Codi Segur de Verificació: 27dc0c5e-8b0e-4bed-8776-00f71b471973
Origen: Administració
Identificador document original: ES_L01081000_2026_1018243
Data d'impressió: 10/09/2026 12:33:47
Pàgina 1 de 5

SIGNATURES
1.- DAVID IBÁÑEZ IBÁÑEZ (TCAT), 09/09/2026 19:01
2.- Narcís Turon Pèlach (TCAT), 10/09/2026 07:42
3.- Joaquim Ayats Bartrina (TCAT), 10/09/2026 09:17

FUNDACIÓ
AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

Expedient núm.: X2026000547

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADORES DE LA CONTRACTACIÓ DEL CONCERT DE **NIÑA PASTORI**

DESCRIPCIÓ DEL CONTRACTE	Actuació de **NIÑA PASTORI**
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ	53.240 €
TIPIFICACIÓ CONTRACTE DE	SERVEIS
CODI CPV	92312100-2 Serveis artístics de productors de teatre, grups de cantants, bandes i orquestres

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és l'actuació de **NIÑA PASTORI el dia 7 de desembre de 2026, a les 20:00 h a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona** en el marc de la programació musical de la **temporada 2026/27.**

El període de contractació serà des de la data de signatura fins l'endemà de la celebració del concert.

2. CONDICIONS DE PRESTACIÓ DEL SERVEI

Calendari i fitxa tècnica

El calendari de muntatge i desmuntatge, així com la fitxa tècnica de l'actuació, s'ajustarà a les condicions de l'espai destinat pel concert.

La fitxa tècnica del concert ha d'incloure, si és necessari:

- Programa del concert i horaris d'assaig.
- Requeriments tècnics i d'instruments.

L'acceptació de la fitxa tècnica de l'espectacle quedarà subordinada a que La Fundació disposi del material sol·licitat. En qualsevol cas, l'Empresa s'obliga, sempre que sigui possible, a intentar adaptar la fitxa tècnica a les condicions de l'espai destinat a l'actuació. En cas contrari, s'arribarà a un acord sobre el lloguer del material suplementari.

Enregistrament i difusió de l'obra

L'adjudicatari autoritza qualsevol difusió o comunicació pública de l'obra en caràcter d'informació, promoció o publicitat del concert, tant radiofònica com televisiva, sense cap objectiu comercial directe.
En concret, s'autoritza la captació i difusió de les tres (3) primeres peces del concert, amb una durada màxima conjunta de tres (3) minuts, que podran ser utilitzades pels canals propis de

Document signat digitalment per:
TURON PÈLACH, NARCÍS (10/09/2026 07:42 CEST)
Document signat digitalment per:
AYATS BARTRINA, JOAQUIM (10/09/2026 09:17 CEST)

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Validació de documents: https://auditorigirona.e-registre.cat/OAC/ValidarDoc.jsp

Codi Segur de Verificació: 27dc0c5e-8b0e-4bed-8776-00f71b471973
Origen: Administració
Identificador document original: ES_L01081000_2026_1018243
Data d'impressió: 10/09/2026 12:33:47
Pàgina 2 de 5

SIGNATURES
1.- DAVID IBÁÑEZ IBÁÑEZ (TCAT), 09/09/2026 19:01
2.- Narcís Turon Pèlach (TCAT), 10/09/2026 07:42
3.- Joaquim Ayats Bartrina (TCAT), 10/09/2026 09:17

FUNDACIÓ
AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

Expedient núm.: X2026000547

comunicació de l'Auditori, incloses la pàgina web, les xarxes socials i altres canals digitals habituals, així com per a la promoció del concert en mitjans de comunicació.

Qualsevol enregistrament, captació o difusió que excedeixi aquest límit, tant pel que fa a durada com a nombre de peces, requerirà autorització mitjançant acord específic.

