

Informe justificatiu de necessitat, idoneïtat i eficiència del contracte de subministrament per a la reproducció i subministrament dels guardons i embalatges dels Premis 42, del Festival 42 de Gèneres Fantàstics de Barcelona, i les caixes d'embalatge dels Premis Pepe Carvalho de Novel·la Negra, del festival BCNegra, creades i produïts en exclusiva per la mateixa empresa

Taula resum del contingut de l'informe de necessitat	
Codi de petició	006_26002023
Procediment d'adjudicació	Negociat sense publicitat.
CPV	39298700-4
Pressupost net (sense IVA)	6.340,00 €
Pressupost brut (amb IVA)	7.671,40 €
VEC	12.180,00 €
És harmonitzat?	No
Hi ha subrogació de personal?	No
Hi ha relació amb menors d'edat?	No
Hi ha tractament de dades personals?	No
Hi ha cessió de drets d'autor?	No
Hi ha accés a sistemes d'informació?	No
És un contracte reservat?	No

1. ANTECEDENTS

L'Institut de Cultura de Barcelona organitza anualment el Festival 42 de Gèneres Fantàstics de Barcelona i el festival BCNegra, dos esdeveniments de referència dins la programació cultural de la ciutat. En el marc d'aquests festivals es concedeixen diversos premis literaris destinats a reconèixer l'excel·lència en els àmbits de la literatura fantàstica, la traducció literària i la novel·la negra.

Per tal de dotar aquests reconeixements d'una identitat visual pròpia i diferenciada, en edicions anteriors es van crear els guardons dels Premis 42, del Festival 42 de Gèneres Fantàstics de Barcelona, i els embalatges associats al Premi Pepe Carvalho de Novel·la Negra, del festival BCNegra. Des de la seva implantació, aquests guardons s'han consolidat com un element identificatiu dels respectius festivals i formen part de la seva imatge institucional.

La reproducció dels guardons s'ha dut a terme mantenint les característiques formals, materials i constructives dels dissenys originals, amb l'objectiu de preservar la coherència visual dels premis i garantir la seva continuïtat al llarg de les diferents edicions.

2. EXPOSICIÓ DE LES NECESSITATS DETECTADES I JUSTIFICACIÓ DE LA SOLUCIÓ ESCOLLIDA

L'Institut de Cultura de Barcelona necessita disposar dels guardons que s'atorgaran en les diferents categories dels Premis 42, així com dels elements d'embalatge associats al Premi Pepe Carvalho de Novel·la Negra, per a les properes edicions dels respectius festivals.

Aquests guardons constitueixen un element essencial dels actes de lliurament de premis i representen el reconeixement institucional als autors, traductors i professionals distingits en cadascuna de les

categories convocades. Per aquest motiu, resulta necessari garantir-ne la disponibilitat, la qualitat de fabricació i la continuïtat respecte les edicions anteriors.

La solució escollida consisteix en la reproducció dels models de guardó ja existents, mantenint-ne les característiques tècniques, materials i estètiques originals. Aquesta opció permet preservar la identitat visual consolidada dels premis, evitar la substitució d'elements plenament identificats amb els festivals i garantir la coherència institucional dels reconeixements atorgats per l'ICUB.

Així mateix, aquesta solució evita la necessitat de desenvolupar nous dissenys i nous processos de producció, assegurant la continuïtat dels guardons ja implantats i la correcta celebració dels actes de lliurament previstos dins la programació dels festivals.

Exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'ICUB no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per realitzar aquestes actuacions, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

D'acord amb els principis exposats, es considera que l'opció més eficient i eficaç que assegura la millor resposta a les necessitats detectades és la contractació d'un servei de reproducció i subministrament especialitzat dels guardons dels Premis 42 i dels elements associats al Premi Pepe Carvalho de Novel·la Negra, a partir dels dissenys originals i dels mitjans tècnics necessaris per garantir-ne la reproducció amb les mateixes característiques materials, estètiques i de qualitat que les edicions anteriors.

3. OBJECTE I MODALITAT DE CONTRACTE

L'objecte del contracte és, en el cas del Festival 42 de Gèneres Fantàstics de Barcelona, de la reproducció i subministrament dels guardons i embalatges dels Premis 42; i, en el cas de BCNegra, exclusivament, dels elements d'embalatge associats al Premi Pepe Carvalho de Novel·la Negra, incloent la personalització dels guardons amb les dades dels premiats i el seu lliurament en les dates requerides per l'Institut de Cultura de Barcelona.

