

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DE LA PRODUCCIÓ EXECUTIVA I L'EXHIBICIÓ DELS ACTES FESTIUS TRADICIONALS VINCULATS AL SEGUICI POPULAR I FESTIU DE LA MERCÈ 2026: L'exposició del Seguici Popular de Barcelona, l'espectacle del Toc d'Inici i tots els espectacles protagonitzats pel Seguici Popular de Barcelona: el Seguici Inaugural, l'Anada a Ofici, el Seguici de la Mercè i Ball de l'Àliga al matí de Festa Major i la presència de l'Àliga de la Ciutat a la Cavalcada.

Número petició de contracte: 006_P2601047

Primer.- Definició de l'objecte del contracte.

L'objecte del present contracte és fixar les condicions per la contractació artística per la **producció executiva i l'exhibició dels actes festius tradicionals vinculats al seguici popular i festiu de la Mercè 2026**.

Aquests actes inclouen l'exposició del Seguici Popular de Barcelona, l'espectacle del Toc d'Inici i tots els espectacles protagonitzats pel Seguici Popular de Barcelona: el Seguici Inaugural, l'Anada a Ofici, el Seguici de la Mercè i Ball de l'Àliga al matí de Festa Major i la presència de l'Àliga de la Ciutat a la Cavalcada.

Segon.- Justificació de la necessitat del contracte.

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes, realitza la programació de les **Festes de la Mercè**, essent un dels pilars de la seva programació els actes Tradicionals. Una de les actuacions més destacades d'aquests actes festius tradicionals són les diferents sortides del seguici popular de la Mercè 2026.

Durant el dies de la Mercè es proposa fer l'exposició del Seguici Popular de Barcelona, l'espectacle del Toc d'Inici i tots els espectacles protagonitzats pel Seguici Popular de Barcelona: el Seguici Inaugural, l'Anada a Ofici, el Seguici de la Mercè i Ball de l'Àliga al matí de Festa Major i la presència de l'Àliga de la Ciutat a la Cavalcada, àmbits de la Cultura Popular i Tradicional marcats pel protocol festiu dins dels actes de la Mercè 2026.

La singularització de la cultura popular i tradicional i el compliment del protocol festiu, articulen un encàrrec institucional que ha de ser curós amb la realitat de la Cultura Popular i Tradicional Barcelonina, per això es fa imprescindible la contractació d'una entitat que coordini i s'encarregui de la producció executiva dels diferents actes que conformen el protocol festiu per tal de garantir els paràmetres de qualitat exigibles.

La Federació d'Entitats de Cultura Popular i Tradicional de Barcelona Vella és una entitat de Cultura popular sense ànim de lucre que preserva la tradició i que té com encàrrec el funcionament del Seguici Popular de Barcelona així com els actes protocol·laris que marquen en el seguici inaugural i el seguici de la Mercè, així com experta en l'àmbit tradicional d'acord als paràmetres de qualitat i excel·lència que emana de l'ICUB. I és la única que pot proposar la total

participació de totes les colles del seguici al ser una entitat federativa i això ens garanteix el grau de qualitat i participació exigible a una capital cultural com Barcelona.

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic, al tenir per objecte els actes tradicionals que marca el protocol festiu vinculats al seguici festiu de la Mercè dins dels actes de la Festa Major de Barcelona.

Tercer.- Vigència

La durada del contracte es preveu des de l'1 de setembre o la data indicada a l'acta d'inici del contracte, si aquesta és posterior i fins al 30 de setembre de 2026.

Quart.- Consideracions específiques.

4.1. Adjudicatari

L'empresa adjudicatària haurà de realitzar la producció executiva i l'exhibició dels següents actes:

- De l'exposició del Seguici Popular de Barcelona al pati de la Virreina d'una forma artística dins de l'espai expositiu.
- De l'espectacle del Toc d'Inici.
- Del Seguici Inaugural
- De l'Anada a Ofici
- Del Seguici de la Mercè i Ball de l'Àliga al matí de Festa Major
- De la presència de l'Àliga de la Ciutat a la Cavalcada del dia 24 de setembre

4.2. Desenvolupament de les tasques:

La proposta ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en els esdeveniments.

Cinquè.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura:

- Demanar els permisos corresponents per a la realització dels muntatges i les actuacions.
- La provisió dels sanitaris pel públic assistent.

- La seguretat de l'esdeveniment.
- La corrent elèctrica necessària, segons petició mitjançant fitxa tècnica.
- Interlocució amb Enllumenat públic, de cara a la reducció de la contaminació lumínica de l'espai d'actuació.
- Designarà un responsable d'espai.

Sisè.- Condicions econòmiques

6.1. Condicions de pagament

Els pagaments es faran efectius, mitjançant transferència bancària, i prèvia presentació de les factures electròniques per part del contractista amb totes les dades sol·licitades per l'ICUB i necessàries pels tràmits administratius, amb un termini màxim de 30 dies a comptar de la seva presentació.