

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DELS SERVEIS D'UNITATS MÒBILS PER A RETRANSMISSIONS TELEVISIVES, SERVEIS D'UNITATS MÒBILS DE PETIT FORMAT PER RETRANSMISSIONS ESPORTIVES, SERVEI DE SUPORT A LES UNITATS MÒBILS LLEUGERES I SERVEIS AUXILIARS EN STREAMING PER MATARÓ AUDIOVISUAL

Expedient: 017-2026

1. Objecte del contracte

L'objecte del present plec de prescripcions tècniques és la definició dels requisits tècnics que regiran l'execució dels diferents lots del contracte dels serveis d'unitats mòbils, del servei d'unitats mòbils de petit format per a retransmissions esportives, del servei de suport a les unitats mòbils lleugeres i del serveis auxiliars en streaming.

L'objecte del contracte es divideix en els següents lots:

1. Serveis d'unitats mòbils per a retransmissions televisives
2. Servei d'unitats mòbils de petit format per a retransmissions esportives
3. Servei de suport a les unitats mòbils lleugeres
4. Serveis auxiliars en streaming

El present contracte té la condició de servei que es correspon amb la categoria següent de codi CPV: 64228000-O (serveis de transmissió de programes de televisió i de ràdio).

2. Descripció del servei objecte del contracte

2.1 - Lot 1: Serveis d'unitats mòbils per a retransmissions televisives

L'objecte del lot del contracte és la contractació del servei d'unitats mòbils per a retransmissions televisives, que inclourà la posada a disposició de mitjans materials/tècnics, el desenvolupament de serveis per part de professionals de l'empresa contractista, i la producció de continguts en aquells actes en què Mataró Audiovisual requereixi del servei.

La contractació del servei es configura sota demanda, en funció de les necessitats de servei que tingui Mataró Audiovisual, d'acord a allò previst a la Disposició Addicional 33a de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic. Aquest fet

comporta que no podran ser objecte de facturació aquells serveis que, a pesar que puguin trobar-se entre les estimacions de servei, no s'acabin requerint els serveis objecte del contracte.

Actes o esdeveniments estimats

Es preveu el requeriment dels serveis objecte de lot per la cobertura dels següents actes/esdeveniments:

- Cavalcada de Reis: 5 de gener, tarda-vespre.
- Noche Morada i Homenatge dels Armats a la Ciutat: Dijous Sant, vespre-nit.
- Processó General de Mataró: Divendres Sant, tarda-vespre.
- Sant Jordi -acte de La Fogonada-, nit del dia 23 d'abril.
- No N'hi Ha Prou (LesSantes), matinada del 28 al 29 de juliol.

En relació als esdeveniments definits en els punts anteriors, el contractista haurà de garantir el servei de totes aquestes dates sempre que Mataró Audiovisual en confirmi la seva realització en un preavís de 2 mesos d'antelació a la data de celebració de l'esdeveniment.

Les dates de les tres retransmissions restants estimades es determinarà en funció de les necessitats de Mataró Audiovisual.

2.2 - Lot 2: Servei d'unitats mòbils lleugeres per a retransmissions esportives

L'objecte del lot del contracte és la contractació del servei d'unitats mòbils de petit format per a retransmissions esportives, que inclourà la posada a disposició de mitjans materials/tècnics, el desenvolupament de serveis per part de professionals de l'empresa contractista, i la producció de continguts en aquells actes en què Mataró Audiovisual requereixi del servei.

La contractació del servei es configura sota demanda, en funció de les necessitats de servei que tingui Mataró Audiovisual, d'acord a allò previst a la Disposició Addicional 33a de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic.

2.3 - Lot 3: Servei de suport a les unitats mòbils lleugeres

L'objecte del lot del contracte és la contractació del servei de suport a les unitats mòbils lleugeres de què disposa Mataró Audiovisual, que inclourà el

desenvolupament de serveis de suport per part de professionals de l'empresa contractista en aquells actes en què Mataró Audiovisual requereixi del servei.

La contractació del servei es configura sota demanda, en funció de les necessitats de servei que tingui Mataró Audiovisual, d'acord a allò previst a la Disposició Addicional 33a de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic.

