



Expedient 57/2026 operes

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAONS ARTÍSTIQUES I TRAMITACIÓ ORDINÀRIA A LA COMPANYIA FUNDACIÓ ÒPERA A CATALUNYA PER A LA REPRESENTACIÓ DE LES ÒPERES “L’ELISIR D’AMORE”, “CAVALLERIA RUSTICANA I PAGLIACCI” I “AIDA” AMB MOTIU DE LA PROGRAMACIÓ ESTABLE DE TEATRE, MÚSICA I DANSA DE LA TEMPORADA 2026/2027

Clàusula 1. Objecte del contracte

1.1.- El present plec té com objectiu fixar les condicions tècniques a les quals haurà d’ajustar-se la representació de les òperes “L’ELISIR D’AMORE”, “CAVALLERIA RUSTICANA I PAGLIACCI” i “AIDA” que es realitzaran els dies 25 d’octubre de 2026, 8 de desembre de 2026 i 30 de maig de 2027 al Teatre Auditori de Granollers amb motiu de la programació estable del teatre de la temporada 2026-2027.

Clàusula 2. Marc del contracte i durada

L’empresa adjudicatària haurà de complir l’objectiu del contracte, que és el de la representació de les tres òperes “L’ELISIR D’AMORE”, “CAVALLERIA RUSTICANA I PAGLIACCI” i “AIDA” que són el que seguidament s’enumeren i defineixen la durada del contracte:

Òpera	Data	Hora
L’ELISIR D’AMORE	25/10/2026	18:00 hores
CAVALLERIA RUSTICANA I PAGLIACCI	08/12/2026	18:00 hores
AIDA	30/05/2027	18:00 hores

Clàusula 3. Obligacions de l’artista/el grup/la companyia

- La companyia es compromet a representar els serveis concretats a la clàusula anterior.
- Serà responsabilitat de la companyia l’organització i execució de l’espectacle, en els seus aspectes artístics i la contractació i remuneració dels integrants artístics i tècnics propis de la companyia, excepte si les clàusules addicionals contractuals s’estipulés alguna modificació.
- La Companyia es compromet a lliurar la producció totalment muntada, assumint la responsabilitat artística de les representacions en coordinació amb els altres col·laboradors de l’espectacle.
- L’espectacle inclourà tots els elements escènics necessaris per a la seva representació, incloent el backline.
- La Companyia en garantirà i assegurarà el transport d’anada i tornada.
- La Companyia subministrarà a Granollers Escena SLU, tota la informació i el material necessari per a la fitxa tècnica dels espectacles amb prou antelació, respectant en tot cas, els terminis i condicions pactats en el corresponent contracte.
- La companyia, d’acord amb la vigent legislació en matèria de drets d’autor i propietat intel·lectual estarà obligada a aportar a Granollers Escena SLU, els documents acreditatius de la gestió dels drets corresponents que li siguin requerits. Granollers Escena SLU no es farà càrrec en cap cas de les possibles responsabilitats en què l’artista/grup/cia pugui incórrer per la manca d’obtenció dels permisos corresponents.



- La companyia es compromet a acreditar documentalment en qualsevol moment en que ho sol·liciti Granollers Escena SLU, que està al corrent de totes les seves obligacions fiscals, així com al compliment de les seves obligacions que la legislació vigent li imposi amb els seus treballadors i en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de Seguretat i Higiene en el Treball, a més d'ergonomia, sociopsicològica i vigilància de la salut
- La companyia es compromet a tenir subscripta, i a mantenir en vigor durant la vigència del present contracte, una pòlissa d'assegurança que cobreixi qualsevol risc que pugui sorgir en aquest període pels danys i/o pèrdues que puguin sofrir els materials que aporta per realitzar l'espectacle.
- La companyia/grup/artista designarà un responsable del contracte que mantindrà una comunicació fluida i constant amb els tècnics que designi Granollers Escena SLU. El dia de l'actuació serà necessària la presència d'un responsable de l'organització des de l'arribada de la companyia fins al final de l'actuació.
- La Companyia es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari.

