

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PER LA CONTRACTACIÓ DE L'EXHIBICIÓ DE L'ESPECTACLE DECOSTUMARI A CÀRREC DE LA COMPANYIA DE DANSA ESBORD DINS DE LA PROGRAMACIÓ AL PARC GÜELL PER A LES FESTES DE LA MERCÈ 2026.

1.-Dades del contracte

Núm. contracte:	006_26001738
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació de servei de l'exhibició de L'ESPECTACLE a càrrec de la companyia l'Esbord, que es mostrarà al Parc Güell, durant la Mercè 2026.
Pressupost (IVA inclòs):	30.000,00 euros
Tipus d'IVA:	21%, 5.206,61 euros
Pressupost net (sense l'IVA):	24.793,39 euros
Aplicació pressupostària:	1323/ 22781 /33812 (Mercè)
CPV:	92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle
Tipologia:	Negociat sense publicitat

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de setembre les Festes de la Mercè, la Festa Major de la Ciutat. La programació d'aquesta festivitat inclou concerts de música, activitats tradicionals i propostes d'arts de carrer.

Les Festes de la Mercè, cada any, porten a diferents indrets de la ciutat una programació gratuïta i adreçada a tots els públics. Dins d'aquesta, la cultura popular té un pes destacat, amb espectacles com el correfoc, les cavalcades de gegants i bèsties, i altres mostres de la tradició local i de les ciutats convidades. Paral·lelament, la música omple diversos espais de Barcelona amb un ampli ventall de concerts protagonitzats per artistes nacionals i internacionals. Així mateix, les arts de carrer es despleguen per tota la ciutat amb actuacions de circ, dansa, teatre, titelles i altres formes d'expressió artística.

Per últim, el Piromusical és l'acte que clou la celebració i un dels més esperats. Es tracta d'un espectacle que combina focs artificials, música i jocs de llum, que té lloc a la Font Màgica de Montjuïc.

La Mercè constitueix un motor cultural en totes les seves vessants escèniques, actuant com a impulsora i dinamitzadora de la vida cultural de la ciutat. Més enllà d'una celebració festiva, esdevé una plataforma per a la promoció de la creativitat i la participació ciutadana en l'àmbit cultural.

L'edició de la Mercè 2026 tindrà com a ciutat convidada Xangai, mantenint la tradició d'establir un diàleg cultural entre Barcelona i altres ciutats del món.

Les diferents direccions artístiques de la Mercè han configurat una programació que reflecteix el pols de la creació actual, mostrant les tendències i les innovacions en totes les disciplines artístiques.

Entre els espectacles previstos, figura el que es portarà a terme al Parc Güell en els actes per la commemoració del centenari de la mort de Gaudí. Una producció que dialoga amb l'arrel catalana, creada per a l'espai patrimonial del Parc Güell. Una proposta artística interdisciplinària que uneix música i dansa amb l'objectiu d'explorar i reinterpretar l'univers creatiu d'Antoni Gaudí des d'una mirada contemporània, estructurada des de l'arrel per tal de posar en valor les expressions de la cultura popular i tradicional catalana de l'imaginari festiu.

L'eix de la proposta serà un concert a càrrec de l'Orquestra de Música d'Arrel de Catalunya (OMAC), que presentarà una part de repertori original i adaptat inspirat en l'imaginari gaudinià. Les peces musicals evocaran elements característics de l'obra de Gaudí mitjançant textures sonores, ritmes tradicionals i arranjaments innovadors que dialoguen amb la música d'arrel catalana.

Paral·lelament, la proposta incorporarà una segona dimensió, una creació coreogràfica amb la participació d'un cos de ballarins professionals de la companyia L'Esbord juntament amb ballarins provinents de diversos esbarts de Barcelona, garantint així, una representació diversa de la dansa tradicional catalana a la ciutat de Barcelona. Les coreografies seran creades pel coreògraf Pere Seda, que desenvoluparà un llenguatge escènic capaç de fusionar la dansa d'arrel amb una estètica i referències contemporànies. El moviment es concebrà com una extensió de la música i de l'arquitectura gaudiniana, traduint en cos i gest els seus valors plàstics i conceptuals. La dansa contemporània i la dansa d'arrel s'emmirallen i es transformen mútuament, generant un diàleg viu i orgànic. Aquesta fusió artística esdevé un reflex directe de la trobada entre professionals i esbarts: una suma de mirades, experiències i sensibilitats que enriqueixen el resultat final i projecten la tradició cap a nous horitzons creatius.