2.4 - Lot 4: Serveis auxiliars per les transmissions o producció de continguts per part de Mataró Audiovisual en format streaming

L'objecte del lot del contracte és la contractació dels serveis auxiliars i de suport per les transmissions o produccions de continguts que desenvolupi Mataró Audiovisual en format streaming. El contracte comportarà la posada a disposició de mitjans materials/tècnics i el desenvolupament de serveis per part de professionals de l'empresa contractista en aquells actes en què Mataró Audiovisual requereixi del servei.

En concret, l'objecte del lot inclourà les prestacions següents, en funció de tres tipologies de parquets de serveis:

- Paquet bàsic:
 - Retransmissió streaming i/o enregistrament d'una conferència o similar, amb una càmera en HD. Emissió a través de l'espai web.
 - Creació de l'esdeveniment al canal d'emissió del client (si s'escau) i adaptació de la imatge gràfica de la conferència o acte per a la miniatura de Youtube o canal d'emissió streaming.
 - Aportació dels mitjans tècnics/materials fixats a l'apartat 3.3.1 del present plec.
- Paquet 1:
 - Retransmissió streaming i/o enregistrament d'una conferència o similar, amb una càmera en HD. Realització combinant la senyal de la càmera amb la senyal de la presentació Power Point (o similar) subministrada pel client. Creació dels grafismes per a l'streamming.
 - Emissió a través de l'espai web. Creació de l'esdeveniment al canal d'emissió del client (si s'escau) i adaptació de la imatge gràfica de la conferència o acte per a la miniatura de Youtube o canal d'emissió streaming.

- Aportació dels mitjans tècnics/materials fixats a l'apartat 3.3.1 del present plec.
- Paquet 2:
 - Retransmissió streaming i/o enregistrament d'una conferència o similar, amb 3 càmeres. Realització combinant les senyals de les càmeres amb la senyal de la presentació Power Point (o similar) subministrada pel client. Creació dels grafismes per a l'streamming.
 - Emissió a través de l'espai web. Creació de l'esdeveniment al canal d'emissió del client (si s'escau) i adaptació de la imatge gràfica de la conferència o acte per a la miniatura de Youtube o canal d'emissió streaming.
 - Aportació dels mitjans tècnics/materials fixats a l'apartat 3.3.1 del present plec.

La contractació del servei es configura sota demanda, en funció de les necessitats de servei que tingui Mataró Audiovisual, d'acord a allò previst a la Disposició Addicional 33a de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic.

En funció de les característiques que presenti cada necessitat de servei, Mataró Audiovisual decidirà quina de les tres modalitats de servei encarrega al contractista.

2.4 Disposicions aplicables als quatre lots

En el desenvolupament de la prestació de cada lot, la contractista haurà de seguir les instruccions de la direcció de Mataró Audiovisual o de la persona que designi.

Mataró Audiovisual tindrà a tots els efectes la condició de productor, editor i difusor de les retransmissions contractades.

Mataró Audiovisual serà la propietària de tots els drets de propietat intel·lectual de tots els continguts.

Tot el personal del contractista que es destini a l'execució del contracte haurà d'anar identificat amb vestuari corporatiu proporcionat per Mataró Audiovisual.

3. Mitjans tècnics i personals mínims en cada lot

3.1 - Lot 1: Serveis d'unitats mòbils per a retransmissions televisives

3.1.1 Mitjans tècnics

El contractista aportarà en totes les retransmissions el següent equipament material mínim:

VEHICLE:

Vehicle tipus furgoneta amb capacitat per a que puguin treballar un total de sis persones simultàniament. Un lloc de treball per a un tècnic/a de CCU, tècnic/a de SO, tècnic/a de vídeo, operador/a de grafisme, realitzador/a o mixer o ajudant de realització i director/a retransmissió. El vehicle ha de poder ser personalitzat de manera no fixe per Mataró Audiovisual. S'haurà d'ajuntar a l'oferta les fotografies o vídeos necessaris per a conèixer com estan disposats els espais interiors i constatar que tècnicament poden donar resposta als requeriments mínims.

SENYAL DE PROGRAMA:

Sortida de vídeo amb àudio embegut de matriu. Format HD 16:9, SDI 1080 50i 3ch àudio. Possibilitat de lliurament de l'anomenat "senyal internacional". Possibilitat de lliurament i enregistrament de màster programa 3 canals àudio. CH1+CH2 PGM i CH3 internacional.