Venda de productes i tractament dels patrocinadors

En el cas que l'adjudicatari vulgui situar publicitat al vestíbul de l'Auditori així com peces publicitàries realitzades en qualsevol suport, haurà de comptar amb l'autorització expressa de la Fundació. En aquest apartat s'inclouen els missatges publicitaris sonors i/o audiovisual.

El "muntatge de botigues" o la venda de productes del grup en el Hall, haurà de ser autoritzat per la Fundació per escrit.

La Fundació podrà realitzar pel seu compte tota la publicitat que cregui oportuna de l'activitat, inclosa la realitzada mitjançant acords amb patrocinadors o associats.

Invitacions

L'adjudicatari disposarà d'un màxim de **10 invitacions**.

Obligacions de l'adjudicatari

Prestar el servei de la manera i forma indicada en els plecs.

Nomenar un representant com a interlocutor amb els Serveis Tècnics de la Fundació, a fi de controlar la bona marxa del contracte.

Disposar dels drets de representació de **NIÑA PASTORI**

Conèixer i acceptar les característiques tècniques i condicions de funcionament de la Fundació.

Portar a terme el concert de **NIÑA PASTORI** el dia **7 de desembre de 2026 a les 20:00 h a la Sala Montsalvatge.**

Assegurar l'assistència dels artistes que conformin el repartiment original, sense canvis de cartell, per a les actuacions del concert.

Lliurar la producció totalment muntada, assumint la responsabilitat artística de les actuacions, i començar el concert a l'hora acordada.

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Validació de documents: https://auditorigirona.e-registre.cat/OAC/ValidarDoc.jsp

FUNDACIÓ
AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

Expedient núm.: X2026000547

Tenir l'escenari finalitzat, almenys trenta (30) minuts abans del començament de del concert. Deixar lliure l'escenari després dels assaigs i actuacions i procedir al desmuntatge, immediatament després de finalitzar. El muntatge i desmuntatge dels elements tècnics especials necessaris s'efectuarà en els horaris pactats.

Subministrar la informació necessària per a la publicitat del concert i la fitxa tècnica de l'espectacle, amb la suficient antelació. La Fundació vetllarà perquè es respecti la imatge aportada per l'adjudicatari per a la publicitat i promoció del concert i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material.

L'adjudicatari es fa responsable de les remuneracions, cotitzacions socials i fiscals del seu personal, tant artístic com tècnic, complint si s'escau amb l'establert al Reial Decret 1435/1985, d'1 d'agost, pel qual es regula la relació laboral especial dels artistes en espectacles públics i altra normativa aplicable en matèria laboral, i es compromet a sol·licitar a les autoritats competents, en el termini oportú, les autoritzacions per a la contractació de menors o d'artistes estrangers en l'espectacle en cas que sigui necessari.

L'adjudicatari es compromet a mantenir-se en el compliment de les obligacions que la legislació vigent li imposi, especialment a estar al corrent de les seves obligacions fiscals i amb els seus treballadors, en especial, pel que fa referència a les normes de la Seguretat Social i de seguretat i higiene en el treball.

L'incompliment d'aquestes normes causarà la resolució del contracte i en cap cas, la Fundació quedarà ni solidària, ni subsidiàriament obligada per l'incompliment de les obligacions abans assenyalades. Per tot allò no pactat en aquest document, ambdues parts estaran subjectes a allò que estableix la ordenança laboral corresponent i convenis col·lectius.

L'adjudicatari, d'acord amb la vigent legislació en matèria de drets d'autor i propietat intel·lectual estarà obligada a aportar a la Fundació els documents acreditatius de la gestió dels drets corresponents que li siguin requerits, als efectes de les obligacions de pagament dels drets d'autor. L'adjudicatari notificarà a la Fundació l'existència de condicions especials.

L'adjudicatari atendrà qualsevol llei, reglamentació i condició imposada per l'ordenament jurídic català, espanyol i autoritat competent que faci referència o tingui relació amb l'espai escènic, de la manera que la Fundació li indiqui.

