



Ajuntament de
Cerdanyola del Vallès



Cerdanyola
Ciutat del
coneixement

Pl. Francesc Layret, s/n
08290 Cerdanyola del Vallès
Barcelona
Telèfon 93 580 88 88
Fax 93 580 16 20

INFORME DE JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT PER A CONTRACTAR EL SERVEI DE SUPORT TÈCNIC ESPECIALITZAT PER ALS ESPECTACLES DEL TEATRE ATENEU

ANTECEDENTS

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès té entre els seus objectius la dinamització i difusió cultural i artística de la ciutat. Unes de les maneres de complir amb aquest objectiu és l'existència d'una programació de representacions escèniques de caràcter professional i semi-professional de mitjà format, alta qualitat i estils diversos al Teatre Ateneu. La realització de les representacions escèniques, així com la d'altres activitats que tenen lloc al Teatre Ateneu, requereix que, la majoria de vegades, personal especialitzat s'hagi d'encarregar de la seva il·luminació, sonorització, muntatge de maquinària diversa i/o altres qüestions logístiques, tècniques o organitzatives. El personal necessari per fer aquestes tasques és variable, ja que depèn de les característiques i requeriments tècnics de cada espectacle o activitat concreta. L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès disposa d'un petit equip d'efectius per a realitzar tasques tècniques vinculades a la realització de les activitats escèniques del Teatre Ateneu, però aquest equip és notablement insuficient.

El 4 de març de 2023, l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès va formalitzar un contracte pel servei de suport tècnic especialitzat per als espectacles del Teatre Ateneu amb l'empresa STG PRODUCCIONS AUDIOVISUALS SL. Aquest contracte tenia una vigència d'un any a comptar des de la data de formalització del contracte i contemplava la possibilitat de prorrogar-lo anualment, sense que la seva durada total pogués excedir de quatre anys. Tanmateix, l'empresa STG PRODUCCIONS AUDIOVISUALS SL va incórrer en deutes amb la Seguretat Social i no va ser possible formalitzar una pròrroga del contracte adjudicat. Per aquest motiu, el 15 de juny de 2026, l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès va crear l'expedient 154/2026/0026 per aprovar una nova licitació.

El 3 de juliol de 2026, finalitzat el termini de presentació d'ofertes per part de les empreses interessades en la licitació esmentada al final del paràgraf anterior, cap empresa es va presentar i la licitació va quedar deserta.

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT D'UNA NOVA LICITACIÓ



Els efectius municipals per a realitzar tasques tècniques vinculades a la realització de les activitats escèniques del Teatre Ateneu segueixen essent insuficients i tampoc existeix una borsa de personal amb els perfils tècnics específics per a realitzar aquestes tasques quan conjunturalment es puguin necessitar. A més a més, l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès no preveu dotar-se de forma permanent del personal que es requereix per a fer les tasques esmentades, doncs, atenent les seves característiques i condicions de treball, aquests efectius no poden considerar-se estructurals de la plantilla municipal, les seves funcions estan directament vinculades a la producció escènica conjuntural de la programació d'activitats del Teatre Ateneu i només són necessaris durant brevíssims períodes de temps (la majoria de vegades, per una única jornada). En aquest sentit, les necessitats concretes d'efectius, el seu nombre, horaris i perfils, estan condicionats per les característiques i tipologia de cadascuna de les representacions artístiques i activitats que es programen al Teatre Ateneu, que es van concretant de forma variable i dinàmica, sense que es pugui fer una planificació. Es tracta, en definitiva, de llocs de treball conjunturals, sense continuïtat en el temps i amb uns perfils d'especialització tècnica que varien en cada espectacle.

Malgrat la inexistència estructural d'efectius municipals esmentada, la programació d'espectacles i representacions artístiques al Teatre Ateneu és un element essencial i estructural de la política cultural de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. Aquesta programació és permanent i estable i, per tant, la necessitat de disposar de personal tècnic especialitzat en la producció escènica és recurrent i es manté al llarg del temps. És a dir, de forma continuada i periòdica calen efectius per a gestionar la il·luminació, la sonorització i la manipulació de maquinària escènica dels espectacles programats al Teatre Ateneu, o per a carregar i descarregar equips i materials, o per a fer altres tasques auxiliars imprescindibles vinculades a l'activitat escènica...

Una forma de cobrir aquestes necessitats d'efectius podria ser recórrer a una contractació menor per a cada activitat puntual, però aquesta solució és poc eficient. A més a més, com existeix una recurrència reiterada de contractacions similars, aquesta reiteració podria considerar-se irregular en base al que preveu la vigent normativa de contractació pública. Per aquestes dues raons, queda justificada la necessitat de procedir a la tramitació d'una licitació per a contractar a una empresa especialitzada en facilitar els efectius necessaris per a tasques vinculades a l'activitat escènica de la programació del Teatre Ateneu amb el nombre, l'especialitat i el temps que puntualment es necessiti.

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, per les raons esmentades anteriorment, segueix necessitant periòdicament efectius per a fer tasques tècniques conjunturals vinculades a la realització de les activitats escèniques del Teatre Ateneu. Per aquesta raó, i com la licitació aprovada el 15 de juny de 2026 va quedar deserta, el Servei de Cultura ha modificat el plec de prescripcions tècniques particulars i la memòria justificativa, incrementant el preu del contracte.

En resum, continua vigent la necessitat de contractar a una empresa especialitzada que pugui facilitar el efectius que es requereixin per a realitzar funcions tècniques



concretes vinculades a la realització de les activitats escèniques del Teatre Ateneu i cal tramitar una nova licitació.