Considerant que la millor solució consisteix en la contractació d'un **subministrament** de reproducció i fabricació de guardons institucionals personalitzats, cal indicar que les fases del cicle productiu de l'objecte del contracte són les següents:

- L'adquisició de les matèries primeres necessàries per a la fabricació dels guardons i dels seus elements d'embalatge.
- La manufacturació dels guardons a partir dels models originals i dels sistemes de producció necessaris per garantir-ne la reproducció.
- La personalització dels guardons amb les dades identificatives dels premiats.
- La producció i preparació dels elements d'embalatge necessaris per al seu correcte lliurament.
- El transport i lliurament dels guardons als espais indicats per l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Les condicions laborals associades a les diferents fases de producció i subministrament.
- La retirada, eliminació o reaprofitament dels residus generats durant el procés productiu.
- Els costos derivats de la utilització de recursos materials i energètics necessaris per a la fabricació dels guardons.

- L'impacte ambiental derivat del procés de producció i transport dels elements objecte del contracte.

Per la qual cosa, qualsevol millora social i ambiental vinculada de forma directa amb qualsevol de les fases d'execució d'aquest cicle de vida esdevé una millora qualitativa o quantitativa que cal ponderar amb el preu del contracte per tal que esdevingui una contractació eficaç i eficient.

4. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de 2 anys, comptadors a partir del 15 de setembre de 2026 o del dia indicat a l'acta d'inici, si és posterior.

Atenent a les dates de lliurament dels premis, l'entrega dels materials serà sempre, en el cas del Premis 42, durant el mes d'octubre, del 2026 i 2027. I en el cas dels embalatges del Premi Pepe Carvalho, durant el mes de desembre, del 2026 i 2027.

La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. Les pròrroques podran ser de fins a 1 any addicional. Atenent la previsió de l'article 29.2 LCSP, la pròrroga serà obligatòria per a l'empresa si l'avís de pròrroga es comunica com a mínim amb dos mesos d'anticipació a la data de finalització del contracte o de la pròrroga corresponent.

La durada total del contracte, incloent les possibles pròrroques, serà de 3 anys.

5. DIVISIÓ EN LOTS

No es considera convenient la divisió en lots del contracte.

Les prestacions objecte del contracte estan directament vinculades a la reproducció de guardons originals que formen part de la identitat visual consolidada dels Premis 42 del Festival de Gèneres Fantàstics de Barcelona i del Premi Pepe Carvalho de Novel·la Negra, del festival BCNegra. La correcta execució del contracte requereix mantenir la unitat tècnica, formal i estètica de tots els elements objecte de subministrament, incloent la producció dels guardons, la seva personalització i els corresponents elements d'embalatge.

La divisió en lots podria comportar problemes de coordinació i riscos d'incompatibilitat en els processos de producció, acabats, materials i controls de qualitat, afectant la coherència dels guardons i la seva correspondència amb els models originals.

Així mateix, atesa la naturalesa del contracte i l'existència de drets i mitjans tècnics associats als dissenys originals, les diferents prestacions no constitueixen unitats funcionals independents susceptibles d'aprofitament separat.

Per aquests motius, es considera que la divisió en lots no resulta adequada i podria perjudicar la correcta execució del contracte i la consecució de les finalitats públiques perseguides.

6. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El pressupost base de licitació, que es considera amb els preus de mercat, és de 7.671,40 euros. El pressupost net és de 6.340,00 euros i l'IVA de 665,70 euros, amb un tipus del 21%.

La quantitat indicada com a pressupost net, constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes de les licitadores excedeixen el tipus de la licitació i, per tant, seran excloses del procediment.

El desglossament del pressupost net, sense l'IVA, a preus de mercat, és el següent:

Costos Directes (CD)	Anual	Durada del contracte 2 anys
Producció i subministrament de 10 guardons dels premis 42	2.600,00 €	5.200,00 €
Producció i subministració d'una caixa d'embalatge pel guardó del premi Pepe Carvalho de Novel·la Negra	200,00 €	400,00 €
Total CD	2.800,00 €	5.600,00 €
Costos Indirectes (CI)		
Despeses generals d'estructura (2,52%)	80,00 €	160,00 €
TOTAL CI	80,00 €	160,00 €
Benefici industrial (9,15%)	290,00 €	580,00 €
TOTAL (CD + CI + BI):	3.170,00 €	6.340,00 €

El valor estimat del contracte

El **VEC** és de **12.180,00 euros** (IVA exclòs). Aquesta xifra inclou l'import total que pot ser retribuït a la contractista, incloent-hi possibles pròrrogues i modificacions, entre altres conceptes, tot d'acord la previsió de l'article 101 LCSP.