La interacció entre músics i ballarins generarà una experiència immersiva en què so, cos i espai escènic es complementaran per construir una narrativa sensorial. L'objectiu és oferir al públic una nova lectura des de la suggestió, l'emoció i la reinterpretació artística. En definitiva, una experiència immersiva que transcendeix el format concertístic i apropa el públic a una lectura viva i actual del patrimoni cultural.

D'altra banda, la producció vol esdevenir un projecte de referència dins l'àmbit de la música i les arts escèniques catalanes, potenciant el diàleg entre tradició i contemporaneïtat, i posant en valor el patrimoni cultural des d'una perspectiva innovadora.

El contracte privat correspon a l'exhibició d'espectacles en l'espai del Parc Güell durant la Mercè 2026, d'acord amb la clàusula 3 del PPT.

Aquest contracte no es divideix en lots, ja que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes. Les activitats estan relacionades entre si i requereixen una coordinació artística i tècnica conjunta, sota un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal necessari ni dels drets de representació de l'espectacle, es fa necessari contractar els artistes externament.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és l'exhibició d'un espectacle a càrrec de la companyia l'Esbord (**PUNTA TACO PRODUCCIONS amb CIF B26664094**) i dirigit pel Pere Seda.

PUNTA TACO PRODUCCIONS, en qualitat de representant legal de la companyia l'Esbord, ostenta la titularitat exclusiva dels drets de representació i explotació artística de l'espectacle objecte de contractació. En aquest sentit, és l'única entitat autoritzada per gestionar, negociar i formalitzar la contractació de les actuacions que es duran a terme en el marc de les Festes de la Mercè 2026, així com per garantir-ne la correcta execució artística i administrativa. La seva condició de representant exclusiva acredita la inexistència d'alternatives contractuals per a la programació de l'espectacle en les dates i condicions previstes dins la programació oficial de la festa.

El ballarí Pere Seda, ànima de la Cia. l'Esbord i membre de PUNTA TACO PRODUCCIONS, està en contacte amb la dansa tradicional des dels 3 anys amb l'Esbart Maragall de Barcelona.

Com a coreògraf, inicia la seva trajectòria el 2019 en projectes com NUeS, estrenat al festival Ésdansa, sempre amb una mirada posada en l'arrel.

L'Esbord és un espai des d'on obrir un camí professionalitzador de recerca de la dansa tradicional catalana. Des del llegat dels esbarts fins a una nova mirada a l'arrel: desviada, improductiva, estèril i borda. Sense cap transmissió, però igualment necessària.

Les produccions de l'Esbord són L'hereu Riera, estrenat a la Fira Mediterrània de Manresa 2022; Autoodi, estrenat el juliol del 2023, i Folk as queer, del 2024, a l'Obrador d'Arrel de la Fira Mediterrània de Manresa.

En Pere Seda, reuneix les qualitats que es necessiten per tal de desenvolupar una proposta artística de qualitat i adient amb els criteris proposats per l'Institut de Cultura de Barcelona i és pel que el considerem adient per realitzar les tasques.

4.-Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de l'15 de juliol o el dia de la seva formalització fins al 30 de setembre de 2026.

5.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat, d'acord amb l'article 168.a) 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), que permet aquest procediment quan, per raons artístiques o per la protecció de drets exclusius, el contracte només pot ser encomanat a un empresari determinat com és el cas.

Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística singular i original, concebuda específicament per a ser presentada en el marc de les Festes de la Mercè 2026, que respon als criteris i objectius artístics establerts per la direcció del Departament de Festes de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Per a la realització d'aquests serveis, es proposa a l'empresa **PUNTA TACO PRODUCCIONS amb CIF B26664094**, d'acord amb criteris artístics, atesa la seva proposta de creació artística que s'adequa a la petició de la direcció del Departament de Festes i Tradicions, encarregada de l'organització de la programació de la Mercè. Es tracta d'una actuació artística única, la qual no pot ser objecte de substitució per cap altra proposta ni empresa, atès el seu caràcter exclusiu i personalitzat.

