



Ajuntament de  
**Cerdanyola del Vallès**



**Cerdanyola**  
Ciutat del  
coneixement

Pl. Francesc Layret, s/n  
08290 Cerdanyola del Vallès  
Barcelona  
Telèfon 93 580 88 88  
Fax 93 580 16 20

## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA LICITACIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE SUPORT TÈCNIC ESPECIALITZAT PER ALS ESPECTACLES DEL TEATRE ATENEU**

### **ANTECEDENTS**

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès té entre els seus objectius la dinamització i difusió cultural i artística de la ciutat. Unes de les maneres de complir amb aquest objectiu és la programació de representacions escèniques de caràcter professional i semi-professional de mitjà format, alta qualitat i estils diversos al Teatre de l'Ateneu. Al Teatre de l'Ateneu, també es programen altres representacions escèniques, funcions i activitats.

La producció i execució de les representacions escèniques, així com la d'altres funcions i activitats que tenen lloc al teatre de l'Ateneu, requereix que, la majoria de vegades, personal especialitzat s'hagi d'encarregar de la seva il·luminació, sonorització, muntatge de maquinària diversa i/o altres qüestions logístiques, tècniques o organitzatives. El personal necessari per fer aquestes tasques és variable, ja que depèn de les característiques i requeriments tècnics de l'espectacle o activitat concreta. En el cas dels espectacles o activitats escèniques professionals, aquests requeriments es detallen a la corresponent fitxa tècnica, habitualment annexa al seu contracte.

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès disposa d'un petit equip d'efectius per a realitzar aquestes tasques tècniques, però aquest petit equip és insuficient per a gestionar totes les necessitats de la programació periòdica del Teatre Ateneu. Aquestes necessitats són variades i estan condicionades per les característiques i tipologies de cadascuna de les representacions artístiques, funcions i activitats de la programació del Teatre Ateneu, que es van concretant de forma variable i dinàmica sense que es pugui fer una planificació. Per tant, són llocs de treball per cobrir necessitats conjunturals que no tenen continuïtat en el temps i amb uns perfils d'especialització tècnica que varien en cada espectacle, funció o activitat escènica i que no poden considerar-se estructurals de la plantilla municipal.

Per tot això, cal contractar a una empresa especialitzada que faciliti a l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès els efectius tècnics concrets que es requereixin per a poder atendre totes les necessitats d'il·luminació, sonorització, muntatge de maquinària i altres necessitats diverses per fer front a les necessitats puntuals dels espectacles i activitats que es programen al Teatre Ateneu.



## **OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte d'aquest contracte és el servei de suport tècnic per a la realització dels espectacles, representacions artístiques, funcions i altres activitats que conformen la programació del Teatre de l'Ateneu de Cerdanyola, facilitant el personal tècnic especialitzat que sigui necessari, amb total subjecció al que es concreta en aquest plec, al plec de clàusules administratives particulars i a la resta de normativa sectorial aplicable.

## **PRESTACIONS GENÈRIQUES QUE HA DE FER L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA PER EXECUTAR EL CONTRACTE**

L'empresa adjudicatària d'aquest contracte haurà de donar suport tècnic al personal municipal facilitant els efectius que el personal municipal encarregat de la programació dels espectacles, representacions artístiques, funcions i altres activitats programades al Teatre de l'Ateneu li demani, en el nombre i les especialitats que es determinin, per a que facin tasques de suport en àmbits tant diversos com la ll·luminació, la sonorització, la manipulació de maquinària, la instal·lació d'elements escenogràfics, la regidoria d'escenari, la càrrega i descàrrega d'equips i materials o qualsevol altre servei auxiliar que sigui necessari.

