



SIGNAT PER

Director Espai Ter
Abel Font Mjas
8/9/2026Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Expedient 232837K

MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DEL CONTRACTE

Expedient: 232837K**Objecte:** contracte privat per a l'exhibició de «Poncia» i «Perfectes desconeguts» a Auditori Teatre Espai Ter.**Emissor:** El director de l'Auditori Teatre Espai Ter**1. Objecte de la memòria**

S'emet aquesta memòria en compliment dels arts. 28 i 116.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), i incorpora la justificació de la unitat de l'empresari exigida per l'art. 168.a).2n de la mateixa Llei.

2. Necessitat i idoneïtat del contracte (art. 28 LCSP)

2.1 L'Ajuntament de Torroella de Montgrí té atribuïda la competència pròpia en matèria de promoció de la cultura i d'equipaments culturals per l'art. 25.2.m) de la Llei 7/1985, reguladora de las bases del règim local, i pels arts. 66.3.n) i 71 del Decret legislatiu 2/2003, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

2.2 Necessitat que se satisfà: Dotar la programació estable de tardor de l'Espai Ter de dues propostes de teatre professional amb capacitat d'atraure públic d'un àmbit geogràfic ampli, dins de l'objectiu del Pla de cultura 2024-2027 d'assolir 12 funcions professionals anuals.

2.3 Idoneïtat de l'objecte i del contingut del contracte: les prestacions que es contracten —l'exhibició pública dels dos espectacles identificats— són el mitjà directe i proporcionat per satisfer aquella necessitat.

2.4 La relació entre la necessitat i l'objecte del contracte és **directa, clara i proporcional** (art. 116.4.e LCSP).

3. Objecte del contracte, codificació i qualificació jurídica

3.1 **Objecte:** l'exhibició pública de l'espectacle o dels espectacles següents:

Núm.	Espectacle	Companyia / producció	Data	Hora	Espai	Funcions
1	Poncia	Bitò Produccions SL	Diumenge, 4 d'octubre de 2026	18.00h	Auditori Teatre Espai Ter	1
2	Perfectes desconeguts	Bitò produccions SL	diumenge, 8 de novembre de 2026	18.00h	Auditori Teatre Espai Ter	1

«Pòncia», de Luis Luque a partir de «La casa de Bernarda Alba», de Federico Garcia Lorca. Monòleg en què Lolita Flores es posa a la pell de Poncia, la criada de La casa de Bernarda Alba. Monòleg dramàtic de 90 minuts, en castellà, per a públic adult. Premi de la crítica 2025. «Perfectes desconeguts» és una adaptació de la pel·lícula Perfetti sconosciuti (2016) de Paolo Genovese. Dirigida per David Selvas, és una obra a cavall entre la comèdia i el vodevil on, entre tensions, equívocs i revelacions inesperades, els personatges juguen al límit entre l'humor i el conflicte, fins a deixar al descobert la fragilitat de les relacions i la doble cara de la intimitat. Estrenada el març de 2026 al Teatre Poliorama de Barcelona.

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 1



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 1 de 13



SIGNAT PER

Director Espai Ter
Abel Font Mias
8/9/2026



Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

3.2 **Codi CPV:** 92312000-1 «Serveis artístics», comprès al rang 92000000-1 a 92700000-8 de l'art. 25.1.a).1r de la LCSP i no inclòs entre les exclusions d'aquell precepte (92230000-2, 92231000-9 i 92232000-6).

3.3 **Qualificació:** contracte **privat** de l'Administració (art. 25.1.a).1r LCSP).

3.4 **Règim jurídic:** la preparació i l'adjudicació es regeixen pels Llibres Primer i Segon de la LCSP (art. 26.2, paràgraf segon). Els efectes, la modificació i l'extinció es regeixen pel **dret privat** i, en primer terme, pel que expressament s'estableixi al plec i al document de formalització.

3.5 **Regulació harmonitzada:** El contracte no està subjecte a regulació harmonitzada.

Es fa constar que, en no estar el contracte subjecte a regulació harmonitzada, per aplicació de la clàusula de tancament de l'art. 26.2, paràgraf segon, *in fine*, de la LCSP, **les normes de la Llei relatives a condicions especials d'execució, modificació, cessió, subcontractació i resolució no li resulten aplicables com a dret imperatiu en fase d'execució**. Per aquest motiu el plec regula substantivament aquestes matèries a l'empara de la llibertat de pactes de l'art. 1255 del Codi civil.

