrelacionades i formen part d'un mateix procés operatiu.

Així mateix, la divisió del contracte en diversos lots comportaria un risc per a la correcta execució del servei, atès que:

- Resulta necessari disposar d'un únic interlocutor, ja que la prestació exigeix una coordinació contínua, immediata i eficient amb el contractista per tal d'adaptar-se a les necessitats variables de cada espectacle o activitat.
- La intervenció de diversos contractistes podria generar ineficiències operatives, dificultats de coordinació i possibles disfuncions en l'execució del servei, amb el consegüent risc d'afectació al correcte desenvolupament de les activitats programades.

Motivació de la necessitat del contracte:

La programació del Teatre Municipal de Girona i tot el que estigui relacionat amb el seu muntatge, desmuntatge i les escenografies de les funcions, és competència municipal assumida per la Corporació Municipal, d'acord amb el previst als articles 25.2m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local, i 66.3n) del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya, que estableixen com a competències pròpies dels municipis en el marc de la promoció de la cultura i equipaments culturals.

El Teatre Municipal de Girona constitueix el principal equipament escènic de la ciutat i acull una programació estable d'espectacles de teatre, dansa, circ, òpera i altres disciplines artístiques, tant a la sala principal com al Saló de Descans i en altres espais municipals de la ciutat, interiors i exteriors.

Anualment s'hi representen prop d'un centenar d'espectacles, molts dels quals requereixen muntatges escènics de gran complexitat tècnica, amb la possibilitat que coincideixin diversos muntatges i desmuntatges en un mateix cap de setmana.

Per al correcte desenvolupament d'aquesta activitat resulta imprescindible disposar de personal especialitzat per efectuar les operacions de càrrega i descàrrega dels elements escenogràfics, equips tècnics, atrezzo, mobiliari i altres materials que les companyies artístiques transporten fins al Teatre Municipal mitjançant camions o altres vehicles. Aquest personal és també necessari per al trasllat dels materials fins als espais escènics corresponents i per prestar suport al personal de maquinària escènica durant els treballs de muntatge i desmuntatge de les escenografies.

A més, el nombre de persones necessàries per a la realització d'aquestes tasques no és fix, sinó que ve determinat, en cada espectacle, per les exigències tècniques establertes a

1 / 6

Document núm: 17278507

SIGNAT

Origen: ADMINISTRACIÓ

Data d'impressió: 17/09/2026 13:12

Pàgina 1/6

#1207#

Signatures:

1. Interventora de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 02/09/2026 11:41

2. Vicesecretària de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 03/09/2026 12:53

3. Tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació de l'AJUNTAMENT DE GIRONA - 07/09/2026 14:01

la fitxa tècnica que s'incorpora com a annex al corresponent contracte artístic subscrit amb cada companyia. Aquesta circumstància comporta que les necessitats de personal variïn en funció de les característiques de cada producció.

Insuficiència de mitjans

L'Àrea de Cultura, Esports i Educació de l'Ajuntament de Girona no disposa de mitjans personals propis suficients ni de personal especialitzat per assumir directament la prestació del servei de càrrega i descàrrega, manipulació de material escenotècnic i assistència als muntatges i desmuntatges de les funcions i activitats organitzades pel Teatre Municipal de Girona.

Les activitats del Teatre Municipal es programen de dilluns a diumenge, en funció de les necessitats derivades de la programació artística, i es desenvolupen en horaris irregulars que inclouen jornades de matí, tarda i nit, així com caps de setmana i dies festius. Aquesta circumstància determina que les necessitats de personal objecte del contracte es produeixin en franges horàries variables i que, sovint, siguin incompatibles amb la jornada ordinària del personal municipal.

En particular, les principals franges horàries en què es requereix la prestació del servei són les següents:

- Horari de matí/tarda: habitualment, els serveis de descàrrega i d'assistència als muntatges s'inicien a primera hora del matí, aproximadament a les 7.30 h, i es poden prolongar fins al migdia. També poden iniciar-se a la tarda, en funció de les característiques tècniques de cada espectacle o activitat.
- Horari nocturn: els serveis de càrrega i d'assistència als desmuntatges es duen a terme, habitualment, una vegada finalitzada la funció o activitat, i poden desenvolupar-se en horari nocturn, aproximadament entre les 23.00 h i les 3.00 h, o en altres franges en funció de la durada i de les necessitats tècniques de cada espectacle.

Aquests serveis també es poden requerir en caps de setmana i dies festius, atès que una part significativa de la programació del Teatre Municipal es desenvolupa en aquests dies. Per tant, la prestació requereix una disponibilitat i flexibilitat horària que no es pot garantir mitjançant l'assignació puntual de personal municipal que té atribuïdes altres funcions i una jornada ordinària vinculada a la prestació dels respectius serveis municipals.

Pel que fa als mitjans personals disponibles, la plantilla del Teatre Municipal disposa de personal tècnic i de gestió destinat al desenvolupament de les funcions pròpies de programació, producció, coordinació, gestió i funcionament ordinari de l'equipament. Tanmateix, aquests llocs de treball no tenen atribuïdes les funcions específiques de càrrega i descàrrega de material escenotècnic ni la manipulació dels elements propis de les produccions escèniques.