## **DESCRIPCIÓ BREU DEL TEATRE DE L'ATENEU DE Cerdanyola**

El Teatre de l'Ateneu de Cerdanyola és un espai escènic que s'ubica en un equipament cultural de la ciutat de titularitat municipal, l'Ateneu de Cerdanyola, ubicat al carrer de la Indústria 38-40 de Cerdanyola del Vallès. Aquest equipament és un edifici de diverses plantes, amb uns 3.500 m2 útils i una distribució interna que compta amb diversos espais i sales. Entre aquest espais destaca el seu teatre, un espai escènic de format mitjà que actualment és l'únic d'aquest tipus que existeix a Cerdanyola del Vallès i en el qual te lloc la major part de l'activitat escènica de recinte tancat que es programa a la ciutat.

El Teatre de l'Ateneu de Cerdanyola està gestionat actualment de forma directa per personal municipal adscrit al Servei de Cultura de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. Compta amb un aforament total de 434 localitats (428 butaques més 6 espais reservats per a cadires de rodes). Per a les tasques logístiques i tècniques que requereixen els espectacles, representacions artístiques, funcions i altres activitats que es programen hi ha un petit equip d'efectius que forma part de la plantilla de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. Tanmateix, aquest petit equip d'efectius és insuficient per encarregar-se de totes les tasques logístiques i tècniques que són necessàries per a produir totes les activitats que es programen al Teatre de l'Ateneu de Cerdanyola (ll·luminació, sonorització, manipulació de maquinària escènica, instal·lació d'elements escenogràfics, regidoria d'escenari, càrrega i descàrrega d'equips i



materials...). Aquesta insuficiència és tant quantitativa (el nombre d'efectius no permet cobrir totes les hores necessàries) com qualitativa (moltes vegades hi ha necessitats que requereixen d'uns coneixements tècnics que els efectius municipals no tenen).

## **CARACTERÍSTIQUES DELS EFECTIUS QUE HA DE FACILITAR L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA**

Com s'ha dit, els efectius municipals encarregats de la producció de les activitats que es programen al Teatre Ateneu són insuficients i cal reforçar-los conjunturalment amb personal especialitzat que haurà de facilitar l'empresa adjudicatària. Tanmateix, per a concretar el nombre i les característiques d'aquests efectius caldrà conèixer els requeriments tècnics i les necessitats quantitatives i qualitatives de cadascun dels espectacles, representacions artístiques, funcions i altres activitats que es programin al Teatre Ateneu, que varien en cadascuna d'elles.

En tot cas, l'empresa adjudicatària haurà de facilitar dos tipologies d'efectius:

- a) Efectius amb la categoria professional de tècnic. Aquests poden ser especialistes en il·luminació, en sonorització, en la manipulació d'equips d'àudio, vídeo o d'altres tipus similars, en la manipulació de maquinària escènica, en la instal·lació d'elements i equips a la caixa escènica, així com qualsevol altre personal tècnic que sigui necessari per a poder produir l'espectacle escènic, representació artística, funció o activitat programada. Aquests efectius hauran de disposar dels coneixements i la capacitat per prendre decisions en el seu àmbit d'especialitat i responsabilitat.
- b) Efectius amb la categoria professional d'auxiliar tècnic. Les seves funcions es limiten a donar suport al personal tècnic, sense capacitat de prendre decisions, o a fer tasques no qualificades de suport logístic, com muntadors, assistents, personal de càrrega i descàrrega... així com qualsevol altre personal auxiliar que sigui necessari per a poder produir l'espectacle escènic, representació artística, funció o activitat programada.

Com els efectius de suport concrets que es poden necessitar al llarg son indeterminats i no es poden preveure, els personal municipal responsable de la producció de les heterogènies activitats que es programen al Teatre Ateneu faran a l'empresa adjudicatària les peticions concretes d'efectius de suport tècnic conforme es vagin coneixent les necessitats que es requereixen. És un contracte de tracte successiu, en el qual l'empresa prestarà i facturarà els serveis i efectius sol·licitats amb el límit màxim del nombre d'hores contractades per a les diferents categories d'efectius. L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès ha estimat una previsió màxima anual de 525 hores a l'any d'efectius amb la categoria de tècnic (sense especificar les diverses especialitats) i de 350 hores a l'any d'efectius amb categoria d'auxiliar tècnic (igualment sense especificar les diverses especialitats).