3.6 **Delimitació negativa de l'objecte.** Resten expressament excloses del contracte, i són assumides per l'Ajuntament amb mitjans propis, les prestacions següents:

- . Dues neteges ordinàries de les instal·lacions (abans i després de cada espectacle)
- . els subministraments d'aigua i energia
- . la vigilància
- . La fitxa tècnica bàsica pròpia de l'Auditori Teatre Espai Ter.
- . el personal ordinari de l'equipament:
 - Presència del responsable de muntatges i equipament durant els assaigs i el desenvolupament de l'activitat
 - Coordinació tècnica del responsable de programació i producció d'activitats.
 - Suport del responsable de comunicació i de gestió de públics.
 - El cost intern estimat del personal ordinari adscrit a aquestes activitats de l'Espai Ter és de 1.151,74 €. Aquest import no està subjecte a IVA, atès que es tracta d'un cost intern municipal i no d'una prestació facturada a l'Ajuntament.
 - En cas de ser necessari més personal no contemplat en la llista anterior, aquest anirà a càrrec de Bitò Produccions SL.
- . Posar a disposició el personal municipal necessari per a l'atenció de la taquilla física el dia de cada funció, sense perjudici que la gestió del sistema de venda i reserva de localitats correspongui a Bitò Produccions, SL.
- . Facilitar la venda presencial i la difusió dels enllaços de venda en els canals municipals, de manera complementària a la plataforma de ticketing de Temporada Alta.
- . la distribució dels programes de Temporada alta als equipaments municipals així com la difusió de la informació en els mitjans de comunicació propis de l'ajuntament i en els seus canals i xarxes socials.
- . la inclusió de l'activitat en tots els elements de comunicació que es portin a terme des de l'Ajuntament amb els logotips pertinents indicats per Temporada Alta a fi d'afavorir la comunicació a la comarca amb la inclusió d'un banner de Temporada Alta.
- . Garantir que en tota la informació i publicitat pròpia dels espectacles hi figurei el logotip de Temporada Alta.

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 2



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 2 de 13



SIGNAT PER

Director Espai Ter
Abel Font Mias
8/9/2026Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

. Cessió d'espais per banderoles sense cobrament de taxes.

4. Justificació de la unitat de l'empresari (art. 168.a).2n LCSP)

4.1 Marc de referència i exigències assumides

L'art. 168.a).2n de la LCSP permet adjudicar per procediment negociat sense publicitat quan les prestacions només puguin encomanar-se a un empresari determinat, entre altres raons, perquè el contracte tingui per objecte una **actuació artística única** o perquè escaigui la **protecció de drets exclusius**.

Aquesta justificació s'emet coneixent i assumint expressament les exigències següents:

Exigència	Font
Interpretació estricta de l'excepció	STJUE 14.09.2004, C-385/02; 02.06.2005, C-394/02; 13.01.2005, C-84/03
La càrrega de la prova recau sobre l'òrgan de contractació	STJUE C-385/02, ap. 19; JCCPE 08/2023
Cal fer tot allò que raonablement sigui exigible per evitar l'excepció	STJUE 09.01.2025, C-578/23, ap. 31
La unitat artística exigeix un alt grau d'originalitat i especialitat i no es pot presumir	JCCPE, exp. 72/18
L'exclusivitat s'ha d'acreditar per a la data i el lloc concrets	JCCPE, Informe 08/2023, conclusió 1a
No és suficient una declaració responsable o un certificat emès per la mateixa empresa que es pretén contractar	TACRC, Resolució 574/2018, de 12 de juny
La justificació ha de constar a l'expedient abans de l'adjudicació	TACP Madrid, Resolució 254/2024, de 27 de juny
L'excepcionalitat no s'ha d'estendre més enllà del que sigui estrictament necessari	TCCSP, Resolució 13/2019

4.2 Caràcter únic de la prestació

- a) **La producció:** Producció de Bitò Produccions SL estrenada al Festival Temporada Alta de 2024, dirigida per Luís Luque i interpretada per Lolita Flores, actualment en gira.
- b) **Reconeixement artístic:** Premi de la crítica de Madrid 2025 a la millor interpretació femenina; més de 200 funcions amb una ocupació mitjana superior al 90%; recomanada per la Red Española de Teatros.
- c) **Vinculació amb un festival o cicle, si escau:** Programació en exclusiva dins del Festival Temporada Alta 2026: l'exhibició a la comarca només és possible a través del festival.
- d) **Per què en aquesta data i en aquest espai:** L'única data disponible de la gira a les comarques gironines és el 4 d'octubre de 2026; l'Espai Ter és l'únic equipament del municipi amb l'aforament i la fitxa tècnica que la producció requereix.

4.3 Justificació de per què aquesta producció i no una altra

- a) **Encaix amb la necessitat municipal:** Encaixa amb la línia de teatre de text del primer trimestre de temporada i amb el públic adult que és majoritari a l'equipament.
- b) **Adequació objectiva:** Format de mitjà format (1 intèrpret, 2 tècnics), 90 minuts sense entreacte, requeriments tècnics coberts per la fitxa de l'equipament, adequat a l'aforament de 630 localitats.

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 3



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 3 de 13



SIGNAT PER

Director Espai Ter
Abel Font Mjas
8/9/2026Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

c) **Valor afegit:** Repercussió als mitjans territorials, captació de públic de fora del municipi i posicionament de l'equipament dins del circuit professional d'arts escèniques.

d) **Alternatives considerades i descartades:** S'han valorat dues produccions de gènere equivalent («L'últim àtom», de la productora EscenApart, i «El retrat de Dorian Gray», de Bitò Produccions); s'han descartat per no tenir data disponible dins de la temporada i per un caixet superior.

