

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU PER LA CONTRACTACIÓ DE L'EXHIBICIÓ DE L'ESPECTACLE A CÀRREC DE L'ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA DINS DE LA PROGRAMACIÓ AL PARK GÜELL PER A LES FESTES DE LA MERCÈ 2026.

1.-Dades del contracte

Núm. contracte:	006_26001952
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació de servei de l'exhibició de l'espectacle a càrrec de l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya, dins de la programació al Park Güell per a les festes de la Mercè 2026.
Pressupost (IVA inclòs):	34.000,00 euros
Tipus d'IVA:	5.900,83 euros (21 %)
Pressupost net (sense l'IVA):	28.099,17 euros
Aplicació pressupostària:	1323/ 22781 /33812 (Mercè)
CPV:	92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle
Tipologia:	Negociat sense publicitat

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de setembre les Festes de la Mercè, la Festa Major de la Ciutat. La programació d'aquesta festivitat inclou concerts de música, activitats tradicionals i propostes d'arts de carrer.

Les Festes de la Mercè, cada any, porten a diferents indrets de la ciutat una programació gratuïta i adreçada a tots els públics. Dins d'aquesta, la cultura popular té un pes destacat, amb espectacles com el correfoc, les cavalcades de gegants i bèsties, i altres mostres de la tradició local i de les ciutats convidades. Paral·lelament, la música omple diversos espais de Barcelona amb un ampli ventall de concerts protagonitzats per artistes nacionals i internacionals. Així mateix, les arts de carrer es despleguen per tota la ciutat amb actuacions de circ, dansa, teatre, titelles i altres formes d'expressió artística.

Per últim, el Piromusical és l'acte que clou la celebració i un dels més esperats. Es tracta d'un espectacle que combina focs artificials, música i jocs de llum, que té lloc a la Font Màgica de Montjuïc.

La Mercè constitueix un motor cultural en totes les seves vessants escèniques, actuant com a impulsora i dinamitzadora de la vida cultural de la ciutat. Més enllà d'una celebració festiva, esdevé una plataforma per a la promoció de la creativitat i la participació ciutadana en l'àmbit cultural.

L'edició de la Mercè 2026 tindrà com a ciutat convidada Xangai, mantenint la tradició d'establir un diàleg cultural entre Barcelona i altres ciutats del món.

Les diferents direccions artístiques de la Mercè han configurat una programació que reflecteix el pols de la creació actual, mostrant les tendències i les innovacions en totes les disciplines artístiques.

Entre els espectacles previstos, figura el que es portarà a terme al Park Güell en els actes per la commemoració del centenari de la mort de Gaudí. Una producció que dialoga amb l'arrel catalana, creada per a l'espai patrimonial del Park Güell. Una proposta artística interdisciplinària que uneix música i dansa amb l'objectiu d'explorar i reinterpretar l'univers creatiu d'Antoni Gaudí des d'una mirada contemporània, estructurada des de l'arrel per tal de posar en valor les expressions de la cultura popular i tradicional catalana de l'imaginari festiu.

L'eix de la proposta serà un concert a càrrec de l'Orquestra de Música d'Arrel de Catalunya (OMAC), que presentarà una part de repertori original i adaptat inspirat en l'imaginari gaudinià. Les peces musicals evocaran elements característics de l'obra de Gaudí mitjançant textures sonores, ritmes tradicionals i arranjaments innovadors que dialoguen amb la música d'arrel catalana.