PUNTA TACO PRODUCCIONS amb CIF B26664094, és una empresa especialitzada en la creació,

producció i distribució d'espectacles artístics, amb una trajectòria consolidada en l'àmbit de les arts escèniques i de carrer. Aquesta societat ostenta la **titularitat exclusiva dels drets de representació** de l'espectacle proposat, concebut específicament per ser presentat en el marc de les Festes de la Mercè 2026. En virtut d'aquesta titularitat, **només PUNTA TACO PRODUCCIONS està legalment autoritzada per representar i explotar l'espectacle i les seves coreografies**, no sent possible encomanar-ne la realització a cap altra empresa o entitat sense vulnerar els drets exclusius que li corresponen.

En virtut d'aquests motius, es justifica l'adjudicació directa mitjançant procediment negociat sense publicitat, conforme a la normativa vigent.

7.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle.

8.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

9.-Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base de licitació del present contracte és de **24.793,39 euros** (setanta-set mil sis-cents vuitanta-sis euros), més **5.206,61 euros** (setze mil tres-cents catorze euros) en concepte d'IVA (21 %), el que fa un total de **30.000,00 euros** (noranta-quatre mil euros).

L'import anirà a càrrec de la partida pressupostària **22781** del programa **33812** de la Mercè.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22781	33812	1323	24.793,39	21	5.206,61	30.000,00

El valor estimat del contracte és de **24.793,39 euros**.

10.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'import de **24.793,39 euros més 5.206,61 euros** en concepte d'IVA vigent del 21 % que fa un total de **30.000€**, corresponent a l'exhibició de l'espectacle, assaig i confecció de vestuari. ,

Aquests pagament es realitzaran de la següent manera, a càrrec de la partida **pressupostària 33812** - La Mercè.

Primer pagament: 10.000,00 € més 2.100,00 € en concepte d'IVA al 21% que fa un total de 12.100,00 € un cop formalitzat el contracte, per la reserva de les participants i assajos previs a la realització del concert, construcció de vestuari, prèvia justificació de la despesa.

Segon pagament: 14.793,39 € més 3.106,61 € en concepte d'IVA al 21% que fan un total de 17.900,00 €, a la finalització de La MERCÈ 2026, en concepte d'execució de la programació

El pagament es farà efectiu prèvia presentació de factura detallada i electrònica al Registre General d'Entrada de l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant el portal que trobarà a <https://www.pimefactura.net/> o qualsevol altra plataforma de facturació. A la factura s'haurà d'incloure la següent codificació:

- **Codi DIR3 Oficina comptable:** LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP58900061, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona
- **Codi Òrgan Gestor:** 1323 - Direcció de Programes Culturals
- **Codi Unitat Tramitadora:** 33812 – La Mercè

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies a comptar des de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'Entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'Adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents als proveïdors implicats, incloent-hi tots els impostos, taxes i quotes socials derivades, de la manera més ràpida possible des de la data de recepció de la transferència, eximint l'ICUB de qualsevol responsabilitat al respecte.

11.-Prevenició de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

Compliment de la Instrucció Tècnica d'actuació en cas d'exposició a altes temperatures i onades de calor (IT4-PSSL-07), així com l'obligació d'acreditar la informació prevista a l'apartat 4.1.c) d'aquesta instrucció

12.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions del contracte, atès que es tracta de la contractació d'un **espectacle concret, tancat i delimitat**, amb característiques artístiques predefinides i dates d'execució específiques.

13.- Anul·lació de l'actuació

En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del contracte, o bé, si

això no fos factible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

En cas de possible suspensió de l'espectacle per causa de malaltia o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificades, la contractista es responsabilitzarà de cobrir els riscos que se'n poguessin derivar. L'ICUB restarà exonerat de tota responsabilitat i/o reclamació que es pogués produir al respecte i restarà deslliurat d'abonar la contraprestació econòmica establerta al present contracte.

14.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

15.-Garantia

D'acord amb la previsió de l'article 107.3 LCSP, la licitadora proposada com adjudicatària està obligada a constituir una garantia definitiva consistent en el 5% de l'import ofert, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment.

La garantia definitiva respondrà del compliment correcte de les obligacions contractuals, i es mantindrà vigent fins a la finalització del contracte i la seva liquidació.

16.-Responsable del contracte i persona de contacte

El responsable del contracte és el **Sr. Esteve Caramés**, Director, amb correu electrònic: **ecarames@bcn.cat**.

La persona interlocutora per al seguiment i gestió ordinària del contracte és la **Sra. Isabel González**, responsable de producció de les Festes de la Mercè, amb correu electrònic: **igonzalezl@bcn.cat**.