4.4 Prospecció de mercat

S'ha comprovat si existeix alternativa raonable al mercat, amb el resultat següent:

Actuació de comprovació	Resultat	Data
Consulta a la companyia o productora titular dels drets sobre la disponibilitat de contractació directa en la data prevista	No: la productora ha confirmat per correu electrònic que la distribució per a Catalunya està cedida en exclusiva.	2 d'abril de 2026
Comprovació de l'existència d'altres distribuïdors amb drets sobre l'obra per a l'àmbit territorial i la temporada	No: s'ha comprovat al catàleg de la productora i als circuits professionals que la distribució és única.	2 d'abril de 2026
Comprovació que l'exclusivitat no deriva de cap decisió contractual prèvia de l'Ajuntament	No: l'exclusivitat és aliena a qualsevol actuació municipal	2 d'abril de 2026

Es fa constar expressament que l'**exclusivitat no ha estat creada per l'Ajuntament** ni deriva de cap decisió contractual prèvia seva, de manera que no concorre la restricció artificial de la competència a què es refereix l'art. 168.a), darrer incís, de la LCSP.

4.5 Documentació acreditativa incorporada a l'expedient

Doc.	Contingut	Emissor	Data
A	Certificat de titularitat dels drets d'exhibició per a la data i la seu	Pentación Espectáculos, SA (productora titular dels drets)	11 d'agost de 2026
B	Acreditació de la cadena de cessions d'exclusivitat, si no ha estat atorgada de manera directa	No escau: l'exclusiva s'ha atorgat de manera directa	—
C	Programa oficial del Festival Temporada Alta 2026 i dossier de la producció.	Bitò Produccions, SL	12 d'agost de 2026

D'acord amb la conclusió 1a de l'Informe 08/2023 de la JCCPE, **és admissible que l'exclusivitat no hagi estat atorgada de forma directa i es tracti d'una concatenació d'exclusivitats**, sempre que la cadena quedi acreditada.

4.6 Delimitació de les prestacions contractades

Es fa constar que el contracte comprèn **únicament** les prestacions que doten l'actuació de caràcter únic, sense prestacions accessòries afegides, conforme a la conclusió 2a de l'Informe 08/2023 de la JCCPE.

Sense alterar aquesta delimitació, el plec concretarà com a condicions instrumentals d'execució, directament vinculades a les dues exhibicions i sense contraprestació separada: l'assumpció per Bitò Produccions, SL, de les despeses que excedeixin la fitxa tècnica bàsica; del personal addicional al personal ordinari de l'Espai Ter; de les càrregues i descàrregues; de la contractació de les companyies, caixets, desplaçaments i estada; del pagament dels drets de propietat intel·lectual; de la gestió del sistema de venda i reserva d'entrades; de la promoció i difusió dels espectacles objecte del contracte dins del marc de

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 4



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 4 de 13



SIGNAT PER

Director Espai Ter
Abel Font Mias
8/9/2026Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

Temporada Alta; del lliurament de 14 invitacions per funció; i de la incorporació del nom i els logotips de l'Ajuntament de Torroella de Montgrí i de l'Espai Ter en els suports de comunicació pactats. Igualment, per a «Poncia», s'hi establirà l'obligació de trametre la liquidació posterior a la funció i d'ingressar a l'Ajuntament el 7% de la liquidació resultant en els termes previstos a l'apartat 18.1.

4.7 Conclusió sobre la unitat

De la documentació incorporada i de les comprovacions efectuades resulta acreditat que les prestacions objecte del contracte **només poden ser encomanades a** Bitò Produccions, SL, per ser titular dels drets exclusius d'exhibició per a les dates i l'espai indicats, sense que existeixi al mercat alternativa raonable i sense que aquesta situació hagi estat provocada per cap actuació de l'Ajuntament.

5. Valor estimat del contracte i mètode de càlcul (arts. 101 i 116.4.d LCSP)

5.1 Mètode aplicat: art. 101.1.a) de la LCSP — import total estimat, IVA exclòs, de les contraprestacions econòmiques que pot percebre el contractista en virtut del contracte, amb independència que siguin abonades directament per l'Ajuntament o procedixin de la venda d'entrades als espectadors.

Concepte	Import (IVA exclòs)
Aportació fixa municipal per a l'exhibició «Poncia»	5.000,00 €
Aportació fixa municipal per a l'exhibició «Perfectes desconeguts»	0,00 €
Retribució estimada procedent de la taquilla «Poncia»	12.000,00 €
Retribució estimada procedent de la taquilla «Perfectes desconeguts»	12.000,00 €
VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE	29.000,00 €

La previsió de taquilla s'integra en el VEC perquè, segons la configuració econòmica prevista, constitueix retribució del contractista. Els imports de 12.000,00 € per funció tenen caràcter estimatiu als únics efectes de calcular el valor estimat i no formen part del pressupost base de licitació, ja que no constitueixen despesa compromesa per l'Ajuntament.