Clàusula 4. Obligacions de Granollers Escena SLU

- Granollers Escena SLU, com a entitat organitzadora es compromet a proveir de la infraestructura necessària per al bon funcionament de la representació de l'espectacle. L'espectacle s'ajustarà a les condicions i dotacions tècniques de l'equipament.
- Granollers Escena SLU, aportarà el personal que acordin les parts com necessari per descarregar, recollir, muntar, desmuntar i efectuar altres serveis per a les representacions.
- Tot el que no estigui inclòs a la fitxa tècnica del Teatre Auditori es recollirà en l'annex tècnic pactat entre el cap tècnic de la companyia i el cap tècnic del Teatre i aportarà els mitjans necessaris negociats.
- Granollers Escena SLU, és responsable del servei de venda d'entrades, el control d'accessos, d'ordre i seguretat de l'espectacle. Que ha de ser consensuat amb el responsable de producció de l'artista i el cap tècnic de Granollers Escena SLU.
- Granollers Escena SLU, es farà càrrec de la publicitat i procurarà respectar l'esperit de la documentació subministrada per la Companyia. Es faculta a permetre l'entrada als mitjans de comunicació (ràdio, TV i premsa) a enregistrar parcialment l'actuació a efectes de promoció i difusió de l'espectacle.
- Granollers Escena SLU, es compromet a no permetre sense el permís corresponent de la companyia, l'entrada de càmeres, enregistadores d'àudio o de vídeo al local o recinte de l'actuació ni als camerinos, i es responsabilitzarà del servei d'ordre i vigilància, garantint la seguretat de l'artista o grup artístic.
- Granollers Escena SLU, proporcionarà als artistes aigües i tovalloles durant el muntatge, l'espectacle, i el desmuntatge
- En el cas de que la Companyia vulgui comercialitzar CDS o qualsevol altre material de merchandising el dia de l'espectacle., Granollers Escena SLU, posarà a la seva disposició l'espai per fer-ho, aportant la companyia el personal necessari per la seva venda. En cas que no disposi de personal, Granollers Escena SLU, facilitarà una persona, fent-se càrrec la companyia de les despeses corresponents. La companyia haurà de comunicar-ho amb un mínim de 15 dies d'antelació.



- Granollers Escena SLU, es farà càrrec d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual dels drets d'autor corresponents per les representacions que tinguin lloc en el Teatre Auditori de Granollers subjectes en el present contracte.

Clàusula 5. Preu del contracte i pagament

- El preu d'aquest contracte és de 44.850,00€ (import exempt d'IVA d'acord amb l'article 20 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit).

Òpera	Data	Hora	Import (exempt d'IVA)
L'ELISIR D'AMORE De Gaetano Donizetti	25/10/2026	18:00 hores	14.950,00 €
CAVALLERIA RUSTICANA i PAGLIACCI De Pietro Mascagni i de Ruggero Leoncavallo	08/12/2026	18:00 hores	14.950,00 €
AIDA De Giuseppe Verdi	30/05/2027	18:00 hores	14.950,00 €
TOTAL			44.850,00 €

- Aquest contracte no admet revisió del preu.
- La companyia presentarà factura de l'actuació un cop realitzada l'activitat d'acord al preu d'adjudicació.
- El lliurament de factures d'aquest contracte s'haurà d'efectuar per mitjans electrònics, llevat dels casos en que la normativa exigeixi d'aquesta obligació, pels quals serà potestativa la tramitació telemàtica o la presentació física de les mateixes.
- D'acord amb la normativa reguladora de la facturació electrònica, les factures electròniques hauran de tenir un format estructurat i estar signades amb signatura electrònica avançada basada en un certificat reconegut.
- El lliurament de les factures electrònicament s'efectuarà a través del servei e.FACT bé utilitzant la bústia de lliurament de factures accessible o bé través de les plataformes de facturació electròniques adherides al servei e.FACT. Codis DIR LA0007071
- Granollers Escena SLU no assumirà cap increment del cost, ni cap responsabilitat davant terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual que es poguessin esdevenir durant la vigència del contracte.
- El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària al nom del/de la sol·licitant, segons les condicions de la legislació vigent, i prèvia presentació de la factura.