CÀMERES:

Un mínim de 5 cadenes de càmera: 5 càmeres professionals digitals amb control de zoom -focus remot. Visor extern. *Intercom* ordres operador. Possibilitat intercanvi òptiques, almenys una òptica gran angular. Control via CCU. Rodets Triax/fibra o similar mínim 150 metres per càmera.

MATRIU:

Distribució de senyals àudio i vídeo (mínim 40x40). HD 16:9, SDI 1080 50i. Almenys 1 Embedor i Desembedor àudio SDI.

MÍXER VÍDEO:

Mescladora de vídeo digital, amb un mínim de 16 entrades. Capacitat per a generar PinP/Dobles finestres de directe. Sistema de monitoratge multi pantalla PVW/PGM o similar i visualització de senyals de manera independent.

TITULACIÓ:

Tituladora o sistema de retolació en directe. Capacitat de lectura d'arxius .psd. png i seqüències png (alpha channel). Capacitat de modificació de retolació en directe a temps real. Capacitat d'inserció de marcadors i cronòmetres esportius.

PLAYOUT:

Sistema de playout per reproduir arxius de vídeo en directe. Formats: *.MXF 1920X1080 50i, *.MP4 1920X1080 50i i *.MOV Apple ProRes 1920X1080 50i.

REPLAYS:

Sistema de *replays* en directe. Mínim 2 sortides a míxer i enregistrament de 4 senyals simultànies.

SISTEMA D'ENREGISTRAMENT DE PROGRAMES AMB FORMAT SÒLID:

Sistema d'enregistrament de programes amb format sòlid: Equipament tipus Samurai, Atomos, Hyperdeck o similar. Capacitat d'enregistrament de 3 canals d'àudio de manera independent/simultània.

ESPAI habilitat i adequació tècnica per a la instal·lació d'almenys 1 motxilla/emissor TVU+receptor TVU (material que seria proporcionat per tv mataró).

MÍXER ÀUDIO:

Taula de so digital mínim 16 entrades per processar senyals en directe.
Sistema d'equalització, compressió i limitació de so.

EQUIPAMENT ÀUDIO:

Sistema de microfonia tipus canó ambient amb 2 perxes (preferent sistema sense fils). Sistema Microfonia sense fils tipus diadema, "corbata" i de mà per a SET en directe (mínim 4 unitats). Retorn sense fils amb auriculars tipus "pinganillo" per a presentadors/es (recepció PGM i ORDRES). Mínim 2 unitats.

Sistema de microfonia tipus canó ambient amb 2 perxes (preferent sistema sense fils).

Sistema de reproducció d'arxius àudio en directe (sintonies).

EQUIPAMENT COMPLEMENTARI:

Monitor a SET seguint PGM.

Il·luminació bàsica per a SET de televisió (mínim dos panells led d'intensitat regulable).

PC sistema d'edició no-lineal per ingesta i tractament de captures provinents de càmeres ENG amb targetes SD. Un cop exportat l'arxiu final en aquesta NLE s'ha de poder reproduir de manera ràpida des del playout de la Unitat Mòbil.

3.1.2 Mitjans personals

El contractista aportarà en totes les retransmissions el següent equip de treball mínim:

1 Cap tècnic

4 Operadors/es de càmera.

1 Tècnic/a d'àudio.

1 Operador/a CCU.

3.1.3 Muntatge i desmuntatge, i transport

Serà a càrrec del contractista el muntatge i desmuntatge i el transport.

3.1.4 Elements de vestuari

Mataró Audiovisual aportarà alguns elements de vestuari que hauran de ser utilitzats per donar una imatge unificada i corporativa de tot el personal que participa en una retransmissió.