La configuració de la retribució mitjançant una aportació fixa municipal i el dret del contractista a percebre la recaptació derivada de la venda d'entrades s'integra en el règim econòmic del contracte privat de serveis artístics definit a l'apartat 3, sense alterar-ne la qualificació jurídica.

5.2 No es preveuen pròrrogues, opcions ni modificacions a l'alça, per la qual cosa no procedeix cap increment per aplicació de l'art. 101.2 de la LCSP.

5.3 Conceptes analitzats: quins incrementen el valor estimat i quins no

Concepte	Incrementa el VEC?	Raó
Recaptació per venda d'entrades	Sí	Forma part de la retribució del contractista. Quan, a més del preu fix municipal, el contractista té dret a percebre la totalitat o una part de la recaptació de taquilla, aquesta estimació s'integra en el VEC (Comissió Consultiva de Contractació Pública d'Andalusia, Informe 22/2023, conclusió 5a).
Despeses tècniques que excedeixen la fitxa tècnica bàsica (<i>rider tècnic</i>)	No	Van a càrrec del contractista i ja estan compreses dins del preu ofert

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 5



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 5 de 13



SIGNAT PER

Director Espal Ter
Abel Font Mjas
8/9/2026Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

Despeses d'estada, manutenció i desplaçament (<i>rider d'hospitality</i>)	No	Van a càrrec del contractista i ja estan compreses dins del preu ofert
Cost del personal ordinari de l'equipament i subministraments	No	Mitjans propis municipals, no abonats al contractista
Ingrés a favor de l'Ajuntament del 7% de la liquidació de «Poncia»	No	És una obligació econòmica a càrrec del contractista i a favor de l'Ajuntament; no constitueix una retribució addicional del contractista ni incrementa el VEC.

6. Pressupost base de licitació i desglossament de costos (art. 100 LCSP)

6.1 Pressupost base de licitació: 6.050,00 € IVA inclòs, desglossat en 5.000,00 € de pressupost net i 1.050,00 € d'IVA al tipus del 21%.

Constitueix el límit màxim de despesa que, en virtut d'aquest contracte, pot comprometre l'òrgan de contractació. La previsió de taquilla incorporada al VEC no incrementa el pressupost base de licitació, perquè no és despesa municipal.

6.2 Sistema de determinació del preu: l'aportació fixa a càrrec de l'Ajuntament es determina a tant alçat i amb un import màxim de 5.000,00 € IVA exclòs. Sens perjudici d'aquesta aportació fixa, la configuració econòmica del contracte reconeix al contractista la retribució procedent de la taquilla en els termes de l'apartat 18.1, computada estimativament a efectes del VEC.

6.3 Desglossament de costos (art. 100.2 LCSP).

L'art. 100.2 de la LCSP exigeix que el pressupost base de licitació es desglossi indicant els **costos directes**, els **costos indirectes** i les altres eventuais despeses calculats per determinar-lo.

Què vol dir cada concepte

Concepte	Definició
Cost directe	El que es produeix perquè es fa aquesta funció concreta . Si la funció no es fes, no existiria
Cost indirecte	El que correspon a l' estructura de l'empresa i existiria igualment encara que no es fes aquesta funció. S'imputa en la part proporcional que li correspon
Benefici industrial	El marge empresarial de l'empresa contractista

Com s'ha calculat

L'import net del pressupost base de licitació (5.000,00 €) correspon a l'aportació fixa municipal per a «Poncia». El desglossament intern d'aquest import s'ha efectuat per estimació a partir de l'estructura de costos habitual del sector i s'ha ajustat tenint en compte que els drets de gestió col·lectiva (SGAE) representen aproximadament un 10% del caixet.

> Desglossament

Concepte	Què inclou	Import (IVA exclòs)	%
----------	------------	---------------------	---

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 6



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 6 de 13



SIGNAT PER

Director Espal Ter
Abel Font Mias
8/9/2026Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

1. Equip artístic	Retribució dels intèrprets i de la direcció que participen en la funció	2.250,00 €	45%
2. Equip tècnic de la companyia	Personal tècnic propi que munta, opera i desmunta l'espectacle	600,00 €	12%
3. Desplaçaments, transport i estada	Viatge de les persones, transport de l'escenografia i dels equips, allotjament i dietes	450,00 €	9%
4. Escenografia, vestuari i material	Amortització o lloguer dels elements de la producció i material fungible	400,00 €	8%
5. Drets de propietat intel·lectual	Drets d'autor de l'obra i drets de gestió col·lectiva (SGAE), estimats en un 10% del caixet	500,00 €	10%
SUBTOTAL COSTOS DIRECTES		4.200,00 €	84%
6. Estructura de l'empresa	Administració, gestió i oficina, en la part imputable a aquesta funció	400,00 €	8%
7. Assegurances	Pòlisses de responsabilitat civil i de riscos professionals	50,00 €	1%
SUBTOTAL COSTOS INDIRECTES		450,00 €	9%
8. Benefici industrial	Marge empresarial	350,00 €	7%
PRESSUPOST NET		5.000,00 €	100%
IVA 21%		1.050,00 €	
PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ		6.050,00 €	

6.4 Costos salarials (art. 100.2, paràgraf segon, LCSP).

La retribució respon al **caixet de la producció** i no a la contractació de mà d'obra per compte de l'Ajuntament, de manera que els costos laborals no tenen una importància significativa en la determinació del preu i no procedeix desglossar-los per categories.