Suspensió de les representacions

Sempre que s'hagi de suspendre el concert, en primer lloc es negociarà entre les parts una altra data per a que tingui lloc l'actuació durant els tres mesos següents, sense perjudici de que la part incomplidora hagi d'assumir les despeses originades fins al moment per la part complidora.

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Validació de documents: https://auditorigirona.e-registre.cat/OAC/ValidarDoc.jsp

Codi Segur de Verificació: 27dc0c5e-8b0e-4bed-8776-00f71b471973
Origen: Administració
Identificador document original: ES_L01081000_2026_1018243
Data d'impressió: 10/09/2026 12:33:47
Pàgina 4 de 5

SIGNATURES
1.- DAVID IBÁÑEZ IBÁÑEZ (TCAT), 09/09/2026 19:01
2.- Narcís Turon Pèlach (TCAT), 10/09/2026 07:42
3.- Joaquim Ayats Bartrina (TCAT), 10/09/2026 09:17

FUNDACIÓ
AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

Expedient núm.: X2026000547

En aquest cas, la Fundació es reserva el dret a reclamar a l'adjudicatari l'import de la preparació tècnica de l'espai i difusió de l'activitat fins a un màxim del 5% del valor del contracte.
Només en el cas de que no s'arribi a un acord, les parts respondran en la forma establerta a continuació:

- Si el concert es suspengués abans dels trenta (30) dies anteriors a la data per causa imputable a la Fundació, aquest haurà d'abonar a l'adjudicatari el 25% de l'import del caixet.

- Si el concert es suspengués durant els trenta (30) dies anteriors a la data de la primera actuació per causa imputable a la Fundació, aquest haurà d'abonar a l'adjudicatari el 50% del caixet.

- Si el concert fos suspès un cop l'adjudicatari ja s'hagués desplaçat a Girona, per causa imputable a la Fundació, aquesta haurà de pagar el 100 % del caixet.

- Si el concert fos suspès abans de trenta (30) dies anteriors a la data programada per causa imputable a l'adjudicatari, aquesta haurà d'abonar a la Fundació el 25% del caixet.

- Si el concert fos suspès durant els trenta (30) dies anteriors a la data programada per causa imputable a l'adjudicatari, aquest haurà d'abonar a la Fundació el 50% del caixet.

- Si el concert fos suspès el mateix dia de l'actuació per causa imputable a l'adjudicatari, haurà de pagar el 100 % del caixet.

Força major

Les parts no seran responsables si fracassen en l'intent de portar a terme l'objecte d'aquest contracte, per causes de força major, totes les quals estiguin fora del control raonable de les parts, inclosa la vaga. En aquests casos el contracte quedarà anul·lat sense que les parts puguin reclamar-se res recíprocament, en concepte d'indemnització per danys i perjudicis.

S'entendran, en tot cas, com a supòsits de força major, successos com: incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les representacions per l'autoritat competent i, en general, totes aquelles que no es puguin evitar.

En cas de força major no seran d'aplicació les previsions contingudes en la clàusula vuitena del present contracte en concepte d'indemnitzacions, sense perjudici de la compensació de les despeses efectivament realitzades fins al moment de la suspensió per aquesta causa degudament justificada. La part que al·legui la força major haurà de justificar-la convenientment a l'altra.

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Validació de documents: https://auditorigirona.e-registre.cat/OAC/ValidarDoc.jsp

FUNDACIÓ
AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

Expedient núm.: X2026000547

S'equipararan a la força major als efectes d'aquest contracte, els supòsits de malaltia o accident d'algun o tots els actors, o els accidents que pugui patir el transport dels instruments i/o escenografia. En aquests casos no hi haurà dret a reclamar-se indemnització i s'intentarà canviar la data de la funció. En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions.

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA
Aquest document és una còpia autèntica del document electrònic original. Validació de documents: https://auditorigirona.e-registre.cat/OAC/ValidarDoc.jsp