3.1.5 Serveis addicionals

Adicionalment a l'exposat en els punts anteriors, Mataró Audiovisual podrà requerir que a l'equip del servei es pugui incorporar:

- el servei d'un tècnic especialista realitzador
- el servei d'un tècnic especialista operador de grafisme
- el servei d'un tècnic especialista operador de replays
- el servei d'un tècnic auxiliar
- el servei d'una càmera extra amb operador extra inclòs/a
- el servei d'un grua tipus 'pole' amb tot el material i personal inclòs, equip tècnic necessari per al muntatge i transport, i operador/a i totes les despeses de dietes. Grua Lleugera de fibra de carboni amb sistema telescòpic extensible de 8 metres aproximadament. El pes total de l'equip no ha de superar els 100Kg. Ha d'incloure càmera broadcast HD amb sistema de control remot i òptica gran angular HD. Suport de trípode amb Dolly.
- el servei d'una grua amb un braç de 8 metres aproximadament, amb tot el material i personal inclòs, equip tècnic necessari per al muntatge i transport, i operador/a i totes les despeses de dietes. Ha d'incloure "pee pod" remot amb consola de control i una òptica angular HD. El suport ha de ser de carro amb rodes.

3.2 - Lot 2: Servei d'unitats mòbils de petit format per a retransmissions esportives

3.2.1 Mitjans tècnics

El contractista aportarà en totes les retransmissions el següent equipament material mínim:

- 3 càmeres,
- 1 míxer de vídeo format HD 1920x1080 50i
- 1 míxer d'àudio

- 2 microfons amb 2 auriculars
- 1 monitor de seguiment de programa
- Sistema d'enregistrament de programes amb format sòlid, senyal de PROGRAMA en HD-SDI 16:9 1920x1080 50i
- Sistema d'intercoms per els operadors de càmera.
- Sistema de repeticions a càmera lenta i grafisme per a competicions esportives:
 - o Pel que fa al grafisme, s'ha de poder inserir a senyal de programa en directe, el marcador esportiu de l'esport en qüestió i els chyrons de localització i presentadors
 - o Pel que fa a les repeticions, s'han de poder repetir jugades des d'un mínim d'un senyal de vídeo gestionat pel mixel de vídeo.

3.2.2 Mitjans personals

El contractista aportarà en totes les retransmissions el següent equip de treball mínim:

3 Operadors/es de càmera.

1 Tècnic/a de realització.

3.2.3 Muntatge i desmuntatge, i transport

Serà a càrrec del contractista el muntatge i desmuntatge i el transport.

3.2.4 Elements de vestuari

Mataró Audiovisual aportarà alguns elements de vestuari que hauran de ser utilitzats per donar una imatge unificada i corporativa de tot el personal que participa en una retransmissió.

3.3 - Lot 3: Servei de suport a les unitats mòbils lleugeres

3.3.1 Mitjans tècnics

El contractista no haurà d'aportar uns mitjans tècnics concrets, sinó que el desenvolupament del servei es realitzarà a través dels mitjans tècnics de Mataró Audiovisual.

3.3.2 Mitjans personals

El contractista aportarà per al desenvolupament del servei al següent equip de treball mínim:

1 Tècnic/a de realització amb capacitat per realitzar tasques de realitzador, d'operador de càmera i tècnic de so.

3.3.3 Muntatge i desmuntatge, i transport

Serà a càrrec del contractista el muntatge i desmuntatge i el transport.

3.3.4 Elements de vestuari

Tot el personal de l'adjudicatari ha d'anar identificat amb vestuari corporatiu proporcionat per Mataró Audiovisual

3.3.5 Serveis addicionals

Possibilitat d'afegir 1 tècnic auxiliar de realització amb capacitat per realitzar tasques d'operador de càmera i tècnic de so.

3.4 - Lot 4: Serveis auxiliars per les transmissions o producció de continguts per part de TV Mataró en format streaming

3.4.1 Mitjans tècnics

3.4.1.1 Paquet bàsic

El contractista aportarà en totes les retransmissions el següent equipament material mínim:

Trípode Manfrotto 501HDV-755XBK o similar

Càmera Panasonic AG-DVX200 4K o similar

Portàtil amb potència i programari adequats per a l'emissió streaming (OBS o similar)

Capturadora Blackmagic Design UltraStudio Recorder 3G, Capturadora

ATOMOS Connekt 4K SHDMI-USB o similar

Cablejat de vídeo HDMI i/o SDI (tipus 3G-SDI o superior)

Cablejat d'àudio i adaptadors d'àudio necessaris per a poder obtenir senyal de la taula de so (o equip distribuïdor d'àudio) que sonoritzi la conferència o similar.