6.5 El pressupost base de licitació comprèn la totalitat de la despesa màxima a càrrec de l'Ajuntament derivada del contracte. La retribució estimada procedent de la taquilla s'integra en el VEC, però no en el PBL, perquè no és una obligació de pagament municipal.

7. Justificació de l'adequació del preu al mercat (art. 102.3 LCSP)

7.1 L'art. 102.3 de la LCSP imposa als òrgans de contractació la cura que «*el precio sea adecuado para el efectivo cumplimiento del contrato mediante la correcta estimación de su importe, atendiendo al precio general de mercado*».

7.2 En tractar-se d'una prestació que només pot oferir un operador, no és possible obtenir ofertes comparatives. L'adequació al mercat s'analitza, d'una banda, respecte de l'aportació fixa municipal de 5.000,00 € IVA exclòs i, de l'altra, respecte de la previsió de taquilla utilitzada per calcular el VEC. L'aportació fixa s'ha contrastat amb els paràmetres següents:

Element de contrast	Resultat
Caixet de la mateixa producció en altres seus o temporades	La mateixa producció s'ha exhibit el 2025 a Girona per un caixet equivalent (5.000–5.500 €).

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 7



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 7 de 13



SIGNAT PER

Director Espal Ter
Abel Font Mias
8/9/2026Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

Caixets de produccions comparables en format, durada i equip artístic	Les produccions de format equivalent programades a l'equipament els darrers dos anys han tingut caixets entre 4.500 i 6.000 €.
Preus de referència de xarxes i circuits públics d'arts escèniques	Dins de la forquilla del catàleg del circuit de la Generalitat (Programa.cat) per a produccions de mitjà format.
Contractacions anteriors de l'Ajuntament d'objecte similar	Coherent amb els caixets abonats a la temporada 2025 (expedients X2025/000481 i X2025/000502).
Previsió d'ingressos de taquilla	Estimació de 12.000,00 € per funció, utilitzada exclusivament per al càlcul del VEC i subjecta a la liquidació real de la venda d'entrades.

7.3 Conclusió: es considera que l'aportació fixa municipal s'adapta als preus de mercat i que la previsió de taquilla emprada per al VEC és raonable com a estimació inicial, sens perjudici del resultat real de venda.

8. Anàlisi de fraccionament (art. 99.2 LCSP)

8.1 Es fa constar que **no s'ha alterat l'objecte del contracte** amb la finalitat de disminuir-ne la quantia i eludir els requisits de publicitat o de procediment.

8.2 Import acumulat de les prestacions contractades o previstes amb el mateix operador econòmic durant l'exercici: 0,00 € (IVA exclòs), segons diligència de la Intervenció incorporada a l'expedient.

8.3 **Conclusió:** Totes les exhibicions que integren una mateixa programació, equipament, operador i marc temporal s'inclouen en aquest únic expedient

9. Justificació de la no divisió en lots (arts. 99.3 i 116.4.g LCSP)

Es fa constar la **no divisió en lots** de l'objecte del contracte, atès que, per la naturalesa de les prestacions, no és possible una realització i un aprofitament individual i funcional que en permeti l'execució adequada de forma independent. La unitat de l'operador econòmic ---fonament del procediment triat--- és comuna a totes les prestacions, de manera que la divisió en lots no generaria concurrència addicional i, en canvi, multiplicaria expedients d'objecte idèntic amb el mateix adjudicatari.

10. Insuficiència de mitjans (art. 116.4.f LCSP)

L'Ajuntament no disposa de companyies escèniques pròpies, ni de drets d'exhibició sobre l'obra, ni d'estructura de producció i distribució escènica. La prestació és, per la seva naturalesa, indisponible amb mitjans propis.

11. Justificació del procediment d'adjudicació (art. 116.4.a LCSP)

11.1 Es proposa el **procediment negociat sense publicitat**, a l'empara dels arts. 131.2 i 168.a).2n de la LCSP, per concórrer la causa d'unicitat de l'empresari acreditada a l'apartat 4.

11.2 **Tramitació:** ordinària.

11.3 **Mesa de contractació:** no es constitueix, per aplicació de l'art. 326.1 de la LCSP, que la fa potestativa en els procediments negociats sense publicitat, llevat que es fonamentin en la imperiosa urgència de l'art. 168.b).1r.

11.4 **Recurs especial en matèria de contractació:** no procedeix, en no superar el valor estimat els 100.000 € (art. 44.1.b LCSP).