Així mateix, el Teatre Municipal disposa d'una única persona amb funcions de maquinària escènica, que és el lloc de treball que, per la naturalesa de les seves funcions, presenta una major vinculació amb els treballs objecte del contracte. No obstant això, les funcions pròpies d'aquest lloc de treball comprenen la preparació, coordinació i execució de les tasques relacionades amb la maquinària escènica i el funcionament tècnic de l'escenari, així com el suport necessari per garantir el correcte desenvolupament dels espectacles programats.

En conseqüència, aquest lloc de treball no pot assumir simultàniament, i de manera

exclusiva o complementària, totes les tasques de càrrega, descàrrega, moviment i manipulació dels materials escenogràfics que requereixen determinats espectacles, sense afectar el desenvolupament de les funcions pròpies que té encomanades.

A més, les necessitats de personal per a les operacions de càrrega, descàrrega, muntatge i desmuntatge no són fixes ni previsible amb caràcter uniforme durant tota la vigència del contracte, sinó que varien en funció de les característiques tècniques de cada espectacle. El nombre de persones necessàries ve determinat, en cada cas, per la corresponent fitxa tècnica, que forma part de la documentació vinculada a la contractació artística i que estableix els requeriments tècnics i de personal necessaris per al correcte desenvolupament del muntatge.

Així, en funció de la complexitat, dimensions i característiques de cada producció, pot ser necessari disposar simultàniament de dues, tres o quatre persones, o del nombre d'efectius que resulti necessari d'acord amb els requeriments tècnics de l'espectacle. Aquestes necessitats puntuals i variables no poden ser cobertes amb l'única persona de maquinària escènica disponible ni mitjançant la redistribució del personal tècnic i de gestió adscrit al Teatre Municipal, atès que aquests professionals han de continuar desenvolupant les funcions pròpies dels seus respectius llocs de treball.

D'altra banda, l'Ajuntament de Girona no disposa d'una plantilla específica d'operaris especialitzats en la manipulació de material escenotècnic i escenogràfic que pugui ser destinada a aquest servei. Les tasques objecte del contracte requereixen experiència en la manipulació, moviment i transport d'elements escènics, així com la capacitat de treballar de manera coordinada amb el personal tècnic del Teatre Municipal, les companyies artístiques i la resta de professionals que intervenen en els muntatges i desmuntatges.

La cobertura d'aquestes necessitats mitjançant la mobilització o redistribució d'altres efectius municipals tampoc no resulta viable. D'una banda, l'Ajuntament no disposa de personal que tingui atribuïdes específicament aquestes funcions ni que disposi necessàriament de l'experiència requerida per a la manipulació dels materials propis de les produccions escèniques. De l'altra, la destinació d'altres treballadors municipals a aquestes tasques comportaria detreure'ls de les funcions pròpies dels seus llocs de treball i podria afectar el normal funcionament dels serveis als quals es troben adscrits.

A aquesta circumstància cal afegir-hi la dificultat derivada de la flexibilitat horària exigida per la prestació. La necessitat de disposar de personal a primera hora del matí, en horari nocturn, durant els caps de setmana i en dies festius fa que no sigui possible garantir la cobertura del servei mitjançant la simple reorganització de la jornada del personal municipal existent, especialment tenint en compte que les necessitats es produeixen de manera variable en funció de la programació i que, en determinades ocasions, requereixen la presència simultània de diversos operaris.

Per tant, la insuficiència de mitjans propis deriva tant de la manca de personal municipal especialitzat en aquesta tipologia concreta de treballs, com de la insuficiència quantitativa dels efectius disponibles per cobrir les necessitats variables de cada producció, així com de la impossibilitat d'assignar de manera estable personal municipal a una prestació que requereix una elevada flexibilitat horària i la disponibilitat de diversos efectius de manera simultània, sense perjudicar el desenvolupament de les funcions ordinàries que tenen encomanades els diferents llocs de treball municipals.

La prestació d'aquest servei resulta imprescindible per garantir el correcte desenvolupament de la programació del Teatre Municipal, ja que la manca de personal suficient i especialitzat podria impedir o dificultar l'execució dels muntatges i desmuntatges de les escenografies i dels elements tècnics d'aquells espectacles que, per les seves

característiques, requereixen un suport específic de personal de càrrega i descàrrega.

En conseqüència, atesa la insuficiència de mitjans personals propis per atendre aquesta necessitat amb garanties de continuïtat, flexibilitat, seguretat i adequació tècnica, resulta necessari recórrer a la contractació externa d'una empresa especialitzada que disposi de personal suficient i qualificat per donar resposta a les necessitats que es generin durant l'execució de la programació del Teatre Municipal.

En cap circumstància l'existència d'aquest contracte no ha de comportar una relació de dependència laboral entre l'Ajuntament i el personal de l'empresa adjudicatària, de conformitat amb l'article 308.2 de la LCSP.