Paral·lelament, la proposta incorporarà una segona dimensió, una creació coreogràfica amb la participació d'un cos de ballarins professionals de la companyia L'Esbord juntament amb ballarins provinents de diversos esbarts de Barcelona, garantint així, una representació diversa de la dansa tradicional catalana a la ciutat de Barcelona. Les coreografies seran creades pel coreògraf Pere Seda, que desenvoluparà un llenguatge escènic capaç de fusionar la dansa d'arrel amb una estètica i referències contemporànies. El moviment es concebrà com una extensió de la música i de l'arquitectura gaudiniana, traduint en cos i gest els seus valors plàstics i conceptuals. La dansa contemporània i la dansa d'arrel s'emmirallen i es transformen mútuament, generant un diàleg viu i orgànic. Aquesta fusió artística esdevé un reflex directe de la trobada entre professionals i esbarts: una suma de mirades, experiències i sensibilitats que enriqueixen el resultat final i projecten la tradició cap a nous horitzons creatius.

La interacció entre músics i ballarins generarà una experiència immersiva en què so, cos i espai escènic es complementaran per construir una narrativa sensorial. L'objectiu és oferir al públic una nova lectura des de la suggestió, l'emoció i la reinterpretació artística. En definitiva, una experiència immersiva que transcendeix el format concertístic i apropa el públic a una lectura viva i actual del patrimoni cultural.

D'altra banda, la producció vol esdevenir un projecte de referència dins l'àmbit de la música i les arts escèniques catalanes, potenciant el diàleg entre tradició i contemporaneïtat, i posant en valor el patrimoni cultural des d'una perspectiva innovadora.

El contracte privat correspon a l'exhibició d'espectacles en l'espai del Park Güell durant la Mercè 2026, d'acord amb la clàusula 3 del PPT.

Aquest contracte no es divideix en lots, ja que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes. Les activitats estan relacionades entre si i requereixen una coordinació artística i tècnica conjunta, sota un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal necessari ni dels drets de representació de l'espectacle, es fa necessari contractar els artistes externament.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és l'exhibició de l'espectacle a càrrec de l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya, representada pel Marçal Ramon, Director Artístic de la formació dins de la programació al Park Güell, els dies ??, per a les festes de la Mercè 2026, **3**.

L'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya és la titular dels drets en exclusiva per a les representacions que s'oferiran durant les Festes de la Mercè 2026.

L'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC) és una formació orquestral creada per reinterpretar i renovar la música tradicional catalana des d'una perspectiva contemporània. Reuneix joves músics procedents de diversos àmbits —música tradicional, jazz, música clàssica, cobla i música antiga— de tot l'àmbit dels territoris de parla catalana.

L'OMAC combina instruments tradicionals catalans (com la tenora, el tible, la gralla, el flabiol o el sac de gemecs) amb instruments orquestrals moderns, vents, percussions, acordions, guitarres i fins i tot sintetitzadors. Aquesta barreja crea una sonoritat molt característica que parteix de les arrels però mira cap al present.

L'orquestra va néixer l'any 2021 vinculada a l'ecosistema de creació de la música d'arrel catalana i té una doble vocació:

- Crear obres noves inspirades en el patrimoni musical català.
- Oferir oportunitats professionals a compositors i intèrprets emergents.
- Apropar la cultura popular a nous públics.

Principals produccions: *Trencadís* (2022), *Crui* (2024) i *Pau* (2026).

L'OMAC és considerada una de les iniciatives més innovadores de la música d'arrel catalana actual perquè no es limita a conservar el patrimoni musical, sinó que el transforma en creacions contemporànies de gran format. El projecte ha actuat en espais destacats com el Palau de la Música Catalana i diversos festivals i auditoris del país.

4.-Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de l'1 de setembre o o la data indicada a l'acta d'inici del contracte, si aquesta és posterior fins al 30 de setembre de 2026.

5.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat, d'acord amb l'article 168.a) 2n de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), que permet aquest procediment quan, per raons artístiques o per la protecció de drets exclusius, el contracte només pot ser encomanat a un empresari determinat com és el cas.

Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística singular i original, concebuda específicament per a ser presentada en el marc de les Festes de la Mercè 2026, que respon als criteris i objectius artístics establerts per la direcció del Departament de Festes de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Per a la realització d'aquests serveis, es proposa a l'empresa **ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA amb NIF B75562553**, d'acord amb criteris artístics, atesa la seva proposta de creació artística que s'adequa a la petició de la direcció del Departament de Festes i Tradicions, encarregada de l'organització de la programació de la Mercè. Es tracta d'una actuació artística única, la qual no pot ser objecte de substitució per cap altra proposta ni empresa, atès el seu caràcter exclusiu i personalitzat.

En virtut d'aquests motius, es justifica l'adjudicació directa mitjançant procediment negociat sense publicitat, conforme a la normativa vigent.

7.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312240-5 Serveis prestats per artistes de l'espectacle.

8.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

9.-Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base de licitació del present contracte és de 28.099,17 **euros**, més 5.900,83 **euros** en concepte d'IVA al 21 %, el que fa un total de 34.000,00 euros (trenta-quatre mil euros).

L'import anirà a càrrec de la partida pressupostària **22781** del programa **33812** de la Mercè.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2026	22781	33812	1323	28.099,17	21	5.900,83	34.000,00

El valor estimat del contracte és de 28.099,17 euros.

10.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'import de **28.099,17 euros més 5.900,83 euros** en concepte d'IVA vigent del 21 % que fa un total de **34.000,00 €**. El pagament es realitzarà un cop els espectacles hagin estat exhibits, a càrrec de la partida pressupostària 33812 - La Mercè.

El pagament es farà efectiu un cop realitzades les actuacions, prèvia presentació de factura detallada i electrònica al Registre General d'Entrada de l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant el portal que trobarà a <https://www.pimefactura.net/> o qualsevol altra plataforma de facturació. A la factura s'haurà d'incloure la següent codificació:

- **Codi DIR3 Oficina comptable:** LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona
- **Codi Òrgan Gestor:** 1323 - Direcció de Programes Culturals
- **Codi Unitat Tramitadora:** 33812 – La Mercè

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies a comptar des de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'Entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'Adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents als proveïdors implicats, incloent-hi tots els impostos, taxes i quotes socials derivades, de la manera més ràpida possible des de la data de recepció de la transferència, eximint l'ICUB de qualsevol responsabilitat al respecte.

11.-Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

12.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions del contracte, atès que es tracta de la contractació d'un **espectacle concret, tancat i delimitat**, amb característiques artístiques predefinides i dates d'execució específiques.

13.- Anul·lació de l'actuació

En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present contracte per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del contracte, o bé, si això no fos factible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

En cas de possible suspensió de l'espectacle per causa de malaltia o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificades, la contractista es responsabilitzarà de cobrir els riscos que se'n poguessin derivar. L'ICUB restarà exonerat de tota responsabilitat i/o reclamació que es pogués produir al respecte i restarà deslliurat d'abonar la contraprestació econòmica establerta al present contracte.

Quan el contracte inclogui la realització de diversos espectacles, el pagament serà proporcional al nombre d'actuacions efectivament celebrades i acreditades o justificades per l'adjudicatària, segons el percentatge d'exhibicions realitzades respecte a les contractades. En cas que no s'hagin realitzat totes les actuacions, l'import pendent serà ajustat proporcionalment, excepte en els casos de suspensió per causes alienes a l'adjudicatària segons els supòsits indicats anteriorment.

14.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

15.-Garantia

Atenent a les característiques del contracte que el qualifica com a artístic que té com objecte

l'exhibició de d'una obra artística única per un contractista que té drets exclusius sobre la mateixa, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons l'art. 107 de la llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

16.-Responsable del contracte i persona de contacte

El responsable del contracte és el **Sr. Esteve Caramés**, Director, amb correu electrònic: **ecarames@bcn.cat**.

La persona interlocutora per al seguiment i gestió ordinària del contracte és la **Sra. Isabel González**, responsable de producció de les Festes de la Mercè, amb correu electrònic: **igonzalezl@bcn.cat**.