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 8



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 8 de 13



SIGNAT PER

Director Espal Ter
Abel Font Mias
8/9/2026Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

11.5 Modalitat de la negociació. Es proposa que la negociació es formalitzi en una **reunió única** entre la persona responsable del contracte i l'empresa invitada, **presencial o telemàtica a elecció d'aquesta**, de la qual s'aixecarà acta signada per tots els assistents. Si la reunió és telemàtica, l'acta es trametrà a l'empresa per a la seva signatura electrònica o acceptació expressa en el termini de tres dies hàbils. Un cop signada o acceptada per l'empresa, l'acta constituirà l'oferta definitiva.

Atès que no es constitueix mesa de contractació, la negociació correspon a l'òrgan de contractació (art. 170.2 LCSP). Es proposa, per això, que la resolució d'aprovació de l'expedient **designi expressament la persona responsable del contracte per conduir la negociació en nom de l'òrgan**, i que l'acta s'hi elevi per a la seva aprovació.

Si l'empresa no accepta la reunió, no hi compareix o no signa l'acta en el termini establert, se'n deixarà constància documental i es farà constar la **impossibilitat material de negociar** a l'empara de l'incís «*siempre y cuando sea posible*» de l'art. 170.2 de la LCSP. En aquest cas el procediment continuarà sobre l'**oferta inicial presentada per l'empresa**, que en cap cas podrà superar el pressupost base de licitació.

12. Aspectes objecte de negociació (art. 166.2 LCSP)

Es proposen com a aspectes negociables:

Núm.	Aspecte
1	Preu: millora a la baixa de l'import del pressupost base de licitació
2	Condicions tècniques i d'execució: horaris de muntatge, assaig i desmuntatge; necessitats tècniques addicionals; adaptació de la producció a les característiques de l'espai
3	Règim de venda d'entrades
4	Nombre i destinació de les invitacions de protocol
5	Distribució de les despeses tècniques i d' <i>hospitality</i> que excedeixin la fitxa tècnica bàsica
6	Condicions de comunicació i ús de la imatge institucional
7	Autorització d'enregistrament, fotografia i difusió
8	Abonaments a compte, si el contractista en sol·licita

No són negociables: a) **Els requisits mínims de la prestació:** la identitat de l'espectacle, la companyia, el repartiment, la producció anunciada i les dates i hores de les funcions. b) **El criteri d'adjudicació:** no és negociable la seva definició ---que l'adjudicació es decideixi pel preu--- ni la seva ponderació. **Sí que ho és l'import ofert**, en els termes del número 1 de la taula anterior. c) Les condicions d'aforament, accessibilitat i seguretat de l'equipament, i les que resultin de la normativa d'espectacles públics.

Criteri d'adjudicació: el preu, com a criteri únic. En concórrer un únic candidat no hi ha valoració comparativa; el criteri opera com a paràmetre de la negociació i de la motivació de l'adjudicació.

13. Solvència (arts. 86, 87 i 90 LCSP)

13.1 Solvència econòmica i financera (art. 87.1.b LCSP): disposar d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals per un import no inferior al valor estimat del contracte, 29.000,00 €, quantitat que es considera suficient i proporcionada per atendre les possibles responsabilitats derivades de l'execució.

13.2 Solvència tècnica o professional (art. 90.1.a LCSP): declaració dels principals espectacles executats en els tres últims anys, amb indicació de l'import, la data i el destinatari.

Es fa constar que la **qualitat artística de l'empresa, que és precisament la que justifica l'exclusió de la concurrència**, acredita per si mateixa la seva solvència tècnica i professional en l'objecte del contracte.

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 9



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 9 de 13



SIGNAT PER

Director Espai Ter
Abel Font Miàs
8/9/2026



Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

13.3 L'empresa no és de nova creació, per la qual cosa no opera el que preveu l'art. 90.4 de la LCSP.

13.4 La inscripció al RELI o al ROLECE acredita, a tenor del que hi consti, les condicions de capacitat i solvència.

14. Condicions especials d'execució i obligacions essencials

14.1 **Condicions especials d'execució** (arts. 116.4.c i 202 LCSP). Es proposen:

- **CEE-1 (social).** Compliment de les condicions salarials i laborals del conveni col·lectiu sectorial d'aplicació al personal artístic i tècnic que intervingui en l'exhibició.
- **CEE-2 (ambiental).** Correcta gestió ambiental dels residus i embalatges generats, amb adopció de les mesures necessàries per minimitzar els impactes, d'acord amb la legislació i les ordenances aplicables.
- **CEE-3 (ètica).** Les obligacions de la clàusula ètica del plec.
- **CEE-4 (de protecció de dades).** Només aplicable quan l'execució impliqui la cessió de dades personals al contractista, singularment si la venda d'entrades es canalitza per una plataforma seva.

14.2 **Obligacions essencials.** Es proposa qualificar com a essencials:

a) L'execució de l'exhibició en la data i l'hora pactades, amb la companyia, el repartiment i la producció anunciats. b) El compliment de les mesures de seguretat exigibles, relatives a l'aforament i altres que resultin obligatòries. c) El manteniment vigent de l'assegurança de responsabilitat civil. d) La disposició de les autoritzacions dels artistes intèrprets, si s'ha pactat enregistrament. e) Les condicions especials d'execució. f) La gestió de la venda d'entrades i, respecte de «Poncia», la tramesa de la liquidació i l'ingrés del 7% a favor de l'Ajuntament en els termes pactats.