El pressupost base de licitació del contracte és de disset mil dos-cents quaranta-dos euros amb cinquanta cèntims (17.242,50 €) IVA inclòs.

S'estableix una durada del contracte d'un any a partir del dia 23 de novembre de 2026, o bé des de l'endemà de la formalització en cas que aquesta es produís en una data posterior. Aquest contracte pot ser prorrogat per períodes d'un any fins un màxim de durada total del contracte de 4 anys.

En aquest sentit, el valor estimat del contracte és de cinquanta-nou mil vuit-cents cinquanta euros (59.850,00 €), IVA exclòs, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat.

A l'expedient hi consta el Plec de clàusules administratives particulars, prescripcions tècniques, el document comptable que acredita l'existència de crèdit adequat i suficient i la resta de documentació prevista a l'article 116 de la llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (endavant LCSP).

L'òrgan de contractació competent és l'Alcaldia, d'acord amb el previst a la Disposició Addicional Segona de la LCSP.

No obstant, l'acord s'adopta pel Tinent d'alcalde de Cultura, Esports i Educació en exercici de les competències conferides en virtut de la delegació efectuada per l'Alcaldia d'aquest Ajuntament, mitjançant Decret núm. 2026028882, de data 31 de juliol de 2026.

Atès el que el contracte es tipifica com un contracte de serveis, d'acord amb el previst als articles 25 i 17 de la LCSP.

Tenint en compte el valor estimat del contracte, i atès que el procediment a seguir per a l'adjudicació del contracte és l'obert simplificat abreujat en virtut dels articles 131 i 159.6 de la LCSP.

De conformitat amb els articles 116 i 117 de la LCSP.

Per tot el que s'ha exposat,

Atès que d'acord amb la informació comptable hi ha crèdit adequat i suficient a les partides consignades

Per tot això, en exercici de les competències que m'han estat conferides en virtut de la delegació efectuada per l'Alcaldia d'aquest Ajuntament, mitjançant Decret núm. 2026028882, de data 31 de juliol de 2026,

DECRETO

Primer. INICIAR l'expedient de contractació del servei de personal de càrrega i descàrrega, així com del servei d'assistència als muntatges i desmuntatges de les funcions i activitats organitzades pel Teatre Municipal de Girona, incorporant-hi la documentació a què fa referència l'article 116 del LCSP.

Segon. APROVAR l'expedient de contractació del servei de personal de càrrega i descàrrega, així com del servei d'assistència als muntatges i desmuntatges de les funcions i activitats organitzades pel Teatre Municipal de Girona, amb un import de licitació de disset mil dos-cents quaranta-dos euros amb cinquanta cèntims (17.242,50 €) IVA inclòs, i una durada d'un any, prorrogable per períodes d'un any fins un màxim de durada total del contracte de 4 anys.

L'import total de la despesa ascendeix a disset mil dos-cents quaranta-dos euros amb cinquanta cèntims (17.242,50 €) IVA inclòs. Aquest pressupost és el sumatori del pressupost net catorze mil dos-cents cinquanta euros (14.250,00 €) més l'import de l'IVA dos mil nou-cents noranta-dos euros amb cinquanta cèntims (2.992,50 €) al tipus del 21 %.

Tercer. - APROVAR el Plec de clàusules administratives particulars i el Plec de prescripcions tècniques particulars que han de regir la contractació del servei de personal de càrrega i descàrrega, així com del servei d'assistència als muntatges i desmuntatges de les funcions i activitats organitzades pel Teatre Municipal de Girona.

Quart. APROVAR la despesa de la present contractació que es finançarà amb càrrec a les següents partides pressupostàries:

Any 2026:

2026 303 33410 22611 ' PROGRAMACIÓ ESTABLE TEATRE. Import: 1.452,00 €

Any 2027:

2027 303 33410 22611 ' PROGRAMACIÓ ESTABLE TEATRE. Import: 15.790,50 €

Atès el caràcter plurianual de la despesa, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzin els respectius pressupostos municipals.

Cinquè. CONVOCAR la licitació i tramitar l'expedient de contractació del servei de personal de càrrega i descàrrega, així com del servei d'assistència als muntatges que es tramitarà pel procediment obert simplificat abreujat i procedir a la seva publicació, així com de la present resolució, en el Perfil del Contractant de conformitat amb els articles 117 i 135 de la LCSP.

Documents incorporats a l'expedient:

AN - pcap
CSV: 9K043-LFCYS-JOX3W-FWUVB

AN - ppt
CSV: XZ8TD-ZNRQ9-5G6TA-21TUQ

El tinent d'alcalde de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació

Joaquim Ayats Bartrina

Partides pressupostàries afectades:

2026 303 33410 22611 Programació estable teatre, 1.452,00€ (20260044924)
2026 303 33410 22611 Programació estable teatre, 15.790,50€ (20269001142)

Traspassat per a la seva signatura en data 1 de setembre de 2026

La validació d'aquest document es realitza mitjançant signatura digital d'acord amb la Política Operativa sobre la gestió de resolucions digitals dels diferents òrgans de govern, aprovada per la Junta de Govern Local de 16 de juliol de 2021.