Clàusula 6.- Enregistrament i difusió de l'actuació/de l'espectacle/del concert

- La companyia autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'espectacle en caràcter d'informació, promoció o publicitat del mateix, tant radiofònica com televisiva, que tingui una durada inferior a tres minuts.
- Com a regla general, qualsevol altre enregistrament i difusió, encara que fos parcial, de les representacions objecte del present contracte requerirà un acord particular.

Clàusula 7.- Mecanismes de seguiment, control i coordinació

- Des de Granollers Escena SLU s'establiran mecanismes de seguiment periòdic pel bon desenvolupament del servei objecte d'aquest contracte.



- La comunicació i la coordinació entre els/les tècniques de Granollers Escena SLU i l'empresa proveïdora haurà de ser fluida i constant.

Clàusula 8.- Incompliments / desistiments

- Es podrà acordar la suspensió de l'actuació de mutu acord, ambdues parts quedarien facultades per arribar a un nou acord i trobar una altra data per la celebració del concert d'acord amb les prioritats, necessitats i interessos d'ambdues parts.
- En cas de suspensió per negativa o renúncia de la part contractada, l'artista / companyia / grup estarà obligat a abonar les quanties següents:
 - abonament del 50% de la quantitat total del preu del contracte si la suspensió s'efectués amb un termini previ de 15 dies anterior a l'actuació; i
 - abonament del 100% de la quantitat total del preu del contracte en terminis inferiors a 15 dies de l'actuació.
- En cas de suspensió de l'actuació per causes no imputables a l'artista/companyia/grup, per negativa o renúncia de la part contractant, Granollers Escena SLU està obligat a abonar les quanties següents:
 - abonament del 50% de la quantitat total del preu del contracte si la suspensió s'efectués amb un termini previ de 15 dies anterior a l'actuació; i
 - abonament del 100% de la quantitat total del preu del contracte en terminis inferiors a 15 dies de l'actuació.
- En cas de suspensió per causes de força major, ambdues parts quedaran exonerades de les seves obligacions i responsabilitats, de conformitat a allò previst a la clàusula 9 del present plec.

Clàusula 9.- Força major

- Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme allò que està previst en aquest contracte, per causes de força major (inclòs malaltia i/o accident artistes) les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga.
- En aquests casos el contracte quedarà resolt sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis.

Clàusula 10.- Accions per una contractació pública responsable.

- El servei objecte del contracte es desenvoluparà respectant les normes sociolaborals vigents a Espanya i en la Unió Europea, i de l'Organització Internacional del Treball.
- En la determinació del pressupost del contracte s'haurà de tindre en compte el salari base i totes aquelles retribucions establertes en el conveni, pactes o contractes laborals que resultin de l'aplicació al contracte.
- En el desenvolupament del servei objecte del contracte s'hauran d'adoptar, en tot cas, les mesures previstes en matèria de seguretat i salut en el treball, i les mesures necessàries per evitar que de l'execució del contracte es puguin derivar danys al personal municipal o a la ciutadania en general.
- L'empresa adjudicatària en el moment de formalitzar el contracte, acreditarà mitjançant declaració responsable l'afiliació i l'alta en la Seguretat Social de les persones treballadores destinades a l'execució del contracte. Aquesta obligació s'estendrà a tot el personal subcontractat per l'empresa adjudicatària principal.



- En tot cas s'haurà de respectar el principi de no discriminació per raó de gènere i s'haurà d'evitar l'ús del llenguatge i imatges sexistes, que es fa extensiu a la documentació que presenti el/s licitador/s.
- Finalment, aquest Plec de prescripcions tècniques particular s'ha confeccionat tenint en compte allò previst a la Convenció de Nacions Unides sobre els drets de les persones amb diversitat funcional, així com els criteris d'accessibilitat universal i de disseny universal o disseny per a totes les persones, tal com són definits en la legislació vigent.

Granollers, a 23 de juliol de 2026

Laura Llamazares Vadillo

Programadora del Teatre Auditori de Granollers