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes	SUMA
2026	3.170,00 €		890,00 €	4.060,00 €
2027	3.170,00 €		890,00 €	4.060,00 €
2028		3.170,00 €	890,00 €	4.060,00 €
TOTAL	3.170,00 €	6.340,00 €	2.670,00 €	12.180,00 €

7. IMPUTACIÓ PRESSUPOST MUNICIPAL

Aquest pressupost base de licitació s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al /als pressupost/s i partida/es següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	Import IVA	Import total
2026	22699	33412	0423	3.170,00 €	665,70 €	3.835,70 €
2027	22699	33412	0423	3.170,00 €	665,70 €	3.835,70 €
TOTAL				6.340,00 €	1.331,40 €	7.671,40 €

8. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant les característiques de les prestacions objecte del contracte, així com l'existència de raons tècniques i de protecció de drets exclusius que impedeixen la concurrència, es considera que el procediment més adient per a l'adjudicació del contracte és el procediment negociat sense publicitat per raó d'exclusivitat tècnica, d'acord amb el que disposa l'article 168.a).2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.

Els guardons objecte del contracte corresponents als Premis 42 del Festival de Gèneres Fantàstics de Barcelona han estat dissenyats específicament per a l'Institut de Cultura de Barcelona i es produeixen a partir dels motllos originals desenvolupats per l'empresa La Factoria dels Anuncis, SLU (NIF B62336136). Així mateix, els elements d'embalatge associats al Premi Pepe Carvalho de Novel·la Negra es fabriquen d'acord amb les especificacions tècniques, mides i sistemes de producció desenvolupats per la mateixa empresa.

Segons la documentació aportada per l'empresa, La Factoria dels Anuncis, SLU és la titular dels motllos originals, de les especificacions tècniques i del coneixement necessari per a la correcta reproducció dels guardons i dels seus elements associats, essent l'única empresa que disposa dels mitjans tècnics necessaris per garantir la seva fabricació amb les mateixes característiques materials, dimensionals, estètiques i de qualitat que les edicions anteriors.

L'ICUB no disposa dels drets exclusius de reproducció, dels motllos originals ni de la documentació tècnica necessària per permetre la fabricació dels guardons per part d'un tercer operador sense alterar-ne les característiques originals. Així mateix, la reproducció dels motllos o el desenvolupament d'un nou sistema productiu comportaria la modificació dels elements que configuren la identitat visual consolidada dels guardons, així com un cost addicional injustificat.

D'acord amb l'anterior, es considera acreditada la concurrència de les circumstàncies previstes a l'article 168.a).2n de la LCSP, atès que La Factoria dels Anuncis, SLU (NIF B62336136) és l'única empresa que disposa dels motllos originals, les especificacions de fabricació i el coneixement tècnic necessari per garantir la reproducció dels guardons objecte del contracte en les mateixes condicions que les edicions anteriors.

Per aquest motiu es considera justificada la utilització del procediment negociat sense publicitat per exclusivitat tècnica i es proposa la seva adjudicació a l'empresa La Factoria dels Anuncis, SLU (NIF B62336136).

9. CAPACITAT I SOLVÈNCIA REQUERIDES

Capacitat requerida

S'exigirà que l'empresa disposi de capacitat d'obrar i no incorri en cap de les prohibicions de contractar previstes a la normativa de contractació pública, d'acord amb el que estableix el Plec de Clàusules Administratives Particulars.

Solvència econòmica i financera i solvència tècnica o professional requerida

Atès que el valor estimat del contracte és de **12.180,00 euros**, inferior al llindar de **35.000 euros** previst a l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001, no es considera necessari exigir requisits específics de solvència econòmica i financera ni de solvència tècnica o professional.

La capacitat de l'empresa per executar les prestacions objecte del contracte deriva de la seva condició de creadora dels dissenys originals dels guardons objecte del contracte i de la seva disponibilitat dels motllos, sistemes de producció i coneixements tècnics necessaris per garantir la reproducció dels guardons amb les mateixes característiques materials, tècniques i estètiques que les edicions anteriors.

10. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA PROPORCIONALITAT DE LA PUNTUACIÓ ASSIGNADA

Considerant l'objecte del contracte, així com les circumstàncies d'exclusivitat tècnica que concorren en la seva execució, es considera adient utilitzar únicament el criteri econòmic com a criteri de negociació de l'oferta.

Atès que la reproducció dels guardons objecte del contracte únicament pot ser realitzada per l'empresa titular dels drets i dels motllos originals, no es considera necessari incorporar criteris de qualitat addicionals, ja que les característiques tècniques dels productes a subministrar estan completament definides en el Plec de Prescripcions Tècniques.