Els efectius facilitats per l'empresa adjudicatària hauran de comptar amb la qualificació tècnica i capacitat suficient per a fer les tasques que els hi siguin requerides. Aquesta



qualificació tècnica haurà de poder ser acreditada a requeriment de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. Als efectes d'aquesta acreditació, la referència professional per a la qualificació requerida és la qualificació superior com a tècnics d'espectacles escènics que atorga l'Institut del Teatre o altres entitats anàlogues, o disposar d'una experiència acreditada que sigui equiparable a aquesta qualificació. Els efectius també hauran de tenir formació i capacitat en prevenció de riscos laborals i en els procediments de seguretat habituals per a tasques de muntatges escènics (treballs en alçada amb arnés, línies de vida, coneixements d'equips de protecció individual...).

L'empresa adjudicatària ha de tenir la capacitat de disposar i facilitar els efectius tècnics especialitzats en les tasques escèniques habituals, així com els efectius auxiliars més comuns de l'àmbit escènic, que l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès requereixi. S'ha de tenir present, a més a més, que es poden necessitar professionals de la mateixa especialitat en el mateix espectacle, representació artística, funció o activitat.

## **DURADA DE LES JORNADES LABORALS DELS EFECTIUS QUE HA DE FACILITAR L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA**

Com s'ha esmentat, cada petició d'efectius per a donar suport a les activitats programades al Teatre de l'Ateneu de Cerdanyola es concretarà a l'empresa adjudicatària a partir de les necessitats o prescripcions tècniques de cada espectacle, actuació artística, funció o activitat concreta i específica. Per a cada petició es concretarà el nombre precís d'efectius que es necessiten i de quina categoria professional i especialitat han de ser. L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès anirà fent les peticions concretes d'efectius conforme es vagin necessitant i l'empresa adjudicatària els facilitarà. La indeterminació de les característiques d'aquests efectius també es produeix en relació a la durada del temps en el qual aquests efectius hauran de prestar els seus serveis.

La comptabilització dels serveis efectuats durant l'execució del contracte es farà per hores. Una jornada ordinària consistirà en un servei de 7 hores, que podran realitzar-se en horari continuat o partit. Tanmateix, depenent de les necessitats reals de cada espectacle o activitat, seran habituals les jornades de més o menys hores. De tota manera, s'estableixen uns màxims i uns mínims. En aquest sentit, la jornada màxima de treball no podrà superar les 12 hores, malgrat, excepcionalment, algun efectiu haurà de superar aquest límit màxim d'hores per jornada per evitar que eventuais canvis de torn durant els muntatges, assajos o representacions puguin perjudicar la correcta execució del contracte. En tot cas, s'hauran de respectar els períodes de descans previstos a la legislació laboral i convenis col·lectius sectorials aplicables.

L'horari concret de la jornada laboral dels efectius facilitats per l'empresa adjudicatària, doncs, també serà variable i dependrà de les necessitats i complexitat de cada espectacle, representació artística, funció o activitat programada. En alguns casos, la jornada dels tècnics i auxiliars s'iniciarà amb l'arribada dels equips i elements que s'han de muntar i instal·lar a l'espai escènic, i continuarà amb el seu muntatge i instal·lació. De vegades, continuarà durant la realització de l'activitat escènica, però, en altres



casos, es suspendrà mentre duri aquesta i es reprendrà una vegada finalitzi per a procedir al desmuntatge i recollida dels equips i elements.

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès comunicarà a l'empresa adjudicatària amb la màxima antelació possible cada petició i necessitat concreta d'efectius, indicant l'horari previst en el qual hauran de prestar els seus serveis, per tal de facilitar-li la seva gestió i planificació. En aquest sentit, aquesta comunicació es farà, com a mínim, amb una antelació mínima de dues setmanes abans de la data en la qual tingui lloc l'espectacle, representació artística, funció o activitat, sense perjudici que, esporàdicament, l'antelació hagi de ser menor a causa d'urgències o necessitats sobrevingudes.