15. Garantia definitiva

Es proposa **eximir** l'empresa contractista de constituir garantia definitiva, a l'empara de l'art. 107.1, paràgraf segon, de la LCSP, que ho permet expressament «*en los contratos privados de la Administración a los que se refieren los puntos 1.º y 2.º de la letra a) del apartado 1 del artículo 25*».

Justificació: el preu s'abona íntegrament amb posterioritat a l'execució de la prestació, prèvia conformitat de la persona responsable del contracte, de manera que l'Ajuntament no assumeix cap risc d'anticipació de fons.

Aquesta exempció **decau** si s'acorda qualsevol abonament a compte.

16. Responsable del contracte (art. 62 LCSP)

Es proposa designar responsable del contracte Abel Font Miàs, director de l'Auditori Teatre Espai ter, a qui correspon supervisar l'execució, certificar que la prestació s'ha realitzat correctament, emetre'n la conformitat, proposar la imposició de penalitats i dictar les instruccions necessàries, i **conduir la negociació** amb l'empresa invitada i aixecar l'acta corresponent, per designació expressa de l'òrgan de contractació.

17. Durada i termini d'execució

17.1 **Durada:** des de la formalització fins al compliment íntegre de les prestacions i la seva liquidació, i en tot cas fins al 31 de desembre de 2026.

17.2 **Termini d'execució:** Execució discontinua corresponent a la realització de 2 representacions en les dates i espais detallats a l'apartat 3.1. Les dates i les hores tenen **caràcter essencial**.

17.3 **Pròrrogues:** no se'n preveuen.

17.4 **Termini de garantia:** no se'n preveu, atesa la naturalesa de la prestació, que s'exhaureix amb l'execució de cada funció.

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 10



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 10 de 13



SIGNAT PER

Director Espai Ter
Abel Font Mjas
8/9/2026Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

17.5 **Revisió de preus:** no procedeix, ateses les característiques i la durada del contracte.

18. Règim d'entrades, assegurances i condició d'organitzador

18.1 Règim d'entrades: Bitò Produccions, SL, assumeix la gestió íntegra del sistema de venda i reserva de localitats, principalment a través de la plataforma de ticketing de Temporada Alta, amb el suport presencial municipal previst a l'apartat 3.6. La recaptació obtinguda forma part de la retribució del contractista als efectes del VEC. En el cas de «Poncia», una vegada exhibida la funció i abonada per l'Ajuntament la factura de 5.000,00 € més IVA, Bitò trametrà a l'Espai Ter la liquidació de l'esdeveniment, amb deducció de l'IVA, dels drets de propietat intel·lectual/SGAE i de les comissions de venda d'entrades, i ingressarà a l'Ajuntament el 7% de l'import resultant d'aquesta liquidació. Aquest ingrés tindrà aplicació al concepte pressupostari municipal d'ingressos de la programació estable de l'Espai Ter.

Els preus de venda al públic i les tarifes aplicables seran els que quedin fixats en la documentació contractual i en l'oferta definitiva. La recaptació de taquilla no té naturalesa d'ingrés municipal, sens perjudici de l'ingrés específic del 7% de la liquidació de «Poncia» previst en aquest contracte.

18.2 **Condició d'organitzador** a efectes de l'art. 3.1.h) de la Llei 11/2009, del 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives: l'empresa contractista.

D'aquesta determinació en deriven les obligacions dels arts. 6 i 23 de la Llei 11/2009 i del Decret 112/2010 en matèria de pla d'autoprotecció, control d'aforament, servei de vigilància, accessibilitat i assegurança.

18.3 Assegurança de responsabilitat civil exigida al contractista: capital mínim de 900.000 €, d'acord amb l'art. 80 del Decret 112/2010 per a un aforament de 630 persones, amb sublímit mínim de 150.000 € per víctima.

19. Enregistrament, fotografia i drets d'imatge

19.1 **Es preveu enregistrament, fotografia o difusió de les funcions:** Sí.

19.2 En cas afirmatiu, l'empresa contractista ha de garantir que disposa de l'autorització **expressa i per escrit** dels artistes intèrprets o executants per a les modalitats autoritzades (arts. 106.2, 107.2 i 108 del text refós de la Llei de propietat intel·lectual), i que ha satisfet els drets d'autor sobre l'obra representada.

19.3 Es fa constar que els **drets morals** de l'art. 113 del TRLPI són irrenunciables i inalienables i **no són objecte de cessió**.

20. Protecció de dades

20.1 La gestió íntegra de la venda d'entrades es realitza mitjançant la plataforma de Bitò Produccions, SL. Respecte de les dades personals que aquesta entitat reculli i tracti per a la venda, reserva, accés i gestió del públic en la seva plataforma, actuarà com a responsable del tractament. L'Ajuntament actuarà com a responsable independent respecte de les dades que rebí i tracti per a les seves pròpies finalitats municipals. Només si es concreta alguna operació de tractament efectuada exclusivament per compte de l'Ajuntament se subscriurà el corresponent encàrrec de tractament de l'art. 28 del RGPD.