En conseqüència, s'estableix el següent criteri:

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

Criteris automàtics: 100 punts	
Criteri 1. <u>L'oferta econòmica</u>	Fins a 100 punts

Criteri 1. L'oferta econòmica

Puntuació màxima de 100 punts.

Atès que es tracta d'un procediment negociat sense publicitat per raons d'exclusivitat tècnica, el criteri de negociació serà exclusivament el preu ofert per a l'execució de la totalitat de les prestacions objecte del contracte.

Justificació del criteri escollit i la seva puntuació: La puntuació s'assigna íntegrament al criteri econòmic ja que les prestacions es troben completament definides en el Plec de Prescripcions Tècniques i no existeixen alternatives tècniques susceptibles de comparació qualitativa entre diferents licitadors. Addicionalment, la concurrència es troba limitada per l'existència de drets exclusius i motllos originals necessaris per a la reproducció dels guardons, circumstància que justifica que el preu sigui l'únic element susceptible de negociació.

11. GARANTIES

La licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% del preu ofert, sense IVA.

12. TERMINI D'EXECUCIÓ

La durada del contracte serà de 2 anys, comptadors a partir del 15 de setembre de 2026 o del dia indicat a l'acta d'inici, si és posterior.

L'execució del contracte s'iniciarà el 15 de setembre de 2026 o l'endemà de la seva formalització i fins al 14 de setembre de 2028. El període d'execució serà de setembre a desembre, d'acord amb els terminis establerts al Plec de Prescripcions Tècniques.

13. TERMINI DE GARANTIA

A partir de la data de recepció començarà a córrer un termini de garantia d'un mes.

14. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

Es considera necessari, d'acord amb la previsió de l'article 202 de la LCSP, establir les següents condicions especials d'execució, les quals es troben vinculades a l'objecte del contracte, no són discriminatòries i són compatibles amb el dret de la Unió Europea:

Compliment de les normes sociolaborals en el procés productiu i en la distribució comercial

La contractista haurà d'acreditar que els béns objecte del contracte han estat fabricats respectant les normes sociolaborals vigents a l'Estat espanyol, a la Unió Europea i les aprovades per l'Organització Internacional del Treball.

A aquest efecte, la contractista presentarà una declaració responsable en el termini de deu dies posteriors a la formalització del contracte. La persona responsable del contracte podrà requerir en qualsevol moment documentació o certificacions acreditatives del seu compliment.

15. ABONAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de factures un cop efectuats el subministrament i lliurament dels guardons i dels elements d'embalatge objecte del contracte de cada edició, tant del Festival 42 com del Festival BCNegra, i prèvia comprovació i conformitat de les prestacions realitzades per part del responsable del contracte.

16. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Es pot modificar el contracte per les causes imprevistes establertes en l'article 205.2 i 206 LCSP en les condicions i requisits establerts legalment. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència de la contractista i, si escau, del redactor del projecte o de les especificacions tècniques, i la seva formalització en document administratiu.

D'acord amb les previsions dels articles 203 i següents LCSP, perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació el podrà modificar per les causes que s'indiquen en la present Clàusula. Les condicions, abast i límits d'aquesta/es modificació/ns i la/es que hagi proposat la contractista en la seva oferta seran obligatòries per la contractista.

En cap cas l'import total de les modificacions pot incrementar més del 20% el preu inicial del contracte ni incorporar nous preus contradictoris, tot d'acord amb les previsions de l'article 204 LCSP. La modificació requerirà informe previ de la persona responsable del contracte.

Tal com estableix l'article 204 LCSP, un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació només podrà modificar el contracte per les causes següents:

- Ampliació de les categories de premis.

17. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

18. SUBCONTRACTACIÓ

La contractista podrà subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació.

D'acord amb l'article 215.2.e) LCSP, es considera necessari preservar la correcta reproducció dels guardons originals i la seva identitat visual consolidada. Per aquest motiu, tenen la consideració de tasques crítiques i no poden ser objecte de subcontractació:

- La validació dels dissenys originals.
- La personalització dels guardons.
- El control de qualitat final.
- La supervisió de la reproducció dels guardons a partir dels motllos originals.

19. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

20. PERSONA INTERLOCUTORA I RESPONSABLE DEL CONTRACTE

La persona interlocutora per aquest contracte és Eduard de Vicente (evicente@bcn.cat), tècnic del Departament de Comunicació de l'ICUB.

Es designa Montserrat González (montserratgonzalez@bcn.cat), cap del Departament de Comunicació de l'ICUB, com a responsable del contracte, a qui correspon supervisar l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació, d'acord amb l'article 62.1 de la LCSP.