Cablejat Ethernet (cat5-e o superior) per a poder obtenir internet a l'espai on es realitza la retransmissió streaming.

3.4.1.2 Paquet 1

El contractista aportarà en totes les retransmissions el següent equipament material mínim:

Mixer de vídeo BlackMagic ATEM Mini Pro (o similar) amb monitor de referència HD.

Portàtil amb potència i programari adequats per a la reproducció de Power Points (o similar) subministrats pel client.
Cablejat i conversors SDI-HDMI necessaris.

3.4.1.3 Paquet 2

El contractista aportarà en totes les retransmissions el següent equipament material mínim:

Míixer de vídeo BlarckMagic ATEM SDI Extrem PRO (o similar) amb monitor de referència HD.

3 càmeres HD-SDI.

Possibilitat d'utilitzar càmeres robotitzades PTZ amb un equip per al control PTZ.

Una de les càmeres haurà de ser com les descrites al PAQUET 0 si el projecte així ho requereix.

3 tripodes per a les càmeres.

Portàtil amb potència i programari adequats per a l'emissió streaming (OBS o similar)

Capturadora Blackmagic Design UltraStudio Recorder 3G o similar

Cablejat de vídeo (tipus 3G-SDI o superior)

Cablejat d'àudio necessari per poder obtenir senyal de la taula de so (o equip distribuïdor d'àudio) que sonoritzi la conferència o similar.

Cablejat Ethernet (cat5-e o superior) per a poder obtenir internet a l'espai on es realitza la retransmissió streaming.

Cablejat i conversors SDI-HDMI necessaris.

3.4.2 Mitjans personals

El contractista aportarà per al desenvolupament del servei al següent equip de treball mínim:

1 Tècnic/a de realització amb capacitat per realitzar tasques de realitzador, d'operador de càmera i tècnic de so.

El contractista, a més del tècnic/a de realització, haurà d'aportar un equip de treball que permeti garantir la correcta execució del servei en funció de les tres tipologies de parquets de serveis.

3.4.3 Muntatge i desmuntatge, i transport

Serà a càrrec del contractista el muntatge i desmuntatge i el transport.

3.4.4 Elements de vestuari

Tot el personal de l'adjudicatari ha d'anar identificat amb vestuari corporatiu proporcionat per Mataró Audiovisual.

3.4.5 Serveis addicionals

Possibilitat d'afegir una càmera per introduir a la retransmissió una senyal amb la traducció a llenguatge de signes. L'equipament ha de tenir característiques tècniques següents:

- Trípod de Manfrotto 501HDV-755XBK o similar
- Càmera Panasonic AG-DVX200 4K o similar
- Capturadora Blackmagic Design UltraStudio Recorder 3G, Capturadora ATOMOS Connect 4K SHDMI-USB o superior
- Cablejat de vídeo HDMI i/o SDI (tipus 3G-SDI o superior)

4. COMUNICACIÓ ENTRE L'ADJUDICATÀRIA I TV MATARÓ

Interlocutors

L'empresa designarà un interlocutor amb l'entitat amb qui despatxarà amb la freqüència que estableixi l'entitat.

Canals de comunicació i règim de reunions

El servei es desenvoluparà per mitjà de correu electrònic o trucada, i es desenvoluparà per mitjà de les reunions virtuals o presencials que pugui convocar l'entitat.

En relació al règim de reunions, s'estableix com a obligatòria una reunió mensual presencial per al seguiment de l'execució del contracte.

5. CONFIDENCIALITAT DELS TREBALLS I PROTECCIÓ DE DADES

L'adjudicatària queda expressament obligada a complir amb la normativa vigent sobre protecció de dades de caràcter personal, mantenint absoluta confidencialitat i reserva sobre qualsevol dada que pogués conèixer amb ocasió del compliment del contracte, especialment les de caràcter personal, que no podrà copiar o utilitzar amb finalitat diferent a la que figura en el present plec, ni cedir a tercers persones. Les dades en qüestió hauran d'ésser eliminades una vegada s'extingeixi la relació contractual a la que es refereix el present plec.

Mataró Audiovisual serà la propietària de tots els drets de propietat intel·lectual de tots els continguts.

Mataró, a la data de la signatura.

Ferran Valls
Subdirector tècnic
EPE Mataró Audiovisual