20.2 La incorporació de les dades dels compradors a bases de dades destinades a comunicacions o promoció de qualsevol de les parts requerirà una base jurídica pròpia i la informació corresponent a les persones interessades; la mera compra de l'entrada no comporta, per si sola, autorització per a finalitats promocionals alienes a la gestió de l'espectacle.

20.3 Es fa constar que les remissions de la disposició adicional vint-i-cinquena de la LCSP a la Llei orgànica 15/1999 s'entenen fetes al RGPD i a la Llei orgànica 3/2018.

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 11



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QU DR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 11 de 13



SIGNAT PER

Director Espai Ter
Abel Font Mias
8/9/2026



Ajuntament de
Torroella de Montgrí

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

21. Suspensió i anul·lació de l'espectacle

21.1 Es proposa incorporar al plec un règim específic de suspensió i anul·lació, inspirat en el **Codi de bones pràctiques professionals a les arts escèniques i musicals** elaborat pel Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) de la Generalitat de Catalunya, que és l'estàndard del sector a Catalunya.

21.2 La raó és que en la contractació artística la **disponibilitat de la data** té un valor econòmic propi per a la companyia, que renuncia a altres contractacions. Un règim d'anul·lació sense preavis ni compensació traslladaria íntegrament aquest risc al contractista i no seria acceptat pel sector.

21.3 **Règim que es proposa.** Preavis mínim de 30 dies naturals, per escrit i de forma fefaent. Amb aquest preavis i amb causa justificada i acreditada documentalment, no es merita cap compensació. Si la comunicació es fa amb el preavis però sense causa justificada, o si es fa amb posterioritat o no es fa, l'Ajuntament ha d'abonar una compensació equivalent al 100% de l'import pactat, més les dietes i els transports efectivament acreditats quan els intèrprets ja siguin al lloc de l'actuació o de camí.

21.4 Es proposa que aquesta compensació es configuri expressament com a **indemnització**, i no com a pagament del preu, per no entrar en col·lisió amb la regla del servei fet dels arts. 189.1 del TRLRHL i 59.1 del RD 500/1990.

22. Finançament

22.1 **Aplicació pressupostària:** 2026 / orgànica 61 / programa 33402 / econòmica 22609.

22.2 **Document comptable RC núm.** 220260000367, de data 22 de gener de 2026, emès per la Intervenció municipal.

22.3 **Aplicació d'ingressos:** ingrés derivat del 7% de la liquidació de «Poncia», amb imputació al concepte d'ingressos de la programació estable de l'Espai Ter del pressupost vigent.

22.4 El contracte no té abast plurianual.

23. Conclusió i proposta

Per tot això, es proposa a l'òrgan de contractació:

Primer. Aprovar l'expedient de contractació per a l'exhibició de «Poncia» i «Perfectes desconeguts», amb la qualificació de **contracte privat** de l'art. 25.1.a).1r de la LCSP.

Segon. Aprovar el plec de clàusules administratives particulars i el seu quadre de característiques.

Tercer. Determinar el valor estimat en 29.000,00 € (IVA exclòs) i el pressupost base de licitació en 6.050,00 € IVA inclòs, corresponent a una despesa municipal neta màxima de 5.000,00 € més IVA.

Quart. Aprovar la despesa màxima de 6.050,00 € IVA inclòs amb càrrec a l'aplicació pressupostària 2026 / orgànica 61 / programa 33402 / econòmica 22609.

Cinquè. Disposar l'obertura del procediment mitjançant **procediment negociat sense publicitat**, a l'empara dels arts. 131.2 i 168.a).2n de la LCSP, i invitar-hi Bitò Produccions, SL, NIF B17310947.

Sisè. No constituir mesa de contractació (art. 326.1 LCSP) i eximir de garantia definitiva (art. 107.1 LCSP).

Setè. Designar responsable del contracte Abel Font Miàs, director de l'Auditori Teatre Espai ter i facultar-lo expressament per conduir la negociació en nom de l'òrgan de contractació i per aixecar l'acta prevista a la clàusula tretzena del plec.

Vuitè. Publicar aquesta memòria, la justificació del procediment i el plec al perfil de contractant (art. 63.3.a LCSP).

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 12



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 12 de 13



SIGNAT PER

Director Espai Ter
Abel Font Mjas
8/9/2026



**Ajuntament de
Torroella de Montgrí**

NIF: P1721200B

Contractació

Expedient 237812W

Torroella de Montgrí, 11 d'agost de 2026

El director de l'Auditori Teatre Espai Ter

Memòria justificativa · Expedient 232837K · Pàg. 13



AJUNTAMENT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

Codi Segur de Verificació: HECA AYTZ PLDF QUDR DVLW

Memòria LCSP - SEFYCU 266509

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://torroellademontgri.sedipualba.es/>

Pàg. 13 de 13